ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ŠVP Grafický design

1 Identifikační údaje 4
1.1 Předkladatel 4
1.2 Zřizovatel 4
1.3 Název ŠVP 5
1.4 Platnost dokumentu 5
2 Profil absolventa 6
2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi 6
2.2 Kompetence absolventa 6
2.3 Způsob ukončení vzdělávání 7
3 Charakteristika vzdělávacího programu 8
3.1 Celkové pojetí vzdělávání 8
3.2 Organizace výuky 8
3.3 Realizace praktického vyučování 11
3.4 Výchovné a vzdělávací strategie 12
3.5 Začlenění průřezových témat 17
3.6 Přípravné kurzy nabízené školou 18
3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků 19
3.8 Organizace přijímacího řízení 22
3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ 26
3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ 26
3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 27
3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných 28
3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence 29
3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání 29
4 Učební plán 31
4.1 Týdenní dotace - přehled 31
4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu 32
4.2 Celkové dotace - přehled 32
4.3 Přehled využití týdnů 33
5 Učební osnovy 35
5.1 Český jazyk a literatura 35
5.2 Anglický jazyk 79
5.3 Občanský základ 108
5.4 Fyzika 123
5.5 Chemie 129
5.6 Ekologie 135
5.7 Matematika 143
5.8 Tělesná výchova 151
5.9 Informačně technologický základ 172
5.10 Ekonomika 195

5.11 Dějiny výtvarné kultury 205
5.12 Výtvarná příprava 258
5.13 Přípravné kreslení 267
5.14 Figurální kreslení 274
5.15 Technické kreslení 282
5.16 Písmo 287
5.17 Technologie 295
5.18 Praktická cvičení 308
5.19 Navrhování 322
6 Zajištění výuky 337
7 Charakteristika spolupráce 339
7.1 Spolupráce s dalšími institucemi 339
7.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery 339

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
ADRESA ŠKOLY: Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601
JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Ivo Savara
KONTAKT: blahuskova@suspsuh.cz
IČ: 60371749
IZO: 60371749
RED-IZO: 600015475
KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP: MgA. Eva Blahůšková

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Zlínský kraj
ADRESA ZŘIZOVATELE: Třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín
KONTAKTY:

podatelna@kr-zlinsky.cz

Jméno a příjmení:	PhDr. Minařík Stanislav
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Vedoucí odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 700
Email:	stanislav.minarik@kr-zlinsky.cz
Kancelář:	b15/516
Budova:	b15
Jméno a příjmení:	Jakubů Martina
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Administrativa odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 701
Email:	martina.jakubu@kr-zlinsky.cz
Kancelář:	b15/515

Budova: b15

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: ŠVP Grafický design
MOTIVAČNÍ NÁZEV:
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/05 Grafický design
ZAMĚŘENÍ: vlastní: umělecké
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 01.09.2022
VERZE ŠVP: 1
ČÍSLO JEDNACÍ:
DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 30.08.2022
DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 25.08.2022

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
ADRESA ŠKOLY: Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601
ZŘIZOVATEL: Zlínský kraj
NÁZEV ŠVP: ŠVP Grafický design
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/05 Grafický design
PLATNOST OD: 01.09.2022
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

Absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy Uherské Hradiště, oboru 82 41 M/05 Grafický design má vědomosti a praktické dovednosti pro vykonávání širokého spektra odborných činností v oblasti vizuální komunikace, propagace a reklamy nebo postprodukce a knižní kultury.

Čtyřleté studium je rozvrženo tak, aby žák v jeho průběhu bezpečně ovládl výtvarný jazyk, byl připraven technicky realizovat výtvarná řešení do podoby finálního produktu s využitím tradičních i nových technologií a médií, získal široký kulturní rozhled, byl schopen pracovat samostatně i v týmech, a to jak oborových, tak i mezioborových. Během studia získá žák takovou jazykovou výbavu, která mu umožní participovat na řešeních mezinárodních projektů. Rozvoj invenčních schopností a kreativního myšlení umožní absolventům pohotově reagovat na nové trendy v oblasti volné, užité i komerční grafiky a grafického designu.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent oboru Grafický design je připraven uplatnit se jako obrazový editor, webdesignér nebo samostatně tvořící grafik. Řada absolventů pokračuje ve studiu na vysokých školách výtvarného nebo výtvarně pedagogického zaměření.

Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích reklamních agenturách, nakladatelstvích, vydavatelstvích, redakcí novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích a v polygrafických firmách.

2.2 Kompetence absolventa

Absolvent oboru Grafický design:

- zná historii umění a orientuje se v současném kulturním světě;

- dokáže přesně formulovat profesní problematiku a s porozuměním používat odbornou terminologii při komunikaci s obchodními partnery a klienty;
- je schopen pracovat s odbornými informačními zdroji v českém i anglickém jazyce;
- zná základní klasické i digitální technologie a techniky využitelné v oblasti grafického designu ;
- sleduje vývoj nových technologií a médií a je schopen je aplikovat ve své práci;
- dokáže reagovat na měnící se požadavky společenské praxe, na reklamu a užitou grafiku;
- je schopen komunikovat v cizím jazyce v obecných i profesních situacích a spolupracovat v mezinárodních mezioborových týmech;
- je schopen samostatně řešit odborné úkoly, obhájit svá rozhodnutí a nést za ně odpovědnost;
- je schopen invenčně i technicky spolupracovat v týmech na složitějších komplexních projektech;
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví i jako součást řízení jakosti;
- uvědomuje si význam kvality práce a finálních produktů pro konkurenceschopnost;
- dokáže posoudit význam a užitečnost vykonané práce, její finanční i společenské ohodnocení;
- dokáže efektivně a hospodárně a s ohledem na životní prostředí nakládat s energiemi, zařízením a materiálem;
- využívá grafický software a nové technologie k navrhování i realizaci grafických výstupů;
- orientuje se v marketingových nástrojích;
- je schopen provádět činnosti související s grafickou tvorbou 2D a 3D grafiky, webdesignu i digitálními záznami na profesionální úrovni.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Studium čtyřletého studijního oboru Grafický design je ukončeno maturitní zkouškou. Maturitní zkouška je organizována dle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Dokladem dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Maturitní zkouška se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
ADRESA ŠKOLY: Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601
ZŘIZOVATEL: Zlínský kraj
NÁZEV ŠVP: ŠVP Grafický design
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/05 Grafický design
PLATNOST OD: 01.09.2022
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Koncepce vzdělávacího programu Grafický design sleduje hlavní cíle strategie vzdělávací politiky České republiky a zaměřuje se na:

- získání klíčových i odborných kompetencí pro budoucí kvaltní profesní, občanský i osobní život žáků;
- maximální rozvoj potenciálu žáků díky diferenciaci a individualizaci přístupu;
- zavádění a využívání nových technologií, které ovlivňují všechny složky života.

Vzdělávací program definuje:

- činnosti v oblasti užité grafiky, s důrazem na její digitální formu;
- zvládnutí kresby a písma, principů kompozice, zákonů perspektivy, pochopení funkce barev, imaginace a inspirace z jiných výtvarných oblastí ve vztahu ke grafickému designu;
- statické, animační a interaktivní formy postupů realizace grafiky;
- rozvoj uměleckého cítění, ovládnutí nových technologií s vysokými nároky jednak na invenci a také na dodržování technologických postupů, profesních standardů a norem.

Cílem vzdělávacího programu je připravit kvalifikované, umělecky a technicky vzdělané odborníky v oblasti grafického designu schopné vytvářet samostatné profesně náročné projekty i spolupracovat v oborových a mezioborových týmech, adaptovat se na změny v používání digitálních technologií, sledovat jejich vývoj a průběžně se dále vzdělávat.

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Každý školní rok čtyřletého oborového studia je rozdělen na dvě pololetí. Školní rok začíná 1. září, první poletí končí 31. ledna, druhé pololetí končí 30. června. Poslední srpnový týden je vyhrazen pro vyrovnávací a opravné zkoušky z povinných předmětů.

Organizační formy teoretické výuky:

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut
- on-line výuka

Výuka je realizována z velké části v rámci systému prezenčních vyučovacích hodin podle týdenního rozvrhu vyučovacích hodin, který je sestaven pro období jednoho školního roku.

Prezenční výuka povinných předmětů začíná obvykle v 8.00, končí nejpozději v 16.20, v pátek nejpozději ve 13.55. Přestávky o délce 5 minut jsou zařazeny po každé vyučovací hodině. Po druhé vyučovací hodině následuje přestávka o délce 15 minut.

V jednom sledu za sebou se může realizovat maximálně 6 vyučovacích hodin, v jednom dni se celkem může realizovat maximálně 9 vyučovacích hodin. Nejpozději po 6. vyučovací hodině následuje 50minutová pauza na oběd a oddych. Žáci mohou tento čas trávit na školním dvoře.

Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z oborů Grafický design a Multimediální tvorba. V případě předmětů Anglického jazyka, Matematiky, Technického kreslení a Informačně technologického základu jen v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Grafický design. Výuka probíhá většinou v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou. V celé budově školy je k dispozici bezdrátové internetové připojení.

Výuka Tělesné výchovy probíhá od října do května v tělocvičně mimo školní budovu. Žáci mají k dispozici před i po dvouhodinové výuce Tělesné výchovy volnou hodinu určenou pro přesun ze školní budovy do tělocvičny a zpět. Během září a června se výuka Tělesné výchovy realizuje na venkovních sportovišttích v blízkosti školy a žáci využívají šatny a hygienické zázemí přímo ve školní budově.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou. Žáci mají k dispozici žákovskou licenci MS 365 a mohou využít školní notebooky.

Forma realizace praktického vyučování

Organizační formy výuky praktického vyučování:

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut

- plenér
- praxe
- on-line výuka

Výuka prakticky zaměřených odborných předmětů je nejčastěji realizována prezenčně formou výukových bloků, které jsou sestaveny z více vyučovacích hodin. Výuka probíhá v oborových ateliérech, dílnách a počítačových učebnách. Žáci mohou využívat školní digitální zařízení nebo pracovat s vlastním zařízením v režimu BYOD. K dispozici mají připojení k internetu v celé budově školy a žákovské licence MS 365 a Adobe CC.

Žáci 1.–3. ročníku se každoročně účastní týdenního oborového plenéru.

V každém pololetí je realizována týdenní oborová praxe, během které žáci realizují klauzurní práci podle vlastního návrhu na zadané téma. Během těchto týdnů probíhá výuka podle speciálně upraveného rozvrhu.

Výuku doplňují oborové soutěže, odborné exkurze a projektové dny s odborníky z oblasti grafického designu, kterých se zpravidla účastní žáci celého oboru Grafický design.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Výuka je v průběhu studia doplněna řadou exkurzí, projektových dnů, výletů, účastí na soutěžích a dalších aktivit, které obohacují běžnou výuku a metodické postupy o praktické činnosti, zprostředkovávají žákům odborné i umělecké zážitky z praxe a přispívají k naplnění vzdělávacích cílů.

Realizované aktivity:

V oblasti estetické výchovy: vícedenní poznávací exkurze do muzeí a galerií v Berlíně (1. ročník), v Itálii (2. ročník), v Praze (3. ročník) a ve Francii (4. ročník); filmová představení v kině Hvězda, divadelní představení ve Slováckém divadle (1.–4. ročník); návštěva aktuálnívh výstav a přehlídek umění.

V oblasti tělesné výchovy a výchovy ke zdraví: týdenní výcvikový lyžařský kurz (1. ročník), jednodenní florbalový a volejbalový turnaj (1.–4. ročník), projektové dny s odborníky se zaměřením na rehabilitaci a zdravý životní styl.

V oblasti vzdělávání v cizím jazyce: školní kolo olympiády v anglickém jazyce, projekt Mezinárodní den jazyků, příprava na mezinárodní jazykovou zkoušku FCE.

V oblasti odborného vzdělávání: exkurze do galerií, muzeí a na přehlídky umění, exkurze spojené s polygrafickým průmyslem, projektové dny s odborníky zaměřenými na grafickou tvorbu, zapojení do práce na mezinárodních projektech a spolupráce s partnerskými zahraničními školami na řešení úkollů spojenými s historií, současností a budoucností Evropské unie a s výtvarnou tvorbou.

Napříč všemi předměty jsou během školního roku realizovány projektové dny ve škole i mimo školu zaměřené na aktuální společenské dění a na probíraná témata a do výuky jsou v této souvislosti zváni odborníci.

3.3 Realizace praktického vyučování

Praktická výuka je z větší části realizována v odborných vyučovacích předmětech, které probíhají v oborových učebnách, ateliérech, dílnách a počítačových učebnách v prostorách školy podle týdenního rozvrhu stanoveného na každý školní rok.

Na žáky se při praktickém vyučování vztahují ustanovení zákonů a vyhlášek, která upravují pracovní dobu, bezpečnost a ochranu zdraví při práci, péči o pracovní podmínky mladistvých a další předpisy.

Prostory pro výuku praktického vyučování odpovídají svými podmínkami požadavkům stanoveným vyhláškou č. 108/2001 Sb., která stanovuje hygienické požadavky na prostory a provoz škol a školských zařízení a nařízení vlády č. 361/2007 Sb., v platném znění, kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci.

Žáci jsou o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci poučeni na začátku každého školního roku v každém odborném předmětu. Vyučující, který žáky o pravidlech BOZP poučil, provádí záznam o poučení do třídní knihy.

Součástí praktické výuky je i samotná výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci. Vychází ve výchovně vzdělávacím procesu z požadavků a právních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a z RVP pro vzdělávací obor Grafický design.

Kromě odborných předmětů se praktická výuka realizuje během týdenních výtvarných aktivit v plenéru. Plenér je organizován pro žáky 1.–3. ročníku oboru Grafický design začátkem každého školního roku a směřuje k získání širokého základu výtvarného vzdělání nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu.

Součástí odborné praktické přípravy je školní praxe, která probíhá každý školní rok pro žáky 1.–3. ročníku týden v prvním a týden ve druhém pololetí, pro žáky 4. ročníku týden v prvním pololetí. Žáci se v průběhu jednoho týdne intentivně zabývají aktivitami souvisejícími s realizací vlastního výtvarného záměru včetně finálního zpracování, instalace a prezentace. Školní praxe

probíhá podle speciálně upraveného rozvrhu. Výsledky žákovských výstupů hodnotí komise složená vyučujícími napříč všemi studijními obory.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	Žáci se učí: • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem, studijní a analytické čtení, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; • být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy, výklad, přednášky, proslovy, pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání v oboru.
Kompetence k řešení problémů	Žáci se učí: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení – logické, matematické, empirické a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi.
Komunikativní kompetence	Žáci se učí: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná

Výchovné a vzdělávací strategie	
	témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí; • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění, porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě; • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Personální a sociální kompetence	Žáci se učí: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní podmínky; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	Žáci se učí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	Žáci se učí: • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; • získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; • vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; • znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; • rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými

Výchovné a vzdělávací strategie	
	předpoklady a dalšími možnostmi.
Matematické kompetence	Žáci se učí: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění – tabulky, diagramy, grafy, schémata; • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	Žáci se učí: • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky on-line a off-line komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; • uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Ovládat základy výtvarné užité tvorby	Žáci se učí: • využívat při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, zhodnotit je a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technická,

Výchovné a vzdělávací strategie	
	výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a navrhovat produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • vhodně prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • orientovat se v marketingových nástrojích a vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládat zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.
Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	Žáci se učí: • využívat základní grafické programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívat jejich přednosti, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; • mít komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházet, umět posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • ovládat tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotit kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používat správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, provádět ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení a zavádět je do praxe; • ovládat základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	Žáci se učí: • chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče ozdraví své i spolupracovníků i jako součást řízení

Výchovné a vzdělávací strategie	
	jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami, rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik; • poznat systém péče ozdraví pracujících; • poskytnout první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	Žáci se učí: • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta.
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	Žáci se učí: • poznat význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky; • nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ČJL , ITZ , TV , DVK , FY , AJ , CHE , VYP , EKG , OZ , PK , MA , PÍS , TECH	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , VYP , OZ , PK , MA , PÍS , TECH	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ , FK , PÍS , TECH	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ , FK , TECH
Člověk a životní prostředí	ČJL , ITZ , TV , DVK , FY , AJ , CHE , EKG	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh	ČJL , ITZ , AJ , PÍS , TECH , PCV	ČJL , ITZ , AJ , PÍS , TECH , PCV	ČJL , ITZ , AJ , FK , PÍS , TECH , PCV , NAV	ČJL , ITZ , AJ , FK , TECH , PCV , NAV
Svět vzdělávání	ČJL , ITZ , DVK , FY , AJ , CHE , EKG , PK , MA , TK	ČJL , ITZ , DVK , AJ , PK , MA	ČJL , ITZ , DVK , AJ	ČJL , ITZ , DVK , AJ , OZ
Svět práce		EKN	EKN , OZ	EKN
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	ČJL , ITZ , DVK , FY , AJ , CHE , VYP , EKG , OZ , MA , PÍS	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , VYP , OZ , MA , PÍS , PCV	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , OZ , PÍS , PCV , NAV	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , OZ , PCV , NAV

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk
CHE	Chemie
ČJL	Český jazyk a literatura
DVK	Dějiny výtvarné kultury
EKG	Ekologie
EKN	Ekonomika
FK	Figurální kreslení
FY	Fyzika
ITZ	Informačně technologický základ
MA	Matematika
NAV	Navrhování
OZ	Občanský základ
PCV	Praktická cvičení
PÍS	Písmo
PK	Přípravné kreslení
TECH	Technologie
TK	Technické kreslení
TV	Tělesná výchova
VYP	Výtvarná příprava

3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou:přípravné jazykové certifikace, přípravné kurzy pro uchazeče

3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, aby věděl, co a na jaké úrovni zvládl, v čem se zlepšil a jak má postupovat při přetrvávajících nedostatcích.

Celkové hodnocení výsledků vzdělávání ve všech povinných předmětech je vyjádřeno klasifikačním stupněm (1–5) na vysvědčení za každé pololetí školního roku, ve kterém se povinný předmět vyučuje. Hodnocení v sobě zahrnuje složku znalostní, dovednostní i afektivní v závislosti na konkrétním předmětu a jeho náplni.

Hodnotící klasifikační stupnice pro celkové hodnocení výsledků vzdělávání v povinných předmětech:

Stupeň 1 (výborný) :

Žák bezpečně ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit úkoly a výsledky zobecňovat, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Jeho písemné práce jsou po stránce obsahu i vnějšího projevu bez závad. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje aktivní zájem o probíraná témata, bezpečně se orientuje v normách, s porozuměním používá odbornou terminologii a dokáže jasně a přesně formulovat problematiku související s řešeným zadáním, témata nahlíží z různých úhlů pohledu, navrhuje originální a osobitá ideová řešení, propojuje obsahovou a formální stránku svých prací, samostatně volí techniky a technologické postupy, hledá a využívá rozmanité výrazové prostředky, zajímá se o nové trendy a samostatně je originálně a osobitě uplatňuje ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává ve vysoké řemeslné i estetické a výtvarné kvalitě, v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

Stupeň 2 (chvalitebný):

Žák ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně, umí celkem bez potíží řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat, při práci se dopouští jen občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Jeho písemné práce mají po stránce obsahu a vnějšího projevu drobné závady.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje zájem o probíraná témata, orientuje v normách, dopouští se nepodstatných nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojujení obsahové a

formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez mírné intervence vyučujících, zajímá se o nové trendy a s mírnou pomocí vyučujích je dokáže uplatnit ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává v požadované řemeslné a osobité výtvarné kvalitě a v daném termínu.

Stupeň 3 (dobrý):

Žák se dopouští nepodstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen s pomocí učitele, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti organizuje s nepodstatnými závadami, porušuje závažnějším způsobem předpisy zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví při práci, výsledky své práce neodevzdává svému učiteli vždy včas a vždy nejsou pečlivě zpracované.

V prakticky orientovaných předmětech se žák orientuje v základních v normách, dopouští se nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojujení obsahové a formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez výrazné intervence vyučujícího, vnímá nové trendy a dokáže je uplatnit ve své práci jen s výraznou pomocí vyučujících, s jejich dopomocí dokáže opravit chyby při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v průměrné kvalitě a ne vždy v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

Stupeň 4 (dostatečný):

Žák se dopouští podstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen po opětovném vysvětlení vyučujícím, povrchně zpracované výsledky své práce odevzdává svému učiteli soustavně opožděně, jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

V prakticky orientovaných předmětech se žák není samostatně schopen propojit obsahovou a formální stránku práce, zvolit techniku a technologický postup a využívat výrazové prostředky. I pod vedením vyučujícího se dopouští závažnějších chyb při realizaci svých prací, závažné chyby ale pod vedením dokáže odstranit. Nové trendy vnímá, ale nedokáže je uplatnit ve své práci bez chyb ani s výraznou pomocí vyučujících. Respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v nízké řemeslné i výtvarné kvalitě a neplní vždy požadovaný rozsah a daném termínu.

Stupeň 5 (nedostatečný):

Žák si neosvojil účelné způsoby práce, nedovede spojovat teoretické vědomosti s praxí, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti nedovede organizovat bez trvalé pomoci vyučujícího,

nedodržuje předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, výsledky své práce jsou zpracovány nedbale a svému učiteli je odevzdává s velkým zpožděním nebo vůbec ne. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho vážné logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

V prakticky orientovaných předmětech žák neprojevuje zájem o probíraná témata, neorientuje se v normách. Nerozumí odborné terminologii a zadaným úkolům a nedokáže formulovat a komunikovat problémy související sezadanými úkoly. Nezná nebo není schopen ani pod vedením vyučujících využít techniky a technologické postupy při realizaci požadovaných výstupů. Nezajímá se o nové trendy a aktuální dění ve svém oboru. Soustavně porušuje základní pravidla bezpečnosti práce. Úkoly plní po časté intervenci vyučujících. Nedodržuje stanovené termíny ani požadovaný rozsah, realizované úkoly obsahují závažné a těžko odstranitelné nedostatky.

Celkové hodnocení se skládá z váženého průměru průběžného hodnocení:

- zadaných úkolů (výtvarných výstupů, technologických řešení, prezentací, slovních a písemných projevů);
- klauzury;
- písemného a ústního prověřování znalostí;
- průběžného diagnostického pozorování dosahování studijního pokroku žáků, jejich aktivity a celkového přístupu k výuce v daném předmětu.

K průběžnému hodnocení výsledků žáka vyučující využívají:

- kalsifikační stupnici 1–5;
- procentuální hodnocení s následným přepočtem na klasifikační stupeň (Anglický jazyk, Informačně technologický základ);
- bodové hodnocení v rozmezí 15–0 bodů (klauzury).

Přepočet procentuálního hodnocení na klasifikační stupeň v Anglickém jazyce:

Stupeň 1 (výborný): 85–100 %
stupeň 2 (chvalitebný): 70–85 %
stupeň 3 (dobrý): 50–65 %
stupeň 4 (dostatečný): 35–50 %
stupeň 5 (nedostatečný): 0–35 %

Přepočet procentuálního hodnocení na klasifikační stupeň v Informačně technologickém základu:

Stupeň 1 (výborný): 84–100 %
stupeň 2 (chvalitebný): 68–84 %
stupeň 3 (dobrý): 50–68 %
stupeň 4 (dostatečný): 33–50 %
stupeň 5 (nedostatečný): 0–33 %

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.8 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

První kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou a skutečnosti podle § 60 odst. 2 a 3 školského zákona vyhlásí ředitel školy do 31. října. Uchazeč odevzdá řediteli střední školy přihlášku pro první kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou do 30. listopadu.

Forma přijímacího řízení
talentová zkouška
Obsah přijímacího řízení

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

Kritéria přijetí žáka

KRITÉRIA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ do 1. ročníku

Přihláška ke studiu:

- **pro následující školní rok je nezbytné odeslat do 30. listopadu na SUPŠ Uherské Hradiště**

tiskopis přihlášky je ke stažení na www.supsuh.cz/prijimacky ;

- **vybrat a vyplnit do kolonky termín konání talentové zkoušky**

ředitel školy rozhodne o termínu konání talentové zkoušky v souladu s § 60 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů;

- **doložit lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti ke studiu na přihlášce ke studiu**

V prvním kole přijímacího řízení lze podat dvě přihlášky ke vzdělávání. Obě přihlášky může uchazeč podat na jednu školu. V rámci jedné školy a jednoho kola musí jít o různé obory vzdělání.

Přijímací řízení:

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

Talentová zkouška:

- **kreslený portrét podle živého modelu**

provedení tužkou nebo uhlem na balicí papír formátu A2, nutnost vlastních kreslicích pomůcek a pevného, rovného kreslicího prkna formátu A2, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **kresebný diktát**

kresba a malba podle zadání na formát A2, nutnost vlastních kreslicích a malířských pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **modelované zátiší podle předlohy**

pouze pro obory průmyslový design, kamenosochařství, výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků, modelářství a návrhářství oděvů, nutnost vlastních modelovacích pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **malovaný plakát včetně písma**

pouze pro obory grafický design, multimediální tvorba, užitá fotografie a média a užitá malba, nutnost vlastních malířských pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

Je přísně zakázáno během talentové zkoušky používat mobilní telefon a jiná datová zařízení. Toto porušení může vést k předčasnému ukončení celého přijímacího řízení.

Uchazeč vykoná talentovou zkoušku úspěšně, pokud dosáhne v talentové zkoušce celkem nejméně 45 bodů.

Při dosažení 44 a menšího počtu bodů uchazeč nesplnil požadavky talentové zkoušky, nevyhověl podmínkám přijímacího řízení.

V další části přijímacího řízení pokračuje pouze uchazeč, který úspěšně vykonal talentovou zkoušku, tj. získal z talentové zkoušky nejméně 45 bodů.

Oborová zkouška:

- **domácí práce**

prezentace vlastní tvorby v rozsahu maximálně 20 kusů domácích prací

je nutno tyto práce odevzdat i v digitální podobě ve formátu jpg (velikost delší strany je 2000 px a rozlišení 72 dpi) a označené názvem: přijmenijméno_číslo, pod kterým uchazeč koná zkoušku_rok konání zkoušky

vzor: NovákJan_888_2021

Domácí práce i digitální dokumentaci přivézt až v den konání zkoušky (na USB nosiči, který bude uchazeči v den konání zkoušky vrácen).

Bez digitální dokumentace nebude tato část přijímacího řízení považována za splněnou.

Studijní výsledky ze ZŠ:

Studijní průměr ze známek za poslední dva ročníky základní, speciální nebo příslušné střední školy (zpravidla 1. a 2. pololetí 7. a 8. ročníku).

Studijní průměr	**Body**
Od 1,00 do 1,10 včetně	20
Od 1,11 do 1,20 včetně	18
Od 1,21 do 1,30 včetně	16
Od 1,31 do 1,40 včetně	14
Od 1,41 do 1,50 včetně	12
Od 1,51 do 1,60 včetně	10
Od 1,61 do 1,70 včetně	8
Od 1,71 do 1,80 včetně	6
Od 1,81 do 1,90 včetně	4
Od 1,91 do 2,00 včetně	2
2,01 a horší	0

Bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení:

Část přijímacího řízení		**Maximální počet bodů**
talentová zkouška	kreslená hlava	50 b
	kresebný diktát	50 b
	oborový úkol – modelované zátiší/ plakát	50 b
oborová zkouška - domácí práce		20 b
zohlednění výsledků ze ZŠ		20 b
celkem		**190 b**

Celkem může žák získat v rámci přijímacího řízení maximálně 190 bodů.

Úkoly talentové zkoušky hodnotí desetičlenná komise složená z pedagogů školy. Každý z členů komise může udělit 0–5 bodů za každý úkol. Oborovou zkoušku hodnotí pedagogové daného oboru.

Uchazeč, který se pro vážné důvody k řádnému termínu přijímací zkoušky nedostavil a svoji neúčast písemně, nejpozději do tří pracovních dnů omluvil řediteli školy, ve které ji měl konat, koná zkoušku v náhradním termínu.

Náhradní termín stanoví ředitel školy. .

Stanovení pořadí žáků a uchazečů:

Podle počtu získaných bodů v talentové zkoušce, oborové zkoušce a po připočtení bodů za prospěch ze ZŠ bude sestaveno pořadí žáků na jednotlivých oborech. Přijati ke studiu budou žáci nejlépe umístění podle tohoto pořadí.

Při rovnosti bodů budou o přijetí žáka rozhodovat kritéria v tomto pořadí:

1. vyšší počet bodů získaných v talentové zkoušce
2. lepší prospěch ze ZŠ
3. vyšší počet bodů získaných za oborový úkol

3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušek:

Český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška);

Anglický jazyk (písemná práce a ústní zkouška);

Dějiny výtvarné kultury (ústní zkouška);

Technologie (ústní zkouška);

Praktická zkouška (instalace realizace a ústní obhajoba realizované maturitní práce).

Praktická zkouška je realizována na základě zadání maturitní práce ředitelem školy v dostatečném předstihu s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce.

3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

Žáci volí mezi zkouškou z **Anglického jazyka** a zkouškou z **Matematiky** .

3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP pro žáky se SVP :

Skutečnost, že se jedná o žáka se SVP, zjistí škola především z Doporučení ŠPZ,oznámením zákonného zástupce nebo identifikací obtíží pedagogickými pracovníky.

Pokud vyžadují podpůrná opatření 1. stupně spolupráci více pedagogů, vytváří škola PLPP. Vyučující žáka navrhnou úpravy vzdělávání ve svém předmětu, výchovný poradce a třídní učitel tyto návrhy sloučí a zformulují obsah. Jedná-li se o obtíže v jednom předmětu, lze uplatňovat režim tzv. přímé podpory, PLPP nemusí být vypracován.

Pokud je PLPP vypracován bez Doporučení ŠPZ, je realizován po dobu tří měsíců, podpory jsou průběžně vyhodnocovány, popř. upravovány. Po třech měsících všichni učitelé zúčastnění na PLPP plán vyhodnotí a doporučí další postup.

Vydá-li Doporučení ŠPZ, podpory jsou vyhodnocovány nejméně 2x za školní rok a evidovány u výchovného poradce.

Forma PLPP je písemná.

Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP pro žáky se SVP :

IVP zpracovává škola na základě Doporučení ŠVZ, podepsání informovaného souhlasu a žádosti zákonného zástupce nebo zletilého žáka. IVP je zpracován do 1 měsíce od obdržení Doporučení ŠVZ.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ).

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy. Výuka je zároveň zaznamenána ve školní matrice.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

IVP je evidován u výchovného poradce, forma IVP je písemná.

Pravidla pro poskytování další formy podpory pro žáky se SVP:

Škola při vzdělávání žáků se SVP vychází především z Doporučení ŠPZ a zjištění konkrétních potřeb žáka a zároveň usiluje o plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka. Žák může využívat konzultací s výchovným poradcem, v některých předmětech využít doučování zajištěné školou.

3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP pro žáky nadané a mimořádně nadané:

U nadaných žáků jsou uplatňována podpůrná opatření 1. stupně zpracováním PLPP.

Na sestavení plánu, jeho tvorbě, realizaci a vyhodnocením spolupracuje výchovný poradce s třídním učitelem a vyučujícím předmětu, ve kterém žák vyniká.

Forma PLPP je písemná.

Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP pro žáky mimořádně nadané:

Žákům mimořádně nadaným je na základě Doporučení ŠVZ zpracován IVP.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ), která podporují nadání žáka

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

Forma IVP je písemná.

Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a žáků mimořádně nadaných:

Pro systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných je vedle ředitele školy důležitá role výchovného poradce, třídního učitele a vyučujících předmětů, ve kterých žák vyniká.

3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

SUPŠ UH se zajišťuje bezpečnost a ochranu žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech a při poskytování školských služeb a poskytuje žákům nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví na základě § 29 zákona 561/2004 sb. (školského zákona) a ministerské vyhlášky.

Na začátku každého školního roku a dále podle potřeby (před prázdninami, školními akcemi, při mimořádných událostech) poučí třídní učitel žáky o pravidlech chování v prostorách školy, ve výuce, s pravidly BOZP a požární ochraně, seznámí je se Školním řádem SUPŠ UH. Třídní učitel provede záznam o poučení do třídní knihy.

Každý vyučující daného předmětu poučí žáky o pravidlech BOZP souvisejících s vyučovaným předmětem. Vyučující seznámí žáky s provozním řádem učebny, ateliéru nebo dílny, ve které výuka probíhá, seznámí žáky s jejich povinností provozní řád a pravidla bezpečnosti dodržovat a s povinností nosit při práci adekvátní ochranné pomůcky, se zařízením odborných učeben zacházet s ohledem na pravidla bezpečnosti a s ohledem na ochranu životního prostředí a hospodárné a šetrné využívání. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Pokud je některý z žáků během poučení o BOZP ve škole nepřítomen, poučí jej vyučující neprodleně při jeho příchodu do výuky. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Každý vyučující absolvuje každý rok v přípravném týdnu školení o pravidlech BOZP a požární ochraně.

K prevenci rizik je každoročně ve škole prováděna bezpečnostní prověrka.

3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Maturitní zkouška se koná v souladu s platnou legislativou – zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

MZ se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, pokud úspěšně složí obě části maturitní zkoušky.

