

# SEZNAM LITERATURY KE STÁTNÍ MATURITĚ pro jarní a podzimní zkušební období 2021

**Pravidla výběru pro základní úroveň:** 20 děl;

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně dvě knihy

Světová a česká literatura 19. století – minimálně tři knihy

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně čtyři knihy

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně pět knih

Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam žák odevzdá řediteli školy do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

## Světová a česká literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi (1997, Mladá fronta) /poezie/  
Bible – Starý zákon (2001, Česká biblická společnost)  
Bible – Nový zákon (2004, Karmelitánské nakladatelství)  
Ovidius – Proměny (2004, BB art) /poezie/  
Sofoklés – Král Oidipús (2010, Artur) /drama/  
Dante Alighieri – Božská komedie (2009, Academia) /poezie/  
Giovanni Boccaccio – Dekameron (2002, Knižní klub)  
François Villon – Závěť (2001, Tok) /poezie/  
William Shakespeare – Romeo a Julie (1963, Mladá fronta) /drama/  
William Shakespeare – Hamlet (2009, Academia) /drama/  
William Shakespeare – Král Lear (2014, Dobrovský) /drama/  
Geoffrey Chaucer – Canterburské povídky (1970, Odeon) /poezie/  
Molière – Lakomec (2008, Artur) /drama/  
Jonathan Swift – Gulliverovy cesty (2004, Albatros)  
Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (2009, Artur) /drama/  
Denis Diderot – Jeptiška (1977, Odeon)  
Kosmas – Kronika česká  
Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

## Světová a česká literatura 19. století

Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma (1980, Lidové nakladatelství)  
Stendhal – Červený a černý (1961, Mladá fronta)  
Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (2009, Academia)  
Émile Zola – Zabiják (2009, Československý spisovatel)  
Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Karenina (2008, Leda)  
Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (2010, Artur) /drama/  
Henrik Ibsen – Peer Gynt (1966, Tatran) /drama/  
Charles Dickens – Oliver Twist (2009, Academia)  
Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo a jiné povídky (2002, Levné knihy)  
Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (2014, Dobrovský) /poezie/  
Walt Whitman – Stébla trávy (1998, Cylinder) /poezie/

Charles Baudelaire – Květy zla (1997, Mladá fronta) /poezie/  
Gustave Flaubert – Paní Bovaryová (1995, Ikar)  
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (2007, Odeon)  
Jean Arthur Rimbaud – Opilý koráb (1958, Mladá fronta) /poezie/  
Friedrich Nietzsche – Tak pravil Zarathustra (1995, Votobia)  
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (2005, Alpress)  
Oscar Wilde – Strašidlo cantervillské (2004, Albatros)  
Henryk Sienkiewicz – Quo vadis? (1986, Vyšehrad)  
Karel Hynek Mácha – Máj /poezie/  
Karel Havlíček Borovský - Křest svatého Vladimíra /poezie/  
Karel Jaromír Erben – Kytice /poezie/  
Božena Němcová – Babička  
Božena Němcová – Divá Bára  
Jan Neruda – Balady a romance /poezie/  
Jan Neruda – Povídky malostranské  
Karolína Světlá – Kříž u potoka  
Karel Václav Rais – Kalibův zločin  
Otokar Březina – Tajemné dálky /poezie/  
Karel Hlaváček – Pozdě k ránu /poezie/  
Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik  
Gabriela Preissová – Její pastorkyňa /drama/  
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša /drama/  
Julius Zeyer – Radúz a Mahulena /drama/

## **Světová literatura 20. a 21. století**

Anton Pavlovič Čechov – Višňový sad (2005, Artur) /drama/  
George Bernard Shaw – Pygmalion (2007, Artur) /drama/  
Eugène Ionesco – Plešatá zpěvačka (2006, Artur) /drama/  
Samuel Beckett – Čekání na Godota (2005, Větrné mlýny) /drama/  
Guillaume Apollinaire – Alkoholy (2006, Vyšehrad) /poezie/  
Allen Ginsberg – Kvílení (1990, Odeon) /poezie/  
Franz Kafka – Zámek (2009, Československý spisovatel)  
Franz Kafka – Proměna (2007, B4U Publishing)  
Gustav Meyrink – Golem (2005, Argo)  
Theodore Dreiser – Americká tragédie (1996, Dekon)  
Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (2011, Leda)  
Ken Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (2006, Nakladatelství Lidové noviny)  
John Steinbeck – O myších a lidech (2004, Alpress)  
Hermann Hesse – Siddhártha (2003, Argo)  
Michail Bulgakov – Mistr a Markétka (2005, Odeon)  
Ernest Hemingway – Stařec a moře (1985, Odeon)  
Romain Rolland – Petr a Lucie (2000, Český klub)  
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (2005, Nakladatelství Lidové noviny)  
William Saroyan – Tracyho tygr (2007, Argo)  
Vladimír Nabokov – Lolita (2007, Paseka)  
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (2010, Albatros)  
Thomas Keneally – Schindlerův seznam (2009, Leda)  
Deník Anny Frankové (2006, Ikar)

