

SEZNAM LITERATURY KE STÁTNÍ MATURITĚ pro jarní a podzimní zkušební období 2025

Pravidla výběru pro základní úroveň: 20 děl;

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně dvě knihy

Světová a česká literatura 19. století – minimálně tři knihy

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně čtyři knihy

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně pět knih

Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam žák odevzdá řediteli školy do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

Světová a česká literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi (1997, Mladá fronta) /poezie/

Bible – Starý zákon (2001, Česká biblická společnost)

Bible – Nový zákon (2004, Karmelitánské nakladatelství)

Ovidius – Proměny (2004, BB art) /poezie/

Sofoklés – Král Oidipús (2010, Artur) /drama/

Dante Alighieri – Božská komedie (2009, Academia) /poezie/

Giovanni Boccaccio – Dekameron (2002, Knižní klub)

François Villon – Závěť (2001, Tok) /poezie/

Miguel de Cervantes y Saavedra – Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (Svoboda, 1982)

William Shakespeare – Romeo a Julie (1963, Mladá fronta) /drama/

William Shakespeare – Hamlet (2009, Academia) /drama/

William Shakespeare – Král Lear (2014, Dobrovský) /drama/

Geoffrey Chaucer – Canterburské povídky (1970, Odeon) /poezie/

Molière – Lakomec (2008, Artur) /drama/

Molière – Tartuffe (2016, Artur) /drama/

Jonathan Swift – Gulliverovy cesty (2004, Albatros)

Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů (2009, Artur) /drama/

Denis Diderot – Jeptiška (1977, Odeon)

Kosmas – Kronika česká

Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

Světová a česká literatura 19. století

Alexandr Sergejevič Puškin – Piková dáma (1980, Lidové nakladatelství)

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (2022, Dobrovský, s. r. o.) /poezie/

Stendhal – Červený a černý (1961, Mladá fronta)

Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (2009, Academia)

Jane Austenová – Pýcha a předsudek (2021, Leda)

Émile Zola – Zabiják (2009, Československý spisovatel)

Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Karenina (2008, Leda)

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (2010, Artur) /drama/

Henrik Ibsen – Peer Gynt (1966, Tatran) /drama/

Charles Dickens – Oliver Twist (2009, Academia)
Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo a jiné povídky (2002, Levné knihy)
Edgar Allan Poe – Havran a jiné básně (2014, Dobrovský) /poezie/
Walt Whitman – Stébla trávy (1998, Cylindr) /poezie/
Charles Baudelaire – Květy zla (1997, Mladá fronta) /poezie/
Gustave Flaubert – Paní Bovaryová (1995, Ikar)
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest (2007, Odeon)
Jean Arthur Rimbaud – Opilý koráb (1958, Mladá fronta) /poezie/
Friedrich Nietzsche – Tak pravil Zarathustra (1995, Votobia)
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye (2005, Alpress)
Oscar Wilde – Strašidlo cantervillské (2004, Albatros)
Henryk Sienkiewicz – Quo vadis? (1986, Vyšehrad)
Karel Hynek Mácha – Máj /poezie/
Karel Havlíček Borovský – Křest svatého Vladimíra /poezie/
Karel Jaromír Erben – Kytice /poezie/
Božena Němcová – Babička
Božena Němcová – Divá Bára
Jan Neruda – Balady a romance /poezie/
Jan Neruda – Povídky malostranské
Karolína Světlá – Kříž u potoka
Karel Václav Rais – Kalibův zločin
Otokar Březina – Tajemné dálky /poezie/
Karel Hlaváček – Pozdě k ránu /poezie/
Josef Karel Šlejhar – Kuře melancholik
Gabriela Preissová – Její pastorkyňa /drama/
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša /drama/
Julius Zeyer – Radúz a Mahulena /drama/
Julius Zeyer – Tři legendy o krucifixu

Světová literatura 20. a 21. století

Anton Pavlovič Čechov – Višňový sad (2005, Artur) /drama/
George Bernard Shaw – Pygmalion (2007, Artur) /drama/
Eugène Ionesco – Plešatá zpěvačka (2006, Artur) /drama/
Samuel Beckett – Čekání na Godota (2005, Větrné mlýny) /drama/
Guillaume Apollinaire – Alkoholy (2006, Vyšehrad) /poezie/
Allen Ginsberg – Kvílení (1990, Odeon) /poezie/
Franz Kafka – Zámek (2009, Československý spisovatel)
Franz Kafka – Proměna (2007, B4U Publishing)
Gustav Meyrink – Golem (2005, Argo)
Theodore Dreiser – Americká tragédie (1996, Dekon)
Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby (2011, Leda)
Ken Kesey – Vyhodíme ho z kola ven (2006, Nakladatelství Lidové noviny)
John Steinbeck – O myších a lidech (2004, Alpress)
Hermann Hesse – Siddhártha (2003, Argo)
Michail Bulgakov – Mistr a Markétka (2005, Odeon)
Ernest Hemingway – Stařec a moře (1985, Odeon)
Romain Rolland – Petr a Lucie (2000, Český klub)
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (2005, Nakladatelství Lidové noviny)