SPOLEČNÁ ČÁST – Český jazyka a literatura, Anglický jazyk nebo Matematika formou didaktického testu

PROFILOVÁ ČÁST – Český jazyka a literatura, Anglický jazyk formou písemné práce a ústní zkoušky, Dějiny výtvarné kultury, Technologie, Praktická zkouška formou ústní zkoušky

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

4 Učební plán

4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	2+1	2+1	**8+4**
	Anglický jazyk	2+1	2+1	3	3	**10+2**
Společenskovědní vzdělávání	Občanský základ	1	1	1	1	**4**
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	2				**2**
	Chemie	1+1				**1+1**
	Ekologie	1				**1**
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2			**4**
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informačně technologický základ	2+1	2	2	1+1	**7+2**
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika		1	1	1	**3**
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	2+1	1+2	2+1	2+1	**7+5**
	Výtvarná příprava	2+2	2+6			**4+8**
	Přípravné kreslení	2+1	2+1			**4+2**
	Figurální kreslení			3+1	0+3	**3+4**
	Technické kreslení	1				**1**
	Písmo	1+1	1+1	0+2		**2+4**

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Technologie	2	2	1+1	1+1	**6+2**
	Praktická cvičení	2+3	2+3	6	6+2	**16+8**
	Navrhování			7+1	7+2	**14+3**
Celkem hodin		**39**	**37**	**37**	**37**	**105+45**

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	64+32	64+32	64+32	64+32	**256+128**
	Anglický jazyk	64+32	64+32	96	96	**320+64**
Společenskovědní vzdělávání	Občanský základ	32	32	32	32	**128**
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	64				**64**
	Chemie	32+32				**32+32**
	Ekologie	32				**32**
Matematické vzdělávání	Matematika	64	64			**128**
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64	64	64	64	**256**
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informačně technologický základ	64+32	64	64	32+32	**224+64**

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika		32	32	32	**96**
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	64+32	32+64	64+32	64+32	**224+160**
	Výtvarná příprava	64+64	64+192			**128+256**
	Přípravné kreslení	64+32	64+32			**128+64**
	Figurální kreslení			96+32	0+96	**96+128**
	Technické kreslení	32				**32**
	Písmo	32+32	32+32	0+64		**64+128**
	Technologie	64	64	32+32	32+32	**192+64**
	Praktická cvičení	64+96	64+96	192	192+64	**512+256**
	Navrhování			224+32	224+64	**448+96**
Celkem hodin		**1248**	**1184**	**1184**	**1184**	**3360+1440**

4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Odborná praxe | klauzura	2	2	2	1
Plenér	1	1	1	0
Exkurze DVK	1	1	1	1
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Rezerva	1	2	2	0
Výuka dle rozpisu učiva	32	32	32	32
Celkem týdnů	**38**	**38**	**38**	**34**

5 Učební osnovy

5.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Výuka českého jazyka a literatury (ČJL) rozvíjí u žáků komunikační dovednosti v celé jejich šíři. Učí žáky využívat jazyk ke vzájemnému dorozumívání a myšlení, kultivuje jejich jazykový projev a buduje u nich pozitivní vztah k literárním dílům a estetickým hodnotám.** Vyučovací předmět ČJL se během čtyřletého studia postupně zabývá všemi oblastmi Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetického vzdělávání a směřuje k dosažení potřebných výstupů. *Zaměřuje se na:* • schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti; • využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě; • tvůrčí aktivity žáků (v přiměřené míře); • na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací); • hledání autorského záměru a pochopení tematické roviny literárního díla z literárněvědného hlediska a rozvoj literární gramotnosti jako součásti gramotnosti kulturní; • aktivní setkávání s hodnotami uměleckých textů, vnímání estetické funkce literární fikce, formování citlivosti pro jazyková specifika a schopnost vyjádřit vlastní prožitek z literárního díla;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	• rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti. Výuka ČJL je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – četbou uměleckého textu, poslechem literárních ukázek, zhlédnutím divadelních inscenací a filmových ukázek. Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu vyzkoušet si teoretické znalosti na praktických cvičeních a následně je aplikovat přímo v reálném životě. Řízená diskuse, sdílení ve dvojici, rozhovor či brainstorming pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace. Nacvičování algoritmů některých slohových útvarů žákům usnadní jejich běžnou osobní, administrativní nebo odbornou komunikaci. Předpokládá se přitom dobrá znalost pravopisu, při jehož výuce se využívají zejména moderní internetové portály. K nácviku tvůrčího psaní jsou využívány techniky brainstormingu, clusteringu (technika řízených asociací) a mindmappingu . Výuka předmětu přirozeně navazuje na poznatky a dovednosti ze základního vzdělávání. V komunikační oblasti a schopnosti práce s textem a jeho porozumění poskytuje žákům nezbytnou výbavu pro většinu předmětů vyučovaných na střední škole. Úzké mezipředmětové vztahy má ČJL zejména k dějinám výtvarné kultury a k všeobecně vzdělávacímu předmětu občanský základ. Hlavní znaky literatury a její proměny v minulosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Literatura se představuje nejen jako samostatný druh umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepce předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný uměleckovědný přesah. Všestrannější vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury. Při výuce cizího jazyka je opora o mateřský jazyk rovněž nezpochybnitelná. ČJL pomáhá žákům lépe pochopit některá fakta, ať už gramatická, sémantická nebo lexikální, která se při studiu cizího jazyka objevují. Při využívání technologií, práci s informacemi a informačními zdroji žáci aplikují poznatky a dovednosti získané v předmětu informačně technologický základ.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka všeobecně vzdělávacího předmětu ČJL je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Studium je zakončeno státní i profilovou maturitní zkouškou. Výuka ČJL probíhá v učebně s připojením k internetu, která je vybavena interaktivní tabulí a technikou

<table>
<tr><th>Název předmětu</th><th>Český jazyk a literatura</th></tr>
<tr><td></td><td>umožňující využívat řadu audiovizuálních ukázek a aktivizujících podnětů. Účastní se jí skupina žáků jedné třídy daného ročníku.
Žáci mají k dispozici učebnici, prezentace, textové soubory, audioverze většiny titulů zařazených na školní seznam četby a filmové adaptace natočené podle literární předlohy. Ve školní knihovně si mohou zdarma vypůjčit krásnou i odbornou literaturu. Žáci navštěvují rovněž veřejné knihovny, zejména knihovnu Bedřicha Beneše Buchlovana s univerzálními knihovními fondy.

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, obsah jednotlivých složek výuky se vzájemně prolíná. Při studiu je kladen důraz nejenom na paměťové učení a reprodukci získaných informací, ale také na řešení problémů s využitím získaných poznatků a aplikování dovedností v praxi.
Výuka ČJL je doplňována návštěvou kulturních představení, filmových představení, exkurzemi či besedami se zajímavými osobnostmi české kulturní scény. Škola úzce spolupracuje zejména se Slováckým divadlem. Žáci několikrát za rok zhlédnou veřejná divadelní představení a neveřejné divadelní zkoušky, kdy se stávají prvními diváky a kritiky připravovaných her. Často diskutují s režiséry a herci a poskytují divadlu užitečnou zpětnou vazbu.
Při všech činnostech jsou ve výuce ČJL respektovány individuální potřeby žáků. Při diagnostikování speciálních vzdělávacích potřeb žáka škola spolupracuje s metodikem prevence, s výchovnou poradkyní, rodiči žáka a vyučujícími, kterých se problém týká. Pokud má žák obtíže závažnějšího charakteru, je pro něj připraven na základě doporučení pedagogicko-psychologické poradny individuální vzdělávací plán. Žáci, kteří jsou ohroženi studijním neúspěchem, mají možnost využít konzultací a vyučující předmětu jim rovněž nabízejí pomoc při doučování.
Učební plán předmětu:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>Hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka;
Postavení češtiny mezi ostatními jazyky;
Příbuznost jazyků;
Vývojové tendence současné češtiny</td><td>6
8
4
4
2
2
6
2
4</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka;	10
		Základní principy českého pravopisu	8 8 4
		Tvarosloví a skladba	10 15
		Nauka o slovní zásobě	3
		Nauka o textu	
		Média a mediální sdělení	
		Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký	
		Knihovny a jejich služby	
		Práce s neuměleckým textem	
		Nejstarší starověké civilizace	
		Starověké Řecko a Řím	
		Výtvarné umění a literatura středověku	
		Literatura na předělu epoch	
		Základy literární vědy; Literární teorie	
		Interpretace uměleckého textu	
		Kulturní instituce;	

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		Společenská kultura	
	2.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu Tvarosloví a skladba Nauka o slovní zásobě Základy rétoriky Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura raného novověku	4 8 4 4 3 2 2 6 1 4 20 14 6 15 3

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		Literatura 1. poloviny 19. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu Kulturní instituce; Společenská kultura	
	3.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu Tvarosloví a skladba Nauka o slovní zásobě; Slovotvorba Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým	3 4 10 3 2 2 7 1 4 14 14 11 3 15 3

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		textem Literatura 2. poloviny 19. století Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda Literatura 1. poloviny 20. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu Kulturní instituce; Společenská kultura	
	4.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Řečnické projevy Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu Tvarosloví a skladba Nauka o slovní zásobě; Slovotvorba Nauka o textu Média a mediální sdělení	4 5 10 4 2 2 6 1 4 10 16 10 4 15 3

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura 1. poloviny 20. století Literatura 2. poloviny 20. století Současná literatura Literární teorie Interpretace uměleckého textu Kulturní instituce; Společenská kultura
Integrace předmětů	• Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** Žáci se učí: • vnímat s porozuměním různé druhy mluveného projevu a vytvářet si z nich poznámky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem; • mít pozitivní vztah k mateřskému jazyku a k české a světové literatuře; • rozvíjet čtenářské dovednosti, vybírat si umělecké texty přiměřené obtížnosti, věnovat se hlubšímu studiu jazyka; • aktivně rozvíjet vlastní tvořivost; • vyjadřovat srozumitelně vlastní názory; • získávat samostatně informace z různých zdrojů a vyhodnocovat je;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	• propojit získané informace do širších významových celků.
	Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí: • kriticky posoudit získané informace a vyhledat další klíčové informace při využití všech dostupných zdrojů; • usilovat o logické myšlení a tvořivě zpracovávat zadané úkoly; • volit různé postupy řešení; • řešit problémy pomocí diskuse, vhodně argumentovat, vyjadřovat respekt k názorům a postojům ostatních; • formulovat a obhajovat podložené závěry.
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • posilovat vědomí důležitosti kultivovaného jazykového projevu; • rozvíjet vyjadřovací schopnosti, naslouchat promluvám druhých a vhodně na ně reagovat; • dbát na přesnost a věcnost formulací; • odlišovat spisovný a nespisovný jazykový projev, vhodně využívat jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru; • zkoušet různé způsoby komunikace a vhodným způsobem prezentovat vlastní práci jak před známým, tak i neznámým publikem; • používat odborný jazyk, rozlišovat různé typy textů, záznamů a jiných komunikačních prostředků; • dodržovat jazykové a stylistické normy.
	Personální a sociální kompetence: Žáci se učí: • vnímat různé sociální role, zajímat se o názory a zkušenosti druhých; • projevit kultivovaně své pocity a nálady; • vystupovat s přiměřenou sebedůvěrou; • uvědomovat si provázanost využití jazykových prostředků a úrovně mezilidských vztahů; • spolupracovat s druhými, korigovat své jednání a chování, přijímat odpovědnost za svoji práci; • hledat vzory pro své postoje v oblasti kultury;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	• seznámit se s podstatou mediálního tlaku a rozhodovat se především na základě vlastního úsudku.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí: • seznamovat se s kulturním národním i celosvětovým dědictvím a chránit naše tradice; • aktivně se zajímat o společenské dění; • respektovat individuální rozdíly a kulturní a náboženské odlišnosti; • respektovat práva druhých a zároveň si důsledně plnit povinnosti; • přemýšlet o názorech odlišných od vlastních postojů; • seznamovat se s dovednostmi nezbytnými pro jednání s úřady a institucemi.
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí: • aktivně využívat výpočetní techniku a informace získávat z různých zdrojů; • rozvíjet znalosti práce s informačními technologiemi; • vyváženě používat všechny druhy komunikace.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu ČJL zahrnuje: • průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5): slohové práce, diktáty, doplňovací cvičení, jazykové rozbory, stylistická cvičení, písemné práce a testy z dějin literatury, písemné práce a testy z teorie literatury, čtenářský deník, referáty, kreativní zadání • individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb **Hodnotící kritéria v předmětu ČJL:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků žák:* • s porozuměním poslouchá mluvený projev • čte s porozuměním různé typy komunikátů • porozumí zadaným otázkám a úkolům • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému • používá odbornou terminologii a vyjadřuje se přesně a výstižně • uplatní různé metody myšlení • při skupinové práci dokáže pracovat na společném cíli

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	V oblasti dovedností: • aktivně vyhledává a zpracovává nové informace • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem, zodpovědně a intenzivně hledá nová řešení • propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu • využívá rozmanité výrazové prostředky • pracuje systematicky a úkoly plní ve stanovených termínech • rozvíjí vlastní autorský individuální styl *V oblasti reflexe a postojů:* • naslouchá názorům jiných • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti

Český jazyk a literatura	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 96**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka;		• vysvětlí pojmy jazyk a řeč
		• pojmenuje variety národního jazyka
		• vytvoří spisovný tvar slova
		• využije vhodné spisovné i nespisovné jazykové prostředky v písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) a odliší je od sebe
		• popíše současné vývojové tendence češtiny
		• čte literární texty, sleduje v nich vývoj českého jazyka od nejstarších dob do raného novověku a stručně ho svými slovy vystihne
		• vyjádří otázky věcně a srozumitelnou formou

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vyjádří vhodné varianty odpovědi
		• rozliší subjektivní a objektivní sdělení
Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny		• popíše základní skupiny indoevropských jazyků
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu		• objasní význam správného dýchání pro mluvený projev
		• popíše zásady hlasové hygieny
		• artikuluje pečlivě v připraveném mluveném projevu
		• doprovodí svůj mluvený projev vhodnou mimikou a gesty
		• popíše rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou jazyka
		• uvede na konkrétních příkladech zásady jazykové kultury a spisovné výslovnosti
		• objasní výslovnost některých přejatých slov a vysvětlí její zápis
		• přečte vybrané umělecké a neumělecké texty, reprodukuje jejich obsah a uplatní přitom znalosti spisovné výslovnosti
		• ověří si správnou výslovnost v jazykových příručkách
		• pracuje s tištěnými nebo internetovými jazykovými příručkami,
		• procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a v předponách, koncovkách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje; bě/bje; velká písmena)
		• uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátu a čtenářského deníku
		• najde a opraví pravopisné chyby v textu
Tvarosloví a skladba		• popíše principy třídění slov na slovní druhy
		• rozliší ohebné a neohebné slovní druhy
		• určí slovnědruhovou platnost slova
		• posoudí z hlediska morfologie jazykové projevy různých mluvčích
		• vyhledá internetové a tištěné normativní jazykové příručky a pracuje s nimi na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník, slohové práce)
		• objasní význam členění výpovědi na východisko a jádro pro smysl sdělení a ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) ji správně rozčlení

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vysvětlí pojem inverzní slovosled a nalezne jeho příklady v předložených básních nebo prozaických textech
		• uplatní správný slovosled ve svém mluveném projevu
Nauka o slovní zásobě		• nalezne v textu jazykové nedostatky a nevhodně užitá slova, opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu
		• použije při zpracovávání odborných textů vhodné jazykové prostředky
		• objasní významy užívaných odborných jazykovědných termínů
		• objasní významy běžných cizích slov
Nauka o textu		• vytvoří osnovu jazykových projevů
		• uplatní ve slohových pracích a krátkých stylistických cvičeních textové členění v souladu s obsahovou výstavbou projevu
		• vytvoří myšlenkově ucelený, koherentní text
		• posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky
		• posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků v předložených textech
Média a mediální sdělení		• vyjmenuje nejznámější internetové vyhledávače
		• objasní pojmy „hoax“, „fake news“ a uvede jejich příklady
		• ověří si hodnověrnost informací, které vyhledá na internetu
		• uvede důvěryhodné zdroje v interpretacích čtenářského deníku a ve svých referátech
Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký		• rozliší oficiální a neoficiální komunikaci
		• použije jazykové prostředky vhodné pro danou komunikační situaci, obhájí svůj názor potřebnými argumenty
		• objasní význam pozitivních, neutrálních a negativních postojů a uvede, kde je možné jich využít
		• vytvoří věcně a formálně správně jednoduchá sdělení
		• přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení
		• popíše rozdíl mezi literaturou uměleckou a věcnou, hodnotnou a konzumní
		• rozliší předmluvu, doslov a vlastní text
		• orientuje se v základních pojmech stylistiky
		• rozpozná účel textu a jeho dominantní funkci

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vystihne znaky prostěsdělovacího, administrativního, odborného, publicistického, uměleckého a řečnického stylu
		• vysvětlí pojmy subjektivní a objektivní slohotvorní činitelé a uvede jejich příklady
		• používá základní útvary stylu prostěsdělovacího
		• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí literární teorie: posoudí kompozici vypravování, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše vypravování na zadané téma
		• vytvoří vlastní literární text: posoudí kompozici charakteristiky, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše charakteristiku na zadané téma
		• popíše znaky informačního, vyprávěcího, popisného, výkladového a úvahového slohového postupu a použije je vhodným způsobem při zpracování zadaného vlastního textu
		• najde znění autorského zákona a pojmenuje jeho části
		• uvede zdroje, ze kterých vychází při své samostatné práci
		• použije správně citace při zpracování čtenářského deníku a referátů
		• popíše využití slohových postupů uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní
Knihovny a jejich služby		• vyhledá informace v různých typech informačních zdrojů a v knihovnách
Práce s neuměleckým textem		• vyhledá samostatně informace na zadané téma
		• použije klíčová slova k vyhledání informace
		• ověří zjištěné údaje pomocí otázek a porovná je s dalšími dostupnými zdroji
		• popíše, co jsou fakta, názory a hodnocení, a poté je odliší v textu
		• rozliší rychlé a studijní čtení
		• objasní svými slovy celkový obsah přečtených textů i obsah jejich jednotlivých pasáží
		• využije základy studijního čtení: formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky nebo výtah z přečteného odborného textu, z výkladu učitele či přednášek si zapíše poznámky
Nejstarší starověké civilizace		• vysvětlí společensko-historické souvislosti starověku, dané období vymezí časově
		• interpretuje svými slovy myšlení člověka a jeho vztah ke světu ve starověku
		• charakterizuje shodné a odlišné znaky vnímání literární tvorby ve starověku a

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		dnes a její přínos pro moderního člověka
		• charakterizuje základní filozofické a náboženské názory starověku
		• čte typické ukázky jednotlivých literárních útvarů, vystihne jejich charakteristické rysy a zařadí je do doby, kdy vznikly
		• vyjmenuje nejdůležitější literární památky starověku a specifikuje jejich tematické oblasti
Starověké Řecko a Řím		• vymezí období antické kultury časově
		• objasní význam antického umění pro současnost
		• charakterizuje přínos antických a biblických textů pro vytváření základů evropské kultury
		• vyjmenuje významné představitele antické literatury
		• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů antické literatury pro další generace
		• přiřadí ukázky z antických děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu
Výtvarné umění a literatura středověku		• vyjmenuje významné představitele literatury středověku
		• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů středověku pro další generace
		• přiřadí ukázky ze středověkých děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu
		• vysvětlí společensko-historické souvislosti středověku, dané období vymezí časově
		• popíše počátky písemnictví na našem území
Literatura na předělu epoch		• vysvětlí společensko-historické souvislosti předělu středověku a raného novověku, dané období vymezí časově
		• vyjmenuje významné představitele literatury předělu středověku a raného novověku
		• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů předělu středověku a raného novověku pro další generace
Základy literární vědy; Literární teorie		• popíše jednoduchým způsobem strukturu literárního díla, charakterizuje rozdíly mezi předloženými texty
		• určí u probíraných děl formu zpracování

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• rozezná charakteristické rysy lyriky, epiky a dramatu v předložených ukázkách umělecké literatury, u epiky zařadí ukázky k drobné, střední a velké epice
		• vystihne odlišnost dramatu od ostatních literárních druhů
		• orientuje se v principech kompoziční výstavby textu
		• nalezne v předložených uměleckých textech základní tropy a figury
		• určí typ rýmového schématu při rozborech poezie
		• uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie
Interpretace uměleckého textu		• charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (adresát, účel, funkce)
		• rozezná základní charakter textu, odliší text umělecký od textu neuměleckého
		• vysvětlí, jakým způsobem se promítá reálný svět do literárního textu
		• popíše vlastními slovy smysl díla
		• pojmenuje v předložených textech hlavní téma, identifikuje důležité motivy, rozliší fikci a realitu
		• rozliší a specifikuje prvky vyprávění (časoprostor, postavy, typy vypravěčů) a zhodnotí jejich účinek na čtenáře
		• rozliší dialog a monolog, popř. vnitřní monolog
		• přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
		• vyjádří souvisle a kultivovaně vlastní prožitky z recepce stěžejních děl umělecké literatury
		• interpretuje témata probíraných a přečtených děl z více úhlů pohledu
		• uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie
		• vyhledá samostatně potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích
		• roztřídí získané informace na základě jejich přínosnosti a použije je pro zpracování čtenářského deníku a referátů
Kulturní instituce; Společenská kultura		• orientuje se v aktuální nabídce různých kulturních institucí

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • **využívání cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají texty v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování; **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci diskutují o možnostech využití elektronických čteček a dalších mobilních zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem a učí se je využívat.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich: • **osobnost** – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené debaty na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, jako jsou humanita, přátelství, soucit, pomoc, spolupráce či odpovědnost; žáci jsou rovněž vedeni k sebedůvěře a samostatnosti; • **komunikaci** – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat svá stanoviska a obhajovat je potřebnými argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se žáci učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; intenzivní verbální komunikace se tak pro ně stává klíčovým nástrojem pro jednání v různých životních situacích; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou; • **vztah společnosti a jedince** – žáci se v 1. ročníku zabývají nejstaršími mýty, texty antické a středověké literatury a filozofie, objevují lidovou slovesnost evropských národů, uvědomují si, že ze starých příběhů čerpají dodnes všechny druhy umění; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, v diskusích jsou vedeni k rozvíjení pozitivního hodnotového systému opřeného o historickou i současnou zkušenost lidstva, k upevňování pocitu zodpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství; při řečnických cvičeních i při psaní kratších úvahových textů se učí hodnotit současný stav společnosti, porovnávat jej se stavem společnosti ve starověku a středověku a hledat odpovědi, proč se její vývoj ubírá určitým směrem; • **stát, politický systém** – rozborem biblických, antických a středověkých textů a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice současného světa, uvědomují si, že staré příběhy a morální pravidla se staly trvalou hodnotou a inspiračním zdrojem v celosvětovém měřítku, učí se porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislostí v reálném i historickém čase, učí se respektovat vlastní národ i jiné národy a etnika; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, učí se rozlišovat bulvární a seriózní informace, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání; • **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, zkoumají hranice		

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, učí se chápat svoji roli ve společnosti, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, v diskusích jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, v čem tkví specifika české společnosti vzhledem k jiným evropským kulturám i jiným světovým civilizacím; posuzují rovněž možnosti rozvoje emocionálních vztahů a osobního postoje ve vztahu k přírodnímu prostředí; tyto rozpravy a konfrontace jim pomáhají orientovat se v současném pluralitním světě a rozvíjet schopnost vyhodnocovat informace související s životním prostředím; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí v uměleckých i neuměleckých textech postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikovat patologické jevy, vnímat jejich důsledky i navrhovat možnosti řešení.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost formulovat vlastní priority** – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, učí se pojmenovat své potřeby a postoje, formou různých cvičení a her jsou přivedeni k tématům, která je zajímají, která jim umožňují o sobě se něco dozvědět, a k dovednostem, ve kterých se chtějí zlepšovat; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují; jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu, uvědomují si, že dobrá znalost českého jazyka je pro profesní život stěžejní; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni výběrem zajímavých témat a forem výuky k tomu, aby rozvíjeli svůj osobní a odborný potenciál; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence	

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky		• použije spisovné i nespisovné jazykové prostředky v psaném i mluveném projevu a odliší je od sebe
		• rozezná obecnou češtinu, dialekty, profesní mluvu, argot, slang
		• posoudí význam správně kladených otázek a jejich vliv na celkové vyznění dialogu
		• seznámí se s efektivními a neefektivními styly komunikace a v modelových situacích identifikuje bariéry v komunikaci s ostatními
		• vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní
		• vyváží prostor mezi vlastním sdělením a naslouchání druhým
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu		• uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při prezentaci referátů
		• ověří si správnou výslovnost slov v tištěných a elektronických jazykových příručkách
		• procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a předponách, koncovkách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje, bě/bje; velká písmena)
		• uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátů a čtenářského deníku
		• najde a opraví pravopisné chyby v textu
		• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou normativních příruček
Tvarosloví a skladba		• určí slovní druhy v zadaném textu
		• určí mluvnické kategorie jmen a sloves
		• uplatní získané vědomosti tvarosloví při psaní slohové práce
		• nalezne v textu nekodifikovaný tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užité slovo a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu
		• rozliší druhy vět podle postoje mluvčího
		• popíše významová a mluvnická pravidla pro pořádek slov ve větě

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• zvolí vhodné výrazové prostředky pro vlastní projev
		• vyjádří v logickém sledu souvisle a kultivovaně vlastní myšlenky a názory
Nauka o slovní zásobě		• rozliší slova neutrální a slova se stylistickým příznakem
		• rozliší základní způsoby tvoření slov češtině
		• prozkoumá slovní zásobu v ukázce, odhadne věcný význam slov z kontextu
		• objasní význam běžně užívaných odborných jazykovědných termínů
		• využije informace z odborného tisku, internetu a dalších zdrojů pro svou samostatnou práci
		• užije odborné výrazy ve svém psaném projevu
		• vyjádří vlastními slovy význam používaných slovních spojení
		• rozliší slova domácí a slova cizího původu, nahradí běžná cizí slova českým ekvivalentem a naopak; pro složitější případy použije jazykové příručky
Základy rétoriky		• předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů)
		• uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při prezentaci referátů
		• pečlivě artikuluje v připraveném i improvizovaném mluveném projevu
		• přizpůsobí tempo řeči jejímu obsahu
		• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem
		• klade správný důraz na jednotlivé části svého sdělení, přizpůsobí tempo svého projevu konkrétní situaci
Nauka o textu		• text člení graficky
		• uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
		• používá různé prostředky ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení
		• posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky
Média a mediální sdělení		• využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky)
		• porovná informace z různých textů
		• vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• nalezne v textu požadované informace a roztřídí je podle důležitosti sdělení
		• vystihne hlavní myšlenku textu
		• postihne smysl jednotlivých částí textu
		• charakterizuje text z hlediska objektivity
Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký		• zvolí pro svůj projev vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a vztahu k dané skutečnosti
		• orientuje se v komunikační situaci, objasní komunikační záměr a postoje druhých a vhodně reaguje na jejich argumenty
		• rozpozná v předložených textech základní znaky administrativního funkčního stylu a svými slovy je popíše
		• vytvoří jednoduchý úřední dopis
		• vyjádří se věcně a formálně správně, ve svém písemném i ústním projevu a použije bohatou slovní zásobu
		• zpracuje téma sdělení s ohledem na jeho funkci
		• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem
		• popíše charakteristické znaky předložených textů
		• popíše rozdíly mezi různými druhy textů (publicistický, odborný, umělecký)
		• odliší v textu fakta od názorů a od hodnocení
		• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: vystihne charakteristické znaky popisu, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše popis na zadané téma
		• popíše účel odborného funkčního stylu a orientuje se v jeho základních útvarech
		• vyjmenuje typické znaky odborných textů a použije je v referátu a čtenářském deníku
		• samostatně využívá různé informační zdroje, rozšiřuje si pravidelnou četbou odborné literatury své vzdělání
		• vyjádří se věcně správně a kultivovaně o problematice studovaného oboru
		• definuje znaky jednotlivých slohových postupů a slohových útvarů
		• použije slohové postupy při zpracování slohové práce, referátu a čtenářského

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		deníku
		• rozliší v textu slohové postupy uměleckého stylu
		• využije slohový postup vyprávěcí a popisný při vlastním tvůrčím psaní: vystihne charakteristické znaky líčení, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše líčení na zadané téma
Knihovny a jejich služby		• využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky)
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Práce s neuměleckým textem		• ověří hodnověrnost zdrojů, s nimiž pracuje
		• roztřídí při zpracování referátů získané informace na menší části, popíše jejich hierarchii v rámci celku a získané poznatky použije k vytvoření svých závěrů
		• vysvětlí zásady praktické etiky
		• rozliší komunikační funkce v textu (žádost, rada, rozkaz)
		• rozezná v textu prvky ironie, sarkasmu a nadsázky
		• vyhledá v textu klíčová slova
		• pořídí si výpisky, popř. zpracuje výtah z odborného textu
		• vytvoří si poznámky z přednášky a z výkladu učitele
		• popíše rozdíly mezi jednotlivými formami studijního záznamu
Literatura raného novověku		• vysvětlí společensko-historické souvislosti raného novověku, dané období vymezí časově
		• vyjádří svými slovy základní znaky uměleckých směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus)
		• popíše filozofická východiska v raném novověku, postihne jejich odraz nejen v literatuře, ale i v ostatních uměleckých oblastech
		• vyjmenuje vůdčí a novátorské osobnosti raného novověku a vystihne jejich význam pro světovou literaturu a filozofii
		• konkretizuje principy a přístupy literárních směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus, romantismus) v zadaných dílech
		• popíše podmínky umožňující nástup českého národního obrození
		• objasní cíle národního obrození a jeho přínos pro uvědomělost českého národa

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů raného novověku a svými slovy je popíše
		• postihne přínos stěžejních děl raného novověku pro vývoj literatury
		• zhodnotí význam probíraných autorů raného novověku
		• objasní aktuálnost děl raného novověku v době jejich vzniku i přínos pro další generace
		• vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury
		• charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl
		• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)
Literatura 1. poloviny 19. století		• rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů literatury 1. poloviny 19. století a svými slovy je popíše
		• postihne přínos stěžejních děl 1. poloviny 19. století pro vývoj literatury
		• zhodnotí význam probíraných autorů 1. poloviny 19. století
		• objasní aktuálnost děl literatury 1. poloviny 19. století v době jejich vzniku i přínos pro další generace
		• rozliší jednotlivé etapy národního obrození, především ve vztahu k českému jazyku a k jednotlivým oblastem tvorby
		• vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury
		• charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl
		• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)
Literární teorie		• rozliší umělecký text od neuměleckého
		• popíše charakteristické znaky různých literárních textů
		• popíše svými slovy rozdíly mezi předloženými texty
		• klasifikuje vybraná literární díla podle základních literárních druhů a žánrů, porovná jejich funkci a uvede významné představitele
		• uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• použije základní literárněvědné termíny při rozborech umělecké literatury
Interpretace uměleckého textu		• nalezne v ukázkách jevy, které činí text uměleckým
		• vyhledá v textu obrazné a neobrazné pojmenování
		• vyjádří neobrazně význam obrazného pojmenování
		• využije vědomosti získané přečtením zadaných děl
		• určí téma textu a v předložených ukázkách nalezne rovněž významné motivy
		• rozliší autora a vypravěče
		• postihne vztah mezi vypravěčem a postavami a způsob, jak jsou textem vytvářeny
		• orientuje se v časoprostoru díla
		• charakterizuje lyrický subjekt při rozboru poezie
		• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem
		• charakterizuje kompoziční výstavbu konkrétních výňatků i celých děl
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
		• určí v epice vyprávěcí způsoby
		• vystihne smysl uměleckého textu a vyjádří kultivovaně vlastní prožitky z jeho recepce
		• rozezná v předložených textech typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč)
		• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)
		• upevní si znalosti základních tropů a figur při rozborech poezie
		• popíše jazykovou stránku zadaných literárních děl
		• analyzuje zvukovou a grafickou stránku uměleckého textu
		• vyjádří svůj postoj k probíraným uměleckým dílům
		• vysvětlí důvody různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, respektuje přitom různorodost názorů a hodnot druhých

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu
Kulturní instituce; Společenská kultura		• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, v diskusích jsou vedeni k pochopení složitosti vztahů člověka a životního prostředí a k aktivní účasti na jeho utváření a ochraně, učí se oceňovat svébytnou hodnotu a krásu přírody a projevovat úctu k životu ve všech jeho formách; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se při analýzách uměleckých i neuměleckých textů učí postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, odhalují patologické jevy a navrhují možnosti jejich řešení.		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají potřebné informace z rozmanitých zdrojů, snaží se přitom získat lepší orientaci v jejich narůstajícím množství při respektování právních a etických zásad, jsou vedeni k prohloubené schopnosti využívat informační a komunikační technologie tvůrčím způsobem; • **využívání cloudových služeb** – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly); • **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování, rovněž se při práci s textem učí uplatňovat základní estetická a typografická pravidla; • **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich: • **osobnost** – žáci jsou v diskusích vedeni k tomu, aby se vyhýbali zjednodušujícím soudům o společnosti i o jednotlivcích; reflexe obsahů literárních a odborných textů a diskuse na témata z oblasti etiky, psychologie a filozofie jim pomáhají učit se respektovat hodnoty, jako jsou svoboda, spravedlnost, solidarita, zodpovědnost a ohleduplnost vůči druhým; • **komunikaci** – žáci jsou prostřednictvím řečnických cvičení, různých her a zadaných úkolů vedeni k rozvoji komunikativních, argumentačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností, učí se aktivně naslouchat názorům druhých a objektivně je posuzovat, diskutují s vyučujícím a se spolužáky, uvažují o		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96

problémech v širších souvislostech, uvědomují si odpovědnost za způsob formulování a prezentace vlastních názorů;

- **vztah společnosti a jedince** – žáci se v 2. ročníku zabývají texty renesanční literatury, odhalují, jaké společenské náměty či témata si renesance vypůjčila z antiky, všímají si změn, které se postupně projevovaly v uspořádání společnosti, zkoumají postavení člověka v tehdejším světě, seznamují se s humanistickými myšlenkami, zjišťují, jakou roli hrálo náboženství v životě lidí, čtou barokní, klasicistní a osvícenské texty a uvědomují si, jak se raný novověk výrazně odlišuje od středověku, postihnou, jak se proměnily emoce a vnitřní svět postav v klasicistních, osvícenských, preromantických a romantických románech, a všímají si hlavně postojů hlavních hrdinů ke společnosti, diskutují o tom, proč mívají hrdinové romantických děl konfliktní vztah se společností a jejími konvencemi;
- **stát, politický systém** – rozborem renesančních, raně novověkých textů, textů z 1. poloviny 19. století a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice soudobého světa, uvědomují si, co utvářelo danou epochu a k jakým zásadním změnám docházelo, jak se měnil způsob vlády, seznamují se se vznikem moderních států, zamýšlejí se nad tím, proč se lidé v 19. století začali více zajímat o politiku, učí se hlouběji porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn, jsou vedeni k pochopení významu pravidel a zákonů pro fungování společnosti a k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností;
- **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, uvědomují si, že média jsou významným socializačním faktorem a mají velký vliv na chování jedince i celé společnosti, učí se vyhodnotit mediální sdělení z hlediska záměru jejich vzniku, posuzují jejich důvěryhodnost a zvažují etické souvislosti, diskutují o vztahu mediálních sdělení k realitě;
- **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci hodnotí na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou vedeni k uvědomování si hodnoty vlastního života, diskutují o hranicích osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, zaujímají aktivní postoj v obhajování a dodržování lidských práv a svobod.

Člověk a svět práce - Svět vzdělávání

Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:

- **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků a vedou je k rozvoji poznávacích schopností a dovedností potřebných pro efektivní učení a studium, prostřednictvím diskusí jsou motivování ke zdravému sebepojetí a tvořivému rozvoji osobnosti a svého odborného potenciálu;
- **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;
- **přijímání osobní zodpovědnosti** – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.

Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh

Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich:

- **schopnost formulovat vlastní priority** – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, uvědomují si odpovědnost za svůj vlastní budoucí profesní život, formou různých cvičení, her a úkolů jsou vedeni k rozvoji dovedností týkajících se spolupráce a komunikace v týmu – otevřená a pozitivní komunikace, seberegulace v situaci nesouhlasu a odporu, efektivní řešení konfliktů;
- **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jazykové a stylizační schopnosti a dovednosti a jim odpovídající komunikační kompetence rozvíjejí pod vedením vyučujícího prostřednictvím aktivní účasti na nejrůznějších komunikačních situacích;

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
• **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura		• popíše rozdíl mezi spisovnou češtinou a hovorovou češtinou
		• využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci
		• najde v textu slova se stylistickým příznakem a posoudí vhodnost jejich užití s ohledem na větný kontext a funkční styl
		• přiřadí příznakové prostředky k příslušné vrstvě slovní zásoby
		• podpoří argumentačně svá tvrzení a obhájí své stanovisko
		• použije vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné ve svém mluveném a psaném projevu (řečnická cvičení, referáty, slohové práce)
		• popíše vliv atmosféry na průběh a výsledek komunikace
		• vysvětlí pojem osobní zóna
		• postihne význam verbální a neverbální zpětné vazby
		• uvede konkrétní příklady, jak vyjádřit kritiku vhodným způsobem
		• posoudí význam ocenění v mezilidských vztazích
		• upevní si schopnost vyjadřovat se přesně, výstižně a vytříbeně v improvizovaných řečnických cvičeních na různá společenská témata
		• přednese polooficiální projev (diskuse, prezentace)
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu		• využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci
		• předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů)
		• uplatní správnou a pečlivou výslovnost ve svém připraveném i improvizovaném

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		mluveném projevu
		• vysvětlí pojem asimilace znělosti a uvede jeho příklady
		• volí vhodné tempo řeči, sílu a výšku hlasu, mluvený projev člení na potřebné úseky, vyvaruje se neúměrného množství gest
		• ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách
		• procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení a diktátů
		• uplatní zásady českého pravopisu při zápisu samostatného písemného projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník)
		• najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými
		• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček
Tvarosloví a skladba		• určí slovnědruhovou platnost slova a popíše, jakou funkci plní ve větě
		• rozliší slova ohebná a neohebná
		• určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů
		• uvede typické příklady homonymních slovních druhů
		• najde v textu slova, která nejsou funkčně utvořená
		• určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu a koncovku
		• nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užité slovo a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu
		• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček
		• rozliší větu jednoduchou a souvětí
		• určí počet vět v souvětí
		• rozliší souvětí souřadné a podřadné
		• nalezne v textu odchylky od pravidelné větné stavby
		• nalezne v textu syntaktické nedostatky, případně zvolí nejvhodnější opravu (slovosled, spojovací výrazy)
		• posoudí vliv zvukové stránky věty na pořádek slov ve větě
		• používá různé prostředky navazování ke zvýšení srozumitelnosti a logické souvislosti sdělení

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Nauka o slovní zásobě; Slovotvorba		• postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj
		• vysvětlí pojmy synonyma, antonyma, slova mnohoznačná
		• najde k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma
		• odliší věcný a přenesený význam v textu
		• roztřídí v textu sousloví a volná spojení slov
		• operuje s obecně užívanými jazykovědnými termíny
		• rozšiřuje si čtenářské kompetence četbou odborných textů a nové výrazy aktivně zapojuje do svého písemného i mluveného projevu
		• najde v textu cizí slova a objasní jejich význam
		• nahradí cizí slova potřebným českým ekvivalentem a naopak, pro složitější případy použije vhodné tištěné nebo elektronické jazykové příručky
Nauka o textu		• vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka)
Média a mediální sdělení		• vyjmenuje základní média působící ve Zlínském kraji a popíše jejich zaměření a cílovou skupinu
		• posoudí vliv masmédií na mentální a fyzický vývoj člověka
		• popíše společenskou a estetickou hodnotu konkrétních publicistických projevů
		• posoudí v předložených ukázkách publicistiku z hlediska její apelativnosti
		• odvodí z rozboru konkrétních projevů pravidla tvorby publicistických útvarů v různých médiích
		• zhodnotí kvalitu informací pocházejících z různých zdrojů
		• vysvětlí, jakým způsobem publicistika upozorňuje na společenské problémy
		• vysvětlí pojem mediální obraz
		• porovná způsob práce veřejnoprávních a komerčních mediálních organizací
Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický		• vysvětlí problémy z různých úhlů pohledu, naznačí různé postupy při jejich řešení
		• seznámí se s vybranými útvary administrativního funkční stylu (formální telefonát, formální dopis, plná moc, pracovní smlouva), popíše strukturu administrativních komunikátů a jejich jazykové prostředky
		• charakterizuje komunikační situaci vytvořenou textem
		• popíše rozdíly mezi textem populárně-naučným, vědeckým a prakticky odborným
		• posoudí kompozici fejetonu, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		fejeton na zadané téma
		• posoudí kompozici reportáže, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše reportáž na zadané téma
		• rozliší psanou a mluvenou publicistiku
		• porovná bulvární a seriózní média na základě výběru témat a jejich zpracování
		• popíše znaky analytických sdělení a beletristických sdělení
		• vysvětlí pojem investigativní žurnalistika
		• posoudí jazykové prostředky žurnalistických komunikátů při rozboru konkrétních textů
		• vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka)
		• použije informační, popisný, vyprávěcí a úvahový postup ve svých slohových pracích
		• využije postupy uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní
Knihovny a jejich služby		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
		• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Práce s neuměleckým textem		• porovná informace získané z různých textů pro práci na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník)
		• nalezne v předloženém textu požadované informace
		• vystihne hlavní myšlenku textu a identifikuje jeho hlavní téma a témata vedlejší
		• rozliší informace podstatné a nepodstatné
		• charakterizuje text z hlediska objektivity a subjektivity
		• rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování
		• pořídí si výpisky nebo výtah z odborných textů na základě zadání a s ohledem na důležitost poskytnutých informací
		• vytvoří si poznámky z výkladů učitele nebo přednášek
Literatura 2. poloviny 19. století		• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století
		• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vymezí časově umělecké směry vznikající v průběhu 19. století a na jeho konci
		• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury 2. poloviny 19. století
		• seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie 2. poloviny 19. století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů
		• doloží základní rysy realismu na základě společné i vlastní četby, při samostatné interpretaci daných děl zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
		• porovná přístup realistů a naturalistů k zobrazované skutečnosti s romantickým životním postojem
		• seznámí se s odlišnými pohledy na naši minulost u různých autorů a popíše jejich charakteristické znaky
		• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří
		• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje
		• uvede stěžejní představitele spojované s jednotlivými směry a tematickými oblastmi literatury 2. poloviny 19. století a charakterizuje jejich přínos pro příslušný směr, pro vývoj literárního myšlení a rovněž pro filozofii
		• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu
Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda		• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století
		• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje
		• vymezí časově umělecké směry vznikající na konci 19. a na začátku 20. století
		• seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie konce 19. století a 1. poloviny 20. století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů
		• popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě
		• orientuje se v rozpoznávání nejvýznamnějších uměleckých směrů přicházejících na konci 19. století ve světové a české literatuře
		• vysvětlí pojem dekadence, vyhledá jeho znaky v předložených literárních textech a zaujme k němu postoj
		• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		slovy ji vyjádří
		• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje
		• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu
Literatura 1. poloviny 20. století		• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století
		• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje
		• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie
		• popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě
		• popíše změnu vnímání hmotného světa a lidského myšlení na počátku 20. století, postihne vliv společenských událostí na zpochybnění absolutních hodnot
		• vysvětlí příčiny zúžení vypravěčova zorného pole v epice 20. století
		• ukáže na konkrétních příkladech střetávání dvou tendencí (realistického proudu a formálních a obsahových experimentů) v literatuře 1. poloviny 20. století
		• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří
		• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje
		• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu
Literární teorie		• porovná umělecký a neumělecký text a odhalí souvislost (nesouvislost) obou textů
		• objasní shodné znaky daných textů i rozdíly mezi nimi
		• využije aktivně nabyté znalosti literární teorie při interpretacích krásné literatury, orientuje se v základních pojmech
		• rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních útvarů
		• přiřadí významná díla k jednotlivým literárním druhům a žánrům
		• uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Interpretace uměleckého textu		• přiřadí konkrétní text k funkčnímu stylu na základě jeho funkce a užitých jazykových prostředků
		• rozebere konkrétní literární díla, analyzuje kompoziční, jazykové a tematické prvky jejich výstavby
		• interpretuje přečtené texty na základě osobních zkušeností a nabytých znalostí, reprodukuje je systematicky vlastními slovy, pojmenuje jejich podstatné rysy, odhalí základní souvislosti
		• provede motivický rozbor a identifikuje téma textu
		• analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu
		• posoudí vhodnost použití pojmenování v daném kontextu
		• rozliší volný a vázaný verš
		• nalezne v textu tropy a figury
		• rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč) a posoudí jejich funkci v konkrétním textu
		• uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
		• rozvine pravidelnou četbou svoji čtenářskou gramotnost a na jejím základě obratněji vyjadřuje své zážitky z domácí i společné četby
		• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Kulturní instituce; Společenská kultura		• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, pracují s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví, jsou vedeni k tvůrčí práci se získanými informacemi, uvědomují si, že rychlé vyhledání a zpracování informací vede k potřebnému odlehčení paměti a zároveň umožňuje pracovat s větším množstvím informací a dat;		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96

- **využívání cloudových služeb** – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly);
- **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě;
- **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj –** žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.

Občan v demokratické společnosti

Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:

- **osobnost** – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, učí se utvářet pozitivní postoj k sobě samým i k druhým, uvědomují si hodnotu spolupráce a vzájemné pomoci;
- **komunikaci** – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace, k empatii, ke schopnosti aktivního naslouchání a objektivního posuzování druhých, k uvědomování si hodnoty různosti názorů a odlišných přístupů k řešení problémů; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;
- **vztah společnosti a jedince** – žáci se ve 3. ročníku zabývají texty literatury 19. století, přelomu 19. a 20. století a 1. poloviny 20. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, diskutují o tom, proč se vlastenci často zaměřovali na lidové vrstvy obyvatelstva, přemýšlejí nad tím, proč se lidé postupně začali odklánět od ideálů romantismu a začal pro ně být aktuálnější realistický pohled na svět, postihují dobové a společenské problémy, na něž spisovatelé upozorňovali, a diskutují o současných problémech, na které by ve svých dílech pravděpodobně upozorňovali dnes, seznamují se se společenskými problémy, které se ve druhé polovině 19. století a v 1. polovině 20. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti;
- **stát, politický systém** – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovým historickým a politickým událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; v diskusích jsou vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů;
- **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, osvojují si základní poznatky o fungování a společenské roli současných médií, analyzují nabízená sdělení, asociují je s jinými sděleními, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, jsou vedeni k návyku ověřovat si pečlivě veškeré údaje, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání;
- **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, v diskusích jsou vedeni ke schopnosti zaujmout vlastní stanovisko při pluralitě názorů a přijímají odpovědnost za svůj postoj, učí se být ohleduplní vůči druhým, uvědomují si, že překročení hranice směrem k anarchii nebo totalitě je v současnosti stále přítomné nebezpečí.

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Člověk a životní prostředí		
Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, sledují a uvědomují si dynamicky se vyvíjející vztahy mezi člověkem a prostředím, seznamují se s hledisky ekologickými i ekonomickými, diskutují o nich, píšou publicistické a krátké úvahové texty, jsou vedeni k aktivní účasti na utváření prostředí, ve kterém lidstvo žije, a k odpovědnému přístupu v každodenním životě; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky i navrhují možnosti řešení, uvědomují si potřebu pozitivního naladění mysli a dobrého vztahu k sobě samým pro zdravý rozvoj osobnosti, učí se vnímat přírodní prostředí jako zdroj inspirace i relaxace.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků, žáci se učí efektivně organizovat přípravu na studium a úspěšně zvládat problémy spojené s látkou vyučovaného předmětu, trénují sebekontrolu a sebeovládání, snaží se předcházet stresovým situacím; prostřednictvím různých her a cvičení jsou vedeni k rozvíjení originality, schopnosti vidět věci jinak, schopnosti realizovat své nápady a k tvořivosti v mezilidských vztazích; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost formulovat vlastní priority** – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, pokračují v procesu poznávání sebe sama, dokážou pojmenovat své potřeby a postoje, prostřednictvím různých úkolů a cvičení jsou motivováni ke zdokonalování svých silných vlastností a schopností a k trénování dovedností nutných pro zvládání stresových situací; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou přitom vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a k rozvíjení dovedností potřebných pro verbální a neverbální sdělování (technika řeči, výraz); • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Řečnické projevy		• charakterizuje základní rozdíly mezi spisovnou a nespisovnou podobou jazyka
		• volí adekvátní komunikační strategie
		• vysvětlí význam kultivovaného jazykového projevu pro své budoucí povolání
		• reprodukuje svými slovy získané poznatky, přistupuje k nim kriticky, svá tvrzení argumentačně podpoří
		• provede sebereflexi
		• uplatní praktickou znalost zásad spisovné výslovnosti v připraveném i improvizovaném mluveném projevu
		• popíše základní principy rétoriky
		• použije vhodným způsobem zvukové prostředky řeči (sílu hlasu, tempo řeči, pauzy, správné frázování) pro účinné dorozumívání
		• postihne význam mimoslovního sdělování jako důležité součásti sociální komunikace, svůj projev doprovodí vhodnou mimikou, gesty a postojem těla
		• popíše věcnou a vztahovou stránku komunikace
		• rozliší postoje neutrální, pozitivní a negativní
		• objasní důležitost vnímání a aktivního naslouchání v mezilidských vztazích
		• seznámí se s uměním asertivní komunikace a využije některé její techniky ve svém projevu
		• zapojí se aktivně do diskusí
		• rozezná manipulativní komunikaci a seznámí se se způsoby, jak se jí bránit
		• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory
		• vyjádří se bez frází a klišé
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu		• popíše charakteristické rysy jednotlivých výslovnostních stylů
		• artikuluje pečlivě ve svém připraveném i improvizovaném mluveném projevu
		• zhodnotí jazykové projevy různých mluvčích a porovná je se zásadami spisovné

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		výslovnosti
		• ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách
		• procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení, diktátů a jazykových korektur
		• uplatňuje zásady českého pravopisu ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník)
		• najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými
		• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček
		• využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů
		• prezentuje vhodným způsobem svou práci i své názory před známým i neznámým publikem
Tvarosloví a skladba		• využije účelně znalosti tvarosloví v různých komunikačních situacích
		• určí slovnědruhovou platnost slova
		• určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů
		• nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užité slovo a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu
		• využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů
		• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory
		• zformuluje různými způsoby obsah výpovědi
		• rozliší odchylky od pravidelné větné stavby, které v textu vytvářejí neobratnosti
		• vyjádří obsah komplikovaných souvětí pomocí jednodušší větné skladby a vystihne přesně a jednodušeji podstatu sdělení
		• porovná komplikovaná souvětí vytvářející stejný obsah, vlastními slovy obsah interpretuje, argumentuje vhodností jejich použití v různých kontextech
		• rozliší souvětí souřadné a podřadné a analyzuje jejich stylistickou funkci
		• popíše algoritmus pro poznávání větných členů a vedlejších vět
		• využije znalostí o aktuálním členění výpovědi k vhodnému vyjádření myšlenky,

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		výpověď strukturuje logicky k co nejúčinnějšímu dorozumívání
Nauka o slovní zásobě; Slovotvorba		• rozliší jevy neutrální a stylově příznakové v předložených uměleckých i neuměleckých textech
		• rozšiřuje si slovní zásobu prostřednictvím domácí i společné četby a prostřednictvím poslechu audionahrávek významných literárních děl
		• použije v komunikaci prostředky z různých vrstev slovní zásoby s ohledem na adresáta, prostředí a kontext
		• určí základové slovo ke slovu odvozenému
		• použije v zadaných úkolech s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření různého typu
		• najde v předložených textech cizí slova, nahradí je českým ekvivalentem a naopak, při samostatné práci využije vhodné tištěné a internetové normativní příručky
		• vysvětlí význam slov v daném kontextu
Nauka o textu		• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory
		• zformuluje různými způsoby obsah výpovědi
		• vyjádří se bez frází a klišé
		• podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry
		• vysvětlí srozumitelně složitější jev týkající se studovaného oboru
		• posoudí odborné texty z hlediska obsahového, stylistického a pravopisného
Média a mediální sdělení		• vystihne, jaké nástroje jsou potřebné pro rozhodování a práci s informacemi
		• popíše, jakých chyb se lze v úsudku nejčastěji dopustit
		• posoudí zodpovědně získané údaje a zaujme k nim informovaný postoj
		• uvede příklady mediálních sdělení
		• pracuje s důvěryhodnými zdroji a zaznamená je ve vypracovaných zadáních
		• vyhledá samostatně informace v různých zdrojích a roztřídí je, na základě jejich pochopení je efektivně využije ve své tvůrčí činnosti, v procesu učení i v praktickém životě
		• vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů
		• orientuje se v digitálním prostředí

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• použije k vyhledání informací vhodná klíčová slova, nalezený obsah kriticky vyhodnotí, efektivně filtruje odpovědi
		• použije informace z odborné literatury, z internetu a z jiných zdrojů k vlastní tvůrčí činnosti
		• vytvoří jednoduché propagační materiály
Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní		• vytvoří vlastní text, ve kterém aplikuje získané poznatky, a rozvine tak svůj individuální styl v kreativních zadáních
		• orientuje se v útvarech komunikace na trhu práce
		• reaguje na pracovní inzerát a vytvoří potřebné administrativní dokumenty
		• sestaví strukturovaný životopis a motivační dopis
		• orientuje se v obsahové výstavbě formulářů
		• analyzuje jazykové, kompoziční a tematické prostředky různých druhů textu, soustředí se zejména na texty esteticky zaměřené
		• upevní si znalost základních pojmů stylistiky
		• použije vhodné jazykové prostředky na základě znalosti rozvrstvení slovní zásoby, na základě charakteristiky funkce slohového projevu a funkčního stylu
		• zařadí předložené texty k jednotlivým funkčním stylům a v typických příkladech určí rovněž slohový útvar
		• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: posoudí kompozici úvahy, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše slohovou práci na zadané téma
		• podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry
		• rozpozná charakteristické znaky odborných textů a aplikuje je ve vlastních odborných jazykových projevech
		• zopakuje si charakteristické rysy jednotlivých slohových postupů (informační, popisný, vyprávěcí, výkladový, úvahový) a svými slovy je popíše
		• procvičí si základní slohové útvary prostřednictvím kontrolních a cvičných slohových prací
		• utřídí si poznatky z předchozích ročníků o slohových postupech uměleckého stylu (vyprávěcí, popisný, úvahový) a využije je při krátkých stylistických cvičeních
Knihovny a jejich služby		• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Práce s neuměleckým textem		• zařadí k jednotlivým funkčním stylům texty věcné literatury
		• zpracuje texty způsobem, aby mu byly oporou v jakékoliv verbální komunikaci
		• objasní smysl textu i jeho jednotlivých pasáží a vyjádří k němu své připomínky
		• pořídí si výpisky a výtah z odborných textů s ohledem na zadání, z výkladů učitele či přednášek si vytvoří poznámky
		• dodrží autorská práva při zpracování zadaných úkolů (čtenářského deníku, referátů), bibliografické údaje zaznamená ve správném pořadí podle státní normy
		• zvolí vhodné odborné prameny, při zpracování zadaných úkolů cituje odbornou literaturu podle normy
Literatura 1. poloviny 20. století		• vysvětlí společensko-historické souvislosti 1. poloviny 20. století
		• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost
		• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury
		• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře 1. poloviny 20. století (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie)
		• přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru
		• rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika)
		• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele
		• objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové
		• posoudí “světovost” některých českých spisovatelů
		• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu
		• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Literatura 2. poloviny 20. století		• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost
		• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury
		• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		2. poloviny 20. století (reakce literatury na 2. světovou válku, existencialismus, socialistický realismus, magický realismus, postmodernismus, absurdní drama, beat generation, sci-fi a fantasy, antiutopie)
		• přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru
		• rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika)
		• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele
		• objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové
		• posoudí "světovost" některých českých spisovatelů
		• vysvětlí základní způsoby vydávání a rozšiřování literárních děl v české literatuře 2. poloviny 20. století (oficiální, exilová a samizdatová literatura)
		• charakterizuje svými slovy a doloží na konkrétních příkladech těsnou spojitost literárního, slohového a jazykového učiva
		• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu
		• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Současná literatura		• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost
		• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury
		• vysvětlí společensko-historické souvislosti 21. století
		• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele
		• posoudí "světovost" některých českých spisovatelů
		• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu
		• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie
		• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Literární teorie		• popíše s využitím vhodné terminologie rozdíly mezi uměleckou a věcnou literaturou

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• rozliší různé typy uměleckých textů a popíše jejich charakteristické znaky
		• klasifikuje díla české i světové literatury podle literárních druhů a žánrů
		• přiřadí vznik literárních žánrů k jednotlivým historickým epochám a charakterizuje je
		• popíše specifické prostředky uměleckého jazyka vybraných děl
		• propojí do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí
		• zpracuje všestrannou literárněvědnou analýzu zadaných titulů do čtenářského deníku a prezentuje ji před známým publikem
		• aplikuje znalosti literární teorie při rozborech konkrétních uměleckých textů
		• použije s porozuměním základní literárněvědní a lingvistické pojmy při práci s různými druhy textů
Interpretace uměleckého textu		• rozliší krásnou literaturu od brakové
		• rozezná různé možné způsoby čtení předložených textů
		• rozliší čtenářskou a odbornou interpretaci textu
		• posoudí literární dílo, své hodnocení obhájí vlastními argumenty
		• postihne hlubší, symbolizující význam situace konstruované uměleckým textem, vystihne podtext
		• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost), objasní jeho funkci a účinek na čtenáře
		• interpretuje významná umělecká díla a vyjádří kultivovaně a uceleně prožitky z jejich recepce
Kulturní instituce; Společenská kultura		• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, používají informace z různých informačních zdrojů, propojí je do myšlenkového celku, rozlišují informační zdroje s přihlédnutím k jejich hodnocení, významu autora, doporučení autorit, jsou si vědomi svých autorských práv a zároveň nezasahují do práv jiných, respektují různé formy autorských licencí, se získanými informacemi pracují tvůrčím způsobem; • **využívání cloudových služeb** – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih,		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96

zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly);

- **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem a obrazem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě;
- **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj –** žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.

Člověk a životní prostředí

Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:

- **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se chápat souvislosti mezi lokálními a globálními problémy, diskutují o příkladech žádoucího a nežádoucího jednání člověka vůči životnímu prostředí, píšou krátké úvahové texty o enviromentální problematice, o roli člověka, o možnostech nápravy, jsou vedeni k odpovědnému přístupu v každodenním životě, podněcováni k vnímavosti a ohleduplnosti ve vztahu k životnímu prostředí a k respektování bohatých zkušeností minulých generací;
- **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy životního prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky, zkoušejí navrhovat možnosti řešení, uvědomují si potřebu udržení psychického zdraví pro další rozvoj osobnosti, přírodní prostředí vnímají jako zdroj inspirace i relaxace.

Občan v demokratické společnosti

Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:

- **osobnost** – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, jsou vedeni ke konstruktivnímu řešení problémů se zachováním své lidské důstojnosti;
- **komunikaci** – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace (monologické i dialogické projevy), učí se projevovat empatii, aktivně naslouchají druhým, učí se dovednosti odstoupit od vlastního nápadu, přistoupit na kompromis, učí se vést skupinu i podřídit se jí, akceptovat různé typy lidí, různé názory a přístupy k řešení problémů, uvědomují si hodnotu této rozmanitosti; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;
- **vztah společnosti a jedince** – žáci se v 4. ročníku zabývají texty literatury 1. a 2. poloviny 20. století a texty literatury 21. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, uvědomují si, jak se moderní písemnictví stalo citlivým seizmografem doby, diskutují o existenciálních problémech, kdy člověk je postaven před životní volbu a musí rozhodovat, postihují dobové problémy, na něž spisovatelé upozorňovali (zejména krizi v mezilidských vztazích a vědomí ztráty schopnosti komunikace, otřesení lidské víry, absurditu, tendence nerespektovat konvence a hledat jistoty jinde než v moderní civilizaci), a diskutují o nich, seznamují se se společenskými problémy, které se v 1. a 2. polovině 20. století a na začátku 21. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti;
- **stát, politický systém** – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovým historickým a politickým událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; uvědomují si, že v určitých obdobích se stali určití spisovatelé fenoménem, aniž by jejich přednosti spočívaly v čistě estetických kvalitách jejich děl; v diskusích jsou žáci vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, rozvíjejí schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům, uvědomují si význam argumentů ve veřejné komunikaci, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, při práci na zadaných úkolech si ověřují pečlivě veškeré zjištěné údaje, učí se identifikovat postoje a názory autora v mediálních sděleních, učí se odhalit výrazové prostředky pro vyjádření názoru i pro záměrnou manipulaci; v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání; • **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou motivováni k uplatňování svých názorů v diskusích, přijímají odpovědnost za svůj postoj, respektují názorovou odlišnost, jsou vedeni k pochopení významu dodržování morálních pravidel pro fungování zdravé společnosti.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost formulovat vlastní priority** – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, formulují svá očekávání, jsou vedeni k vyrovnanému sebepojetí, identifikují své silné a slabé stránky, prostřednictvím různých aktivit jsou směřováni k rozvíjení svých dominantních schopností, k vyhodnocení své pozice v týmu a k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou přitom vedeni k osobitému a kultivovanému projevu, k rozvíjení dovedností potřebných pro verbální a neverbální sdělování a k otevřené a asertivní komunikaci; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků, prostřednictvím různých her a cvičení jsou vedeni k rozvíjení originality, schopnosti vidět věci jinak a schopnosti realizovat své nápady, samostatně se seznamují s možnými alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru, připravují se na přijímací pohovory, učí se kultivovaně písemně i verbálně prezentovat, psát strukturovaný a klasický životopis, motivační dopis a sestavovat žádosti o další studium či zaměstnání; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách, jsou vedeni k uvědomění si zodpovědnosti za vlastní život, učí se ocenit význam vzdělání a své odborné kvalifikace.		

5.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	**Předmět Anglický jazyk (AJ) připravuje žáky na aktivní každodenní osobní i pracovní život. Poskytuje žákům adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky pro získání schopnosti se efektivně dorozumět v multikulturální společnosti.** Předmět AJ pokrývá celou oblast Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. *Zaměřuje se na:* • Komunikaci v anglickém jazyce v různých životních situacích slovem i písmem • Efektivní práci s různými typy anglicky psaných textů • Rozvíjení plurilinguality • Respektování odlišných socio-kulturních zvyklostí v zemích, ve kterých je jazyk anglický oficiálním jazykem komunikace Výuka AJ je založena na aktivních metodách a tvořivém učení, doplňují je informačně-receptivní metody, práce s textem, metoda důkladného čtení, dialog v různých podobách, diskuze, metoda obrácené třídy. Důraz se klade především na aktivní zapojení všech žáků ve všech činnostech. Předmět AJ navazuje na výstupní úroveň A2 dle Společného evropského referenčního rámce jazyků (SERRJ) tak jak ji definovalo MŠMT jako výstup ze ZŠ. Přispívá svým specifickým dílem k rozvoji celoškolských aktivit zaměřených na mezinárodní mobilitu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka AJ je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebnách vybavených audiovizuální technikou, s připojením k internetu, ve skupině do 17 žáků maximálně. Žáci mají možnost pracovat v rámci výuky se školními počítači nebo v režimu BYOD. Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními,

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Anglický jazyk</td></tr>
<tr><td></td><td>
případně o tématech diskutuje v celé skupině.
Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení je kladen důraz v rámci rozvoje slovní zásoby.
Pro výuku jsou zakoupené následující pomůcky:

Překladové slovníky: Anglicko – českýa česko– anglický praktický slovník, Lingea.
Učebnice Gateway to Maturita 2nd edition B1; Učebnice Gateway to Maturita 2nc edition B1+
Soubory Macmillan Easy Readers – Elementary Leve Soubory Macmillan Easy Readers – Pre – Intermediate Level Soubory Macmillan Easy Readers – Intermediate Level l

Učební plán předmětu Anglický jazyk:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Rodina a práce, Role rodičů a vztahy v rodině
Patologické jevy ve společnosti – kriminalita a fake news
Multikulturalita a plurilingualita, jazyková diverzita
Zdraví a nemoci
Televize, telekomunikace a média
Moje škola, můj obor studia</td><td>20
12
20
20
20
4</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Člověk a svět, Ochrana životního prostředí
Člověk a práce, Pracovní trh, Rozvoj osobnosti
Člověk ve společnosti,</td><td>20
12
20
20
20
4</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Anglický jazyk		
		Vztahy a jejich rozvoj Kultura a volný čas, Literatura a umění Moderní technologie – využití internetu, Ochrana ve virtuálním světě Moje škola, můj obor studia	
	3.	Člověk a osobnost, sebevědomí, vzhled Cestování, turismus Města a bydlení, statistika Jídlo, stravování, příprava jídla Škola a školní předměty, vzdělávání, internet Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4
	4.	Věda a technika, vynálezy Sport, sportovní události a vybavení Umění a umělci, divadlo, hudba Politika, státy, významné osobnosti Nakupování, obchody, peníze a platby Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4
Integrace předmětů	• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce		

Název předmětu	Anglický jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** Žáci se učí: • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení),umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména oborů a povolání
	Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené • výsledky;vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná

Název předmětu	Anglický jazyk
	témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně vjednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: Žáci se učí: • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí: • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačníchtechnologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • učit se používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Název předmětu	Anglický jazyk
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu AJ je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm, který je vypočten z procentního váženého průměru průběžného hodnocení. Celkovém hodnocení žáka zahrnuje: • Průběžné procentuální hodnocení na základě odevzdaných vypracovaných úkolů, které prověřují znalosti a schopnost aplikovat získané znalosti a dílčí dovednosti při řešení komplexnějšího problému. Odevzdané úkoly jsou ohodnoceny procenty (0–100 %). Procentní škála je převedena do závěrečné klasifikační stupnice výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný a nedostatečný, stupeň výborný: 88–100 % stupeň chvalitebný: 74–87 % stupeň dobrý: 59–73 % stupeň dostatečný: 45–58 % stupeň nedostatečný: 0–44 % • Průběžné formativní hodnocení poskytuje žákovi zpětnou vazbu a korekci, identifikuje chyby a usměrní žákovy aktivity požadovaným směrem. **Kritéria hodnocení Anglickém jazyce:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, empirické, analytické). *V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:* • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení; • vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu; • úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli; • společných rozhovorů se účastní se zájmem.

Název předmětu	Anglický jazyk
	V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák: • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Anglický jazyk	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 96**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		• po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraný tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události
		• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje styl promluvy a míru jejího citového zabarvení
		• na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná
		• identifikuje obrázky na základě slyšené promluvy
		• řídí se pokyny učitele k jednotlivým úkolům
		• řídí se pokyny spolužáků při skupinové práci
		• reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději
		• identifikuje v poslechu nezbytné turistické informace
		• přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů
		• na základě poslechu zaznamená písemně požadované informace (tel. vzkazy)
		• reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		• na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná
		• řídí se pokyny v zadáních ve cvičeních a testech
		• vyhledá hlavní body v novinových článcích o každodenních událostech
		• vyhledá zásadní informace v každodenních novinových zprávách

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a převypráví je
		• volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		• po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraný tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události
		• reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích při poslechu
		• reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději
		• vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a převypráví je
		• popíše svou zkušenost s probíraným tématem
		• vypráví o svém trávení minulého víkendu
		• vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou
		• vyjádří svůj názor na probírané téma ve vztahu ke společnosti
		• vypráví příběh – „co se stalo…“ před spolužáky
		• podá informace o své rodině a vztazích v ní
		• volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru
		• prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně
		• přednese souvislý ústní projev na téma život a doba Sherlocka Holmese/nebo spisovatele dle vlastního výběru
		• prezentuje vlastní názor na téma důležitost studia cizích jazyků
		• přednese krátký projev na téma důležitosti studia cizích jazyků
		• vyjádří vlastními slovy svůj názor na výchovné strategie
		• reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky
		• reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		• vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou
		• zpracuje on-line kvíz k tematicky dané slovní zásobě
		• zpracuje on-line kvíz k tematicky danému textu
		• zpracuje on-line kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka
		• napíše vlastní životopis
		• napíše životopis zajímavé osobnosti dle vlastního výběru

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně
		• vyhledá a zpracuje informace o televizním vysílání v ČR a zemích studovaného jazyka
		• reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky
		• dle instrukcí aplikuje na různé texty různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimmimg/scanning)
		• vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu
		• na základě poslechu zaznamená písemně požadované informace (tel. vzkazy)
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		• účastní se řízeného rozhovoru na dané téma
		• požádá o doplnění chybějících informací v textu
		• požádá o doplnění chybějících informací v poslechu
Interakce ústní		• vyjádří omluvu, vyjádří poděkování
		• diskutuje o vztazích v rodině
		• diskutuje o problematice vystupování na veřejnosti
		• diskutuje o svých zájmech a zálibách
Interakce písemná		• napíše neformální dopis kamarádovi o sobě samém
		• napíše neformální dopis kamarádovi o svém studovaném oboru
		• napíše neformální dopis kamarádovi o místě, ve kterém žije
		• napíše neformální dopis kamarádovi o své škole
		• napíše dopis kamarádovi o svém minulém víkendu
		• napíše krátký vzkaz, poděkování, krátké oznámení, krátkou omluvu, prosbu, pozvánku, blog na dané téma (např. TV vysílání)
		• požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu jazykové školy v zahraničí
Mediace – jednoduchý přesný překlad		• přeloží autentický úryvek detektivního příběhu
Mediace – překlad „po smyslu“ sdělení		• dle kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o rodině
		• odhadne a přeloží neznámé výrazy v textech o jazykové kultuře
		• přeloží autentický úryvek detektivního příběhu
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		• správně vyslovuje členy
		• rozliší intonaci otázky a oznamovací věty
		• správně vyslovuje koncovku -ed

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• určí slovní druh na základě změny slovního přízvuku
		• vytvoří složené slovo a správně použije slovní přízvuk u složeniny
		• správně použije větný přízvuk a oslabenou výslovnost některých slov
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		• pojmenuje členy rodiny a vztahy v ní
		• charakterizuje vlastnosti členů rodiny/komunity
		• simuluje dialog v turistickém centru
		• pojmenuje životní stádia, blízké i vzdálené příbuzenské vztahy, kriminální chování a pachatele trestných činů
		• odvodí uživatele jazyka od názvu státu
		• pracuje s časovou osou a vyjádří časový sled událostí v příběhu
		• popíše části těla, symptomy nemocí
		• pojmenuje žánry audiovizuální tvorby
		• použije hodnotící adjektiva v krátkých recenzích
		• nahradí složitou slovní zásobu textu o odpovědnosti v rodině vlastní aktivní slovní zásobou
		• použije dějová frázová slovesa pro popis kriminálních činů
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		• použije ve slovotvorbě základní přípony -ment, -ion, -ence a základní záporné předpony un-, in-, im-, ir- a il-
		• odvodí adjektiva pomocí přípon -ed a -ing a správně je užívá
		• rozliší čas přítomný prostý a průběhový
		• správně použije přítomný čas prostý dle kontextu v psaném i mluveném projevu
		• doplní člen určitý, neurčitý a nulový do textu
		• zkontroluje správnost užití základních členů v písemném projevu
		• rozliší čas minulý prostý a průběhový
		• správně použije čas minulý prostý a průběhový dle kontextu v psaném i mluveném projevu
		• použije kvantifikátory pro vyjádření množství
		• spojí jednoduché věty do souvětí pomocí vztažných zájmen
		• rozliší čas předpřítomný a minulý
		• správně použije čas předpřítomný prostý a minulý prostý dle kontextu

