

## MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ OBUVI A MÓDNÍCH DOPLŇKŮ

### MATURITNÍ TÉMATA Z TECHNOLOGIE

---

#### 1. HISTORIE OBOUVÁNÍ

- vývoj obuvi od pravěku po současnost
- v čem spočívá práce módního návrháře

#### 2. PŘÍRODNÍ USNĚ

- stavba a složení kůže, specifické vlastnosti jednotlivých usní
- konzervace kůží
- co je vkus – móda a společnost

#### 3. PLASTY

- makromolekulární látky, vlastnosti, rozdělení, struktura, přísady
- plastické usně bez podkladu, s podkladem, poromerní materiály (Barex, Tepor)
- obsah a forma výtvarného díla, kompozice a její základní stavební prvky

#### 4. GALANTERIE

- historie galanterie
- rozdělení galanterních výrobků, používané materiály, kování v galanterii
- co je abstrakce, stylizace, rytmus - využití v módní tvorbě

#### 5. VSTŘIKOVANÁ OBUV

- charakteristika vstřikování, proces vstřikování, strojní vybavení, materiály
- výroba celoplastové vstřik. obuvi, přímý nástřik spodku obuvi
- spodkové součásti – nášlapné, vnitřní a nosné
- barva, definice, vlastnosti barev, módní trendy v ladění barev

#### 6. VYSEKÁVÁNÍ

- co je vysekávání, vysekávací nože, stroje
- vysekávání vrchových dílců – pravidla, vysekávání spodkových a textilních dílců
- charakteristika obuvi románské a gotické

#### 7. USNĚ SVRŠKOVÉ, SPODKOVÉ

- obuvnické usně pro výrobu vrchových, spodkových a podšívkových dílců
- jejich vlastnosti, jakost, jadrnost, tloušťka, tažnost, hodnocení usní - třídy
- současné módní trendy v pánské obuvi

#### 8. MONTÁŽ SVRŠKU A SPODKU OBUVI

- co je svršek, složení svršku, kosení a druhy švů
- přípravné, montážní a dokončovací práce
- současné módní trendy v dámské obuvi

## **9. ODLÉVANÁ A MÁČENÁ OBUV**

- charakteristika a výroba odlévané a máčené obuvi
- lehčené a nelehčené pryžové spodkové materiály – rozdělení a způsoby lehčení
- záměnné materiály na bázi kožních a celulózových vláken – lepenka, vláknitá useň, stélkové materiály (Texon, Celstelen...)
- současné módní trendy v dětské obuvi

## **10. TEXTILNÍ MATERIÁLY**

- rozdělení textilních surovin
- charakteristika a vlastnosti přírodních vláken a jejich použití
- módní trendy v galanterii

## **11. KAUČUK**

- získávání a zpracování latexu, výroba žluté, bílé krepky, uzeneho kaučuku
- syntetické kaučuky
- plasty a jejich využití v současné módní tvorbě
- sportovní obuv

## **12. KOŽELUŽSKÉ ZPRACOVÁNÍ KŮŽÍ NA USEŇ**

- výroba holiny, činění
- výroba příze, skaní, zákruty, použití
- význam obuvi v historii, rozvoj výroby a technologií – důležité vynálezy - data

## **13. NÁVRHÁŘ - MODELÁŘ**

- zdravotní požadavky na konstrukci obuvi- tvar, velikost, materiál, střih
- vady a deformity končetin
- zdravotní obuv – Dia obuv
- sandál a mokasín – charakteristika, historický vývoj, současné módní trendy

## **14. SVRŠKOVÉ SOUČÁSTI A DÍLCE A TECHNOLOGIE ZHOTOVENÍ SVRŠKU**

- vrchové, podšívkové, ztužovací součásti a ozdoby
- technologický postup výroby lodičky, derbové a nártové polobotky
- charakteristika odívání a obouvání v období renesance

## **15. ZPŮSOBY SPOJOVÁNÍ SOUČÁSTÍ**

- charakteristika a vznik lepeného, šitého a svařovaného spoje
- spojovací materiály – lepidla, nitě
- charakteristika obuvi a oděvu v období baroka
- charakteristika obuvi a oděvu v období rokoka

## **16. ROZDĚLENÍ OBUVI A CHARAKTERISTIKA VÝROBNÍCH POSTUPŮ**

- rozdělení a charakteristika vyráběné obuvi – podle materiálu, střihu, výšky, účelovosti a výrobních způsobů
- charakteristika obuvi a oděvu 19. století – Empír, Biedermaier + 2. pol. stol.

## **17. LEPENÁ OBUV**

- charakteristika lepeného spoje (koheze, adheze), jednotlivé druhy lepidel
- technologie lepené obuvi – přípravné, montážní a dokončovací práce
- charakteristika obuvi v první polovině 20. století

## **18. TKANINY**

- základní pojmy, základní druhy vazeb a odvozeniny, vlasové tkaniny, pleteniny, netkané textilie, plsti
- vývoj a móda obuvi ve druhé polovině 20. století – 60., 70. léta

## **19. LISOVÁNÍ**

- základní suroviny, výroba kaučukové směsi a příprava polotovarů
- výroba lisované obuvi
- výroba lepené zavalované obuvi
- osobnosti módních návrhářů obuvi

## **20. RÁMOVÁ OBUV, FLEXIBLOVÁ, OBRACENÁ**

- technologie výroby rámové, flexiblové, obrácené obuvi
- nové technologie vyřezávání materiálů - laser, vodní paprsek, kmitající nožik (CAD Marcamatic)
- materiály používané ve výrobě obuvi a galanterie – módní materiály, vlastnosti, dezény- trendy

## **21. SPODKOVÉ SOUČÁSTI**

- charakteristika a materiály základních spodkových součástí – podpatky, napínací stélky, opatky, tužinky, podešve, klenky, patníky
- obuvnické komponenty v designu obuvi

## **22. DOPLŇKOVÉ A POMOCNÉ MATERIÁLY**

- charakteristika drobného kování (kroužky, háčky, přezky, nýty)
- charakteristika chemických vláken – přírodní polymery, syntetické polymery
- přehlídky a veletrhy obuvi

Uherské Hradiště 30. 9. 2020

Mgr. Ivo Savara  
ředitel školy

