

## Zápis ze zasedání Umělecké rady SUPŠ, které se konalo dne 19. 12. 2014

Členové umělecké rady se seznámili se současnou situací v oblasti vzdělávání ve škole a současně ocenili stavební rekonstrukce budovy školy. Následovala podrobná prohlídka výsledků klauzur.

### **V zápise kladně hodnotili:**

- především celou řadu poměrně vysoce kvalitních prací i v době, kdy jsou díky klesající demografické křivce ztížené podmínky výběru z řad uchazečů; vysoce hodnotili otevření všech oborů navzdory dlouhodobě klesající populační křivce
- úsilí pedagogů, které je věnováno zvláště prvním ročníkům. Žáci se během několika měsíců prezentují velmi zajímavými výsledky, i přes možnosti výběru z menšího množství uchazečů
- důraz na řemeslo, který spolu s výtvarným zpracováním přináší hodnotné výstupy
- vzdělávací nabídku školy, kdy se vedle tradičních, klasických oborů jsou i současné atraktivní obory (např. Užitá fotografie nebo Multimediální tvorba). Škola tak navazuje na současné trendy, které jsou na umělecké vzdělávání kladeny, včetně navazujících VŠ.
- pozitivní přístup k začlenění mladých pedagogů. Ve škole se objevuje vedle zkušených kantorů řada nových perspektivních pracovníků

### **Doporučení pro budoucí období:**

- věnovat i nadále zvýšenou pozornost studiím v kresbě i modelování podle modelu, ať živé či neživé přírody
- zanechat termín konání klauzur – doporučení: v prosinci, vzhledem k přijímacím řízením na VŠ
- zachovávat i tradiční obory v harmonii s novými médii

Členové umělecké rady měli možnost prohlédnout si obě budovy školy. Vyzvedli především vysokou úroveň pracovního prostředí a vybavení učeben. Ocenili péči, která je oběma památkově chráněným budovám věnována.

### **Umělecká rada:**

MgA. Jana Dosoudilová, M. A. Vladimír Kovařík, PhDr. Václav Mílek, Mgr. Richard Vodička,  
Mgr. Ivo Sedláček, ak. soch. Radim Hanke

Omluven: akad. sochař Otmar Oliva, PhDr. Milada Frolcová