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vytvoří a správně použije komparativ a superlativ adjektiv
		• aplikuje složitější komparaci pomocí less, than/as, as/ too/enough ve větách
Grafická podoba jazyka a pravopis		• aplikuje základní pravopisné normy ve svém písemném projevu na zadaná témata, opraví identifikované pravopisné chyby
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		• přednese samostatný ústní projev na téma výchova v mé rodině,
		• napíše krátký dopis na téma rodina
		• vytvoří příběh/popis události
		• popíše fotografii/obrázek
		• vyjádří svůj názor na knihu/film
		• pojmenuje typy povolání v rodině
		• diskutuje o rodině a vztazích v ní
		• vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře
		• diskutuje na téma trávení volného času
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí
		• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi
		• vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí
		• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi
		• vyjádří souhlas, nesouhlas, libost/zájem, nelibost/nezájem
		• vyjádří souhlas/nesouhlas/libost/nelibost s aktivitami v rodině
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		• porovná stravovací návyky v anglických, amerických rodinách a rodinách českých
		• zdůvodní výběr jazykového kurzu v cizí zemi ve vztahu ke kultuře dané země
		• uvede zajímavé vynálezy (televize) z anglicky mluvících zemí
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		• uvede klady a zápory různých stylů trávení volného času v rodinách
		• diskutuje o mezijazykových výpůjčkách

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• diskutuje o výhodách a nevýhodách jazykových kurzů v různých zemích anglofonní oblasti
		• vlastními slovy vyjádří názor na hollywoodskou filmovou produkci
		• jednoduše zhodnotí vliv médií na společnost
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě: • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajováním argumenty		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů; • Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci. Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení	

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, určí různé styly projevu, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivců
		• doplní chybějící informace ze slyšeného telefonického hovoru do dotazníku o zaměstnání
		• rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení
		• rozpozná daný obrázek na základě informací z poslechu autentického textu
		• řídí se pokyny učitele k jednotlivým cvičením
		• spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky
		• řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů
		• identifikuje v poslechu informace nezbytné k doplnění přihlášky
		• objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí
		• přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů
		• v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu
		• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		• rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení
		• řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů
		• popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce
		• vyhledá zásadní informace v úryvcích z beletrie i literatury faktu, poučení v textu o přátelství, základní informace z textu o ochraně identity na internetu
		• vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům
		• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma
		• dle instrukcí aplikuje na různé texty (Uhlíková stopa, Osamělost na universitě, Sociální sítě, Dovednosti a pracovní trh) různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimming/scanning)

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		• shrne hlavní myšlenky a popíše události z poslechu autentického rozhovoru, reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích
		• reprodukuje hlášení o podmínkách přijetí do zaměstnání
		• objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí
		• popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce
		• vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům
		• popíše svou zkušenost se získáním letní brigády
		• vypráví o své zkušenosti s prací
		• vypráví o ochraně životního prostředí a popíše, jak rodina pomáhá v této aktivitě
		• převypráví obsah přečteného textu (povídky)
		• vyjádří svůj názor na ochranu životního prostředí
		• vyjádří svůj názor na pracovní zkušenosti mladých lidí
		• vypráví spolužákům o své zkušenosti s ochranou životní
		• vypráví o svých zkušenostech z letní brigády
		• vysvětlí spolužákům, jakým způsobem chránit životní prostředí ve škole
		• krátce povypráví o ochraně identity na internetu
		• vyjádří myšlenky a názory na práci mladistvých ústní formou a vlastními slovy názor obhájí
		• vyjádří vlastními slovy svůj názor na odlišné způsoby strávení společného víkendu
		• jinak formuluje názory na získávání práce získané z autentického textu
		• popíše zážitky z oslavy, které se zúčastnil
		• prezentuje vlastní názory na daná témata (ochrana životního prostředí, mladí a pracovní zkušenost, ochrana identity na internetu)
		• přednese souvislý ústní projev na téma život a dílo J. K Rowlingové
		• v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu
		• přednese krátkou přednášku na téma oblíbená literární postava, oblíbená kniha
		• přeformuluje pronesené sdělení o životním prostředí a pracovních příležitostech pro mladé a sdělí je spolužákům

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		• spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky
		• zpracuje on-line kvíz k tematicky dané zásobě, dotazník pro studenty ucházející se o zaměstnání, kvíz k tematicky danému textu, kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka (Austrálie, UK)
		• napíše formální dopis jako reakci na článek o třídění odpadu, ve kterém popíše svůj postoj, příběh na téma vztahy na základě poskytnutých obrázků, neformální e-mail obsahující rady spolužákovi, příběh z vlastní zkušenosti, pozvánku do knižního klubu, krátké vzkazy ostatním, co mají udělat, krátkou přednášku na téma ochrana životního prostředí, životopis spisovatele, článek, kde doporučí a popíše literární dílo
		• vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu
		• vypíše informace z krátkých telefonních vzkazů, přepíše je do písemné podoby
Jednoduchý překlad		• z kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o životním prostředí, moderních technologiích
		• odhadne a přeloží neznámé výrazy v jednotlivých extraktech z autentických literárních děl
		• rozpozná neznámé výrazy v textu o nezvyklých zaměstnáních a vysvětlí jejich význam dle kontextu
		• přeloží autentický text o ochraně životního prostředí, krátké úryvky z fundamentálních literárních děl autorů ze zemí studovaného jazyka
		• využije slovník k vytvoření formálního dopisu na téma třídění odpadu
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		• vyhledá a zpracuje informace o využívání médií mladými lidmi a prezentuje svůj názor na přednosti a negativní vliv médií
Interakce ústní		• domluví se spolužákem na tom, jak společně stráví víkend
		• účastní se řízeného pracovního pohovoru, řízeného hovoru na dané téma (ochrana životního prostředí, recyklace ve škole, práce mladistvých)
		• domluví si schůzku s kamarády a domluví se na společně stráveném čase
		• zeptá se, jak se dostane na dané místo a co má s sebou přinést
		• v obchodě požádá o informace o počítači
Interakce písemná		• písemně požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu na letní brigádu pro studenty

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		• zřetelně interpretuje větný přízvuk u vazby “going to”
		• správně použije přízvuk ve složených adjektivech, zřetelně vyslovuje stažený tvar -d´, správně intonuje v přímých a nepřímých otázkách, rozliší přízvuk ve výslovnosti podstatných jmen a sloves
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		• popíše krajinu, zaměstnání, průběh večírku, přinesenou fotografii, lidi a jejich vztahy
		• správně použije sloveso “get” dle kontextu písemného i řečového projevu
		• jasně vysvětlí svůj názor na trávení volného času, použije vhodnou slovní zásobu týkající se volnočasových aktivit a vybraného zaměstnání
		• vyjádří názor na třídění domácího odpadu, způsoby šetření energiemi, na určité vybrané zaměstnání, vhodně odpoví na dotazy při pracovním pohovoru
		• použije monolingvní slovník
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		• vhodně použije složená adjektiva, čárky v podmínkových větách, pojmenuje vztahy a pocity pomocí koncovek -ness, -ship, -dom, použije textovou zkratku ve zprávách, použije literární terminologii a jazyk recenze,
		• použije nulový a první kondicionál,
		• vazbu “going to” a “will”, v budoucím čase rozliší použití “might”, “will” a “may”, modální slovesa ve funkci příslovce, druhý kondicionál, infinitiv s “to” a bez “to”, speciální jazyk a zkratky
Grafická podoba jazyka a pravopis		• napíše slova s obtížným pravopisem, použije čárky v podmínkových větách
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		• pojmenuje různé druhy přírody a přírodních útvarů, popíše pocity v různých situacích, pojmenuje a popíše různé literární žánry
		• přednese samostatný ústní projev na téma ochrana životního prostředí, přednese samostatný referát na téma moje oblíbená kniha/autor a na téma výhod a nevýhod sociálních sítí
		• přednese prezentaci na téma významu Internetu
		• vytvoří příběh a popíše jak se seznámil/a s nejlepším přítelem
		• napíše životopis a žádost o letní brigádu
		• popíše oblíbeného literárního hrdinu
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		• pojmenuje typy povolání
		• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání letní brigády, dotáže se na doplňující informace k nabídce na letní brigádu

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		• vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem o různé pracovní činnosti, a názory na literární díla
		• vhodně komunikuje při pracovním pohovoru
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		• diskutuje na téma získávání přátel a trávení společného času
		• vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		• porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice
		• uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích
		• uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání
		• uvede konkrétní fakta o Austrálii a popíše rozdíly mezi Českou republikou a Austrálií
		• vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti literatury
		• použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		• porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice
		• uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích
		• uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání
		• vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti literatury
		• použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě:		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
• přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajováním argumenty		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů; • Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci. Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Kompetence k řešení problémů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		• rozliší v mluveném projevu na téma osobní charakteristika člověka a na téma život v roce 2050 jednotlivé mluvčí, jejich zájmy a postoje
		• vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa
		• doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole
		• přiřadí tvrzení týkající se cestování jednotlivým mluvčím
		• určí, jestli jsou pravdivé nebo nepravdivé informace, které slyšel v projevu studentů na téma statistika (T/F věty)

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla
		• určí, v jakém pořadí byly zmíněny informace o používání on-line zdrojů
		• správně reaguje na pokyny učitele k jednotlivým cvičením a úkonům v anglickém jazyce
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		• vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa
		• doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole
		• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla
		• zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákovi
		• přečte text na dané téma a pozná, které věty týkající se textu jsou pravdivé a nepravdivé
		• na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď
		• do textu vloží věty, které v něm byly záměrně vynechány a text doplní
		• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi
		• zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo
		• uplatní techniky reading for gist/detail
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi
		• povypráví o svých schopnostech, zálibách a talentu
		• promluví o svých preferencích v jídle, stravovacích návycích a přípravě jídla
		• povypráví o své škole, předmětech, preferencích
		• vyjádří svůj názor na dané otázky v sekci Critical thinking (např. jestli se géniem člověk rodí nebo stává, názor na stěhování do měst, nebo jaký je účel právě čteného textu). Vyjádří názor i v dalších otázkách na probíraná témata kladených učitelem a spolužáky.
		• povypráví, jaké jsou jeho silné a slabé stránky, o svém vztahu k cestování, o místě, kde žije, o svých preferencích v jídle a o škole, kde studuje nebo studoval
		• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• prezentuje svůj názor na domácí vzdělávání
		• zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo
		• vyhodnotí vhodnost internetových zdrojů
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		• zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákovi
		• popíše zajímavou cestu nebo výlet, který zažil
		• popíše své město nebo vesnici a řekne, jaké výhody a nevýhody má život v tom místě a jestli by chtěl žít v budoucnu jinde
		• připraví prezentaci o svátcích ve Velké Británii a USA
		• shrne a napíše informace získané ze statistických grafů
Jednoduchý překlad		• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby
		• přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně
		• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla
		• na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď
		• při kontrole porozumění střídá odpovědi T/F nebo vybírá z možností
		• při poslechu telefonického rozhovoru rozliší důležité informace a zapíše je
Interakce ústní		• odpoví na otázku, co je “self-esteem” a určí, v jakém oboru jsou dobří teenageři, kteří o sobě mluví
		• reaguje na otázky z témat, která aktuálně probírá – osobnost, cestování, jídlo, studium, bydlení
		• při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata úrovně B1+
		• účastní se řízeného hovoru na dané téma
		• debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhajuje své argumenty
		• poradí spolužákovi při otázce, jak zlepšit sebevědomí
		• zeptá se na zážitky při cestování, na jeho město a změny, které se v něm udály
		• koupí si jízdenku na vlak nebo autobus a přihlásí se v ubytovacím zařízení
		• ohodnotí restauraci a objedná si jídlo, dohodne se, jaké restaurační zařízení navštívit

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• zeptá se pomocí otázek na přesný význam slova, na určení cesty, informaci ke koupení jízdenek, použije obraty ze Speaking bank
		• vytvoří otázku a odpoví na ni.
Interakce písemná		• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi
		• napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis
		• vytvoří otázku a odpoví na ni.
		• odpoví na otázky z neformálního mailu – pozvánky, použije výrazy z Writing bank
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		• vysloví správně -gh v daných slovech
		• v mluvě správně identifikuje přízvuk u frázových sloves a adjektiv vyjadřujících silné emoce
		• správně intonuje v nabídkách a návrzích a užívá správný přízvuk v příponách
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby
		• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi
		• používá synonyma a částečná synonyma, frázová slovesa
		• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník
		• použije monolingvní slovník
		• použije opisný prostředek pro vyjádření neznámého slova
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby
		• tvoří slova pomocí přípon a předpon a fráze ze Speaking bank
		• popíše sám sebe a podá o sobě informace, správně použije sloveso “look”
		• popíše zvláštní cestu a dokáže vést rozhovor o extrémním počasí
		• v rozhovoru užívá tázací dovětky
		• vytvoří správně přípony -ing a předpony over-, pre-, re-, under- a správně je použije
		• vyjadří se v čase přítomném prostém a průběhovém, rozliší slovesa statická a dynamická

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• správně napíše věty v čase minulém prostém a průběhovém, předminulém a rozumí užití vazby “used” to
		• napíše věty v čase předpřítomném, uvede příklady jeho použití a rozdíl mezi časem předpřítomným a minulým.
		• vyjádří budoucnost i pomocí časů předbudoucího a budoucího průběhového
		• orientuje se v používání modálních sloves a druhého kondicionálu
		• identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit
		• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu
Grafická podoba jazyka a pravopis		• přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně
		• identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		• napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis
		• pohovoří o univerzitních kurzech, vytváří hypotézy a porovnává názory na téma studium a předpovídání budoucnosti
		• popíše vzhled a charakterové vlastnosti osoby, napíše neformální e-mail svému příteli, kde popíše své kamarády na fotografii, jídlo a jednotlivé ingredience při přípravě pokrmů, postup přípravy jídla
		• promluví o způsobu cestování a typech ubytování, napíše blog o své vysněné dovolené
		• vyjmenuje typy domů a adjektiva popisující města a vesnice a užije je ve větách, napíše neformální e-mail o svém městě, vyjmenuje jednotlivé školní předměty a slova spojená se studiem (testy, známky atd.), pohovoří o svém studiu, vyjádří své názory na jednotlivé druhy studia na univerzitách a gramaticky správně vyjádří své představy o budoucnosti
		• komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak
		• odpoví na neformální pozvánku na garden party u kamaráda
		• sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor
		• u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags)
		• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)
		• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		• zjistí koníčky a osobní preference spolužáka
		• přiblíží místo, kde studuje
		• v textu o možnostech získání stipendia vyhodnotí požadavky na ideálního kandidáta a napíše formální dopis, kde vysvětlí, proč je zrovna on ideálním kandidátem
		• sestaví text na téma výhody a nevýhody distančního studia.
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		• komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak
		• přiblíží místo, kde studuje
		• sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor
		• u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags)
		• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)
		• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu
		• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru, zjistí názor druhé osoby pomocí otázek
		• uvede prezentaci, argumentuje, dává příklady a prezentaci uzavře (Speaking bank U 5)
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		• na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice
		• čte s porozuměním literaturu v anglickém jazyce (The London Eye mystery), rozliší hlavní a vedlejší informace o daném tématu
		• vyjmenuje a charakterizuje důležité svátky v USA a GB
		• čte autentické texty
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		• na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice
		• porovná způsob cestování hromadnou dopravou, jídlo a stravování v naší republice, zvyky anglicky mluvících zemí

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• zhodnotí život ve městech a na venkově v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností či získaných informací a vzdělávací systém a možnosti studia v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě: • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajováním argumenty		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci. Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů; • Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		• shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu
		• popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčí
		• určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu
		• na základě promluvy identifikuje jednotlivé mluvčí
		• správně reaguje na pokyny v anglickém jazyce k jednotlivým cvičením a úkonům
		• reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		• vytvoří přídavná a podstatná jména pomocí předpon a přípon, po přečtení textů na zadané téma objasní význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby
		• po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky
		• slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		• shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu
		• popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčí
		• reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam
		• slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho
		• povypráví souvislý příběh na zadané téma, vyjádří pocity, emoce, použije

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		adekvátní slovní zásobu a aplikuje správně dané gramatické struktury
		• slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky
		• slovně interpretuje před spolužáky informace na dané téma
		• správně vyjádří myšlenku několika způsoby, pracuje se synonymy
		• zformuluje a prezentuje svůj názor
		• vysvětlí a zjednoduší složitější tvrzení a usnadní tak komunikaci
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		• určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu
		• po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky
		• slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky
		• napíše text na zadané téma
		• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením
		• pracuje s textem dle zadání, analyzuje a interpretuje informace z daného textu
		• shrne a zapíše získané informace z daného textu
Jednoduchý překlad		• přeloží jednotlivé věty i souvislý text se slovníkem i bez slovníku
		• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova
		• použije monolingvní slovník
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		• vymyslí a obhájí název článku na základě jeho obsahu, vede diskusi na téma článku
		• připraví a odprezentuje informace týkající se různých odborných zaměření, reaguje na dotazy
		• při poslechu telefonického rozhovoru rozliší a interpretuje důležité informace
Interakce ústní		• odpoví na otázky související s probíraným tématem a rozvine téma do podrobností
		• reaguje na otázky k aktuálně probíraným tématům
		• při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata odpovídající

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		jejich úrovni
		• aktivně se účastní řízeného hovoru na dané téma, používá neformální vrstvu jazyka
		• debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhájí své názory, argumentuje
		• v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky
		• zeptá se spolužáka na názor, diskutuje o hypotetických situacích a návycích
		• vede konverzaci typickou pro běžné denní situace, správně klade dotazy, zjistí praktické informace
		• doptá se na nejasné informace
Interakce písemná		• v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		• vysloví správně dané fonetické jevy
		• správně v mluvě používá přízvuk na slabikách
		• správně intonuje při argumentaci a rozlišuje silná a slabá slova
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením
		• pokud nezná dané slovo, použije opisný prostředek, přičemž zachová stejný smysl výpovědi
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		• dodrží ve větě správný slovní pořádek
		• správně aplikuje interpunkci
		• v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Grafická podoba jazyka a pravopis		• v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		• odprezentuje dané téma a vede o něm rozhovor
		• správně aplikuje interpunkci
		• popíše výhody a nevýhody různých technických zařízení
		• pohovoří o pověrčivosti, vyjádří svoje pocity při setkání s někým pověrčivým, sestaví souvislý text na téma zdraví a doping
		• vyjádří svoje názory na téma kultura, napíše recenzi na film

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• diskutuje na téma konspirační teorie, sestaví souvislý text na téma náš politický systém a volby
		• přiblíží místo, kde nakupuje
		• napíše novinový článek, kde vyhodnotí důležitost sportu, použije argumenty, kterými čtenáře nabádá ke sportu
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		• zjistí spolužákovi preference v oblasti studia
		• plynule diskutuje na konkrétní téma – extrémní umění
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		• napíše formální reklamační email
		• sdělí svůj názor na důležitost technických zařízení a vynálezů a vede rozhovor na toto téma
		• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		• vyjádří souhlas a nesouhlas
		• vyjádří přání a lítost
		• klade doplňující otázky, povypráví zážitky a sdělí pocity
		• zahájí, vede a zakončí dialog na téma nakupování a marketingové triky. Formuluje srozumitelně a gramaticky správně svůj názor na konzumní společnost. Prodiskutuje odlišné názory faktografických textů
		• napíše formální reklamační email
		• použije obraty ze Speaking bank
		• při debatě použije zdvořilé asertivní výrazy a fráze (You've got a point, I see what you mean atd.).
		• popíše fotografii, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu
		• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		• sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice
		• uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí
		• srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích
		• porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací
		• porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích
		• popíše politický systém u nás a v zahraničí
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		• sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice
		• uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí
		• srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích
		• porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí
		• zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací
		• porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích
		• popíše politický systém u nás a v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě: • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajováním argumenty		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
(vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci. Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů; • Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.		

5.3 Občanský základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanský základ
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Výuka Občanského základu (OZ) poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z historie, politologie, práva, filozofie a psychologie odborný základ k rozvoji etických a politických hodnotových postojů s důrazem na kritické myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav společnosti.** Výuka OZ je koncipována tak, aby žáky vedla k pochopení dění ve světě. Žáci se učí respektovat společenskou skutečnost, posuzovat společenské jevy a jejich mnohotvárnost, poznávat různé způsoby řešení problémů každodenní praxe a také pochopit přínos různých kultur. Hlavním cílem je vést žáky k sebepoznání a k poznání druhých, k respektu kulturních odlišností, k pochopení své role v rámci národa, státu, Evropy a světa. Důraz je kladen na lidská práva, na znalost a respektování právních norem, na provázanost států Evropy a celého světa, na znalost významu minulého a současného lidského myšlení a vědění. Žáci jsou vedeni k využívání znalostí a dovedností z oblasti humanitních věd v osobním i pracovním

Název předmětu	Občanský základ
	životě. V OZ se realizují tematické okruhy těchto průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Environmentální výchova. V tomto předmětu si žáci osvojují základní obsah, vnitřní členění a terminologii těchto věd: historie, politologie, právo, filozofie, etika a psychologie. Předmět OZ naplňuje výsledky z oblasti Společenskovědního vzdělávání, *Zaměřuje se na:* • přípravu k odpovědnému převzetí sociálních rolí, rozvíjení způsobilosti k mravně odpovědnému jednání a k lepšímu poznávání sebe i druhých, žádoucí míru sebereflexe a seberegulace • kultivaci intelektuálního, osobnostního a občanského profilu žáků a rozvíjení a upevňování jejich mravního a právního vědomí • formování ucelené soustavy diferencovaných vztahů žáků ke skutečnosti a jejich postojů k důležitým oblastem lidského života. • posuzování různých přístupů k řešení problémů každodenní praxe, kritickou reflexi, zvažování různých alternativ řešení a odpovědnou volbu mezi nimi Výuka OZ se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikativní dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí, a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí jednotlivých oblastí lidské společnosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka OZ je zařazena od prvního do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu. Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Občanský základ</td></tr>
<tr><td></td><td>souvisejících s historickými, politickými, právními, filozofickými či etickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw.
Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Člověk v dějinách (starověk, raný středověk)</td><td>32</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Člověk v dějinách (vrcholný středověk, novověk, 19. a začátek 20. století)</td><td>32</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Člověk v dějinách (20. století)
Soudobý svět
Člověk v lidském společenství
Člověk jako občan

Člověk a právo</td><td>8
3
1
10
10</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Soudobý svět
Člověk v lidském společenství
Člověk a svět (praktická filozofie, etika, psychologie)</td><td>8
4
20</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td>• Vzdělávání pro zdraví
• Společenskovědní vzdělávání</td></tr>
</table>

Název předmětu	Občanský základ
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k řešení problémů:** Žáci se učí: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás ave světě; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Název předmětu	Občanský základ
	Personální a sociální kompetence: Žáci se učí: • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Občanský základ zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky **Hodnotící kritéria v předmětu Občanský základ:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá výklad; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • porozumí grafickým schématům a modelům; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • uplatní různé metody myšlení. *V oblasti dovedností:*

Název předmětu	Občanský základ
	• pracuje soustavně a se zájmem; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • zaujímá názory a postoje v souladu s demokratickými a hodnotovými principy společnosti

Občanský základ	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 32**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin		• vysvětlí smysl poznávání lidských dějin
Starověk		• popíše podmínky vzniku starověkých civilizací
		• vysvětlí význam a důsledky neolitické revoluce
		• popíše fungování starověkých civilizací a jejich kulturní přínos (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Řecko, Řím)
		• vysvětlí kulturní přínos judaismu a křesťanství
Středověk		• popíše proces vzniku raně středověkých států (Franská říše, Byzantská říše, Velká Morava, Český stát za prvních Přemyslovců)
		• vysvětlí princip fungování feudálního systému
		• popíše fungování středověkého zemědělství a vysvětlí jeho hlavní problémy
		• vysvětlí úlohu a význam křesťanské církve a úlohu papežství
		• popíše vznik Svaté říše římské, popíše její úlohu v evropské politice
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:		

Občanský základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
• **osobnost** – na základě předložených historických faktů si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • **komunikace** – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem • **vztah společnosti a jedince** – žáci získávají přehled o historickém vývoji společnosti a budují si svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku • stát, politický systém – učivo dějepisu je seznamuje s prvními státními útvary a jejich vývojem, využitím komparace se současností se učí posuzovat klady a zápory • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita** – na příkladech konkrétních dějinných událostí se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, diskutují a posuzují různá řešení dějinných událostí		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují • **využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Personální a sociální kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Středověk a raný novověk		• popíše vývoj českého státu ve středověku (Přemyslovci, Lucemburkové, husitské války, Jiří z Poděbrad, Jagellonci)
		• popíše vývoj českého státu (Habsburkové)
		• popíše význam zámořských objevů
		• vysvětlí význam a důsledky reformace
Novověk		• popíše důvody a důsledky třicetileté války

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích		• vysvětlí význam hlavních mezníků, které přinesly změny evropského myšlení v 18. a 19. století (osvícenství, VFR, Napoleonova tažení, revoluční rok 1848)
Společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu		• popíše vnik Německa a Itálie v 19.století
		• popíše úsilí novodobého českého národa o emancipaci v rámci Rakouska-Uherska
		• popíše problémy mnohonárodnostní monarchie
		• popíše problematiku česko-německých vztahů v 19. století
		• popíše problematiku antisemitismu v české společnosti 19. století
		• popíše vývoj evropských států v 19. století
Modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze		• popíše změny ve společnosti spojené s průmyslovou revolucí, dopad industrializace, vznik dělnické třídy
		• popíše význam a důsledky kolonizace a vzniku koloniálních říší
		• vysvětlí význam a důsledky koloniální expanze evropských mocností
Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání		• popíše proces vzniku občanské společnosti
		• popíše proces vzniku samostatné Československé republiky
		• popíše fungování a politické směřování prvorepublikového Československa (1918 – 1938)
		• vysvětlí dopad Mnichovské dohody
Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku		• vysvětlí důvody vzniku napětí mezi evropskými státy v důsledku nerovnoměrného rozdělení koloniálních držav
		• vysvětlí příčiny vedoucí k první světové válce
		• popíše vznik spojeneckých uskupení států před první světovou válkou
		• popíše průběh a důsledky první světové války
		• popíše rozpad Rakouska-Uherska a vznik nástupnických států
		• vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: • **osobnost** – na základě předložených historických faktů a studia příčin a důsledků první světové války si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • **komunikace** – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem • **vztah společnosti a jedince** – žáci získávají přehled o vzniku, vývoji moderní společnosti a její krizi vyústěné do první světové války na základě konkrétních příběhů si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku • **stát, politický systém** – učivo dějepisu je seznamuje s vývojem společnosti v moderní době, žáci se učí posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět příčinám, které daly vzniknout demokratickému uspořádání společností i příčinám, které demokracie ohrožují • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita** – na příkladech konkrétních dějinných událostí před a po první světové válce se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, diskutují a posuzují příčiny, které ohrozily mírové soužití národů		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují • **využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války		• popíše historické příčiny vzniku totalitních režimů ve 20. století
		• vysvětlí princip fungování totalitních režimů
		• popíše dopad Versailleského mírového systému na další vývoj v Evropě
		• vysvětlí dopad světové hospodářské krize
		• popíše příčiny, které vedly k druhé světové válce
		• popíše cíle válčících stran
		• popíše výsledky války
		• popíše válečné zločiny
Svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné		• vysvětlí dopad druhé světové války na vývoj evropské politiky

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ–Západ		• popíše projevy studené války a její důsledky
		• popíše vytvoření východního bloku a úlohu ČSR v jeho rámci
		• popíše klima a důležité mezníky komunistického režimu v ČSR
		• popíše politické a hospodářské směřování evropských států po druhé světové válce
		• popíše průběh a vývoj evropské integrace
		• popíše období dekolonizace a dopad kolonizace na vývoj zemí třetího světa
		• popíše rozpad sovětského bloku a další vývoj států východního bloku
		• vysvětlí význam sametové revoluce pro návrat Československa k demokratickým principům
		• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století
Rozmanitost soudobého světa – civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě		• vyjmenuje nejožehavější konflikty současného světa (válečné konflikty, náboženský fundamentalismus, náboženský extremismus, terorismus)
Integrace a dezintegrace		• popíše proces začleňování ČR do EU
		• popíše historii vzniku EU
		• popíše strukturu EU
		• popíše cíle a politické směřování EU
Česká republika a svět – NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace		• popíše důvody vzniku OSN a vysvětlí její cíle a priority
		• popíše důvody vzniku NATO a vysvětlí její cíle a priority
		• popíše proces začleňování ČR do mezinárodních struktur (NATO, OSN)
		• vysvětlí, jaké problém s sebou přináší globalizace
Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost		• popíše vztahy ve společnosti, její etnické a sociální složení
Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha		• vysvětlí význam solidarity jako základu sociální politiky
Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti		• popíše sociální problémy ve společnosti
		• vysvětlí, jaké nástroje demokratické státy používají při řešení sociálních problémů
		• popíše, jak úřady pomáhají občanům řešit složité sociální situace
Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylant		• popíše hlavní problémy provázející soužití různých kultur, různých etnik
		• popíše problémy spojené s migrací

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Postavení mužů a žen, genderové problémy		• popíše problematiku postavení mužů a žen ve společnosti
Základní hodnoty a principy demokracie		• vysvětlí základní demokratické principy
Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí		• popíše historický proces vzniku základních lidský práv a svobod
		• srovná přístup státní moci k lidským právům v demokratických a autokratických formách vlády
		• vysvětlí úlohu veřejného ochránce práv
Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií		• popíše způsoby ovlivňování veřejného mínění (média a politika)
Stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR		• vysvětlí pojmy jako stát, národ, státní příslušnost, občan
Česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva		• popíše vznik a vysvětlí význam Ústavy ČR
		• vysvětlí význam dělby státní moci
		• popíše fungování a pravomoci legislativy (struktura Parlamentu ČR)
		• popíše fungování a pravomoci exekutivy (prezident, vláda, státní zastupitelství)
		• popíše strukturu soustavy soudů ČR
		• vysvětlí princip systému brzd a rovnovah
		• popíše strukturu veřejné správy a místní samosprávy
Politika, politické ideologie		• popíše základní politické ideologie, které formovaly vývoj evropských demokracií
		• popíše politické ideologie nekompatibilní s demokratickými principy
Politické strany, volební systémy a volby		• popíše současnou politickou scénu ČR
		• popíše volební systémy aplikované v ČR
		• vysvětlí princip nepřímé demokracie
		• vysvětlí, jakým způsobem probíhají volby v ČR
Politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus		• popíše projevy politického radikalismu a extremismu
		• vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody
Teror, terorismus		• vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody
Občanská participace, občanská společnost		• vysvětlí, co je občanská společnost a jak probíhá občanská participace
Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití		• vysvětlí, co znamená být občanem demokratického státu, jaká práva a povinnosti z toho vyplývají
		• vysvětlí, jak média ovlivňují chování a myšlení jedince i celé společnosti, jak ovlivňují názor člověka na svět i vlastní život, jak ovlivňují životní styl, otevírají

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		lidem cestu úniku před každodenností, jak se média snaží vytvářet obraz o světě, který je však často zkreslený
Právo a spravedlnost, právní stát		• vymezí základní právní pojmy (právo, právní stát, právní a mravní normy, právní vědomí, právní síla)
Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy		• vysvětlí význam právní ochrany
Soustava soudů v ČR		• popíše fungování soustavy soudů v ČR
		• popíše činnost a funkci soudů
		• objasní rozdíl mezi soudním řízením civilním, trestním a správním
		• popíše úlohu a činnost policie, státního zástupce, advokáta, notáře
Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu		• popíše fungování závazkového práva
		• vyjmenuje povinnosti a závazky vyplývající z běžných typů smluv
		• popíše možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy
Rodinné právo		• popíše základní vztahy, práva a povinnosti v oblasti rodinného práva
		• popíše, kdy do oblasti soukromého rodinného práva zasahuje stát
Pracovní právo		• objasní rozdíl v postavení občana v oblasti práva veřejného a soukromého
		• vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci
		• popíše pracovní podmínky žen a mladistvých
		• uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru
		• vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě
		• vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele
Správní řízení		• vysvětlí pojem fyzická osoba a s ní spojené pojmy jako právní osobnost, svéprávnost, způsobilost k právním úkonům, způsobilost k protiprávnímu jednání, trestní odpovědnost
Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení		• objasní funkci orgánů činných v trestním řízení
Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými		• rozlišuje společensky vhodné a nevhodné jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
a ty pak vhodnou formou prezentují; • **využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: • **osobnost** – na základě předložených historických faktů a studia dějin 20. století si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); • **komunikace** – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; • **vztah společnosti a jedince** – žáci získávají přehled o vývoji společnosti ve 20. století a na základě práce s informacemi o občanské společnosti si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku; • **stát, politický systém** – na základě poznatků o demokratických principech se učí žáci posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět funkci státu v současnosti; • **právní minimum pro soukromý a občanský život** – žáci se seznamují s principy právního státu, s jeho funkcí a získávají přehled o právních předpisech, které se týkají pracovního poměru a trestní odpovědnosti; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita** – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět OZ v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s pracovními podmínkami a s právními náležitostmi pracovního poměru.		

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě		• popíše hlavní problémy současného světa (politické, ekonomické problémy, náboženské, válečné konflikty)
		• objasní vliv evropské koloniální politiky na vznik problémů zemí třetího světa

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		• vysvětlí, jak vedly ke vzniku válečných konfliktů ve 20. století
Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus		• popíše historický vývoj náboženských představ člověka
		• vysvětlí základní náboženské pojmy
		• popíše historický vývoj základních světových náboženství a problémy způsobené střetáváním různých náboženství
		• vysvětlí funkci církví, sekt, náboženských hnutí
		• vysvětlí nebezpečí náboženského fanatismu, extremismu, fundamentalismu
Co řeší filozofie a filozofická etika		• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie
		• vysvětlí historické a geografické okolnosti vniku prvních filozofických myšlenek
		• vysvětlí vztah mezi filozofií a náboženstvím
		• popíše jednotlivé historické etapy dějin filozofie a vyjmenuje hlavní představitele z řad filozofů dané etapy (antická filozofie, křesťanská filozofie, renesanční filozofie, barokní filozofie, osvícenství, filozofie 19. a 20. století)
		• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem
Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací		• vysvětlí pojem filozofie a základní filozofické pojmy
		• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem
		• samostatně zhodnotí praktické filozofické a etické otázky
		• vysvětlí roli člověka jako bytosti společenské
		• vysvětlí vliv socializačního působení na vývoj lidské psychiky
		• vysvětlí podíl genetické výbavy na determinaci lidské psychiky
		• popíše strukturu lidské osobnosti (schopnosti, rysy, temperament, charakter)
		• vysvětlí význam etických hodnot v životě člověka i společnosti
Etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost		• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem
		• vysvětlí základní etické pojmy
Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem		• popíše psychické procesy, jevy a stavy, které se projevují v lidské osobnosti
		• popíše jednotlivé etapy vývojové psychologie a změny, kterými prochází prožívání a chování jedince během vývoje
		• vysvětlí význam duševní hygieny pro zdravý rozvoj osobnosti
		• samostatně analyzuje životní postoje, hodnotový systém, právo na štěstí, svobodnou vůli, obecné dobro

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: • **osobnost** – řízené diskuse o tématech etiky, filosofie a psychologie posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); • **komunikace** – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; • **vztah společnosti a jedince** – žáci se zabývají dějinami filosofie a jejími základními otázkami, diskutují o aktuálních problémech současného světa a posuzují různá řešení z pohledu etiky, vlivu na jedince i na společnost a učí se jednat v souladu s etickými principy; • **stát, politický systém** – rozborem současných globálních problémů se učí žáci posuzovat možná řešení a jejich souvislost s typem společenského uspořádání, žáci diskutují o vztahu církví a státu; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita** – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání.		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují; • **využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na personální a sociální kompetenci a na témata etiky, filosofie, psychologie a současných globálních problémů u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci jsou vedeni k tématům udržitelného rozvoje, dobývání a čerpání přírodních zdrojů, omezování spotřeby, měnícího se klimatu, energetické krize zodpovědně přistupovat z pozice jedince, v diskusích navrhují aktivity, kterými mohou sami přispět k řešení těchto problémů; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí identifikovat patologické jevy a pečovat o vlastní duševní zdraví.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na personální a sociální kompetenci a na témata etiky, filosofie, psychologie žáků rozvíjí: • **kladný vztah k občanským ctnostem** a posouzení jejich významu v profesní oblasti; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním, společenském i osobním životě; • **motivaci k profesní, společenské i osobní angažovanosti** díky kladným vzorům;		

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
• **vlastní odpovědnost** za své vzdělání a své budoucím profesním uplatnění.		

