

Program

## **ITÁLIE – EMILIA-ROMAGNA, TOSKÁNSKO, UMBRIE**

### **1. den**

Odjezd kolem poledne, cesta přes Rakousko. Noční přejezd Itálie.

### **2. den RAVENNA – klenot raně křesťanské a byzantské architektury**

Město, jehož slavná historie začíná rokem 402, kdy se stalo sídlem císařů Západořímské říše, město starých uliček a tichých náměstí a raně křesťanských a byzantských památek. Plánujeme návštěvu baziliky San Vitale s pozoruhodným množstvím velmi cenné mozaikové výzdoby ze 6. století, Mausolea di Galla Placidia, Battistera degli Ariani, Battistera Neoniano, nádhernými mozaikami je vyzdobená i bazilika Sant'Apollinare Nuovo a 5 km vzdálená bazilika Sant'Apollinare in Classe.

### **3. den PISA – řecký, etruský a pak římský přístav**

Město dnes asi 10 km od moře na obou březích řeky Arno, ve středověku námořní republika, středisko obchodu, později pod nadvládou Florencie.

Piazza del Miracoli – výjimečný urbanisticky jednotný komplex 4 sakrálních staveb: románský Dóm Santa Maria Assunta 11./12. století (slavná kazatelna G. Pisana), románsko-gotické baptisterium, zvonice s výškou 55 metrů tzv. Šikmá věž a pohřební dvůr Camposanto.

Při cestě autobusem uvidíme světoznámé mramorové doly v Carraře v Apuánských Alpách (z tohoto sněhobílého materiálu tesal i renesanční mistr Michelangelo, ale vysoce ceněn byl už ve starověku)

LUCCA – urbanistická koncepce je pozůstatkem z doby římské nadvlády

Elegantní opevněné středověké a renesanční město s úchvatnými románskými kostely z 12. století – San Michele in Foro, San Pietro Somaldi, San Frediano a zejména katedrála Duomo de San Martino s reliéfy od slavných pisánských sochařů Nicoly Pisana a Guidetta da Coma. Piazza del Anfiteatro – neobvyklé náměstí v půdoryse bývalého antického amfiteátru.

### **4. den SIENA – středověký ráz a tradiční soupeř Florencie**

Středověká atmosféra má dvě základní příčiny: město se vyhnulo bombardování za II. světové války a kvůli úpadku města se v Sieně od 16. století příliš nestavělo ani nemodernizovalo.

Město leží v kompletně dochovaných hradbách, paláce a domy v typické jednotné terakotové barvě. Památky, které navštívíme – náměstí Piazza del Duomo katedrála Santa Maria Assunta (stavěná v 13. – 17. století, průčelí od G. Pisana, v interiéru unikátní mramorová inkrustovaná dlažba, kazatelna od Nicolò Pisana, pod stropem kamenné hlavy papežů, Piazza del Campo – nádherné náměstí vějířovitého tvaru s kašnou Fonte Gaia (reliéfní obložení Jacopo della Quercia), Palazzo Pubblico – městská radnice, ve které je dnes Museo Civico (sály vyzdobené freskami – Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti).

**SAN GIMIGNANO** – malebné město na návrší, „středověký Manhattan“,

s působivým výhledem do toskánské krajiny italského venkova, středověký urbanismus a neopakovatelná atmosféra – ze 72 rodových obranných věží se dochovalo 15. Piazza della Cisterna a Piazza del Duomo s dómem Collegiata, dvě propojená náměstí a mimořádná fresková výzdoba.

**VOLTERRA** – slavné původně etruské město nad toskánskou krajinou

Museo Etrusco Guarnacci – jedna z nejproslulejších kolekcí etruského umění (mj. sarkofágy, 600 uren z nekropole, předměty každodenní potřeby, šperky, keramika), prohlídka centra města.

## **5. den FLORENCIE – kolébka renesance**

Prohlídka dvou nejvýznamějších galerií – Galerie Uffizi, jedno z nejslavnějších uměleckých muzeí světa (Botticelli, Leonardo, Raffael, Michelangelo, Rembrandt, Caravaggio) a Gallerie dell'Accademia (Michelangelův David, Pieta Palestrinská a 4 „Otroci“)

Prohlídka středu města – Piazza della Signoria s monumentální Loggií dei Lanzi, Palazzo Vecchio, dóm Santa Maria del Fiore. V podvečer výšlap k jedné z nejpůsobivějších památek Florencie, která se nachází dále od centra vysoko nad městem na hoře Monte alle Croci – působivý románský kostel San Miniato al Monte a končíme na vyhlídkové terase u Piazzale Michelangelo. Nezapomenutelný pohled na dóm s renesanční kupolí, která je mistrovským stavitelským dílem Filippa Brunelleschiho.