



MODELÁŘSTVÍ A NÁVRHÁŘSTVÍ OBUVI A MÓDNÍCH DOPLŇKŮ MATURITNÍ TÉMATA Z TECHNOLOGIE 2024

1. HISTORIE OBOUVÁNÍ

- vývoj obuvi od pravěku po současnost
- obsah a forma výtvarného díla, kompozice a její základní stavební prvky

2. PŘÍRODNÍ USNĚ

- stavba a složení kůže, konzervace kůží, výroba holiny, činění
- specifické vlastnosti jednotlivých usní
- móda a její vývoj v historii

3. PLASTY

- co jsou to plasty, makromolekulární látky a jejich vývoj a dělení
- využití plastů v obuvnickém průmyslu - výroba podešví, plastické usně bez podkladu s podkladem, poromerní materiály
- lehčené a nelehčené spodkové materiály – rozdělení a způsoby lehčení, výroba podešví
- módní termíny (Haute couture, Prêt-à-porter, Fashion week, New look, Streetwear, Pronto móda, Fast fashion)

4. GALANTERIE

- historie galanterie
- základní konstrukční principy galanterie
- součásti a dílce galanterních doplňků
- rozdělení galanterních výrobků
- způsoby provedení obvodových hran
- používané materiály, kování
- co je abstrakce, stylizace, rytmus a její využití v módní tvorbě

5. TVÁŘENÁ OBUV (VSTŘIKOVANÁ OBUV + LISOVANÁ OBUV+ LEPENÁ ZAVALOVANÁ)

- charakteristika vstřikování, proces vstřikování, strojní vybavení, materiály
- výroba celoplastové vstřik. obuvi a podešví, přímý nástřik spodku obuvi
- základní suroviny, výroba kaučukové směsi a příprava polotovarů
- výroba lisované obuvi
- výroba lepené zavalované obuvi
- barva, definice, vlastnosti barev, módní trendy v ladění barev

6. VYSEKÁVÁNÍ

- co je to vysekávání, vysekávací nože, stroje
- pravidla pro vysekávání usňových, textilních a spodkových dílců
- nové technologie vyřezávání materiálů - laser, vodní paprsek, kmitající nožik (CAD)
- charakteristika obuvi románské a gotické

7. USNĚ SVRŠKOVÉ, SPODKOVÉ

- obuvnické usně pro výrobu vrchových, spodkových a podšívkových dílců
- jejich vlastnosti, jakost, jadrnost, tloušťka, tažnost, hodnocení usní
- současné módní trendy v pánské obuvi

8. MONTÁŽ SVRŠKU A SPODKU OBUVI

- co je svršek, složení svršku, kosení a druhy švů,
- názvosloví součástí a dílců svršku obuvi
- součásti a dílce spodku obuvi
- přípravné, montážní a dokončovací práce
- současné módní trendy v dámské obuvi

9. TVÁŘENÁ OBUV (ODLÉVANÁ + MÁČENÁ OBUV)

- charakteristika a výroba odlévané a máčené obuvi
- druhy stélek - záměnné materiály na bázi kožních a celulózových vláken – lepenka, vláknitá useň, stélkové materiály (Texon, Celstelen...)
- současné módní trendy v dětské obuvi

10. TEXTILNÍ MATERIÁLY

- rozdělení textilních surovin
- charakteristika a vlastnosti přírodních vláken a jejich použití
- módní trendy v galanterii

11. KAUČUK

- získávání a zpracování latexu na kaučuk
- výroba žluté krepky, bílé krepky, uzeného kaučuku
- syntetické kaučuky – výroba podešví
- výroba pryže pomocí vulkanizace
- sportovní obuv

12. OBUVNICKÁ KOPYTA

- co je to obuvnické kopyto, dělení kopyt a jejich výroba
- důležité míry kopyta
- využití nových technologií v obuvnickém průmyslu
- význam obuvi v historii, rozvoj výroby a technologií důležité vynálezy - data

13. ZDRAVOTNÍ POŽADAVKY NA KONSTRUKCI OBUVI, CERTIFIKACE

- zdravotní požadavky na konstrukci obuvi - tvar, velikost, materiál, střih
- certifikace zdravotně nezávadné obuvi
- vady a deformity končetin - zdravotní obuv – Dia obuv
- sandál a mokašín – charakteristika, historický vývoj, současné módní trendy

14. SVRŠKOVÉ SOUČÁSTI A DÍLCE A TECHNOLOGIE ZHOTOVENÍ SVRŠKU

- vrchové, podšívkové, ztužovací součásti a ozdoby
- technologický postup výroby lodičky, derbové a nártové polobotky, názorná ukázka kompletace na šablonách
- charakteristika obuvi a oděvu v období renesance
-

15. ZPŮSOBY SPOJOVÁNÍ SOUČÁSTÍ

- charakteristika a vznik lepeného, šitého a svařovaného spoje
- spojovací materiály – lepidla, nitě
- spodkové součásti – nášlapné, vnitřní a nosné
- charakteristika obuvi a oděvu v období baroka
- charakteristika obuvi a oděvu v období rokoka

16. ROZDĚLENÍ OBUVI A CHARAKTERISTIKA VÝROBNÍCH POSTUPŮ

- rozdělení a charakteristika obuvi – podle materiálu, střihu, výšky, účelovosti a výrobních způsobů
- charakteristika obuvi a oděvu 19. století – Empír, Biedermaier + 2. pol. stol.

17. LEPENÁ OBUV

- charakteristika lepeného spoje (koheze, adheze), jednotlivé druhy lepidel
- technologie lepené obuvi – přípravné, montážní a dokončovací práce
- rozdíl mezi ruční a průmyslovou výrobou lepené obuvi
- vývoj a móda obuvi a oděvu v první polovině 20. století – 20 - 50., léta

18. TKANINY

- výroba příze, skaní, zákruty, použití
- základní pojmy, základní druhy vazeb a odvozeniny, vlasové tkaniny, pleteniny, netkané textilie, plsti
- vývoj a móda obuvi ve druhé polovině 20. století – 60 - 80. léta

19. NÁZVOSLOVÍ SOUČÁSTÍ A DÍLCŮ SVRŠKU OBUVI, SPODKOVÉ

- součásti a dílce spodku obuvi
- přípravné, montážní a dokončovací operace
- ikony módních návrhářů

20. VÝROBNÍ ZPŮSOBY (RÁMOVÁ OBUV, FLEXIBLOVÁ, OBRÁCENÁ, ŠTROBLOVANÁ)

- technologie výroby rámové, flexiblové, obrácené, štroblované obuvi
- ostatní výrobní způsoby
- materiály používané ve výrobě obuvi a galanterie (módní materiály, vlastnosti, dezény- trendy)
- recyklace a udržitelnost v obuvnictví, alternativní materiály

21. SPODKOVÉ SOUČÁSTI A DÍLCE OBUVI

- charakteristika a materiály základních spodkových součástí – podpatky, napínací stélky, opatky, tužinky, podešve, klenky, patníky
- obuvnické komponenty v designu obuvi

22. KOVÁNÍ, CHEMICKÁ VLÁKNA

- charakteristika drobného kování (kroužky, háčky, přezky, nýty)
- charakteristika chemických vláken - přírodní polymery (výroba viskózového hedvábí)
- charakteristika syntetických vláken - (polymerace, polykondenzace, polyadice, PA, PES, PAN, PVC...)
- přehledky a veletrhy obuvi

Uherské Hradiště 30. 9. 2024

Mgr. Ivo Savara, v.r., ředitel školy