5.4 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů a využití fyzikálních poznatků v odborné praxi i občanském životě.** **Předmět Fyzika pokrývá výstupy Fyzikálního vzdělávání ve variantě C, které je součástí Přírodovědné vzdělávací oblasti.** *Zaměřuje se na:* • získání přehledu základních fyzikálních teorií a zákonů • pozorování a zkoumání přírody, zpracování výsledků pozorování a jejich interpretaci • využití logického a analytického myšlení při řešení jednoduchých fyzikálních problémů Strategie výuky Fyziky je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí. Předmět Fyzika pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení fyzikálních problémů. Východiskem fyzikálního vzdělávání je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žákovské prekoncepce o fyzikálních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Fyzika</td></tr>
<tr><td></td><td>ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností objektů a na představy o podstatě jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a modelových situacích reálných i abstraktních
Obsah Fyziky úzce souvisí s obsahem Chemie a Ekologie, fyzikální znalosti a získané intelektové dovednosti žáci využijí a prakticky aplikují v odborné vzdělávací oblasti zaměřené na tematický celek Technologické přípravy a oblast Vzdělávání v informačních a komunikační technologiích. Při řešení fyzikálních úloh využívají žáci své matematické dovednosti a aplikují konkrétní výpočetní postupy.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka Fyziky je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá v učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu ve skupině žáků jednoho ročníku.
Žák sleduje výklad a vysvětlování učitele a pracuje s reálnými i abstraktními modely a situacemi. Individuálně i ve skupině řeší aplikované úlohy, porovnává, rozebírá, hodnotí a diskutuje výsledky řešení. K modelování situací a demonstraci zkoumaných jevů využívají žáci audiovizuální projekce z on-line přístupných zdrojů.

<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Mechanika
Termika
Elektřina a magnetismus
Vlnění a optika
Fyzika atomu
Vesmír</td><td>21
12
10
15
4
2</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td>• Fyzikální vzdělávání</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td>Kompetence k řešení problémů:
Žáci se učí:
• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a</td></tr>
</table>

Název předmětu	Fyzika
	myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	Matematické kompetence: Žáci se učí: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Fyzika zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. **Hodnotící kritéria v předmětu Fyzika:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schématům a modelům; • interpretuje správně symboly a značky; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;

Název předmětu	Fyzika
	• formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení. *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Fyzika	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 64**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici		• pojmenuje veličiny k popisu pohybu hmotného bodu
		• využije vztahy mezi nimi pro řešení úloh (pohyb rovnoměrný, rovnoměrně zrychlený, volný pád)
		• rozliší skalární a vektorové veličiny
		• popíše rovnoměrný pohyb po kružnici pomocí fyzikálních veličin
Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace		• vysvětlí na příkladech Newtonovy pohybové zákony a účinky síly na těleso
Mechanická práce a energie		• objasní souvislost práce a energie, definuje veličinu výkon
		• objasní způsoby přeměny různých druhů mechanické energie
Mechanika tuhého tělesa		• složí a rozloží síly působící na těleso
		• vyřeší jednoduché úlohy pomocí momentu síly
Tlakové síly a tlak v tekutinách		• zformuluje zákony mechaniky tekutin a využije je při řešení praktických úloh

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Základní poznatky termiky		• uvede příklady teplotní roztažnosti a její využití
Teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		• definuje veličinu látkové množství a teplo
		• popíše možnosti změny vnitřní energie
		• popíše rozdíl mezi teplem a teplotou
Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek		• charakterizuje strukturu látek, popíše změnu jejich skupenství
		• zhodnotí význam přeměny skupenství
Tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon		• popíše princip tepelného motoru a uvede praktické příklady jeho využití
Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče		• rozliší homogenní a radiální el. pole, formuluje Coulombův zákon, vyjmenuje základní el. veličiny a jejich jednotky
Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, elektrické obvody, vodivost polovodičů, přechod PN		• definuje veličinu el. proud
		• pojmenuje a graficky znázorní části jednoduchého el. obvodu, použije Ohmův zákon pro řešení jednoduchých úloh
		• objasní PN přechod
		• pojmenuje základní polovodičové součástky a uvede příklady jejich využití
Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnet, elektromagnetická indukce, indukčnost		• charakterizuje magnetické pole a veličinu magnetická indukce
Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem		• objasní vznik střídavého proudu a jeho využití v energetice
Mechanické kmitání a vlnění		• pojmenuje druhy mechanického vlnění a vysvětlí jejich šíření, užije fyzikální veličiny pro popis vlnění
Zvukové vlnění		• vysvětlí vznik zvuku, uvede fyzikální veličiny pro jeho popis
		• charakterizuje veličinu intenzita zvuku, její jednotku, uvede příklady negativního působení hluku a možnosti ochrany
Světlo a jeho šíření		• popíše světlo jako vlnění a uvede rozdíly pro jeho šíření v různých prostředích
Zobrazování zrcadlem a čočkou		• použije zákon odrazu a zákon lomu při řešení jednoduchých úloh
		• popíše chod paprsků při zobrazení pomocí zrcadel a čoček
		• vysvětlí optickou funkci oka, korekci jeho vad, princip dalekohledu a mikroskopu
Spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření, vlnové vlastnosti světla		• rozdělí elektromagnetické záření podle vlnové délky, uvede jejich praktické využití
		• popíše viditelné elmag. Spektrum a rozklad světla
		• objasní význam RTG zářen
Model atomu, spektrum atomu vodíku, laser		• popíše model atomu a spektrum atomu vodíku

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití, biologické účinky záření		• objasní pojem nukleon a stavbu jádra
		• vyjmenuje druhy radioaktivního záření a možnosti ochrany před jeho účinky
		• objasní využití štěpné reakce a její rizika
		• roztřídí a posoudit možnosti získávání elektrické energie
Slunce, planety a jejich pohyb, komety		• uvede základní charakteristiky Slunce
		• roztřídí objekty sluneční soustavy
Hvězdy a galaxie		• vyjmenuje základní typy hvězd
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Fyzika buduje u žáků vztah k životnímu prostředí: • **v informativní rovině** – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti a souvislosti přírodních jevů • **ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní** – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckotechnického pokroku a ke vnímání vlivu na budoucnost lidstva a na přírodní prostředí, v diskusi zaměřené na témata energie, termodynamiky, vývoje vesmíru apod. se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení problémů v souvislosti s udržitelným rozvojem		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Fyzika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Fyzika se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí: • **schopnost kriticky myslet** – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci • **schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa** – žáci se v hodinách seznamují s novými objevy a trendy ve vědě a technice a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Fyzika zprostředkovává žákům informace o vědeckotechnickém rozvoji společnosti, podněcuje žáky ve sledování nových trendů v technologickém vývoji a buduje u nich schopnost těmto trendům porozumět. Učí žáky k nim otevřeně přistupovat a zvažovat jejich využití v profesní umělecké kariéře.		

5.5 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Chemie umožňuje žákům poznávat přírodu jako ucelený systém z pohledu stavby a vlastností látek, přispívá k tomu, aby žáci dokázali poznatky využít ve svém běžném občanském životě a aplikovat je ve výrobních procesech v jejich budoucích profesích.** Předmět Chemie pokrývá výsledky Chemického vzdělávání ve variantě B, které je spolu s Fyzikálním, Biologickým a Ekologickým vzděláváním součástí Přírodovědné vzdělávací oblasti. *Zaměřuje se na:* • Pozorování a zkoumání přírody, sledování experimentů a vyhodnocování získaných poznatků; • Znalost základních chemických pojmů a symbolů; • Analýzu jednoduchých problémů a jejich řešení; • Využití poznatků a dovedností z chemie v praktickém životě. Strategie výuky Chemie je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí. Pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení problémů. Východiskem vzdělávání v předmětu Chemie je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žákovské prekoncepce o přírodních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností látek a na představy o podstatě chemických jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Chemie</td></tr>
<tr><td></td><td>reálných i abstraktních modelových situacích.
Obsah Chemie se prolíná s některými tématy Fyziky a je úzce provázán s předmětem Ekologie. Nezbytný základ vycházející z teoretických poznatků a dovedností poskytuje odborným předmětům z technologické a realizační oblasti. Při realizaci učiva Chemie je využíván odpovídající matematický aparát.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka Chemie je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí a s připojením k internetu.
Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s názornými ukázkami modelů a experimentů. Součástí výuky je projektová práce zaměřená na organické látky a na jejich souvislost s oborovým zaměřením a praktickým využitím. Výsledky projektové práce žáci prezentují a obhájí.
Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.
Předmět Chemie využívá pomůcky a technologie: periodickou soustavu prvků v tištěné i digitální podobě, platformu MS Office 365, on-line aplikaci Teams a výukovými videi.

<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Obecná chemie
Anorganická chemie
Organická chemie
Biochemie</td><td>16
22
16
8</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td>• Chemické vzdělávání</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td>Kompetence k řešení problémů:
Žáci se učí:
• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</td></tr>
</table>

Název předmětu	Chemie
	• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	Matematické kompetence: Žáci se učí: • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Chemie zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma. • Hodnocení týmového projektu klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběhu projektových aktivit a výsledné prezentace a obhajoby zpracovaných výsledků. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. **Hodnotící kritéria v předmětu Chemie:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schématům; • interpretuje data v tabulkách; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;

Název předmětu	Chemie
	• formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení. *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Chemie	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 64**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Chemické látky a jejich vlastnosti;		• vysvětlí význam a přínos poznatků chemie
		• rozliší látky podle skupenství a podle původu
		• klasifikuje látky podle jejich složení
		• vysvětlí pojmy disperzní soustava a roztok a uvede příklady
Částicové složení látek, atom, molekula;		• vyjmenuje základní stavební částice látek
		• popíše stavbu atomu
		• vysvětlí význam protonového a nukleonového čísla
Chemická vazba, výpočet chemické vazby;		• vyjmenuje typy chemických vazeb
		• objasní princip vzniku chemické vazby
		• popíše závislost vlastností chemických látek na typu chemické vazby
		• určí chemickou vazbu podle výpočtu rozdílu elektronegativit jednotlivých prvků

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Chemické prvky, sloučeniny;		• definuje pojmy – prvek, izotop, sloučenina
		• použije značky a názvy vybraných chemických prvků a sloučenin
Chemická symbolika;		• zapíše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice
Periodická soustava prvků;		• orientuje se v periodické soustavě prvků
		• popíše základní vztahy a zákonitosti v periodické soustavě
		• klasifikuje prvky na základě jejich umístění v periodické soustavě prvků
		• určí počet valenčních elektronů
Směsi a roztoky, výpočty;		• popíše způsoby oddělování složek směsi a jejich využití v praxi
		• popíše přípravu roztoku požadovaného složení a vyřeší jednoduché úlohy
Chemické reakce, chemické rovnice		• objasní podstatu chemických reakcí
		• zapíše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice
		• provede jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi
Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli;		• popíše vlastnosti nepřechodných a přechodných prvků
Názvosloví anorganických sloučenin;		• vytvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganický sloučenin
Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		• charakterizuje vybrané nepřechodné a přechodné prvky a uvede jejich využití v praxi
		• popíše významné sloučeniny přechodných prvků, jejich možné použití a jejich vliv na zdraví a životní prostředí
Vlastnosti atomu uhlíku		• vyjmenuje základní vlastnosti organických sloučenin
Základ názvosloví organických sloučenin		• klasifikuje organické sloučeniny
		• klasifikuje vzorce organických sloučenin a jednoduché chemické vzorce vytvoří
		• vymezí skupiny uhlovodíků a jejich derivátů
Organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		• vyjmenuje významné zástupce organických sloučenin, popíše jejich vlastnosti a praktické využití
		• zhodnotí působení organických sloučenin na zdraví a životní prostředí
		• vyjmenuje přírodní zdroje uhlovodíků a uvede příklady jejich zpracování
Chemické složení živých organismů;		• charakterizuje biogenní prvky
		• klasifikuje přírodní látky
Přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory;		• charakterizuje nejdůležitější přírodní látky
Biochemické děje		• objasní základní biochemické děje v živých organismech

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Chemie buduje u žáků vztah k životnímu prostředí: • **v informativní rovině** – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti jevů v souvislosti s využitím materiálů a technologických postupů ve své výtvarné praxi • **ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní** – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckého pokroku v oblasti organické chemie, biochemie apod. a ke vnímání vlivu nových objevů na přírodní prostředí, v diskusi se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení aktuálních problémů udržitelného rozvoje v souvislosti s využíváním nových materiálů a technologických postupů		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Chemie využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Chemie se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí: • **schopnost kriticky myslet** – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci • **schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa** – žáci se v hodinách seznamují s novými technologickými trendy a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Chemie zprostředkovává žákům informace zejména o nových technologiích, podněcuje sledování nových trendů v jejich vývoji a buduje u nich schopnost těmto trendům porozumět. Učí žáky otevřeně k novým technologiím přistupovat a zvažovat jejich využití v profesní umělecké kariéře.		

5.6 Ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Výuka Ekologie poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z biologie, nauky o zdraví a životním prostředí odborný základ k rozvoji ekologických a enviromentálních hodnotových postojů s důrazem na nekonzumní myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav životního prostředí.** Předmět Ekologie naplňuje výsledky Biologického a ekologického vzdělávání z oblasti Přírodovědného vzdělávání a částečně výsledky oblasti Vzdělávání pro zdraví. *Zaměřuje se na:* • popis a analýzu biologických vztahů mezi živými organismy a neživou přírodou a specifické postavení člověka v těchto vztazích • zkoumání různých životních strategií, jejich roli a význam pro životní prostředí • pochopení zásad nutných pro využívání přírodních zdrojů a orientaci v možnostech řešení globálních problémů spojených s udržitelným rozvojem Obsah Ekologie se prolíná s některými tématy se Společenskovědnou oblastí. Při realizaci učiva se rovněž opírá o poznatky z Fyziky a Chemie. Ekologie vybaví žáky poznatky, na jejichž základě posoudí roli a zodpovědnost společnosti za budoucnost Země. Poznatky z Ekologie aplikují žáci v odborných předmětech při volbě technologických postupů, při nakládání s materiály a odpady. Výuka Ekologie se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikativní dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Ekologie</td></tr>
<tr><td></td><td>spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí místních, regionálních i globálních, přírodních i sociálních.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka Ekologie je zařazena do prvního ročníku s dotací 1 hodina za týden. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu, s ohledem na plánované téma nebo aktivitu probíhá výuka ve venkovní učebně na školním dvoře, který poskytuje přímý kontakt s ukázkou vybudovaného přírodního prostředí.
Žák přijímá nové poznatky a následně je aktivně využívá jako prostředky k řešení úkolů, které jsou zadávány ve strukturách s logickým sledem a směřují k jejich praktickému využití při pozorování, bádání, a k činnostem na školním dvoře vybudovaném jako přírodní biotop.
Aktivní přístup k ekologickým a enviromentálním tématům aplikuje žák i s přesahem mimo hodiny Ekologie tím, že využívá jako pomůcky věci estetické, přírodní a respektuje zásady trvale udržitelného rozvoje v praxi, třídí odpad, používá recyklovaný papír a další výrobky a neplýtvá zdroji a využívá alternativní materiály a šetrné technologické postupy při realizaci vlastních prací.
Učební plán předmětu Ekologie:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Základy biologie
Zdraví
Ekologie
Člověk a životní prostředí</td><td>7
3
8
14</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td>• Biologické a ekologické vzdělávání
• Vzdělávání pro zdraví</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové</td><td>Kompetence k řešení problémů:
Žáci se učí:
• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému,</td></tr>
</table>

Název předmětu	Ekologie
kompetence žáků	navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění v souvislosti s ekologickými tématy.
	Personální a sociální kompetence: Žáci se učí: • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;

Název předmětu	Ekologie
	• nepodléhat předsudkům a stereotypům
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí: • získávat informace z otevřených zdrojů; • posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím.
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekologie zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky **Hodnotící kritéria v předmětu Ekologie:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá výklad; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • porozumí grafickým schématům a modelům; • interpretuje správně znakové systémy související s ekologií a přírodními systémy; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • uplatní různé metody myšlení. *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • je autentický v praktickém dodržování zásad ochrany přírodního prostředí; • zaujímá názory a postoje v souladu s trvale udržitelným rozvojem

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Vznik a vývoj života na Zemi		• popíše názory na vznik a vývoj života na Zemi
Vlastnosti živých soustav		• charakterizuje základní vlastnosti živých organismů
Typy buněk		• popíše stavbu a funkci buňky
		• vysvětlí rozdíl mezi buňkou rostlinnou a živočišnou
Rozmanitost organismů a jejich charakteristika		• popíše základní skupiny organismů
		• porovná rozdíly mezi skupinami organismů
Dědičnost a proměnlivost		• vysvětlí význam genetiky v životě organismů
Biologie člověka		• správně pojmenuje části lidského těla
		• vysvětlí funkci základních orgánových soustav člověka (nervová, oběhová, pohybová)
Zdraví a nemoc		• vysvětlí přínos zdravé výživy pro správný vývoj a fungování lidského organismu
		• vyjmenuje principy zdravého životního stylu
		• popíše příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění
		• popíše možnosti prevence
Činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.		• popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy a na zdraví lidí
		• vyjmenuje principy zdravého životního stylu a zhodnotí jeho přínosy pro lidský organismus
		• popíše zásady zdravé výživy a uvede některý z jejích alternativních směrů
Duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví		• popíše projevy fyzického a psychického zatížení na lidský organismus
		• popíše dopad sociálně patologických závislostí na život člověka i jeho okolí
		• vysvětlí přínos fyzické aktivity pro zdravý fyzický i psychický vývoj jedince
Prevence úrazů a nemocí		• navrhne (diskutuje) možnosti prevence
Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama		• vysvětlí vliv médií a reklamy na vnímání krásy lidského těla a na utváření

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		představy a vnímání sebe sama
Péče o zdraví		• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
Ohrožení a mimořádné situace		• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí		• popíše modelové situace stresových a konfliktních situací a diskutuje o zásadách při jejich řešení
Základní ekologické pojmy		• vymezí základní ekologické pojmy (ekosystém, biosféra, společenstva, populace)
		• vysvětlí, čím se zabývá ekologie jako věda
Ekologické faktory prostředí		• popíše abiotické podmínky
		• vysvětlí, které složky slunečního záření potřebují živé organismy, a jak je využívají
		• popíše složení atmosféry
		• vysvětlí význam skleníkového efektu v atmosféře
		• objasní význam abiotických podmínek pro živé organismy
Potravní řetězce		• popíše vztahy mezi organismy ve společenstvu
		• vysvětlí vzájemnou závislost organismů a problematiku narušení ekosystému
		• vysvětlí, jak funguje potravní řetězec
		• objasní význam a vzájemné propojení producentů, konzumentů a reducentů
		• popíše fotosyntézu a vysvětlí její význam
Koloběh látek v přírodě a tok energie		• charakterizuje typy vod a koloběh vody v přírodě
		• popíše složení a vznik půdy
		• vysvětlí podstatu koloběhu látek a energie v přírodě
Typy krajiny		• popíše jednotlivé typy krajiny a její využívání člověkem
Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím		• zhodnotí vzájemné ovlivňování člověka a přírody v jednotlivých etapách vývoje člověka jako druhu
		• popíše dopad lidské činnosti na planetu v jednotlivých historických etapách (neolitická revoluce, průmyslová revoluce, vědecko-technická revoluce)
		• vysvětlí evoluci člověka a jaký vliv na ni měly změny přírodních podmínek
		• objasní pojmy hominizace, sapientace, antropologie
Dopady činností člověka na životní prostředí		• zhodnotí vliv jednotlivých činností člověka na prostředí, ve kterém žije (znečištění ovzduší, kontaminace půdy, vody, eroze, narušení ekosystémů)
		• popíše působení životního prostředí na zdraví člověka

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Přírodní zdroje energie a surovin		• vysvětlí význam a vzácnost přírodních zdrojů
		• vysvětlí problematiku obnovitelných a neobnovitelných zdrojů
		• popíše dopad získávání a využívání přírodních zdrojů na přírodu
Odpady		• orientuje se ve způsobech třídění a zpracování odpadů
Globální problémy		• vysvětlí základní globální problémy lidstva, jejich příčiny
		• rozebere složitost a potřebnou komplexnost možných řešení globálních problémů
		• popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy
		• vyhledá aktuální hodnoty týkající se různých znečištění
Ochrana přírody a krajiny		• vyhledá na mapě chráněná území v ČR a v regionu
Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí		• má přehled o právních, informačních a ekonomických nástrojích společnosti na ochranu přírody
Zásady udržitelného rozvoje		• obhájí nutnost docílit udržitelného rozvoje
		• zdůvodní význam hledání nových technologií
		• vysvětlí princip FairTrade
Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		• zdůvodní odpovědnost každého člověka vůči přírodě
		• zpracuje projekt zabývající se některým z globálních problémů, navrhne možnost řešení
		• vede diskuzi na dané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Ekologie realizuje témata udržitelného rozvoje a kladného postoje k životu ve všech jeho formách komplexně v rámci svého učiva. Učivo se zabývá biosférou v ekosystémovém pojetí, současnými globálními, regionálními a lokálními problémy v souvislosti s udržitelným rozvojem a se vztahy člověka k životnímu prostředí a enviromentálními problémy. Výuka u žáků rozvíjí: • **schopnost chápat souvislost lidských činností a enviromentálních problémů, vlivy prostředí na zdraví člověka** – žáci v hodinách diskutují o klimatických změnách a zabývají se jejich příčinami i důsledky • **schopnost posuzovat ekonomické, sociální a enviromentální aspekty udržitelného rozvoje a respektovat jeho principy** – žáci navrhují možná řešení pro snížení negativních dopadů rostoucí spotřeby, klimatických změn a energetické krize na životní prostředí a posuzují klady i zápory navržených řešení • **samostatnost a aktivitu při využívání informačních zdrojů a poznávání prostředí, využívání konkrétních nástrojů ochrany přírody, uplatňování zdravého životního stylu** – žáci se aktivně podílejí na pozorování a péči o přírodní biotop vybudovaný v rámci školní zahrady, pravidelně se účastní filmových projekcí na		

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
aktuální témata dotýkajících se životního prostředí • **odpovědný přístup v osobní i profesionální rovině a odpovědnost za vlastní zdraví** – žáci jsou během diskusí motivováni k třídění odpadů, šetření energiemi, využívání alternativních materiálů a ke zdravé životosprávě		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekologie se zaměřuje na komunikativní, personální a sociální kompetence, na kompetenci k řešení problémů a kompetenci pracovat s informacemi. Výuka Ekologie přispívá k rozvoji: • **osobnosti** – žáci jsou během diskusí vedeni k odpovědnosti za své jednání v souvislosti s vlastním zdravím, životním stylem a prostředím, které mohou svým konáním ovlivnit • **komunikačních dovedností** – žáci v hodinách diskutují a vedou debaty nad aktuálními enviromentálními a ekologickými tématy, učí se formulovat své názory, předávat je a hledat argumenty na jejich obhajobu a • **vztahů mezi jedincem a společností** – žáci posuzují různé přístupy ke klimatické a energetické krizi a zvažují přitom prospěch jedince, prospěch společnosti jako celku a prospěch pro život jako takový • **vnímání aktuálních témat soudobého světa** – žáci jsou podporováni, aby reflektovali aktuální dění, které ovlivňuje životní prostředí, a diskutovali o něm • **masová média** – žáci se učí posuzovat důvěryhodnost zdrojů, odolávat manipulaci a rozpoznat zásadní informace • **odpovědnost a solidarita** – žáci se aktivně podílejí na údržbě školního biotopu, účastní se řízených rozhovorů zaměřených na odpovědné zacházení s materiálním vybavením školy, třídění odpadů a solidární chování k ostatním lidem i k přírodě		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekologie se kromě využívání komunikačních technologií a využívání aplikačního programového vybavení jako podpůrného nástroje ve vzdělávání zaměřuje na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Ekologie učí žáky diskutovat o nových a alternativních technologiích využitelných ve výtvarné profesi a snaží se je připravit na změny, které budoucí profesi budou ovlivňovat – využívání čistých energetických zdrojů, přechod na elektromobilitu, podpora regionálních potravin apod.		

5.7 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Kromě rozvoje a upevnění základních početních dovedností je cílem předmětu Matematika budování schopnosti analyzovat problémy, hledat jejich východiska a kriticky posuzovat řešení. Vzdělávání v předmětu Matematika směřuje ke schopnosti žáků zobecňovat problémové úlohy, experimentovat, hledat jejich řešení a nalezené postupy využívat v aplikovaných úlohách ve své odborné praxi při výrobních procesech i v běžných životních situacích.** Předmět Matematika pokrývá základní úroveň výsledků oblasti Matematického vzdělávání. *Zaměřuje se na:* • řešení problémů a diskusi výsledků jejich řešení; • přesné matematické vyjadřování; • matematizování reálné situace, práci s matematickým modelem a vyhodnocení výsledků řešení vzhledem k realitě; • řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtů a poznatků o geometrických útvarech; • aplikaci matematických poznatků a postupů v odborné složce vzdělávání; • četbu s porozuměním matematického textu, vyhodnocení informací získaných z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu; • používání rýsovacích potřeb, kalkulátoru, počítače, vhodného aplikačního sw Základní strategií výuky Matematiky je metoda instruktáže, která je doplněna problémovým výkladem a vysvětlováním. Průběžně je do výuky zařazována forma samostatné a skupinové práce s malou intervencí učitele, která podporuje u žáků kreativitu, spolupráci, hluboké učení a angažovanost. Na samostatnou práci

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Matematika</td></tr>
<tr><td></td><td>je navázána kognitivně-aktivační strategie umožňující žákům nad problémy, u nichž není řešení na první pohled zřejmé a které lze řešit v různých kontextech, delší dobu přemýšlet, následně vlastní řešení prezentovat a obhajovat. V průběhu hodin dostávají žáci od učitele okamžitou zpětnou vazbu, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.

Obsah Matematiky poskytuje nezbytný základ vycházející z teoretických poznatků i praktických dovedností odborným předmětům z technologické a realizační oblasti a předmětům Fyzika, Chemie a Ekonomika, které pro realizaci učiva využívají odpovídající matematický aparát.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka Matematiky je zařazena do prvního a druhého ročníku s dotací 2 hodiny za týden a probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů. Učebna je vybavena interaktivní tabulí a připojením k internetu. K dispozici je mobilní učebna s notebooky pro každého žáka.
Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, problémového výkladu a heuristických metod. Více než na paměťové učení a reprodukci je důraz kladen na řešení problémů a schopnost aplikovat postupy řešení do běžné praxe. Žáci si během hodin zaznamenávají nové informace a postupy řešení modelových úloh do sešitů a následně je využívají při samostatné nebo skupinové práci při procvičování a fixování učiva a při hledání řešení aplikovaných úloh.
Žák pracuje s rýsovacími pomůckami, kalkulátorem, má k dispozici pracovní listy, využívá MS Office a výuková videa.

<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Číselné obory a operace s čísly
Intervaly, absolutní hodnota reálného čísla
Mocniny a odmocniny
Mnohočleny, lomené výrazy
Základy finanční matematiky
Planimetrie</td><td>6
7
14
16
5
16</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Planimetrie – obsahy a obvody rovinných</td><td>12
4</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Matematika</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"><table>
<tr><td></td><td>obrazců
Funkce a její průběh.
Lineární, lineárně lomená, kvadratická, exponenciální a logaritmická funkce
Lineární rovnice, soustavy rovnic a nerovnice Kvadratické rovnice a nerovnice
Stereometrie
Práce s daty</td><td>9
16
8
3</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td colspan="3">• Matematické vzdělávání</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td colspan="3">Kompetence k učení:
Žák se učí:
• s porozuměním poslouchat výklad, pořizovat si poznámky;
• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kompetence k řešení problémů:
Žák se učí:
• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Komunikativní kompetence:</td></tr>
</table>

Název předmětu	Matematika
	Žák se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	Matematické kompetence: Žák se učí: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Matematika zahrnuje v každém pololetí: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. **Hodnotící kritéria v předmětu Matematika**: *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • soustředěně a s porozuměním poslouchá mluvený projev; • přehledně zapisuje přijímané informace a strukturuje vlastní myšlenky; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • srozumitelně vystihne jádro problému; • převede údaje ze zadání úloh z přirozeného jazyka do symbolů formálního matematického jazyka a dodrží jeho strukturu • objasní a zaznamená postupy řešení úloh • formuluje správnou odpověď, vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;

Název předmětu	Matematika
	• uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, kritické, …) *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • soustředí se, je trpělivý a překoná obtíže při řešení úloh • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech; *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Matematika	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 64**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Číselné obory		• definuje číselné obory
		• provede číselné operace v množině reálných čísel (číselných oborech)
		• použije různé zápisy reálného čísla
Absolutní hodnota reálného čísla; Intervaly jako číselné množiny		• zapisuje a znázorňuje intervaly
		• provede operace s intervaly (průnik, sjednoceno)
		• určí absolutní hodnotu reálného čísla a objasní její geometrický význam
		• vyřeší jednoduché rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou
Mocniny a odmocniny		• užije druhé a třetí mocniny a odmocniny a provede operace s mocninami a odmocninami
Mnohočleny		• provede operace s mnohočleny
		• rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním
Lomené výrazy		• provede operace s lomenými výrazy, výrazy obsahující mocniny a odmocniny

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• vyjádří neznámou ze vzorce
Základy finanční matematiky		• provede výpočty jednoduchých finančních záležitostí s využitím poměru, trojčlenky a procentuálního počtu
Základní planimetrické pojmy		• užije pojmy bod, úsečka, přímka, rovina, polorovina
		• graficky znázorní bod, úsečku, úhel
		• určí vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžných přímek
Trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku		• definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku
		• užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v příkladech z praxe
		• užívá Pythagorovu větu k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v praktickém životě
Rovinné obrazce		• vymezí pojmy shodnost a podobnost trojúhelníků
		• aplikuje poznatky o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v praktických příkladech
		• určí prvky v trojúhelníku (výška, těžnice) a aplikuje poznatky o trojúhelnících při řešení jednoduchých konstrukčních úloh
		• vypočítá obvod a obsah trojúhelníku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí: • **osobnost** – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy • **schopnost kriticky myslet** – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky • **odpovědnost** – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Matematika pomáhá žákům porozumět aplikacím matematiky, které souvisejí s novými médii a technologickými postupy využitelnými v profesní umělecké kariéře. Zlepšení a zjednodušení oborové práce a lepší možnosti vlastní prezentace díky aplikované matematice zejména v oblasti nových médií motivují žáky k pozitivnímu postoji k předmětu a k dalšímu vzdělávání a díky tomu k lepším možnostem budoucího uplatnění.		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní pojmy		• definuje pojem funkce a určí základní vlastnosti funkcí
		• určí definiční obor a obor hodnot funkce
Lineární rovnice a nerovnice		• vyřeší lineární rovnice (rovnice s neznámou ve jmenovateli)
		• vyřeší soustavy lineárních rovnic
		• vyřeší lineární nerovnice a jejich soustavy
		• třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní
		• vyřeší slovní úlohy pomocí lineárních rovnic
		• interpretuje výsledek
Racionální funkce		• sestrojí graf lineární, lineárně lomené a kvadratické funkce
		• určí průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadné
Kvadratická rovnice a nerovnice		• vyřeší úplné i neúplné kvadratické rovnice v oboru reálných čísel
		• vyřeší kvadratickou nerovnici
Exponenciální a logaritmické funkce,		• určí definiční obor a obor hodnot funkce
Logaritmus		• určí definiční obor a obor hodnot funkce
Rovinné obrazce		• rozlišuje základní druhy čtyřúhelníků a pravidelných mnohoúhelníků
		• vypočítá obvod, obsah mnohoúhelníků
		• určí délku úhlopříčky a výšky v příslušných rovinných útvarech
		• vymezí pojmy kruh, kružnice, kruhová výseč, kruhová úseč, délka kružnicového oblouku, mezikruží
		• vypočítá obsah a obvod kruhu a jeho částí
Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru		• určí vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin
		• určí odchylky dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin
		• určí vzdálenost bodu od roviny
Tělesa, jejich povrchy a objemy		• charakterizuje jednotlivá tělesa
		• užívá poznatky o tělesech (stěnová a tělesová úhlopříčka) při určování odchylek

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• vypočítá objem a povrch krychle, kvádru, hranolů, jehlanu, rotačního válce, rotačního kužele a koule
		• využije poznatků o tělesech v praktických úlohách
Statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí		• čte z grafu, orientuje se v tabulkách a diagramech
		• navrhne grafy na základě statistických údajů
		• objasní absolutní a relativní četnost
		• objasní variační rozpětí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí: • **osobnost** – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy • **schopnost kriticky myslet** – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky • **odpovědnost** – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Matematika pomáhá žákům porozumět aplikacím matematiky, které souvisejí s novými médii a technologickými postupy využitelnými v profesní umělecké kariéře. Zlepšení a zjednodušení oborové práce a lepší možnosti vlastní prezentace díky aplikované matematice zejména v oblasti nových médií motivují žáky k pozitivnímu postoji k předmětu a k dalšímu vzdělávání a díky tomu k lepším možnostem budoucího uplatnění.		

