



# UŽITÁ MALBA

## MATURITNÍ TÉMATA Z TECHNOLOGIE

---

### 1. DRUHY PODKLADŮ POD MALBU

- zdůvodnění volby podkladu pro svrchovanou výtvarnou realizaci (tempera, olej, kresba)
- způsob, kterým se tyto podklady připravují
- základní vlastnosti jednotlivých podkladů, užití v praxi
- problémy, které mohou nastat nevhodným zvolením druhu podkladu
- bezpečnost a hygiena při práci
- užití jednotlivých podkladů v jednotlivých historických obdobích

### 2. MALBY A NÁTĚRY KLIHOVÉ, NÁTĚR VÁPNEM

- jednotlivé druhy maleb v interiéru - jejich zdůvodnění (požití)
- technologické vlastnosti materiálu
- možnosti barevného řešení interiéru
- nedostatky a chyby (barevné řešení, technologický postup)
- estetičnost interiéru, kritický pohled na současný stav

### 3. DRUHY NÁTĚROVÝCH HMOT

- druhy nátěrových hmot, vlastnosti, způsob použití
- technologické postupy nátěrů
- užití jednotlivých druhů nátěrů v praxi
- ekonomická hlediska, bezpečnost a hygiena práce
- způsob výroby dřívě a nyní

### 4. MALBY AKVARELOVÉ, PASTELOVÉ A KVAŠOVÉ

- charakteristika těchto technik
- zásady technologického postupu, složení barev, použitelné podklady, využití ve výtvarné praxi (dříve, nyní)

### 5. NÁSTĚNNÁ MALBA SE ZAMĚŘENÍM NA SGRAFITO

- charakteristika této techniky, její využití
- technologický postup realizace sgrafita - materiál
- specifická výtvarného návrhu pro sgrafito
- uplatnění sgrafita v historii - vyjmenuj, které znáš

### 6. NÁTĚRY PLASTICKÉ, STRUKTURÁLNÍ MALBY

- charakteristika této techniky, zdůvodnění volby této techniky
- technologický postup realizace, použitý materiál, možnosti využití
- využití této techniky v minulosti a dnes
- specifická výtvarného návrhu pro tuto techniku

## **7. ÚPRAVY PODKLADŮ NA PAPIŘE, PLÁTNĚ A DŘEVĚ**

- základní druhy úprav podkladů, vhodnost pro jednotlivé malířské techniky
- technologický postup realizace jednotlivých úprav, materiál
- nedostatky a chyby při špatné technologické kázni
- poklady v minulosti a nyní (kvalita)

## **8. MALBA ENKAUSTICKÁ, MALBA SE ZMÝDELNĚNÝM VOSKEM, ROZTAVENÝM VOSKEM**

- charakteristika těchto druhů maleb, vlastnosti, možnost využití
- technologický postup realizace, srovnání technologického postupu dříve a nyní
- specifičnost návrhu pro tyto techniky
- bezpečnost a hygiena práce

## **9. POJIDLA - MALBA ŘEMESLNÁ, UMĚLECKÁ SE ZAMĚŘENÍM NA POJIDLA VODOVÁ**

- zdůvodnit volbu vodového pojidla v praxi - jeho výhody, problematika
- technologický postup při realizaci
- druhy vodových pojidel, jejich základní složení
- nedostatky (špatný technologický postup)
- ekonomická hlediska

## **10. MALBA TEMPEROVÁ**

- zdůvodnit volbu této techniky, charakteristika techniky a druhy temper
- charakter výtvarného návrhu pro tuto malbu
- nedostatky a chyby způsobené špatným technologickým postupem
- ekonomická a bezpečnostní hlediska
- užití temperových maleb dříve a nyní

## **11. POJIDLA V MALBĚ ŘEMESLNÉ A UMĚLECKÉ SE ZAMĚŘENÍM NA POJIDLA BEZVODÁ**

- charakteristika bezvodých pojidel
- zdůvodnění jejich použití
- druhy pojidel, technologický postup při práci s nimi
- složení, vlastnosti
- nedostatky a chyby - špatný technologický postup
- bezpečnost a hygiena práce, ekonomická hlediska
- pojidla v současnosti, minulosti - vývoj a použití, kvalita