George Orwell – Farma zvířat (2008, Argo)  
George Orwell – 1984 (2009, Levné knihy)  
Mika Waltari – Egyptčan Sinuhet (2007, Český klub)  
John Ronald Reuel Tolkien – Pán prstenů: Společenstvo prstenu (2006, Argo)  
John Ronald Reuel Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (2005, Argo)  
Jack Kerouac – Na cestě (2005, Argo)  
Albert Camus – Cizinec (2005, Garamond)  
Boris Vian – Pěna dní (1994, Mladá fronta)  
Richard Bach – Jonathan Livingston Racek (1999, Synergie)  
William Styron – Sophiina volba (2005, Knižní klub)  
Irving Stone – Žízeň po životě (2009, BB art)  
Umberto Eco – Jméno růže (1999, Nakladatelství Josefa Šimona)  
Joanne Kathleen Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců (2000, Albatros)  
Paulo Coelho – Alchymista (2007, Argo)  
Haruki Murakami – Norské dřevo (2005, Odeon)  
Haruki Murakami – Afterdark (2007, Odeon)  
Don Miguel Ruiz – Čtyři dohody (2001, Pragma)  
Jerome David Salinger – Kdo chytá v žitě (2010, Knižní klub)  
Terry Pratchett – Barva kouzel (1993, Talpress)  
Andrzej Sapkowski – Zaklínač I.: Poslední přání (2011, Leonardo)  
Orhan Pamuk – Jmenuji se Červená (2007, Argo)  
George R. R. Martin – Hra o trůny – Píseň ledu a ohně (2017, Argo)

## Česká literatura 20. a 21. století

Karel Čapek – RUR /drama/  
Karel Čapek – Bílá nemoc /drama/  
Jiří Voskovec a Jan Werich – Osel a stín /drama/  
Václav Havel – Zahradní slavnost /drama/  
Petr Bezruč – Slezské písně /poezie/  
Jiří Wolker – Těžká hodina /poezie/  
Jaroslav Seifert – Morový sloup /poezie/  
Vítězslav Nezval – Básně noci /poezie/  
František Halas – Torzo naděje /poezie/  
František Hrubín – Romance pro křídlovku /poezie/  
Josef Kainar – Nové mýty /poezie/  
Ivan Martin Jirous – Magorovy labutí písně /poezie/  
Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku /poezie/  
Oldřich Mikulášek – Agogh /poezie/  
Jiří Kolář – Prométheova játra /poezie/  
Jan Skácel – Smuténka /poezie/  
Jan Zahradníček – Znamení moci /poezie/  
Jiří Orten - Elegie  
Bohuslav Reynek – Podzimní motýli /poezie/  
Vladimír Holan – Terežka Planetová /poezie/  
J. H. Krchovský – Leda s labutí /poezie/  
Viktor Dyk – Krysař  
Ivan Olbracht – Golet v údolí

Vladislav Vančura – Markéta Lazarová  
Jaroslav Havlíček – Neviditelný  
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol  
Milan Kundera – Směšné lásky  
Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice  
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky  
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou  
Vladimír Körner – Adelheid  
Ota Pavel – Smrt krásných srnců  
Pavel Kohout – Katyně  
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa  
Miloš Urban – Hastrman  
Miloš Urban – Sedmikostelí  
Hana Andronikova – Nebe nemá dno  
Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně  
Irena Dousková – Hrdý Budžes  
Jiří Hájíček – Rybí krev  
Petra Soukupová – Zmizet  
Alena Mornštajnová – Hana  
Viktorie Hanišová – Houbařka  
Petr Stančík – Mlýn na mumie



V Uherském Hradišti dne 29. září 2020

Mgr. Ivo Savara  
ředitel školy