5.8 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	**Předmět Tělesná výchova (TV) usiluje o výchovu a vzdělání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a o rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Rozvíjí postoje žáků ke zdravému způsobu života a k odpovědnosti za vlastní zdraví.** Předmět TV naplňuje výsledky vzdělávání z oblasti Vzdělávání pro zdraví prostřednictvím učiva tělesné výchovy a také prostřednictvím učiva o zdraví a bezpečnosti v krizových situacích. *Zaměřuje se na:* • pravidelné provádění pohybových aktivit • zvyšování tělesné zdatnosti a kultivování pohybového projevu • vyrovnávání jednostranné tělesné a duševní zátěže • spolupráci v týmu a uplatnění zásad fair play v rozhodovacích procesech • cílevědomou ochranu zdraví a odpovědné chování při mimořádných situacích • kritický přístup ke komerčním produktům v souvislosti s péčí o zdraví Základem výuky v předmětu TV je aktivní pohybové učení, které je realizováno výukovými metodami slovními, názornými i praktickými – metodou instruktáže, ukázky, napodobení, opakování, korekce, pohybového kontrastu a metodou manipulace se zátěží. Dosažení vzdělávacích cílů je podporováno motivační složkou a týmovou spoluprací. Důležitou součástí v hodinách TV je dialog, při kterém vyučující vydává pokyny, analyzuje a vyhodnocuje reakce žáků a diagnostikuje různé úrovně jejich pohybových schopností a podle nich vhodně diferencuje sportovní činnosti a nastavuje dílčí cíle vzdělávání. Předmět TV je provázán s předměty Občanský základ a Ekologie především v tématech zaměřených na péči

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Tělesná výchova</td></tr>
<tr><td></td><td>o zdraví a řešení krizových situacích. Koncepce výuky TV má přesah do dalších žákovských aktivit zaměřených zejména na pobyt v přírodě a turistiku realizovaných v rámci třídních akcí a vzdělávacích kurzů organizovaných během školního roku.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka předmětu TV je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–2–2–2. V průběhu měsíců září–říjen a květen–červen probíhá výuka na venkovních sportovištích nebo atletickém stadionu, v období listopad–duben ve sportovní hale. Základní vyučovací jednotkou v předmětu TV jsou dvě vyučovací hodiny, do nichž je vždy před hlavní nácvičnou nebo výcvikovou kondiční částí zařazeno úvodní postupné rozcvičení celého těla a na závěr jsou vždy zařazeny aktivity pro zklidnění dechové a srdeční frekvence a protažení zatížených svalů.
Pozitivní vztah k pohybovým aktivitám si žák vytváří především během sportovních her na základě prožitku z pohybu, zároveň při tom rozvíjí týmovou spolupráci a komunikační dovednosti. Právě sportovní hry tvoří základní prvek hodin tělesné výchovy a jsou průběžně doplňovány rozvojem zdatnosti a vytrvalosti prostřednictvím kondičního cvičení, atletických disciplín, kondičního běhu, gymnastiky a bruslení.
Pravidelně a důsledně zařazovaná strečinková cvičení společně s nácvikem jógy pomáhají žákům získat správné návyky regenerace a kompenzace různého typu zatížení.
V rámci TV se žáci prvního ročníku účastní týdenního lyžařského kurzu, každoročně se účastní nebo podílejí na organizaci celoškolského žákovském turnaje ve florbale (pro chlapce) a ve volejbale (pro dívky), jedenkrát za studium v zajištěném prostoru absolvují cyklus výuky badmintonu. Při příznivých zimních podmínkách využijí přírodní led na Baťově kanále k bruslení.
Důraz je kladen na bezpečnost a předcházení úrazům. Žáci jsou o pravidlech bezpečného chování, poskytování první pomoci a řešení krizových situací důkladně proškoleni na začátku každého školního roku a průběžně jsou seznamováni s riziky souvisejícími s aktuálně zařazenými sportovními aktivitami bezprostředně před jejich vykonáváním.
Ve výuce TV žáci využívají:

vybavení pronajaté sportovní haly se zázemím pro osobní hygienu, školní šatnu s hygienickým zázemím, hřiště ve volně přístupném sportovním areálu města
školní vybavení pro kolektivní i individuální hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton, švihadla, ringo
pomůcky k měření atletických výkonů

<table>
<tr><td>ročník</td><td>téma</td><td>hodiny</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Bezpečnost – Ohrožení</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>152</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Tělesná výchova		
		a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj) Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	8 28 4 4 2 4 8 průběžně průběžně
	2.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj); badminton Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení	4 8 28 4 4 4 2 2 8 průběžně průběžně

Název předmětu	Tělesná výchova		
		Gymnastika Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	
	3.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, skok vysoký, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj); badminton Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	4 8 28 4 4 4 2 2 8 průběžně průběžně
	4.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry: míčové hry – basketbal,	4 8 30 4 4 4 2 8

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Tělesná výchova</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj); badminton

Jóga
Kondiční cvičení
Kondiční běh
Bruslení
Testy pohybové a tělesné zdatnosti
Strečink
Teoretické poznatky</td><td>průběžně
průběžně</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td colspan="3">• Vzdělávání pro zdraví</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td colspan="3">Personální a sociální kompetence:
Žák se učí:
• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</td></tr>
<tr><td>Způsob hodnocení žáků</td><td colspan="3">Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení</td></tr>
</table>

Název předmětu	Tělesná výchova
	klasifikačním stupněm (1–5) s ohledem na pohybové předpoklady žáka. Celkové hodnocení zahrnuje: • průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě prokázaných výkonů a výkonnostních tabulek; průběžná klasifikace umožňuje žákům rychlé porovnání jejich úrovně s úrovní spolužáků; do konečné klasifikace se promítá jen z malé části • hodnocení na základě dosahování vytyčených diferencovaných cílů v souvislosti s pohybovými předpoklady žáka a jeho aktuálním stavem; na základě jeho aktivity v hodinách a celkového odpovědného přístupu **Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV se posuzuje, zda žák splňuje kritéria**: *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • uplatní principy zdravého způsobu života a účinné metody regenerace • rozumí zdravotnímu přínosu pravidelné pohybové činnosti • využívá osvojené pohybové dovednosti pro bezpečnou a efektivní pohybovou činnost • prokáže orientaci a přiměřenou odbornost ve zvolených formách pohybové činnosti sportovního charakteru *V oblasti psychomotorické:* • prokáže pohybovou způsobilost v řadě pohybových činností prováděných jednotlivě i ve skupinách • tvořivě využije nové pohybové dovednosti • samostatně využije kompenzační cvičení *V oblasti reflexe a postojů:* • projeví během pohybové činnosti prožitek, pozitivní sebevědomí a tvořivost • chápe individuální rozdíly mezi jednotlivci a spolupracuje s ostatními • ocení přínos vztahů utvářených při pohybových činnostech • projevují ducha osobní nezávislosti, odpovědnosti, čestnosti a pozitivní soutěživosti

Tělesná výchova	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 64**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity		• správně pojmenuje části lidského těla
		• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit
		• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla
		• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci
		• pracuje s technikami dýchání
		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
		• zařadí do cvičení kompenzační cviky
		• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je
Rizikové faktory poškozující zdraví		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
Prevence úrazů a nemocí		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
		• zařadí do cvičení kompenzační cviky
Zdraví ohrožující situace		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami
		• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři
		• popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje
Mimořádné události (krizové situace)		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami
		• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři
		• popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje
Úrazy a náhlé zdravotní příhody		• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje
		• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí
		• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)
		• je připraven zavolat linku 155 nebo 112
		• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného
		• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení,

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		uvést zraněného do stabilizované polohy)
Stavy bezprostředně ohrožující život		• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí
		• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí
		• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku; Odborné názvosloví; komunikace		• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem
		• ovládá činnost při startovních povelech a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách
		• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti
Výstroj, výzbroj; údržba		• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)
		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• připraví pomůcky a vybavení pro atletické disciplíny a pro sportovní hry, provede jejich nezbytnou údržbu
Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• dodržuje pitný režim
		• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
Zásady chování a jednání v různém prostředí		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči
		• podporuje týmového ducha
Regenerace a kompenzace; relaxace		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení
		• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
		• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
		• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
Pravidla her, závodů a soutěží, rozhodování		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• podporuje týmového ducha
		• uplatňuje zásady férového chování
		• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího
		• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
		• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
Pohybové testy; měření výkonů		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj.		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• cvičí vytrvale a s nasazením
		• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti
		• provádí doporučená cvičení důkladně
		• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
		• uplatní správnou techniku při bruslení
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• ovládá činnost při startovních povelech a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách
		• absolvuje běh rychlý i vytrvalý, skoky do dálky a hody
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis		• uplatní správnou techniku a taktiku při basketbalu, volejbalu softbalu, florbalu, fotbalu, stolním tenise
		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči
		• podporuje týmového ducha
		• uplatňuje zásady férového chování
		• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího
		• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Úpoly – pády, základní sebeobrana		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• absolvuje motorické testy a resty tělesné zdatnosti, posoudí své výkony a srovná je s vrstevníky
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení
		• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
Kontraindikované pohybové aktivity		• cvičí vytrvale a s nasazením
		• provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: • **osobnost** – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • **komunikaci** – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play • **morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu** – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: • **kladný vztah k vlastnímu tělu** – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitosti • **zodpovědnost za vlastní zdraví** – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • **radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě** – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, mají možnost účastnit se lyžařského kurzu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence	

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Učivo		**ŠVP výstupy**
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity		• správně pojmenuje části lidského těla
		• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních
		• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit
		• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla
		• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci
		• pracuje s technikami dýchání
Rizikové faktory poškozující zdraví		• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je
Prevence úrazů a nemocí		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
		• zařadí do cvičení kompenzační cviky
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami
		• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři)
		• popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, …)
Úrazy a náhlé zdravotní příhody		• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje
		• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí
		• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)
		• je připraven zavolat linku 155 nebo 112
		• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného
		• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Stavy bezprostředně ohrožující život		• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí
		• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí
		• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
Výstroj, výzbroj; údržba; Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• dodržuje pitný režim
		• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Odborné názvosloví; komunikace		• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem
		• ovládá činnost při startovních povelech a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku		• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Regenerace a kompenzace; relaxace		• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
Pravidla her, závodů a soutěží		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči
		• podporuje týmového ducha
		• uplatňuje zásady férového chování
		• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího
		• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči
		• podporuje týmového ducha
		• uplatňuje zásady férového chování
		• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího
		• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení) Testování tělesné zdatnosti – motorické testy Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Gymnastika		• sestaví jednoduchou pohybovou vazbu z gymnastických prvků a cvičení sladí s hudbou
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení
		• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
		• cvičí vytrvale a s nasazením
		• provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: • **kladný vztah k vlastnímu tělu** – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitosti • **zodpovědnost za vlastní zdraví** – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • **radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě** – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: • **osobnost** – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • **komunikaci** – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • **morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu** – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Význam pohybu pro zdraví, informační zdroje		• orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu
		• zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;		• správně pojmenuje části lidského těla
		• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních
		• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit
		• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla
		• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci
		• pracuje s technikami dýchání
		• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je
		• zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl
Prevence úrazů a nemocí		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
		• zařadí do cvičení kompenzační cviky
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami
		• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři)
		• popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, …)
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stavy bezprostředně ohrožující život		• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí
		• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí
		• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
		• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje
		• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí
		• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)
		• je připraven zavolat linku 155 nebo 112

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného
		• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Výstroj, výzbroj; údržba		• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)
		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• dodržuje pitný režim
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví pomůcky podle pokynů vyučujícího
Odborné názvosloví; komunikace		• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích
		• reaguje na startovací povely a na signalizaci rozhodčího při sportovních hrách
		• s porozuměním používá odbornou terminologii
Zásady sportovního tréninku		• každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou, zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti
		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti		• provádí různé formy cvičení a pohybové aktivity, které pozitivně ovlivňují a rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
Regenerace a kompenzace; relaxace		• aplikuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
Pravidla her, závodů a soutěží		• na základě znalostí pravidel jednotlivých sportů stanoví základní taktické prvky a příslušnou techniku v závislosti na sportovní činnosti
		• při sportovních činnostech uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
		• posoudí kvalitu sportovního výkonu
Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
		• rozcvičí se a protáhne se před sportovním výkonem

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
		• posoudí kvalitu sportovního výkonu
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
		• pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
		• posoudí kvalitu sportovního výkonu
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
		• posoudí kvalitu sportovního výkonu
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
		• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
		• cvičí vytrvale a s nasazením
		• provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: • **kladný vztah k vlastnímu tělu** – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitosti • **zodpovědnost za vlastní zdraví** – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • **radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě** – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: • **osobnost** – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • **komunikaci** – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • **morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu** – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;		• pojmenuje všechny důležité části lidského těla
		• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních
		• dodrží správné postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit
		• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla
		• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci
		• pracuje s technikami dýchání
		• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav
		• orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu
		• vysvětlí a zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit pro zdravý životní styl
Prevence úrazů a nemocí		• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu
		• zařadí do cvičení kompenzační cviky
		• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav
		• každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami
		• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři)
		• popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, …)
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stavy bezprostředně ohrožující život		• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí
		• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí
		• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
		• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje
		• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí
		• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)
		• je připraven zavolat linku 155 nebo 112
		• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného
		• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Výstroj, výzbroj; údržba ; Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)
		• provede strečink po fyzické námaze a nezbytnou hygienu, dodržuje pitný režim,

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• dodržuje pitný režim
		• před každý fyzický výkon zařadí rozcvičku a strečink
		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Odborné názvosloví; komunikace		• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích a respektuje je
		• ovládá činnost při startovních povelech a při signalizaci rozhodčího při sportovních hrách
Pravidla her, závodů a soutěží		• aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti
		• aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se
		• zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje
		• zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců
		• uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu
		• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičebný prvek
		• určí kvalitu sportovního výkonu
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		• navrhne pohybové prvky v souladu s předem určenou hudbou
		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost
		• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence
		• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičebný prvek
		• určí kvalitu sportovního výkonu
		• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu
		• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičebný prvek
		• určí kvalitu sportovního výkonu
		• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		• aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti
		• aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se
		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
		• zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje
		• při sportovních hrách spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha
		• zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu
		• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičebný prvek
		• určí kvalitu sportovního výkonu

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Úpoly – pády, základní sebeobrana		• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti
		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
		• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost
		• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu
		• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičebný prvek
		• určí kvalitu sportovního výkonu
		• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
		• pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici
		• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav
		• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení
		• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
		• cvičí vytrvale a s nasazením
		• provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: • **osobnost** – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • **komunikaci** – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • **morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu** – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: • **kladný vztah k vlastnímu tělu** – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitosti • **zodpovědnost za vlastní zdraví** – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • **radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě** – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě		

5.9 Informačně technologický základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	2	2	2	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Informačně technologický základ
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích, Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Informačně technologický základ (ITZ) dává prostor všem žákům porozumět základům informačním a komunikačním technologiím a naučit se s nimi efektivně pracovat. Poskytuje žákům základní vědomosti a praktické dovednosti z oblasti digitálních médií a zaměřuje se na využití vhodného sw i hw a na grafické a animační práce na počítači.** Předmět ITZ pokrývá celou oblast Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích a zahrnuje i výsledky vzdělávání zaměřené na využívání IT technologií v oblasti Umělecko-historické a výtvarné přípravy a oblasti Technologické a technické přípravy a Návrhové a realizační tvorby.

Název předmětu	Informačně technologický základ
	Zaměřuje se na: • základní uživatelské dovednosti při využívání komunikačních technologií s důrazem na bezpečností hledisko; • získávání, vyhodnocování a další zpracování informací získaných zejména z internetových zdrojů; • použití širokého spektra aplikačního softwaru – od kancelářského balíku po specifické programové aplikace související s oborovým zaměřením; • úpravy digitální fotografie a vektorového obrazu; • textovou sazbu a základní typografická pravidla; • vytváření on-line prezentací, multimediálních souborů a webů. Výuka ITZ dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení řešením problémů a pomáhá žákům porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou. Oborové zaměření klade důraz na výtvarnou oblast a profesní dovednosti, proto jsou ve výuce posílena témata počítačové grafiky a témata související s prezentací vlastní práce. Počítačová grafika a tvorba prezentací propojuje využívání technologií s uměleckou tvorbou a umožňuje řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a zároveň přirozeně rozvíjet digitální gramotnost. Předmět ITZ přispívá svým specifickým dílem k rozvoji digitální gramotnosti i v ostatních všeobecně vzdělávacích i odborně zaměřených předmětech. Poskytuje nezbytný základ odborným předmětům Výtvarná příprava, Navrhování a Praktická cvičení.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka ITZ je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–2–2–2. Probíhá na počítačích v PC učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu v homogenní skupině jednoho ročníku žáků oboru Grafický design. Žák pracuje u počítače ve vlastním žákovském uživatelském profilu, k dispozici má po dobu studia žákovskou licenci kancelářského a grafického aplikačního programového vybavení, který může využívat k práci jak ve vyučovacích hodinách, tak i mimo ně. Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, případně o tématech diskutuje v celé skupině. Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení a reprodukci je kladen minimální důraz. Pro výuku je nezbytné následující vybavení: • učebna vybavená počítači s dataprojektorem a připojením k internetu

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Informačně technologický základ</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">

školní multilicence MS Office 365
školní multilicence Adobe CC

Učební plán předmětu ITZ:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Základy práce s IT technikou – hw, os, bezpečnost
Textový editor
Zpracování vektorového obrazu
Zpracování rastrového obrazu
Aplikační příslušenství OS
Komunikační prostředky
Informační zdroje</td><td>24
8
28
28
2 (+průběžně)
3 (+průběžně)
3 (+průběžně)</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Základy práce s IT technikou – licence
Tabulkový procesor
Sazba a zlom textu
Zpracování digitálního obrazu
Multimediální dokumenty
Komunikační prostředky
Informační zdroje</td><td>4
16
24
8
8
2 (+průběžně)
2 (+průběžně)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Základy práce s IT technikou – algoritmizace
Webové stránky
Zpracování digitálního obrazu</td><td>8
32
10
10
2 (+průběžně)
2 (+průběžně)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Název předmětu</th><th colspan="3">Informačně technologický základ</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Sazba a zlom textu
Komunikační prostředky – sítě
Informační zdroje</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4.</td><td>Základy práce s IT
technikou –
bezpečnost
Zpracování digitálního obrazu
Sazba a zlom
Multimediální dokumenty
Komunikační prostředky
Informační zdroje</td><td>8 (+průběžně)
16
16
16
4 (+průběžně)
4 (+průběžně)</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td colspan="3">• Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
• Návrhová a realizační tvorba
• Technologická a technická příprava</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td colspan="3">Kompetence k učení:
Žáci se učí:
• efektivně vyhledávat a zpracovávat informace;
• využívat ke svému učení různé informační zdroje.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kompetence k řešení problémů:
Žáci se učí:
• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</td></tr>
</table>

Název předmětu	Informačně technologický základ
	• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: Žáci se učí: • ovládat a využívat dostupné grafické programy a navrhovat produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.
	Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí: • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line • komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím internetu; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; • uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních.
	Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů: Žáci se učí: • využívat základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívat jejich přednosti, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností.
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu ITZ je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm, který je vypočten z procentního váženého průměru průběžného hodnocení. Procentní škála je převedena do závěrečné klasifikační stupnice výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný a nedostatečný, stupeň výborný: 85–100 % stupeň chvalitebný: 68–84 %

Název předmětu	Informačně technologický základ
	stupeň dobrý: 51–67 % stupeň dostatečný: 34–50 % stupeň nedostatečný: 0–33 % Celkovém hodnocení žáka zahrnuje: • Průběžné hodnocení procentuální stupnicí 100–0 % na základě odevzdaných vypracovaných úkolů, které prověřují faktické znalosti a dovednosti je prakticky aplikovat při řešení komplexnějšího zadání. Žáci odevzdávají vypracované úkoly v on-line prostředí. • Motivační hodnocení (100 %) za aktivní přístup k práci a za aktivní zapojení do řízených diskusí moderovaných vyučujícím. • Individuální pokrok žáka na základě sledování dosahování vzdělávacích cílů, pokroku a na základě jeho aktivity a kladného přístupu k rozvíjení dovedností. **Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu ITZ se posuzuje, zda žák:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému ; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, empirické). *V oblasti dovedností:* • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení; • vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu; • úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • obhájí vlastní stanovisko a vlastní volbu řešení; • při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli. *V oblasti reflexe a postojů:* • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • společných rozhovorů se účastní se zájmem;

Název předmětu	Informačně technologický základ
	• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Osobní počítač, principy fungování		• popíše a ilustruje trendy ve vývoji počítačů, komunikačních zařízeních a technologií
		• rozliší počítače podle jejich role, funkce a uživatelského rozhraní a posoudí oblasti jejich nasazení
		• vysvětlí funkci a roli základních počítačových komponent a přiřadí jim používané zkratky
		• popíše charakteristiky základních hw komponent konkrétního počítače, orientuje se v jejich typických hodnotách a posoudí jejich vliv na celkový výkon počítače
Hardware, části, periferie		• charakterizuje a rozliší v současnosti používaná datová úložiště a záznamová média
		• rozliší vstupní a výstupní zařízení a uvede jejich příklady
		• rozpozná nejčastěji používaná počítačová rozhraní a popíše jejich vlastnosti (USB, HDMI, VGA)
		• rozliší druhy tiskáren a určí jejich vhodnost pro různé způsoby použití
		• zkopíruje dokument, naskenuje dokument s vhodnými parametry
		• nastaví vhodné parametry tisku a dokument vytiskne
Software, základní a aplikační programové vybavení, operační systém, jeho nastavení		• charakterizuje základní funkce OS
		• popíše základní architekturu OS, funkci ovladačů hw, jádra systému, aplikačního a grafického rozhraní, vysvětlí pojem multitasking
		• zobrazí dialog pro nastavení OS, přečte základní informace o OS

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• přidá preferovaný jazyk a metodu zadávání znaků, vybere aktivní klávesnici, nastaví další uživatelské vlastnosti OS
		• instaluje a odinstaluje uživatelskou aplikaci a písmo
		• změní výchozí tiskárnu, zobrazí tiskové úlohy, zruší vybranou tiskovou úlohu
		• používá s porozuměním schránku OS
		• porovná vlastnosti nejrozšířenějších OS
Data, soubor, složka, souborový manažer		• objasní pojmy data, informace a charakterizuje je, orientuje se v jednotkách užívaných v informatice
		• organizuje svá data s využitím nástrojů OS, prozkoumá složky, zjistí vlastnosti položek
		• vyhledá, uspořádá, přejmenuje, přesune, zkopíruje, smaže položku v průzkumníku souborů nebo na ploše
		• vysvětlí pojem formát datového souboru a uvede příklady běžně používaných formátů
		• zhodnotí význam standardizace datových souborů
		• vysvětlí asociaci datových souborů s konkrétní aplikací a změní ji
		• provede základní nastavení uživatelských práv k souborům
		• upravuje a vytváří metadata
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		• rozliší druhy rizik souvisejících s užíváním technologií
		• vysvětlí podstatu malware a vyhledá a uvede příklady aktuálního škodlivého sw
		• vysvětlí problematiku spamu, rozpozná hoax
		• vysvětlí význam autorizovaných přístupů do sítě, antivirového sw, kryptografie
		• popíše způsob ochrany při manipulaci, přenosech a ukládání dat
		• dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny
		• navrhne bezpečné heslo
		• užívá autorizovaný přístup
		• nastaví soukromí, vymaže cookies, otevře anonymní okno internetového prohlížeče
Nápověda, manuál		• vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů
		• vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle videonávodu
Textový editor		• orientuje se v prostředí textového editoru, nastaví pracovní prostředí a použije

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		jeho nástroje k vytvoření strukturovaného textového dokumentu
		• vyhledá v nápovědě zadané téma
		• upraví vzhled dokumentu pomocí formátování a stylů
		• vysází zadané glyfy, najde a opraví chyby v sazbě, respektuje pravidla hladké sazby ve vlastních dokumentech
		• vloží do dokumentu tabulku, obrázek a kreslený objekt a edituje je
		• vytvoří nový dokument založený na šabloně, která je k dispozici lokálně nebo na internetu
		• připraví dokument pro hromadnou korespondenci
		• zautomatizuje pomocí makra jednoduchou úlohu
		• uloží textový dokument do souborů různého typu na lokální i webové úložiště
		• nastaví parametry tisku pro celý dokument nebo jeho nebo část
Základy tvorby maker a jejich použití		• zautomatizuje pomocí makra jednoduchou úlohu
Grafika (vektorová, rastrová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		• popíše a přizpůsobí si pracovní prostředí rastrové aplikace a orientuje se v ní
		• objasní pojem pixel, rozlišení obrazu, barevná hloubka obrazu
		• popíše základní barevné režimy používané v digitální grafice a zvolí vhodné nastavení barevného rozhraní pro konkrétní obrazový soubor
		• specifikuje parametry rastrového dokumentu, edituje rozlišení, rozměry, režim
		• přizpůsobí odstíny, sytost a jas barev v digitálním obraze
		• provede retuš rastrového obrazu pomocí jednoduchých technik
		• vytvoří a využije jednoduchou masku rastrového obrazu
		• transformuje obraz i jeho část
		• rastrový obraz exportuje do zadaného formátu včetně nastavení komprese
		• rastrový obraz zobrazí ve vhodné aplikaci a archivuje jej k dalšímu použití
		• popíše a přizpůsobí si pracovní prostředí vektorové aplikace a orientuje se v ní
		• vyjmenuje a charakterizuje sw, který využije pro svou výtvarnou praxi, uvede příklady jeho využití
		• objasní pojem vektorová cesta, uzlový a směrový bod
		• specifikuje a vhodně nastaví parametry nového dokumentu
		• vytvoří základní i složené vektorové objekty

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• upraví tvar, výplň a tah vektorových objektů
		• použije vektorový a rastrový editor k úpravám podkladů pro vlastní výtvarnou práci
		• transformuje, uspořádá a kombinuje vektorové objekty
		• vytvoří a edituje text ve vektorové aplikaci
		• vektorovou ilustraci i její část uloží i exportuje do zadaného formátu
		• vektorovou ilustraci zobrazí ve vhodné aplikaci a archivuje ji k dalšímu použití
Další aplikační programové vybavení		• vyhledá konkrétní aplikaci v příslušenství OS, spustí ji a pracuje v ní
		• vyjmenuje a charakterizuje sw, který využije pro svou výtvarnou praxi, uvede příklady jeho využití
		• orientuje se ve webovém prohlížeči, vytvoří výstřižek obrazovky, zaznamená postup práce
		• specifikuje služby a aplikace kancelářského sw
		• nahraje a uchová dokumenty v cloudovém úložišti
		• vytvoří a edituje dokument v on-line i desktopové aplikací kancelářského sw
Sdílení dokumentů a prostředků,		• přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
		• sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
Chat, messenger, videokonference		• vyžije sw a komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky
		• připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		• vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání
		• zúží vyhledávání pomocí nastavení typu výsledku, použitím nástrojů a vyhledávacích operátorů
		• zadá dotaz, orientuje se ve výstupu
		• stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu vyhledané dokumenty nebo jejich části
		• uloží odkaz na vyhledanou informaci
		• interpretuje vyhledanou informaci vlastními slovy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí:		

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
• **schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií** – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO_2, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • **schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace** – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • **schopnost interpretovat kvantitativní data** – žáci se učí shromažďovat, třídit a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • **odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení** – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí: • **osobnost** – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • **komunikace** – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • **stát, politický systém** – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance** – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost.		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ITZ se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:		

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
• **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – sdílení a dostupnost výukových obsahů v on-line prostoru motivuje a podněcuje žáky k aktivnímu vzdělávání nad rámec vyučovacích hodin; vhodně zvolená témata a jejich aktuálnost a atraktivita motivují žáky k experimentování a hledání nových přístupů, k osobitému a originálnímu zpracování grafických zadání; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností a předpokladů pro uplatnění v profesním životě** – žáci jsou vedeni k včasnému a kvalitnímu plnění úkolů, učí se orientovat v časové i technologické náročnosti, posuzovat dostupnost technických prostředků i svoji aktuální digitální gramotnost s ohledem na požadovaný rozsah, estetickou a technickou úroveň a preciznost zpracování; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – žáci využívají dostupné on-line tutoriály a videolekce k získávání nových dovedností, sami si organizují a dávkují učení a přebírají odpovědnost za stanovování vzdělávacích cílů a za vlastní rozvoj.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ITZ vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost využívat nové technologie** – žáci se seznamují v hodinách i při samostatné výuce v on-line prostoru s novými technologickými postupy, učí se pracovat s novými nástroji a novým sw na základě analogií; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracují informace na zadané téma a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a používání odborné terminologie; pomocí digitálních nástrojů vytvoří životopis, portfolio vlastních prací a dokumentaci svých výtvarných úkolů; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci vyhledávají informace k zadaným tématům, posuzují jejich relevantnost, důvěryhodnost, informační i estetickou kvalitu.		

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		• vysvětlí potřebu aktualizace os a uživatelských aplikací
		• vysvětlí význam zálohování, šifrování, verzování dat
		• dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny
		• vyjmenuje a popíše způsoby detekce rizik a jejich odstranění

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• užívá autorizovaný přístup
Ochrana autorských práv		• objasní pojem licence k užití programu a charakterizuje druhy licencí
		• uvede příklady běžných proprietárních programů a Open Source programů
		• aplikuje normy pro citování z tištěných a on-line zdrojů
		• argumentuje pro a proti ochraně autorského díla ve vztahu k sw a šíření digitálních dat
Nápověda, manuál		• vytvoří a edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů nebo videonávodu
Tabulkový procesor, databáze		• popíše strukturu tabulky a vysvětlí funkce tabulkového procesoru
		• zadá data do buněk, vybere, zkopíruje, přesune a vymaže data, vytvoří datovou řadu
		• naformátuje tabulku
		• upraví řádky a sloupce, vytvoří a upraví dokument s více listy
		• vytvoří jednoduché matematické a logické vzorce využívající standardní funkce
		• najde a použije potřebnou funkci
		• vysvětlí a použije relativní a absolutní adresaci buňky
		• vybere, vytvoří a zformátuje graf pro přehlednější zobrazení informací
		• vyfiltruje a setřídí obsah tabulky podle zadaných kritérií
		• provede analýzu dat pomocí kontingenční tabulky, kterou vytvoří podle návodu
		• zobrazí náhled tisku zvolené části tabulky nebo sešitu a nastaví parametry tisku
		• objasní pojem databáze a vyjmenuje její hlavní funkce
		• vymezí pojmy tabulka, záznam, pole, klíč, relace, kritéria
		• rozdělí data podle typu a popíše vztahy mezi nimi
		• vytvoří formulář vhodný pro sběr dat a provede import do tabulky
		• upraví vytvořenou tabulku s daty
		• vyhledá v tabulce zadanou informaci
		• vyfiltruje údaje pomocí automatických filtrů a předdefinovaných relačních operátorů
		• uspořádá údaje podle zadaného kritéria
		• vytvoří relaci mezi dvěma tabulkami

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Spolupráce částí balíku kancelářského software		• nahrává a uchovává dokumenty v cloudovém úložišti
		• vytváří a edituje dokumenty v on-line i desktopových aplikací kancelářského sw
Grafika (vektorová, rastrová základy práce v SW nástrojích)		• aplikuje znalosti a dovednosti práce ve vektorovém i rastrovém editoru při vytváření a úpravách obrazových dokumentů
		• upraví digitální fotografii, provede retuš a barevné přizpůsobení, nastaví vhodné parametry pro tiskové i elektronické publikování
		• popíše a přizpůsobí si pracovní prostředí vektorové aplikace a orientuje se v ní
		• objasní pojem vektorová cesta, uzlový a směrový bod
		• specifikuje a vhodně nastaví parametry nového dokumentu
		• vytvoří základní i složené vektorové objekty
		• upraví tvar, výplň a tah vektorových objektů
		• transformuje, uspořádá a kombinuje vektorové objekty
		• vytvoří a edituje text ve vektorové aplikaci
		• vektorovou ilustraci i její část uloží i exportuje do zadaného formátu
		• vektorovou ilustraci zobrazí ve vhodné aplikaci
Další aplikační programové vybavení		• popíše a porovná pracovní prostředí používaných aplikací, najde a popíše analogie a orientuje se v uživatelském rozhraní nové aplikace
		• použije rastrový nebo vektorový editor k úpravám podkladů pro vlastní výtvarnou práci
Sdílení dokumentů a prostředků,		• přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
		• sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
Chat, messenger, videokonference		• využije sw a komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky
		• připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		• charakterizuje informační zdroje a posoudí vhodnost jejich použití pro daný účel
		• vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání
		• popíše různé způsoby vyhledávání a rozlišuje mezi nimi
		• vymezí pojem otevřený zdroj a uvede příklady
		• zúží vyhledávání pomocí nastavení typu výsledku, použitím nástrojů a vyhledávacích operátorů
		• zadá dotaz, orientuje se ve výstupu

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu
Sazba a zlom, typografická pravidla		• popíše základní pravidla sazby a aplikuje je při vytváření jednoduché publikace a layoutu tiskoviny
		• připraví dokument k tisku, provede export do pdf a nastaví vhodné parametry, pracuje se spadávkou a ořezovými značkami
		• připraví dokument k on-line publikování, provede export do pdf a nastaví vhodné parametry
Multimediální složky dokumentu (animace, zvuk, video)		• vytvoří animaci, vyexportuje ji do vhodného formátu a publikuje ji
		• pracuje s audiovizuálním dokumentem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí: • **osobnost** – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • **komunikace** – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • **stát, politický systém** – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance** – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií** – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním		

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO_2, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • **schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace** – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • **schopnost interpretovat kvantitativní data** – žáci se učí shromažďovat, třídit a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • **odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení** – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru.		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ITZ vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost využívat nové technologie** – žáci se seznamují v hodinách i při samostatné výuce v on-line prostoru s novými technologickými postupy, učí se pracovat s novými nástroji a novým sw na základě analogií; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracují informace na zadané téma a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a používání odborné terminologie; pomocí digitálních nástrojů vytvoří životopis, portfolio vlastních prací a dokumentaci svých výtvarných úkolů; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci vyhledávají informace k zadaným tématům, posuzují jejich relevantnost, důvěryhodnost, informační i estetickou kvalitu.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ITZ se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – sdílení a dostupnost výukových obsahů v on-line prostoru motivuje a podněcuje žáky k aktivnímu vzdělávání nad rámec vyučovacích hodin; vhodně zvolená témata a jejich aktuálnost a atraktivita motivují žáky k experimentování a hledání nových přístupů, k osobitému a originálnímu zpracování grafických zadání; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností a předpokladů pro uplatnění v profesním životě** – žáci jsou vedeni k včasnému a kvalitnímu plnění úkolů, učí se orientovat v časové i technologické náročnosti, posuzovat dostupnost technických prostředků i svoji aktuální digitální gramotnost s ohledem na požadovaný rozsah, estetickou a technickou úroveň a preciznost zpracování; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – žáci využívají dostupné on-line tutoriály a videolekce k získávání nových dovedností, sami si organizují a dávkují učení a přebírají odpovědnost za stanovování vzdělávacích cílů a za vlastní rozvoj.		

