



MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ ODĚVŮ

MATURITNÍ TÉMATA Z TECHNOLOGIE

1.

- a) Přírodní vlákna rostlinného původu – rozdělení, charakteristika (získávání, zjišťování, vlastnosti, použití)
- b) Počátky odívání – jak vznikl oděv? (funkce, estetika)

2.

- a) Přírodní vlákna živočišného původu - rozdělení, získávání, vlastnosti, použití.
- b) Charakteristické prvky oděvu starověkého Egypta.

3.

- a) Chemická vlákna - rozdělení, výroba, vlastnosti, použití.
- b) Charakteristické prvky antického oděvu. (Řecko, Řím)

4.

- a) Výroba a vazba tkanin – základy tkaní, pojmy, vazba tkanin (rozdělení, charakteristika, použití).
- b) Charakteristické prvky oděvu v románském období.

5.

- a) Výroba pletenin; vazby – základy pletení, pojmy, vazby, vlastnosti, použití.
- b) Charakteristické prvky oděvu v gotickém období.

6.

- a) Postup hotovení pánské vesty dle nákresu
- b) Jaké jsou charakteristické prvky oděvu renesančního

7.

- a) Vrchový materiál -
 - prádlové textilie
 - šatové textilie
 - oblekové textilie
 - plášťové textilie
- b) Charakteristické prvky oděvu barokního a rokokového - mužský, ženský oděv (kalhoty, kabátce, živůtky, sukně, silueta).

8.

- a) Základní oděvní příprava -
 - výztužné vložkové materiály
 - výplňkové vložkové materiály
 - podšívkové materiály

- kapsové materiály

b) Oděvní směry 19. století - Empír, Biedermeier, Romantismus

9.

a) Drobná příprava - textilní
- technická

b) Přelom století - Secese - charakteristické prvky secesního oděvu

10.

a) Organizace oděvní výroby - rozdělení oděvů a prádla
- druhy výrob
- technická příprava výroby

b) Móda v předválečném období (před 1. světovou válkou)

11.

a) Oddělovací proces – technologie a technika

b) Móda 20. – 30. let (meziválečné odívání)

12.

a) Ruční šití - technika ručního šití
- rozdělení stehů
- přišívání prvků, dírky

b) Móda 40. – 50. let (poválečné odívání)

13.

a) Strojové šití - vývoj a teorie
- švy, koncové záložky

b) Móda 60. – 70. let (nové materiály, siluety, pop-art, op-art)

14.

a) Technika spojovacího procesu – model šicího stroje, hlavní mechanismy.

b) Móda 80.-90. let (vliv filmu, hudby, divadla)

15.

a) Technika spojovacího procesu - druhy šicích strojů
- speciální stroje

b) Módní designéři 21. století po současnost

16.

a) Tepelně tvarovací proces - druhy žehlení
- technika

b) Rozdíl mezi oděvem a scénickým kostýmem

17.

a) Kapsy - druhy kapes
- postup hotovení dvouvýpustkové kapsy

- postup hotovení nakládané kapsy hladké

b) Zdobné techniky v textilní barvě

18.

- a) Přední kraje - přinechaná a předšitá podsádka
- légy
- šálový límec
- b) Postava - členění těla rovinami, pojmenování přímek
- proporce, disproporce, asymetrie
- velikostní sortiment

19.

- a) Úpravy u krku - druhy límců a jejich zpracování
- montáže límců
- výstřihy
- b) Vady sukní a kalhot a jejich odstraňování

20.

- a) Vypracování rukávů - druhy rukávů
- úpravy dolního okraje (manžety, rozparky)
- montáž hlavicového rukávu
- b) Konstrukce střihu dvoudílného rukávu pláště.

21.

- a) Postup hotovení dámské sukně dle nákresu.
b) Konstrukce střihu základní sukně rovné.

22.

- a) Postup hotovení kalhot.
b) Konstrukce střihu kalhot

23.

- a) Postup hotovení halenky.
b) Konstrukce střihu zadního a předního dílu halenky.

24.

- a) Postup hotovení pánské bundy dle nákresu.
b) Zkoušení oděvů - tělesné rozměry, příprava na zkoušky
- postup zkoušení

25.

- a) Montáž pláště s hlavicovými rukávy (průramek uzavřený, koncová záložka uzavřená).
b) Vady trupových oděvů a jejich odstraňování.