

Okruhy maturitních témat z dějin výtvarné kultury 2020/2021

1. Pravěké umění paleolitu a neolitu.
2. Starověký Egypt.
3. Starověká Mezopotámie a národy ve stínu velkých civilizací – Chetitě, Fénicičané a Izraelité
4. Umění starověké Kréty, Mykény, antické Řecko.
5. Etruskové a Římané.
6. Raný středověk - Byzanc, Velká Morava.
7. Raný středověk - Karolinská renesance, Islám.
8. Kulturní a umělecký vývoj v českých zemích v době románské.
9. Gotická architektura v Evropě.
10. Gotické sochařství a malířství v Evropě
11. České umění gotické – architektura.
12. České umění gotické – sochařství a malířství
13. Renesanční architektura v Itálii i v českých zemích.
14. Raně renesanční sochařství, malířství v Itálii.
15. Vrcholně renesanční sochařství, malířství v Itálii a manýrismus.
16. Barokní architektura, sochařství a malířství v Itálii.
17. Barokní malířství v Evropě.
18. Barokní sloh v kultuře a umění českých zemí – architektura.
19. Barokní sloh v kultuře a umění českých zemí – sochařství a malířství.
20. Klasicismus, romantismus, realismus – malířství s přesahy k architektuře a sochařství.
21. Impresionismus a postimpresionismus.
22. Secese.

23. Moderní umělecké směry do roku 1945 – Kubismus, Konstruktivismus, De Stijl a neoplasticismus, Bauhaus.
24. Moderní umělecké směry do roku 1945 – Fauvismus, Expresionismus, Futurismus.
25. Moderní umělecké směry do roku 1945 – Metafyzická malba, Dadaismus, Surrealismus.
26. Sochařství konce 19. století – Auguste Rodin, porodinovská generace, expresionismus, kubismus
27. Sochařství 1. pol. 20. století – futurismus, svět bezpředmětné plastiky – abstrakce, dadaismus, surrealismus, kinetismus
28. Architektura 1. pol. 20. století ve světě i v českých zemích.
29. Architektura 2. pol. 20. století ve světě i v českých zemích.
30. Základní pojmy teorie umění, druhy a obory, světové a české galerie a muzea.

Uherské Hradiště 25. 9. 2020

Mgr. Ivo Savara