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		• dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny
		• navrhne preventivní bezpečnostní opatření pro práci v konkrétní síti
		• užívá autorizovaný přístup
Algoritmizace		• vysvětlí pojem algoritmus a jeho základní vlastnosti
		• dekomponuje úlohu na dílčí kroky
		• zapíše algoritmus pro jednoduchou úlohu slovně a graficky
		• sestaví a aplikuje algoritmus na konkrétní zadání
		• vysvětlí pojem syntax
		• použije základní matematické, relační a logické operátory
Nápověda, manuál		• vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů, vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle videa
		• vyhledá, porovná a posoudí návody na zpracování zadaného úkolu
		• na základě nabytých znalostí a práce s nápovědou a dostupnými návody použije nové nástroje a techniky k editaci dokumentu
		• zvolí vhodný sw pro zpracování zadaného úkolu a svou volbu zdůvodní
Software pro tvorbu prezentací		• popíše základní principy prezentace
		• vytvoří prezentaci s obrazem, textem a zvukem na zadané téma
		• uloží prezentaci do formátu vhodného k publikování
Spolupráce kancelářského software		• nahrává a uchovává dokumenty v cloudovém úložišti
		• vytváří a edituje dokumenty v on-line i desktopových aplikací kancelářského sw
Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		• aplikuje dovednosti v grafickém sw a vytvoří a upraví vektorový i rastrový obraz, připraví jej k dalšímu zpracování nebo k publikování
		• specifikuje běžné grafické formáty a jejich vlastnosti

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• objasní pojem komprese a popíše princip ztrátové a bezztrátové komprese
		• provede konverzi mezi formáty včetně nastavení vhodné komprese dat
		• zvolí vhodnou aplikaci pro vytvoření ilustrace na zadané téma a volbu zdůvodní
Další aplikační programové vybavení		• upravuje podklady a dokumentaci pro vlastní výtvarnou práci
Počítačová síť, server, pracovní stanice, připojení k síti a její nastavení		• popíše vývoj výpočetního modelu
		• vysvětlí pojmy LAN, WAN, server, klient
		• popíše obecně fungování sítě mobilních telefonů a globálních družicových polohovacích systémů
		• vysvětlí schéma lokální sítě a specifikuje její základní technické prvky
		• stručně popíše technologii Ethernet
		• charakterizuje způsoby připojení k síti
		• změří rychlost přenosu dat
		• vysvětlí důležitost a mechanismy zabezpečení sítě
Specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků,		• komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky
		• přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
		• sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
E-mail, organizace času a plánování		• vysvětlí princip fungování elektronické pošty
		• využije funkce kalendáře a možnosti plánování v poštovním klientovi
		• přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
Chat, messenger, videokonference		• připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		• vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání
		• vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu
		• orientuje se ve výsledcích hledání a třídí je do kategorií
		• porovná obsah výsledků vyhledávání z různých zdrojů
		• posoudí relevantnost, kvalitu a aktuálnost výsledků vyhledávání
		• zjistí a posoudí identifikační údaje informačního zdroje
		• dohledá recenze a komentáře související se zdrojem informace
		• kriticky zhodnotí konkrétní zdroj

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• přečte symboly infografiky
Webové stránky, značkovací jazyk HTML		• vytvoří webové stránky a edituje je
		• popíše zásady pro tvorbu webových stran
		• orientuje se ve struktuře HTML
Sazba a zlom, typografická pravidla		• aplikuje dovednosti v sw pro sazbu a zlom a zpracuje jednoduchou publikaci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií** – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO_2, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • **schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace** – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • **schopnost interpretovat kvantitativní data** – žáci se učí shromažďovat, třídit a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • **odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení** – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí: • **osobnost** – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • **komunikace** – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • **stát, politický systém** – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání		

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance** – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost.		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ITZ vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost využívat nové technologie** – žáci se seznamují v hodinách i při samostatné výuce v on-line prostoru s novými technologickými postupy, učí se pracovat s novými nástroji a novým sw na základě analogií; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracují informace na zadané téma a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a používání odborné terminologie; pomocí digitálních nástrojů vytvoří životopis, portfolio vlastních prací a dokumentaci svých výtvarných úkolů; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci vyhledávají informace k zadaným tématům, posuzují jejich relevantnost, důvěryhodnost, informační i estetickou kvalitu.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ITZ se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – sdílení a dostupnost výukových obsahů v on-line prostoru motivuje a podněcuje žáky k aktivnímu vzdělávání nad rámec vyučovacích hodin; vhodně zvolená témata a jejich aktuálnost a atraktivita motivují žáky k experimentování a hledání nových přístupů, k osobitému a originálnímu zpracování grafických zadání; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností a předpokladů pro uplatnění v profesním životě** – žáci jsou vedeni k včasnému a kvalitnímu plnění úkolů, učí se orientovat v časové i technologické náročnosti, posuzovat dostupnost technických prostředků i svoji aktuální digitální gramotnost s ohledem na požadovaný rozsah, estetickou a technickou úroveň a preciznost zpracování; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – žáci využívají dostupné on-line tutoriály a videolekce k získávání nových dovedností, sami si organizují a dávkují učení a přebírají odpovědnost za stanovování vzdělávacích cílů a za vlastní rozvoj.		

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		• dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny
		• užívá autorizovaný přístup
Aplikační programové vybavení		• na základě analogií a nápovědy edituje dokumenty pomocí nových nástrojů a technik
		• zvolí vhodný sw pro zpracování zadaného úkolu a svou volbu zdůvodní
		• připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci
		• vysází v textovém editoru životopis
		• edituje obrazy v rastrovém editoru a kombinuje je vhodně s písmem
Software pro tvorbu prezentací		• vytvoří prezentaci s obrazem, textem a zvukem na zadané téma
		• připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci
Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		• aplikuje dovednosti v grafickém sw a vytvoří a upraví vektorový i rastrový obraz, připraví jej k dalšímu zpracování nebo k publikování
		• připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci
		• edituje obrazy v rastrovém editoru a kombinuje je vhodně s písmem
		• vytvoří prvky infografiky a vloží je do své prezentace
Sdílení dokumentů a prostředků,		• sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
Chat, messenger, videokonference		• komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky
		• připojí se k on-line komunikaci se skupinou
		• sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		• přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
		• vyhledá konkrétní informaci a uplatní je v tvorbě prezentace
		• získá relevantní informace na zadaná témata
		• posoudí relevantnost, kvalitu a aktuálnost svých vyhledaných výsledků na zadané

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		téma
		• vybere a použije vyhledané informace do vytvářené elektronické prezentace
		• vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu
		• vytvoří přehledný systém pro archivaci vyhledaných podkladů
		• kriticky zhodnotí validitu konkrétního zdroje informací na zadané téma
		• posoudí obsah vyhledané informace z různých hledisek
		• zvolí vhodnou formu pro interpretaci a prezentaci získaných textových, grafických i multimediálních informací na zadané téma
		• obhájí výslednou prezentaci sestavenou z výsledků vyhledaných informací
		• vytvoří prvky infografiky a vloží je do své prezentace
Webové stránky, značkovací jazyk HTML		• aplikuje dovednosti a edituje webové stránky
		• aplikuje dovednosti v sw pro sazbu a zlom a zpracuje jednoduchou publikaci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí: • **osobnost** – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • **komunikace** – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • **stát, politický systém** – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • **odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance** – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v		

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost.		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí: • **schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií** – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO_2, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • **schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace** – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • **schopnost interpretovat kvantitativní data** – žáci se učí shromažďovat, třídit a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • **odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení** – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět ITZ vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich: • **schopnost využívat nové technologie** – žáci se seznamují v hodinách i při samostatné výuce v on-line prostoru s novými technologickými postupy, učí se pracovat s novými nástroji a novým sw na základě analogií; • **komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace** – žáci zpracují informace na zadané téma a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a používání odborné terminologie; pomocí digitálních nástrojů vytvoří životopis, portfolio vlastních prací a dokumentaci svých výtvarných úkolů; • **schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje** – žáci vyhledávají informace k zadaným tématům, posuzují jejich relevantnost, důvěryhodnost, informační i estetickou kvalitu.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět ITZ se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – sdílení a dostupnost výukových obsahů v on-line prostoru motivuje a podněcuje žáky k aktivnímu vzdělávání nad rámec vyučovacích hodin; vhodně zvolená témata a jejich aktuálnost a atraktivita motivují žáky k experimentování a hledání nových přístupů, k osobitému a originálnímu zpracování grafických zadání; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností a předpokladů pro uplatnění v profesním životě** – žáci jsou vedeni k včasnému a kvalitnímu plnění úkolů, učí se orientovat v časové i technologické náročnosti, posuzovat dostupnost technických prostředků i svoji aktuální digitální gramotnost s ohledem na požadovaný rozsah, estetickou a technickou úroveň a preciznost zpracování;		

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
• **přijímání osobní zodpovědnosti** – žáci využívají dostupné on-line tutoriály a videolekce k získávání nových dovedností, sami si organizují a dávkují učení a přebírají odpovědnost za stanovování vzdělávacích cílů a za vlastní rozvoj.		

5.10 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	1	3
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Ekonomika poskytuje žákům znalosti a praktické dovednosti potřebné ke správné orientaci v ekonomických otázkách reálného života v osobní i profesní sféře. Pomáhá jim porozumět podnikatelské činnosti zaměřené na studovaný umělecký obor a usnadňuje jim získat vhodnou míru ekonomické odpovědnosti.** Obsah Ekonomiky pokrývá svými výsledky celou tematickou oblast Ekonomického vzdělávání a části tematických okruhů Člověk v lidském společenství a Člověk a právo z oblasti Společenskovědního vzdělávání. *Zaměřuje se na:* • osvojení základních ekonomických pojmů a jejich správné používání • orientaci v ekonomických souvislostech a osvojení ekonomického způsobu myšlení • získání poznatků o možnostech podnikání v umělecky zaměřených oborem a o povinnostech souvisejících s podnikáním • využití ekonomických znalostí k rozvahám o hospodaření podniku, k výpočtu mzdy a pojištění a k orientaci v daňové soustavě • řešení finančních záležitostí jedince a rodiny a řešení krizových situací souvisejících se sociálním

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Ekonomika</td></tr>
<tr><td></td><td>zabezpečením
• orientaci v pracovním právu
Výuka Ekonomiky vychází z klasického výkladu probírané problematiky a je doplňována ukázkami platných vyhlášek, norem a příkladů z praxe zaměřených na profesní, občanský i osobní život. Využití evokace s konkrétním probíraným tématem zvyšuje v první fázi zájem žáků a vhodně je motivuje a usnadňuje navázání nových poznatků na to, co už žák zná ze své běžné praxe. Po získání nových poznatků během výkladu, vysvětlování, práce s odborným textem a během názorných ukázek následuje reflexe a upevnění probrané látky, které provádí žák ve spolupráci s učitelem. Učitel vede dialog, klade otázky a řídí skupinovou diskusi a nastoluje témata, která vyžadují aktivní hledání jejich řešení. Nové učivo se žákům předkládá tak, aby byla zřejmá návaznost na předchozí témata a aby byl zřejmý i cíl, který je zvolen vždy s ohledem na přiměřenost a na schopnosti žáků a na jeho možné praktické využití.

Vzdělávací výsledky Ekonomiky jsou rozvíjeny a naplňovány také v předmětu Matematika a jsou provázány s některými výstupy týkajících se marketingu, jednání se zákazníkem a cenotvorby, které jsou součástí vzdělávání v odborných předmětech.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka Ekonomiky je zařazena od druhého do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí nebo s audiovizuální technikou a s připojením k internetu.
Žáci získávají nové ekonomické poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností souvisejících s ekonomickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného ekonomického tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw.
Důraz je kladen jak na paměťové učení a reprodukci, tak i na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci ekonomických poznatků do praxe.

<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>2.</td><td>Základní ekonomické pojmy
Podstata fungování</td><td>10
10
9</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Ekonomika</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>tržní ekonomiky
Podnikání
Osobní rozpočet</td><td>3</td></tr>
<tr><td></td><td>3.</td><td>Pracovně právní vtahy
Mzdy
Finanční trh
Daně</td><td>6
6
12
8</td></tr>
<tr><td></td><td>4.</td><td>Státní rozpočet
Podnikání
Marketing
Management</td><td>5
17
5
5</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td colspan="3">• Ekonomické vzdělávání
• Společenskovědní vzdělávání</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td colspan="3">Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:
Žáci se učí:
• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání;
• uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru;
• cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí vzdělávací a profesní dráze;
• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
• znát obecná práva a povinností zaměstnavatelů a zaměstnanců;
• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání;
• dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se</td></tr>
</table>

Název předmětu	Ekonomika
	svými předpoklady a dalšími možnostmi.
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: Žáci se učí: • znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařit s finančními prostředky.
	Personální a sociální kompetence: Žáci se učí: • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní
	Matematické kompetence: Žáci se učí: • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekonomika zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha.Motivační hodnocení stupněm 1 na základě aktivity a správných odpovědí, výpočtů a reakcí při orientačním zkoušení • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma a její slovní obhajoby • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. **Hodnotící kritéria v předmětu Ekonomika:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schématům; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;

Název předmětu	Ekonomika
	• provede ekonomické výpočty; • formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • dohledá aktuální normy, předpisy a zákony; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Ekonomika	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 32**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní ekonomické pojmy (ekonomie, ekonomika, potřeby, statky, služby, spotřeba, směna, výroba, výrobní faktory, hospodářský proces, ekonomické subjekty, fyzická osoba, právnická osoba)		• vysvětlí a aplikuje základní ekonomické pojmy
Trh a tržní mechanismus; Tržní systém		• na příkladu popíše fungování tržního mechanismu
Nabídka, poptávka		• posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku
Zboží; Cena		• posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku
		• stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období
		• rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky
Národní hospodářství		• vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		• vysvětlí dělení národního hospodářství do jednotlivých sektorů
		• popíše strukturu národního hospodářství
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		• vysvětlí, co se rozumí podnikáním
		• popíše, co se rozumí pod pojmem obchodní závod
		• popíše, co je potřeba k založení a vzniku obchodního závodu
		• popíše, co je potřeba ke zrušení a zániku obchodního závodu
		• zhodnotí klady a zápory jednotlivých forem podnikání
		• vyhledá konkrétní firmu v obchodním rejstříku
Podnikatelský záměr		• vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet
Zakladatelský rozpočet		• na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu
Povinnosti podnikatele		• na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu
Majetek a hospodaření jedince a rodiny		• rozliší pravidelné a nepravidelné osobní a rodinné příjmy a výdaje
		• rozdělí své výdaje na zbytné a nezbytné a sestaví fiktivní osobní měsíční rozpočet
		• popíše rozdíly mezi spořením a investováním
		• dohledá několik investičních produktů a posoudí jejich klady a zápory
Vlastnictví a smlouvy, odpovědnost za škodu		• uvede akceptovatelné důvody reklamace zboží nebo služeb a dohledá pravidla, jak správně zboží nebo služby reklamovat
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí: • **odpovědnost** – žáci si budují vztah k hmotnému majetku a učí se sestavit osobní rozpočet, orientovat se ve vlastnických smlouvách a odpovědnostech za způsobenou škodu; • **právní vědomí v soukromém i občanském životě** – žáci získávají vhled do problematiky právních vztahů v rámci podnikání i vztahů mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem.		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet. • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace		

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
a ty pak prezentují vhodnou formou		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s povinnostmi podnikatele vůči státu a s různými formami podnikání.		

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní zásady pracovněprávních vztahů		• vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci
		• popíše pracovní podmínky žen a mladistvých
Vznik pracovního poměru		• uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru
Dohody		• rozlišuje dohodu o pracovní činnosti a dohodu o vykonané práci
Pracovní podmínky		• vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě
		• vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele
Zánik pracovního poměru		• uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru
Mzda časová a úkolová a jejich výpočet		• vymezí základní pojmy (minimální mzda, složky mzdy, hrubá mzda, čistá mzda, benefity)
		• orientuje se v zákonné úpravě mezd
		• provede výpočty daně z příjmu, zdravotního a sociálního pojištění a následné čisté mzdy
Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk		• charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty
		• charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry
		• rozliší pojmy hotovostní a bezhotovostní platební styk
		• vyhledá a orientuje se v kurzovním lístku
		• vysvětlí rozdíl mezi kreditní a debetní kartou, uvede jejich klady a zápory
Úroková míra, RPSN		• objasní způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN
		• vypočítá jednoduché příklady z praxe pomocí jednoduchého a složeného úročení

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Pojištění, pojistné produkty		• orientuje se v produktech pojišťovacího trhu
		• vybere výhodný pojistný produkt s ohledem na své potřeby
Inflace		• vysvětlí podstatu inflace, její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům
Úvěrové produkty		• popíše jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění
		• dohledá a porovná služby alespoň dvou peněžních ústavů a posoudí jejich možná rizika
		• navrhne řešení schodkového i přebytkového osobního rozpočtu a uvede možnosti zajištění na stáří
		• vyhledá a srovná úvěrové produkty
		• uvede možnosti zajištění úvěru
		• popíše důsledky předlužení a možnosti jeho eliminace
		• posoudí možnosti řešení tíživé finanční situace
Daně a daňová soustava		• orientuje se v soustavě daní
		• rozliší princip přímých a nepřímých daní
		• charakterizuje jednotlivé daně
Výpočet daní		• provede jednoduchý výpočet daní
Přiznání k dani		• seznámí se s jednotlivými položkami daňového přiznání a vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob
Zdravotní pojištění, sociální pojištění		• objasní podstatu výběru zdravotního a sociálního pojištění
		• vypočítá sociální a zdravotní pojištění
Daňové a účetní doklady		• vyhotoví a zkontroluje daňový doklad
Prevence hospodářské kriminality		• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet; • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou.		

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí: • **odpovědnost** – žáci se učí posuzovat různé finanční produkty a vybírat nejvhodnější z nich pro osobní i profesní sféru života; • **právní vědomí v soukromém i občanském životě** – žáci řeší náležitosti pracovně-právních vztahů a řeší vhodné postupy při potírání hospodářské kriminality.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky se zákoníkem práce, s formami pracovních vztahů, s právy a povinnostmi zaměstnance i zaměstnavatele.		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Státní rozpočet		• vysvětlí, co je státní rozpočet, a jak funguje
		• vysvětlí, odkud plynou příjmy do státního rozpočtu, a jak se přerozdělují výdaje státního rozpočtu
		• propojí znalosti o státním rozpočtu se znalostmi o státní správě a dělbě státní moci
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		• rozlišuje jednotlivé formy podnikání
		• objasní principy živnostenského podnikání
		• rozlišuje základní rozdíly mezi typy obchodních společností (společnost s ručením omezeným, akciová společnost, komanditní společnost, veřejná obchodní společnost, družstvo, státní podnik)
		• vysvětlí ostatní formy podnikání (lékař, advokát)
Náklady, výnosy		• rozlišuje dlouhodobý a oběžný majetek
		• vysvětlí význam zásobovací činnosti, plánování materiálových zásob, výběr vhodného dodavatele, význam správného skladování
		• zdůvodní potřebu investiční činnosti

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		• popíše problematiku opotřebení dlouhodobého majetku a jeho odepisování
		• rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů
Zisk/ztráta		• určí výsledek hospodaření
		• provede jednoduchou kalkulaci ceny
		• na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele
Zásady daňové evidence		• vysvětlí zásady daňové evidence
Podstata marketingu		• vysvětlí úlohu marketingové strategie, úlohu reklamy, zacílení na zákazníka
		• vysvětlí strategii stanovení ceny
		• na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru
Průzkum trhu		• zpracuje jednoduchý průzkum trhu
Produkt, cena, distribuce, propagace		• na příkladech ukáže použití nástrojů marketingu v praxi
Dělení managementu		• rozdělí management a vysvětlí význam každé úrovně pro správný chod firmy
Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování		• objasní význam jednotlivých manažerských funkcí –- plánování, organizování, personální řízení, vedení, kontrola
		• vysvětlí význam využití motivačních nástrojů při řízení lidských zdrojů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí • **právní vědomí v soukromém i občanském životě** – žáci se seznamují s formami podnikání a povinnosti podnikatele; • **odpovědnost** – žáci posuzují vhodné investiční možnosti a učí se odpovědně nakládat s majetkem a jeho zabezpečením.		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na: • **využití aplikačního programového vybavení** – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet; • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s principy marketingu a jak využívat motivační nástroje pro řízení lidských zdrojů.		

5.11 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Společenskovědní vzdělávání, Odborné vzdělávání, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Dějiny výtvarné kultury (DVK) poskytuje všem žákům obecný vědomostní základ a intelektové dovednosti v oblasti vývoje kultury a umění od jeho počátku až po současnost a svým specifickým dílem přispívá k rozvoji vztahu k výtvarnému umění, kultivuje estetické cítění a učí žáky hlouběji porozumět výtvarným projevům a kriticky je hodnotit.** Předmět DVK pokrývá výsledky vzdělávání v oblasti Výtvarné přípravy, Společenskovědní a Estetické. *Zaměřuje se na:* • základy historie výtvarné kultury a vývoje společnosti (člověk v dějinách) • zákonitosti umělecké tvorby, analýzu uměleckého díla a jeho interpretaci • schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti • využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě • tvůrčí aktivity žáků (referáty a projekty na zadané i volné téma) • na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací) • hledání a rozpoznání uměleckého záměru a pochopení tematické roviny uměleckého díla z uměleckohistorického hlediska • rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Dějiny výtvarné kultury</td></tr>
<tr><td></td><td>tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti
Výuka DVK je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – účastí na odborných exkurzích (Německo, Itálie, Francie, Praha, Vídeň, Bratislava, Budapešť) s komentářem pedagoga a návštěvou muzeí a galerií s odborným výkladem v průběhu čtyřletého studia. Ve výuce jsou využívané dostupné filmové dokumenty a ukázky s komentářem pedagoga.
Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu samostatně rozebrat a zhodnotit umělecké dílo na základě vlastního estetického cítění
Řízená diskuse a rozhovor pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace.
Výuka předmětu DVK částečně navazuje na výuku dějepisu a výtvarné výchovy v rámci primárního stupně vzdělávání.
Předmět DVK se široce dotýká ostatních sekcí výuky společenskovědních předmětů, zejména v OZ a ČJL a také odborných výtvarných předmětů. Hlavní znaky jednotlivých epoch výtvarného umění a jeho proměn v kontextu historického vývoje lidské společnosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Vizuální (výtvarné) umění není představováno pouze jako součást krásného i užitého umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepce předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný uměleckohistorický přesah. Všestrannější vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka DVK je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebně vybavené dataprojektorem a další zobrazovací a prezentační technikou s připojením k internetu.
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Výtvarná kultura a výtvarné umění
Obory, druhy a typy výtvarného umění

Paleolit
Mezolit
Neolit
Doba kovů
Mezopotámie</td><td>8
6
10
1
6
2
6
14
2
2</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		Egypt Chetité, Féničané, Izraelité, Peršané Kréta a egejská oblast Mykény Antické Řecko Etruskové Antický Řím Křesťanská antika Kulturní a umělecké instituce	1 17 1 12 7 1
	2.	Umění a kultura raného středověku úvod a Karolinská renesance Byzanc a Velká Morava Islám a arabská říše Umění a kultura vrcholného středověku – Románský sloh, historický úvod, charakteristika, druhy umění Architektura románského slohu v Evropě (Francie, Itálie) a v českých zemích Sochařství románského slohu v Evropě (Francie, Itálie)	6 8 6 3 12 8 3 5 20 10 15

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		a v českých zemích Malířství románského slohu v českých zemích Umění a kultura vrcholného středověku – Gotický sloh, historický úvod, charakteristika, druhy umění Architektura gotického slohu v Evropě (Francie, Itálie, Anglie) a v českých zemích Sochařství gotického slohu v Evropě (Francie, Německo, Itálie) a v českých zemích Malířství gotického slohu v Evropě (Nizozemí, Itálie – florentská a sienská škola) a v českých zemích	
	3.	Umění a kultura raného, vyspělého a pozdního Novověku – historický úvod, charakteristika, druhy umění Umění Renesance – architektura v Itálii a v	2 10 15 17 14 2 7 7

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		českých zemích Sochařství Renesance v Itálii Malířství Renesance v Itálii (benátská a florentská škola) Umění Baroka – architektura v Itálii a v českých zemích Umění doby moderní – 19. století, historický úvod, charakteristika, druhy umění Klasicismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře ve Francii a v českých zemích Romantismus – malířství a sochařství v Evropě (Francie, Německo, Anglie) a v českých zemích Realismus – malířství a sochařství ve Francii a v českých zemích Impresionismus – malířství a sochařství ve Francii Postimpresionismus – malířství a sochařství ve Francii	5 7 10
	4.	Sochařství Baroka v Itálii a v českých	8 10

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		zemích	2
		Malířství Baroka v Evropě (Itálie, Vlámsko, Holandsko, Španělsko, české země)	4 8 4 2 4
		Umění doby moderní – přelom 19. a první polovina 20. století, historický úvod, charakteristika, druhy umění	8 5 2 5 4 2
		Symbolismus – malířství v Evropě (Francie)	1 2 2
		Secese – architektura, sochařství, malířství a užité umění v Evropě (Francie, Belgie, Anglie, Rakousko, Španělsko) a v českých zemích	2 4 5 9 2 1
		Umění před 1. světovou válkou (evropské avantgardy) – úvod a charakteristika jednotlivých směrů	
		Architektura individualistické moderny v českých zemích	
		Fauvismus – malířství a sochařství ve Francii	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		Expresionismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře v Evropě (Německo, Francie, Rakousko) a v českých zemích (skupina Osma) Kubismus – malířství a sochařství v Evropě (Francie) a v českých zemích Kubismus – architektura a užité umění v českých zemích Vznik a vývoj abstraktního umění na počátku 20. století (sochařství a malířství) Futurismus – malířství a sochařství s přesahem k architektuře v Evropě (Itálie) Metafyzická malba – malířství v Itálii Rayonismus a Suprematismus v sochařství a malířství Ruský konstruktivismus v architektuře,	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		sochařství a malířství Dadaismus ve světovém umění De Stijl v architektuře a neoplasticismus v malířství Bauhaus v německém umění Funkcionalismus a mezinárodní styl ve světové i české architektuře Surrealismus – sochařství a malířství ve světě a v českých zemích Organická architektura (empirismus) ve světě Socialistický realismus v Československu	
Integrace předmětů	• Společenskovědní vzdělávání • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Estetické vzdělávání		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** Žáci se učí: • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí		

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek a výkladu).
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí: • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: Žáci se učí: • využívat při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu DVK zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity a průběžné přípravy do výuky. **Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu DVK se posuzuje, zda žák splňuje kritéria:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • s porozuměním poslouchá mluvený projev • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	• formuluje správnou odpověď • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii • uplatní různé metody myšlení (analytické, empirické) *V oblasti dovedností:* • vyhledává a zpracovává nové informace, pořizuje si poznámky • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech *V oblasti reflexe a postojů:* • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje • společných rozhovorů se účastní se zájmem • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguj • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti

Dějiny výtvarné kultury	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 96**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Výtvarná kultura a výtvarné umění; Kýč a brak; Obory, druhy a typy výtvarného umění		• objasní pojmy z oblasti obecné teorie umění, oborů, druhů a typů umění, z oblasti umění starověku (Mezopotámie, Egypt, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové a Řím a křesťanská antika) a užije je ve svém slovním i písemném projevu: pojem kultura, výtvarná kultura, hmotná a duchovní kultura, umění, estetická hodnota, umělecké dílo, estetický kánon; pojem starověk, antika a antické umění, klasika, klasický, kalokagatheia, helénistické baroko, kúros a kóré, římský historický reliéf a sochařský iluzionismus
Pravěk – Paleolit, mezolit, neolit, doba kovů		• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku
		• charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku
		• objasní rozdíl mezi kulturou paleolitu, mezolitu, neolitu a dobou kovů
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• rozezná ukázky a uvede významné archeologické lokality jeskynního malířství, drobných sošek lidí a zvířat, předmětů zdobených rytinou nebo kresbou a šperků z období paleolitu
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální o obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Starověk – nejstarší civilizace a státy doby bronzové, historický úvod a vznik prvních států		• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku
		• charakterizuje podmínky vzniku prvních starověkých civilizací – států a popíše jejich politický systém
		• charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední,

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• objasní kulturně civilizační přínos nejstarších starověkých civilizací v souvislosti se vznikem prvních státních útvarů, vědeckých poznatků a šířením písma
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální o obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Egypt – historický úvod, architektura, sochařství, malířství		• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetité, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• zhodnotí význam a přínos Imhotepa pro vývoj architektury královských hrobek v Egyptě (pyramidy)
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Kréta a egejská oblast – historický úvod, architektura, sochařství a malířství		• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie,

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Egypt, Chetité, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos,

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Antické Řecko – charakteristika řeckého umění, mytologie; Mykénská kultura, architektura, sochařství, malířství, vázové malířství antického Řecka		• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetité, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)
		• časově vymezí a přesně charakterizuje prehistorické, archaické, klasické a helénistické období řeckého antického umění
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství
		• rozliší sochařský styl autorů klasického období (Mýron, Polykleitos, Feidiás, Skopás, Práxitelés, Lýsippos, Leócharés) a uvede a charakterizuje díla (Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos)
		• uvede a charakterizuje sochařské památky helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoon a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura)
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka
		• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos,

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• zhodnotí význam Feidia z Athén a popíš jeho sochařský styl
		• zhodnotí význam Myróna, Polykleita, Práxitela a Lýsippa pro vývoj řeckého sochařství
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Antický Řím – charakteristika římského umění, Etruské umění, architektura, sochařství a malířství antického Říma; Křesťanská antika		• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetité, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)
		• charakterizuje vývojová období království, republiky a císařství antického Říma
		• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén,

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portrétu a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby
		• srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka
		• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci
		• vysvětlí vliv judaismu a křesťanství na duchovní a morální růst člověka i celé společnosti
		• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallovy termy, Hadrianova

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Vědy o umění a významné kulturní instituce		• objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, …)
		• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty
		• specifikuje funkci muzeální a galerijní instituce
		• rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice
		• uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním
		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, …
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v ČR a v regionu		• objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, …)
		• rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice
		• uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním
		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, …
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě		• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Ochrana a využívání kulturních hodnot		• uvede příklady hmotných a duchovních kulturních památek a příklady živé kultury
		• uvede příklady využití kulturních památek a zhodnotí jejich přínos ve vzdělávací, užitné a umělecké oblasti
		• posoudí veřejný zájem v souvislosti s užíváním památek a se zachováním jejich kulturní hodnoty
		• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí: • **osobnost** – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • **komunikaci** – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu; • **vztah společnosti a jedince** – žáci jsou seznámeni s antickým bájeslovím a základními principy antické filosofie v rámci vlivu na společnost (demokratismus, ostrakismus, antropocentrismus a antropomorfismus). Žáci jsou seznámeni s antickou etikou a konfrontováni s chováním bohů a hrdinů antické mytologie; • **stát, politický systém** – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetité – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství); • **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání; • **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci jsou v rámci úvodu do obecné teorie umění seznámeni se zásadami obecné estetiky a vnímání okolního prostředí. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci se učí v rámci historického úvodu jednotlivých kultur rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje a úpadku starověkých civilizací v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (Mezopotámie – první ekologická krize, Chetité – biologická válka, Egypt – budování hrází na řece Nil, Řím – devastace životního prostředí v rámci materiálního založení společnosti) a hledat		

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetité – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství); • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.		
Informační a komunikační technologie		
Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • **využívání cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím • **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají texty v textovém editoru • **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů); • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě • **přijímání osobní zodpovědnosti** – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Raný středověk – Předkarolínské, Karolínské a Otónské umění – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.		• vysvětlí pojem středověká kultura a uvede rozdíl mezi raným a vrcholným středověkem
		• určí významné kulturní fáze raného středověku (předkarolínské, karolínské a otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám arabská říše)
		• popíše situaci po pádu Západořímské říše – stěhování národů, vznik a znaky raného feudalismu
		• popíše politický a kulturní vývoj Francké říše za panování Karla I. Velikého
		• popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku
		• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku
		• definuje podmínky vzniku jednotlivých období raného středověku a popíše jejich politický systém
		• určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují
		• popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		• určí významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolínské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)
		• zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích
		• rozliší významné památky raného středověku v oblasti křesťanské architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi)
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• orientuje se v problematice vzniku raného feudalismu a vymezí znaky vrcholného feudalismu
		• rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni)
		• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		• srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích
		• rozliší významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolínské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše) a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Islám a arabská říše – historický úvod, architektura.		• vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)
		• popíše základní znaky kultury Islámu
		• analyzuje architekturu Islámu a arabské říše ve srovnání s křesťanskou architekturou středověku a uvede příklady (Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře)
Byzanc a Velká Morava – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užité umění.		• vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)
		• vysvětlí pojmy z oblasti byzantského umění (ikona, ikonoklasmus, ikonodulství, ikonostas, ikonografie)
		• rozebere a zhodnotí podobu byzantské monumentální malby z hlediska

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		formálního a obsahového (mozaiky) a určí významný příklady (průvod císaře Justiniána I. a císařovny Theodory v kostele San Vitale, výzdoba mauzole Gally Placidie v Ravenně a stropy baptisterií ortodoxních a ariánských v Ravenně)
		• specifikuje podobu byzantské monumentální malby (mozaiky) a určí významný příklady (San Vitale v Ravenně, baziliky a baptisteria v Ravenně)
Vrcholný středověk a Románský sloh – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užité umění.		• určí významné kulturní fáze vrcholného středověku (románský a gotický sloh)
		• vysvětlí pojem vrcholný středověk a jeho nerovnoměrný vývoj a uvede jeho hlavní rysy
		• definuje rozdíl mezi kulturou raného a vrcholného středověku
		• popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku
		• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku
		• vyjmenuje vývojové fáze umění a kultury vrcholného středověku v Evropě a v českých zemích a časově je vymezí
		• určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují
		• popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		• určí významné památky románského slohu v oblasti architektury (Francie, Itálie, české země)
		• vyjmenuje významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích
		• charakterizuje vybrané francouzské architektonické školy a popíše jejich rozdíly
		• vysvětlí funkci románského sochařství a malířství
		• vysvětlí pojem románský antirealismus ve srovnání s antickým realismem a jejich projevení se v umělecké formě (nezájem o prostor a plastický tvar, tendence ke stylizaci a zjednodušování)
		• vyjmenuje druhy románského sochařství (kamenictví, kovotepectví, kovolitectví, řezbářství)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vyjmenuje druhy románského malířství (nástěnná malba, mozaika, knižní malba)
		• vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou
		• vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.
		• vyjmenuje významné představitele italského románské sochařství (Niccolo Pisano)
		• uvede pojmy z oblasti románského umění (architektura, sochařství, malířství)
		• zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích
		• rozliší stylový vývoj a typy románské architektury v Evropě, srovná základní znaky francouzské a italské architektury a uvede významné památky románského slohu ve Francii a Itálii (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madelaine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambroggio v Miláně)
		• rozebere románskou podobu pražského hradu a určí významné stavby v komplexu
		• provede rozbor pojmu emporový kostel, uvede typy a konkrétní příklad – kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory
		• roztřídí významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích a popíše jejich formální znaky (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiřský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas)
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku
		• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		• srovná významné památky románského slohu v oblasti architektury ve Francii, Itálii a v českých zemích (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madelaine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambroggio v Miláně, románská podoba pražského hradu, kostely Vinecké skupiny, kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory,