William Saroyan – Tracyho tygr (2007, Argo)
Vladimír Nabokov – Lolita (2007, Paseka)
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (2010, Albatros)
Thomas Keneally – Schindlerův seznam (2009, Leda)
Deník Anny Frankové (2006, Ikar)
George Orwell – Farma zvířat (2008, Argo)
George Orwell – 1984 (2009, Levné knihy)
Ray Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita (2015, Kniha Zlín)
Mika Waltari – Egypťan Sinuhet (2007, Český klub)
John Ronald Reuel Tolkien – Pán prstenů: Společenstvo prstenu (2006, Argo)
John Ronald Reuel Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (2005, Argo)
Jack Kerouac – Na cestě (2005, Argo)
Truman Capote – Snídaně u Tiffanyho (2019, Kniha Zlín)
Albert Camus – Cizinec (2005, Garamond)
Boris Vian – Pěna dní (1994, Mladá fronta)
Richard Bach – Jonathan Livingston Racek (1999, Synergie)
William Styron – Sophiina volba (2005, Knižní klub)
Irving Stone – Žízeň po životě (2009, BB art)
Umberto Eco – Jméno růže (1999, Nakladatelství Josefa Šimona)
Joanne Kathleen Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců (2000, Albatros)
Paulo Coelho – Alchymista (2007, Argo)
Haruki Murakami – Norské dřevo (2005, Odeon)
Haruki Murakami – Afterdark (2007, Odeon)
Don Miguel Ruiz – Čtyři dohody (2001, Pragma)
Jerome David Salinger – Kdo chytá v žitě (2010, Knižní klub)
Terry Pratchett – Barva kouzel (1993, Talpress)
Andrzej Sapkowski – Zaklínač I.: Poslední přání (2011, Leonardo)
Orhan Pamuk – Jmenuji se Červená (2007, Argo)
George R. R. Martin – Hra o trůny – Píseň ledu a ohně (2017, Argo)
Terry Pratchett a Neil Gaiman – Dobrá znamení (2019, Talpress)
Jozef Karika – Trhlina (2017, Argo)
Valérie Perrinová – Vyměnit vodu květinám (2021, Jota)

Česká literatura 20. a 21. století

Karel Čapek – RUR /drama/
Karel Čapek – Bílá nemoc /drama/
Karel Čapek – Válka s Mloky
Jiří Voskovec a Jan Werich – Osel a stín /drama/
Václav Havel – Zahradní slavnost /drama/
Petr Bezruč – Slezské písně /poezie/
Jiří Wolker – Těžká hodina /poezie/
Jaroslav Seifert – Morový sloup /poezie/
Vítězslav Nezval – Básně noci /poezie/
František Halas – Torzo naděje /poezie/
František Hrubín – Romance pro křídlovku /poezie/
Josef Kainar – Nové mýty /poezie/
Ivan Martin Jirous – Magorovy labutí písně /poezie/
Václav Hrabě – Blues pro bláznivou holku /poezie/

Oldřich Mikulášek – Agogh /poezie/
Jiří Kolář – Prométheova játra /poezie/
Jan Skácel – Smuténka /poezie/
Jan Zahradníček – Znamení moci /poezie/
Jiří Orten – Elegie /poezie/
Bohuslav Reynek – Podzimní motýli /poezie/
Vladimír Holan – Tereška Planetová /poezie/
J. H. Krchovský – Leda s labutí /poezie/
Viktor Dyk – Krysař
Ivan Olbracht – Golet v údolí
Vladislav Vančura – Markéta Lazarová
Jaroslav Havlíček – Neviditelný
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
Milan Kundera – Směšné lásky
Milan Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí
Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Vladimír Körner – Adelheid
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Pavel Kohout – Katyně
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
Miloš Urban – Hastrman
Miloš Urban – Sedmikostelí
Hana Andronikova – Nebe nemá dno
Kateřina Tučková – Žitkovské bohyně
Irena Dousková – Hrdý Budžes
Jiří Hájíček – Rybí krev
Petra Soukupová – Zmizet
Alena Mornštajnová – Hana
Alena Mornštajnová – Les v domě
Viktorie Hanišová – Houbařka
Petr Stančík – Mlýn na mumie
Markéta Lukášková – Losos v kaluži
Evžen Boček – Poslední aristokratka



V Uherském Hradišti dne 30. září 2024

Mgr. Ivo Savara
ředitel školy