## **12. NÁSTĚNNÁ MALBA ALLA FRESCO**

- charakteristika této techniky
- důvod jejího rozsáhlého použití v minulosti
- technologie malířského postupu
- charakter výtvarného návrhu pro tuto malbu
- nedostatky a chyby
- bezpečnost a hygiena práce
- historie, současnost - srovnání rozsahu, použití, zdůvodnění

### **13. MOZAIKA**

- charakteristika této techniky
- vhodnost a způsob využití
- druhy mozaiky
- technologický postup při realizaci, použitý materiál
- možnost využití v architektuře dříve a nyní
- bezpečnost a hygiena práce
- ekonomická hlediska

### **14. DRUHY A SPECIFICKÉ VLASTNOSTI ŘEDIDEL**

- charakteristika jednotlivých druhů ředidel
- složení, způsob použití
- technologický postup při použití ředidel
- nedostatky, chyby (technologie skladování)
- bezpečnost a hygiena práce
- ekonomická hlediska
- ředidla dříve a nyní

### **15. MALBA OLEJOVÁ**

- charakteristika této techniky
- zdůvodnit rozšíření této nejužívanější techniky
- rozdělení, druhy barev, vhodnost podkladů
- technologický postup při práci
- využití této techniky
- vznik tohoto druhu malby, současnost

### **16. NÁSTĚNNÁ MALBA - ŠTUKOLUSTRO**

- charakteristika této techniky
- užití v architektuře v minulosti
- využití v dekorativní malbě v současnosti
- technologie postupu při realizaci
- nedostatky a chyby (technologické)
- bezpečnost a hygiena práce

### **17. NÁSTĚNNÁ MALBA SECCO FRESCO, SECCO**

- charakter této techniky
- zdůvodnění použití v minulosti a nyní
- technologický postup při realizaci - nedostatky a chyby
- bezpečnost práce a ekonomická hlediska

### **18. MALBA NA SKLE, MALBA KRYCÍ, TRANSPARENTNÍ, VITRÁŽE**

- charakteristika těchto technik
- zdůvodnění jejich použití
- technologický postup při realizaci
- užitý materiál, možnosti využití v architektuře
- charakter výtvarného návrhu pro tyto techniky
- bezpečnost, ekonomická hlediska - využití v minulosti a nyní

## **19. ZLACENÍ**

- charakteristika této techniky, využití v praxi
- druhy zlacení
- technologický postup jednotlivých druhů zlacení
- užitý materiál, pomůcky, nářadí
- ekonomická hlediska, použití v minulosti a nyní

## **20. PIGMENTY A BARVIVA**

- charakteristika jednotlivých pigmentů a barviv
- použití jednotlivých druhů barev
- základní rozdělení, výroba, technologie zpracování
- vývoj barev
- bezpečnost a hygiena práce
- estetika

## **21. TAPETOVÁNÍ**

- využití tapet dříve, význam dnes
- druhy tapet, lepidla, pomůcky
- technologie práce, postup
- bezpečnost práce

## **22. NÁŘADÍ A POMŮCKY POUŽÍVANÉ V MALÍŘSKÉ DÍLNĚ**

- vývoj a význam v malířské praxi
- materiál a jejich výroba
- druhy jednotlivých štětců a jiných pomůcek
- zásady správného používání
- význam a způsob jejich údržby

## **23. ŠABLONY A SÍTOTISK**

- význam v malířské praxi dříve a dnes
- postup jejich výroby
- způsob uplatnění, způsob údržby

## **24. ÚPRAVY PODKLADŮ POD MALBY NA STĚNĚ, KOVU A SKLE**

- druhy úprav podkladů, vhodnost pro jednotlivé malířské úkoly
- technologický postup realizace jednotlivých úprav, materiál
- chyby při špatné technologické kázni
- bezpečnost a hygiena při práci

## **25. ZDRAVÍ ŠKODLIVÉ A JEDOVATÉ BARVY**

- bezpečnost práce při jednotlivých malířských technikách (výroba barev, tření barev)
- vápenné techniky (freska, secco, sgrafito)
- mozaika
- leptané sklo
- pastel