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		pražské kláštery, rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, rotunda sv. Jiří na hoře Říp, pražské rotundy, Juditin most)
		• rozebere významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiřský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Vrcholný a pozdní středověk – gotický sloh – historický úvod, architektura		• určí významné památky gotického slohu v oblasti architektury (Francie, Anglie, Itálie a české země)
		• vymezí významné památky gotického sochařství (Francie, Itálie, české země)
		• vymezí památky gotického malířství (Francie, Itálie, Nizozemí, české země)
		• uvede základní znaky gotického slohu (laicizace, gotický realismus, změny v myšlení a cítění evropské společnosti, nástup uměleckých osobností a národních škol)
		• vyjmenuje druhy gotické architektury (kostel, klášter, hrad, palác, tvrz, městský dům, kamenný most)
		• vysvětlí pojem gotický urbanismus
		• vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou
		• uvede základní konstruktivní prostředky (lomený oblouk, žebrová klenba křížová, vnější opěrný systém)
		• definuje charakteristické znaky gotického slohu (dynamismus, vertikalismus, odhmotnění, sjednocení prostoru, imaginární prostor)
		• definuje podobu vrcholně středověkého klášterního komplexu (klášterní kostel, ambit, rajský dvůr, kapitulní síň, refektář, dormitář)
		• vysvětlí vývoj gotického stavitelství v Evropě dle jednotlivých fází (raná, vrcholná – klasická, poklasická, styl flamboyant, pozdní)
		• vysvětlí vývoj gotického stavitelství v českých zemích dle jednotlivých fází (přemyslovská, lucemburská, jagellonská)
		• definuje vývoj gotického sochařství v Evropě a v českých zemích (Francie, Itálie, Německo)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.
		• vysvětlí vývoj gotického malířství v jednotlivých druzích v Evropě a v českých zemích (Itálie, Nizozemí, české země)
		• vyjmenuje významné představitele gotického sochařství a malířství (Claus Sluter, Veit Stoss, Mistr Navštívení a Mistr Zvěstování Panny Marie, Giotto di Bondone, Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)
		• vyjmenuje významné představitele gotické architektury, sochařství a malířství v českých zemích (Matyáš z Arrasu, Petr Parléř, Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova, Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře)
		• vysvětlí pojmy z oblasti gotického umění (architektura, sochařství, malířství)
		• srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází, specifikuje formu a funkci gotické katedrály a rozebere její podobu a výzdobu (půdorys, západní průčelí, ústupkový portál, vnitřní členění, symbolika)
		• specifikuje formu a funkci gotického hradu (fortifikační systém)
		• rozebere pojem gotický urbanismus
		• rozpozná významné památky gotické architektury v českých zemích dle jednotlivých období a definuje gotickou podobu Pražského hradu (přemyslovská gotika – Anežský klášter v Praze, bazilika sv. Prokopa v Třebíči, klášter cisterciaček v Předklášteří u Tišnova, Bezděz, lucemburská gotika – stavba gotické části pražské katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha, Staroměstská mostecká věž, Karlův most, Karlštejn, kostel Panny Marie před Týnem v Praze, katedrála sv. Barbory v Kutné Hoře, jagellonská gotika – Prašná brána, Vladislavská sál, jezdecké schodiště, dostavba katedrály sv. Barbory v Kutné Hoře)
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku
		• rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni)
		• specifikuje hlavní náplň evropských dějin v období vrcholného středověku (spor o investituru a křížové výpravy
		• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		• srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské,

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích
		• srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází (klášterní kostel Saint Denis u Paříže, katedrály Notre Dame v Paříži, Chartres, Remeši, Amiens, patrová palácová kaple Sainte Chapelle, Papežský palác v Avignonu, klášterní komplex Mont Saint Michel)
		• zhodnotí význam rodiny Pisanů pro vývoj románského a gotického umění v Itálii
		• zhodnotí význam Parléřovské huti pro vývoj gotické architektury a sochařství ve střední Evropě
		• rozpozná významné představitele české architektury pozdní gotiky (Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova)
		• zhodnotí význam Mistra Zvěstování a Mistra Navštívení Panny Marie pro vývoj monumentální skulptury související s architekturou
		• zhodnotí význam Clause Slutera pro vývoj evropského gotického sochařství a uvede do kontextu osobnost Veita Stossa v rámci sochařství pozdní gotiky ve střední Evropě
		• vysvětlí význam termínu krásný sloh pro architekturu, sochařství a malířství
		• zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy
		• zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)
		• rozpozná rozdíl mezi mistry deskové a nástěnné malby lucemburské gotiky (Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře, Mistr Litoměřického oltáře)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Hmotná kultura, duchovní kultura		• popíše rozdíl mezi západním a východním křesťanstvím (Francká říše a Byzanc)
Umění jako specifická výpověď o skutečnosti		• zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy
		• zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích)
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění vrcholného středověku – románskému a gotickému slohu
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
		• uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH)
		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, …
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v ČR a v regionu		• uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH)
		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje středověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (raný středověk – trojhonné hospodaření s půdou, vykácení lesů, rozšiřování zemědělské plochy a její důsledky pro změnu krajiny, vrcholný středověk – zakládání a rozšiřování měst, řízený i neřízený urbanismus, vliv morových epidemií a změn klimatu na rozvoj evropského středověké společnosti)a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.		
Občan v demokratické společnosti		
V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96

následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:

- **osobnost** – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)
- **komunikaci** – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu;
- **vztah společnosti a jedince** – žáci jsou seznámeni s křesťanstvím ve srovnání s Islámem v rámci vlivu na společnost (monoteismus, křesťanská etika, křesťanská morálka, křesťanský a muslimský fundamentalismus). Žáci jsou seznámeni s křesťanskou etikou a konfrontováni s biblickými příběhy a pilíři Islámu;
- **stát, politický systém** – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky střetu evropské a orientální kultury a jejich vzájemného ovlivňování v dějinách středověku (křesťanství – katolictví a ortodoxie, Islám a arabská expanze do Evropy, křížové výpravy a židovské pogromy, evropský a orientální feudalismus, vznik a vývoj katolické církve a její vliv na evropskou kulturu v době raného a vrcholného středověku);
- **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;
- **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období vrcholného středověku hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.

Informační a komunikační technologie

Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:

- **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;
- **využívání cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím;
- **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají texty v příslušném sw a vytvářejí prezentace;
- **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.

Člověk a svět práce - Svět vzdělávání

Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:

- **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
dostupných médií a internetových serverů); • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Umění raného a vyspělého Novověku – Renesance – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.		• vysvětlí pojem kultura novověku (Renesance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku
		• určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renesance, Manýrismus a Baroko)
		• popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renesance v Itálii, zámořské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů)
		• definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou
		• popíše vznik a vývoj renesančního umění v Itálii a v českých zemích
		• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renesance a Baroka, uvede jejich odlišnosti
		• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renesance a Baroka
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století
		• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• určí významné památky renesančního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země)
		• vyjmenuje významné památky renesančního sochařství a malířství v Itálii a v

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		českých zemích
		• uvede významné italské malířské školy Renesance a vymezí jejich rozdíly (florentská škola, benátská škola)
		• popíše charakteristické znaky Renesance a Baroku
		• uvede charakteristické znaky architektury Renesance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu)
		• vyjmenuje základní druhy architektury Renesance a Baroka (sakrální a světská)
		• charakterizuje rozdíl mezi architekturou rané a vrcholné Renesance. Charakterizuje dva proudy architektury Manýrismus (palladianismus, proud navazující na Michelangela)
		• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)
		• vyjmenuje významné představitele renesančního umění (Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Donato Bramante, Jacopo Barozzi da Vignola, Andrea Palladio, Bonifác Wohlmut, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Michelangelo Buonarotti, Benvenuto Cellini, Masaccio, Alesandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Tiziano Vecellio)
		• vysvětlí pojmy z oblasti Renesance (humanismus, antropocentrismus, lineární perspektiva, umělecký subjektivismus)
		• vysvětlí pojmy z oblasti renesančního umění (architektura, sochařství, malířství)
		• zařadí a srovná příklady umění Renesance (Renesance v Itálii a Renesance v českých zemích)
		• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Ospedale degli Innocenti, kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesú, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)
		• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (výmalba kaple rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco)
		• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Letohrádek královny Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
		• zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historický úvod, architektura		• vysvětlí pojem kultura novověku (Renesance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku
		• určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renesance, Manýrismus a Baroko)
		• popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské)
		• definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou
		• popíše vznik a vývoj barokního umění v Itálii, oblasti Nizozemí a v českých zemích

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renesance a Baroka, uvede jejich odlišnosti
		• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renesance a Baroka
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století
		• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• určí významné památky barokního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země)
		• popíše charakteristické znaky Renesance a Baroku
		• uvede charakteristické znaky architektury Renesance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu)
		• vyjmenuje základní druhy architektury Renesance a Baroka (sakrální a světská)
		• charakterizuje dva proudy barokní architektury v Evropě (dynamický a klasicizující)
		• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)
		• uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		• vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti architektury (Carlo Maderno, Francesco Borromini, Gian Lorenzo Bernini, Guarino Guarini)
		• vyjmenuje významné představitele českého barokního umění (Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhofer, Giovanni Santini)
		• vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění se zaměřením na architekturu
		• zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých zemích z oblasti architektury)
		• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Ospedale degli Innocenti,

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesú, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)
		• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)
		• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (výmalba kaple rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco)
		• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Letohrádek královny Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
Umění doby moderní – 19. století – historický úvod, vývoj umění s důrazem na malířství		• popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století)
		• popíše vývoj umění 19. století a uvede jednotlivé umělecké směry (Klasicismus,

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus)
		• rámcově časově vymezí jednotlivé umělecké směry 19. století
		• určí základní estetické tendence jednotlivých uměleckých směrů doby moderní, uvede jejich principy a dokáže určit, v čem se od sebe tyto směry odlišují
		• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století
		• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		• vyjmenuje významné malířské tendence v umění 19. století a přední díla
		• popíše charakteristické malířské znaky Klasicismu, Romantismu, Realismu, Impresionismu a Postimpresionismu
		• uvede základní znaky renesančního slohu (realismus, racionalismus, individualizace)
		• porovná malířské znaky jednotlivých ismů 19.století (Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus)
		• vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých
		• vyjmenuje významné osobnosti ismů 19. století se zaměřením na malířství (Jacques Louis David, Ingres, Eugéne Delacroix, Théodore Géricault, Honoré Daumier, Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Gustave Cailebotte, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Vincet van Gogh, Henri Lautrec, Henri Rousseau, Georges Seurat)
		• vysvětlí pojmy z oblasti umění 19. století s důrazem na malířství
		• zařadí a srovná příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii
		• zařadí příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii (David – Přísaha Horatiů, Smrt Marata, Ingres – Velká Odaliska, Turecká lázeň, Géricault – Prám Medusy, Derby v Epsomu, Délacroix – Svoboda vedoucí lid, Sardanapalova smrt, Millet – Anglelus, Sběračky klasů, Daumier – Vagon třetí třídy, Republika, Courbet – Skutečná alegorie, interiér mého ateliéru, Pohřeb v Ornans, Manet –

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Snídaně v trávě, Olympia, Monet – Lekníny, Kupky sena, Katedrála v Rouen, Nádraží Saint Lazare, Renoir – Snídaně veslařů, Zábava v Moulin de la Galette, Degas – Baletky, Seurat – Nedělní odpoledne na ostrově La Grande Jatte, Cézanne – pohledy na horu Mont Sainte Victoire, Zátiší s jablky, portrétní tvorba, Velká koupání, van Gogh – Jedlíci brambor, Autoportéty, cyklus kvetoucích stromů, Hvězdná noc, Obilné pole s havrany, Gauguin – Vidění po kázání, Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme?, cyklus Tahiti, Lautrec – scény z nevěstinců, akty, Rousseau – Válka, Cikánka, Sen, Rodin – Brána pekle, občané z Calais, Myslitel, Balzac, Polibek)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Délacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
Novověk (15.–18. stol.)		• popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renesance v Itálii, zámořské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů)
		• popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské)
		• vysvětlí pojmy Renesance, humanismus, antropomorfismus, antropocentrismus, vědecká perspektiva, reformace, protireformace
		• vysvětlí pojmy Baroko, Třicetiletá válka
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku
		• vysvětlí pojem humanismus a jeho vztah k podobě výtvarného umění v Renesanci
		• vysvětlí Renesanci jako novou historickou epochu, v níž došlo ke vzniku velkých národních monarchií, k objevu řeckého starověku, k objevu Země, k položení základu světového obchodu, k rozvoji manufaktur jako východiska moderního průmyslu a ke zlomení diktatury církve a vzniku reforma-ce
		• vysvětlí historické podmínky Baroka jako období vrcholného absolutismu, kdy panovník byl neomezeným vládcem, jako dobu mocenských zápasů mezi

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		evropskými státy a jako období pokročilé fáze protireformace a osvícenství.
		• zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střelný prach, Tridentský koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka)
		• orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce
		• zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země
		• vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě
		• orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství)
Doba moderní (19. stol.), Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích		• popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století)
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku
		• vysvětlí podmínky nástupu Klasicismu jako slohu bohaté buržoazie.
		• popíše nástup a průběh Velké francouzské buržoazní revoluce a její důsledky pro vývoj situace v Evropě.
		• popíše revoluční rok 1848 ve Francii
		• popíše buržoazní revoluci v Evropě
		• popíše americkou revoluci druhé poloviny 19. století a americkou válka za nezávislost
		• orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství)
Umění jako specifická výpověď o skutečnosti		• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)
		• vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých
		• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto,

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Ghiberti, Donatello)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Délacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)
		• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy a dojmy
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v regionu, v ČR a v zahraničí		• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích
		• uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell´academia ve Florencii, Galleria dell´academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži, Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d´Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Ochrana a využívání kulturních hodnot		• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
		• uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell´academia ve Florencii, Galleria dell´academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži, Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d´Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (zámořské objevy a zánik původních kultur obou Amerik, rozšíření střelného prachu pro válečnictví, expanze evropské kultury směrem na východ – Indie, Čína, Japonsko, vznik manufakturní výroby a první průmyslová revoluce a její dopady na životní prostředí, moderní urbanismus v evropských metropolích) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti; • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.		
Informační a komunikační technologie		
Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • **využívání cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím • **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace • **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.		
Občan v demokratické společnosti		
V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí: **osobnost** – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); **komunikaci** – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu; **vztah společnosti a jedince** – žáci jsou seznámení s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (humanismus, racionalismus, rozkvět přírodních věd, působení přírodních věd na podobu umění v Renesanci). Žáci jsou konfrontování s reformací a protireformací a jejími důsledky pro vývoj světové společnosti (Tridentský koncil, rekatolizace Evropy, založení a působení řádu Jezuitů v Evropě a koloniích, zápas katolíků a protestantů – Rudolfův Majestát, Stavovské povstání a jeho důsledky pro dějinný vývoj Evropy, Třicetiletá válka). V konci 18. století je kladen důraz na vysvětlení pojmu osvícenský racionalismus a jeho působení na změnu evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, Válka za nezávislost v USA, revoluční rok 1848). Žáci jsou seznámeni s nástupem nacionalismu v Evropě v době romantismu; **stát, politický systém** – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, vznik moderních evropských republik, snaha o zrušení otroctví, boj za práva žen a pracujících v 19. století); **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání; **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období novověku a doby moderní, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů); • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí	

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historické souvislosti, sochařství, malířství		• vysvětlí pojmy Baroko, Třicetiletá válka
		• zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých zemích, vývoj barokního malířství v Itálii, Španělsku, Vlámsku, Holandsku a v českých zemích
		• zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střelný prach, Tridentský koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka)
		• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Lorenzo, Bernini – David, Apollo a Dafné, Extáze sv. Terezie z Ávily, Únos Proserpiny, busta kardinála Scipiona Borghese, fontána dei Quattro Fiumi)
		• orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce
		• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Košík s ovocem, Umučení svatého Matouše, Smrt Panny Marie, David s hlavou Goliáše, Průvod Baccha a Ariadny v Palazzu Farnese)
		• zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země
		• rozliší významné památky vlámského a holandského malířství 17. století (Únos dcer Leukippových, Noční hlídka, Anatomie doktora Nicolase Tulpa, Dívka s perlou, Mlékařka, Malle Babbe)
		• vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě
		• rozliší významné památky španělské barokní malby (Las Meninas, Infantka Margareta)
		• rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Jan Brokoff – sv. Jan Nepomucký na Karlově mostě, Ferdinand Maxmilián Brokoff – náhrobek Jana Václava Vratislava z Mitrovic, sochařský podíl na výzdobě Karlova mostu, Matyáš Bernard Braun – Alegorie Ctností a Neřestí v Kuksu a výzdoba Nového lesa u Kuksu, sv. Juda Tadeáš, sousoší sv. Luitgardy na Karlově mostě)
		• rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti malířství z

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		hlediska periodizace a vymezí příklady (Karel Škréta – podobizna rodiny řezače kamenů Dionysia Miseroniho, Sv. Karel Boromejský zaopatřuje nemocné morem, Petr Jan Brandl – Smrt sv. Vintíře, Sv. Simeon s Ježíškem)
		• vysvětlí funkci barokního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz) • uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		• uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		• vyjmenuje významné památky barokního sochařství a malířství v Itálii, Nizozemí, Holandsku a v českých zemích • uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)
		• uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)
		• vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti sochařství a malířství (Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio, Annibale Carracci, Petrus Paulus Rubens, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer, Diego Velázquez)
		• vyjmenuje významné představitele českého barokního umění z oblasti sochařství a malířství (Ferdinand Maxmilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun, Karel Škréta, Petr Jan Brandl, Václav Hollar)
		• vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění (sochařství, malířství)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v Itálii (Bernini, Caravaggio, Carracci)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního malířství ve Španělsku, Vlámsku a Holandsku (Velázquez, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Hals)
		• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v českých zemích (Brokoffové, Braun, Škréta, Brandl)
Umění přelomu 19. a 20. století		• vysvětlí vývoj společnosti na konci 19. a v první polovině 20. století
		• určí významné kulturní fáze konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, ruské avantgardy, metafyzická malba, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění)
		• popíše vývoj světové společnosti období první poloviny 20. století (1. a 2. světová válka)

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• popíše význam vzniku fotografie a filmu a jejich vliv na vývoj moderního umění (malířství, volná grafika)
		• popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus)
		• popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus)
		• popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus)
		• vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach),futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)
		• vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		• vysvětlí pojmy z umění konce 19. a první poloviny 20. století (Gesamkunstwerk, Salon odmítnutých, Salon nezávislých, lokální barva, komplementární barva, simultánní kontrast,barevná prespektiva, koláž, asambláž, frotáž, dekalk, ready made, object trouvés, merz objekt, rayogram, skeletová konstrukce, Raumplan, planita a architektona)

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• uvede významné expozice konce 19. a první poloviny 20. století umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích (Paříž – Musée d´Orsay, Centre Georges Pompidou, Berlín – Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Vídeň – Albertina, Drážďany – Albertina, Praha – Veletržní palác, DOX, Rudolfinum, Brno – Moravská galerie, Olomouc – Muzeum umění)
		• provede uměleckohistorický rozbor významných děl umění konce 19. Století
		• provede uměleckohistorický rozbor významných děl evropských avantgard prvních desetiletí 20. Století
		• zařadí a rozebere významné příklady architektury secese a uvede její dva hlavní proudy (Sagrada Familia, The Glasgow School of Art, Hôtel Tassel, vstupy do pařížského metra, Poštovní spořitelna Vídeň, Pavilon Secese ve Vídni, Palais Stoclet, Peterkův dům, Národní dům v Prostějově, Obecní dům, hlavní nádraží v Praze, architektura Luhačovic)
		• vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach),futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)
		• vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění \novověku a doby moderní, popíše jejich formální o obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
		• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		doby moderní
		• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
		• vysvětlí význam průmyslové a technické revoluce pro vývoj světové společnosti v době moderní
		• uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• uvede příklady muzeí/expozic s uměním přelomu 19. a 20. století (například: Musée d´Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze) a první poloviny 20. století (například: Centre Georges Pompidou, Neue Nationalgalerie Berlin, Albertina ve Vídni, Veletržní palác v Praze)
Umění první poloviny 20. století – architektura (individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura)		• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století
		• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století
		• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století
		• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)
		• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí
		• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění
		• popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus)
		• vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• zařadí a rozebere významné příklady architektury první poloviny 20. Století – individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura (Müllerova vila v Praze, Muzeum v Hradci Králové, Einsteinova věž v Postupimi, Dům u Černé Matky Boží, činžovní domy pod Vyšehradem, Legiobanka v Praze, Palác Adria v Praze, návrhy utopické architektury – Elia, Rietveld – Schröder House, návrhy časoprostorových domů – van Doesburg, Věž III. Internacionály, Rusakovův dům v Moskvě, vila Savoy v Poissy, kolektivní dům v Marseille, Veletržní palác v Praze, kolonie Baba v Praze, Hotel Avion Brno, Barandov, projekt hlavního města Brazilíe, Kaufmannova vila v Pensylvánii)
		• vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění
		• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
		• uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant´Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
Umění první poloviny 20. století – sochařství (secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění)		• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století
		• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století
		• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století
		• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)
		• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		na desetiletí
		• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění
		• popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus)
		• vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach),futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)
		• zařadí a rozebere významné příklady sochařství a malířství secese (Brána pekel, pomník Mistra Jana Husa v Praze, pomník Františka Palackého v Praze, Ukřižování v katedrále na Pražském hradě, Slepci, Klimt – Polibek, Dáma ve zlatém, plakáty pro Sarah Bernhardt, Slovanská epopej, Černé jezero, Splynutí duší, Chudý kraj)
		• zařadí a rozebere významné příklady sochařství přelomu a první poloviny 20. Století – secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění (Brána pekel, Shledání, Padlý muž, Klečící dívka, Matka s dětmi, Hlava Fernandy, Hlava Viki, Úzkost, Jednotné tvary kontinuity v prostoru, Věž III. Internacionály, Fontána, Král a královna, Telefon Humr, Princezna X, Pták v prostoru, Moore – Král a královna, Arp – Torza žen, Naum Gabo – lineární konstrukce, rohové reliéfy, Calder – mobily a stabily)
		• vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach),futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)
		• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění
		• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
Umění první poloviny 20. století – malířství (secese, fauvismus, expresionismus,		• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění)		• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století
		• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století
		• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)
		• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí
		• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění
		• popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus)
		• vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		• zařadí a rozebere významné příklady malířství přelomu a první poloviny 20. století – secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění (Polibek, Madame Matisse, Červený ateliér, Hudba, Tanec, Die Brücke, Der Blaue Reiter, Slečny s Avignonu, Picasso/Braque – zátiší, analytický a syntetický kubismus, Dynamika hráče fotbalu, Italské náměstí, Černý čtverec na bílém pozadí, Akt sestupující se schodů, psychický automatismus, veristický surrealismus, Kandinskij – abstraktní kompozice, Kupka – Amorfa – dvoubarevná fuga)
		• vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění
		• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru		• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století
		• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí: **osobnost** – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); **komunikaci** – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu; **vztah společnosti a jedince** – žáci jsou seznámení s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu; **stát, politický systém** – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu). **schopnost využívat masová média a orientovat se v nich** – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání; **odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu** – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období konce 19. a první poloviny 20. století, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.		
Informační a komunikační technologie		
Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na: • **efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů** – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • **využívání cloudových služeb** – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • **využívání aplikačního programového vybavení** – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace; • **využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj** – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.		
Člověk a životní prostředí		
Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na: • **schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech** – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (druhá průmyslová revoluce, 1. a 2. světová válka a její důsledky pro vývoj Evropy, využití nových stavebních materiálů – sklo, železobeton) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti. • **schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti** – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů); • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** a předpokladů pro uplatnění v profesním životě; • **přijímání osobní zodpovědnosti** – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.		

5.12 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	8	0	0	12
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Výtvarná příprava (VYP) je změřen převážně prakticky a směřuje k získání širokého základu nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu v oblasti grafického designu. Pomáhá rozvíjet výtvarné myšlení, výtvarnou paměť, tvořivost a fantazii a vede ke kultivaci výtvarného vidění a osobitého vyjadřování.** VP naplňuje všechny výstupy tematického celku Morfologie a syntax výtvarné přípravy a zčásti také výstupy celků Historie výtvarné přípravy a vývoje společnosti, Základů písma a Vizuální prezentace. *Zaměřuje se na:* • znalost kompozičních principů a jejich aplikaci do vlastní tvorby; • přesné zachycení reality i její abstrahování a stylizaci v osobitém výtvarném projevu; • práci s inspiračními zdroji, získáváním inspiračních podnětů a jejich výtvarným zpracováním; • základní typy výstupů grafického designu • prezentací výtvarného záměru, použitých výtvarných prostředků a výtvarných technik. Oborové zaměření klade důraz na profesní dovednosti související s grafickým designem a propojuje výtvarnou tvorbu s využíváním digitálních technologií, zejména grafického softwaru. Při řešení praktických úkolů musí žák využít poznatky z teorie umění, rozšířit je o témata související se současnými trendy grafického designu, rozvíjet svou tvořivost, výtvarné myšlení, manuální zručnost a digitální gramotnost. Předmět VYP je úzce provázán s předměty Dějiny výtvarné kultury, Technologií, Praktickým cvičením, Písmem, Přípravným kreslením a Informačně technologickým základem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu	Výuka VYP je zařazena do prvního a druhého ročníku s týdenní hodinovou dotací 6–8. Výuka probíhá v oborové grafické nebo počítačové učebně s připojením k internetu v homogenní skupině maximálně 12

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Výtvarná příprava</td></tr>
<tr><td>důležité pro jeho realizaci)</td><td colspan="3">žáků oboru Grafický design.
Žák pracuje u počítače ve vlastním žákovském uživatelském profilu, k dispozici má po dobu studia žákovskou licenci kancelářského a grafického aplikačního programového vybavení, který může využívat k práci jak ve vyučovacích hodinách, tak i mimo ně.
Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, případně o tématech diskutuje v celé skupině.
Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení a reprodukci je kladen minimální důraz.
Ve výuce VYP mají žáci k dispozici pracovní stoly, vybavení počítačové učebny s dataprojektorem, tiskárnou a skenerem, účty v rámci školní multilicence MS Office 365 a školní multilicence Adobe Creative Cloud.
Učební plán předmětu Výtvarná příprava:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Abstraktní podstata kresby a její kategorie
Stylizace jednotlivosti – výtvarný a grafický projev
Informační systém – piktogram
Poutač pro instituci (klauzura)
Tiskovina – bod, linie, plocha, kompozice
Tiskovina – výtvarné a grafické prvky, typografie
Výstavní poutač (klauzura)</td><td>6
24
24
12
26
26
12</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Stylizace přírodních forem
Abstrakce reálného objektu, piktogram</td><td>32
32
32
32</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Výtvarná příprava		
		Logotyp Produktový obal (klauzura) Knižní obal Dětská textová ilustrace Imitace historické knihy Ilustrace k zadanému textu (klauzura)	32 32 32 32
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Ovládat základy výtvarné užité tvorby:** Žáci se učí: • využívat při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázat je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a navrhovat produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D grafiky, vhodně prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.		
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu VYP zahrnuje: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě vypracovaných výtvarných úkolů ve vyučovacích hodinách a na základě odevzdaných domácích úkolů.		

Název předmětu	Výtvarná příprava
	• Bodovým hodnocením (15–0 bodů) klauzurní práce – samostatně zpracovaného a nainstalovaného zrealizovaného výtvarného návrhu na zadané téma. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, plánovaného dosahování vzdělávacích výsledků a celkového přístupu k vyučovacímu předmětu. **Hodnotící kritéria v předmětu Výtvarná příprava:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • získané informace používá samostatně a průběžně je zařazuje do svého slovního projevu; • ve vlastním projevu přirozeně a s porozuměním využívá odbornou terminologii; • tvořivě aplikuje získané poznatky, dovede je vhodně zobecnit a využít v různých situacích; • vede si pravidelně záznamy o probíraných tématech v podobě, která je použitelná jako studijní materiál (portfolio). *V oblasti dovedností a tvorby se posuzuje, zda žák:* • k zadaným úkolům přistupuje tvořivě, hledá nová, originální řešení; • samostatně si volí nebo rozšiřuje zadání; • pracuje soustavně a se zájmem; • dovede obhájit vlastní stanovisko a vlastní volbu řešení; • usiluje o nalezení vlastní tvůrčí výpovědi; • při práci ve skupině dovede formulovat společný cíl a spolupracovat na jeho realizaci; • citlivě vnímá názory a návrhy jiných a pomáhá je včlenit do společné činnosti. *V oblasti reflexe se posuzuje, zda žák:* • dovede citlivě a s porozuměním slovy vyjádřit svůj dojem z díla a svůj názor na ně; • respektuje názory a hodnocení druhých a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Výtvarná příprava	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 128**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		• pracuje s kresebnými prostředky (tužka, pero, štětec), sleduje jejich rozdílné výtvarné vyjadřovací možnosti

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
		• využije různé druhy papírů k vytvoření koláží a plošných kompozic, variuje a hledá různé možnosti kompozičního řešení
		• vytvoří plošnou kompozici z bodů a z linií různými nástroji, variuje a hledá různé možnosti kompozičního řešení
		• kombinuje rytmy a struktury při vytváření kompozic
Věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury		• rozliší podstatné znaky studovaného předmětu a vytvoří jeho abstrakci
		• stylizuje abstrahovaný prvek s ohledem na jeho užití
Funkce barev		• vytvoří tiskovinu s využitím výtvarných a grafických prvků v kombinaci s typografií
		• vytvoří výstavní poutač, najde originální a osobité kompoziční a barevné řešení
Základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice		• kombinuje rytmy a struktury při vytváření kompozic
Charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru resp. zaměření		• zpracuje piktogram pro informační systém
		• vytvoří poutač pro zadanou instituci, najde originální a osobité kompoziční řešení
		• vytvoří tiskovinu s využitím výtvarných a grafických prvků v kombinaci s typografií
		• vytvoří výstavní poutač, najde originální a osobité kompoziční a barevné řešení
Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití		• vytvoří poutač pro zadanou instituci, najde originální a osobité kompoziční řešení
		• vytvoří tužkou kresebnou studii přírodniny, přesně pozoruje předlohu a věrně zachytí viděné
		• vytvoří tiskovinu, kombinuje bod, linii, pracuje s kompozicí v ploše
		• vytvoří tiskovinu s využitím výtvarných a grafických prvků v kombinaci s typografií
		• vytvoří výstavní poutač, najde originální a osobité kompoziční a barevné řešení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět VYP rozvíjí: • **digitální gramotnost** – žáci využívají 2D grafické programy k realizaci svých výtvarných návrhů.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět VYP se při vytváření kompozic zaměřuje na přesné zachycení reality i na samostatné vizuální vyjadřování a směřováním k ovládnutí základů tvorby grafického designu a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci. VYP u žáků rozvíjí:		

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
osobnost žáka – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; **komunikační schopnosti** – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; **respekt a toleranci** – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim.		

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
Výchovné a vzdělávací strategie	• Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru		• sleduje práci současných tvůrců vizuálních značek a vizuálních stylů a identit (aktuální výstavy a přehlídky – Designblok, Bienále grafického designu)
		• sleduje práce současných autorů v oblasti knižního designu a přehlídky a soutěže zaměřené na design knih (Nejkrásnější kniha roku)
		• reflektuje současné trendy ve vývoji vizuálních stylů a knižního designu, charakterizuje současné přístupy k tvorbě a vnímá výtvarné prostředky grafického designu
		• orientuje se v současných požadavcích na estetické, společenské, ekologické i ekonomické požadavky v oblasti vizuálních stylů, grafického designu a knižní grafiky
		• vytvoří rešerši ke každému zadanému úkolu souvisejícího s tvorbou grafického vizuálního stylu a knižní grafiky
		• orientuje se ve zdrojích poskytující kvalitní informace z oblasti grafického a knižního designu (tištěné a on-line média, muzea a galerie, bezprostřední okolí), sleduje jejich nabídku
Stylizace přírodniny – věcná studie rostlinných nebo živočišných motivů, vystižení charakteristiky tvaru a struktury		• pracuje zručně s různými kresebnými nástroji při skicování návrhů pro zadané úkoly
		• použije různé kresebné nástroje ke stylizaci přírodniny
		• experimentuje s liniemi a tvary a vnímá jejich účinky ve svých návrzích na zadaná témata (stylizace přírodnin, piktogram, logotyp, ilustrace)
		• najde a identifikuje tvarové a významové charakteristické rysy zvolené přírodniny a reálného objektu
		• zachytí a kresebně vyjádří siluetu tvaru přírodniny a reálného objektu v plošném

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		obryse a experimentuje při tom s liniemi a tvary
		• vytvoří kresebnou stylizaci přírodniny
		• zpracuje kresebnou technikou stylizaci přírodniny, zkombinuje manuální dovednosti s digitálními technologiemi a vytvoří kompozici stylizovaných přírodnin
		• nalezne souvislosti mezi formou a obsahem a ty osobitě zpracuje při stylizaci přírodniny a abstrahování reálného objektu
		• aplikuje své dovednosti práce s digitální technikou a skenuje, kopíruje a tiskne podklady a ty dále zpracovává
		• adjustuje obrazy v rastrové aplikaci a ty pak dále zpracovává
Abstrakce reálného objektu, piktogram – výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků, funkce barev		• experimentuje s liniemi a tvary a vnímá jejich účinky ve svých návrzích na zadaná témata (stylizace přírodnin, piktogram, logotyp, ilustrace)
		• variuje a kombinuje barvy při vytváření logotypu, obalu, etikety, dětské textové ilustrace
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení zadaného úkolu
		• zjednoduší kresbu přírodniny a realistického objektu tvarově a eliminuje nepodstatné detaily
		• zabstraktní reálný objekt do podoby piktogramu a ztvární výslednou podobu kresebně ručně i digitálně
		• navrhne logotyp a nalezne při tom souvislost mezi formou a obsahem
		• vyjádří osobitě výtvarný podnět na zadané téma podle vlastní představy nebo fantazie, zpracuje ho kresebně, barvou i v materiálu
		• nalezne souvislosti mezi formou a obsahem a ty osobitě zpracuje při stylizaci přírodniny a abstrahování reálného objektu
		• použije vhodné výrazové prostředky pro osobité a originální vyjádření při tvorbě piktogramu, logotypu, knižního obalu, produktového obalu a dětské textové ilustrace
		• aplikuje své dovednosti práce s digitální technikou a skenuje, kopíruje a tiskne podklady a ty dále zpracovává
		• využije vektorovou aplikaci při zpracování piktogramu a návrhu loga
		• zvolí vhodnou kombinaci typu písma a piktogramu pro návrh loga a volbu obhájí
Logotyp – prostředky výstavby a využívání škály jejich možností		• vnímá, porovnává a hodnotí získané podněty v rovině smyslového účinku

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		• zaznamená získané podněty vhodným způsobem (kresebně, textově, ručně, digitálně) a ztvární je a zakomponuje do své tvorby
		• experimentuje s liniemi a tvary a vnímá jejich účinky ve svých návrzích na zadaná témata (stylizace přírodnin, piktogram, logotyp, ilustrace)
		• variuje a kombinuje barvy při vytváření logotypu, obalu, etikety, dětské textové ilustrace
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení zadaného úkolu
		• využije grafický software a převede své ruční kresebné návrhy piktogramu a loga do digitální podoby
		• vytvoří skici nebo návrhy manuálně i digitálně
		• nalezne souvislosti mezi formou a obsahem a ty osobitě zpracuje při stylizaci přírodniny a abstrahování reálného objektu
		• použije vhodné výrazové prostředky pro osobité a originální vyjádření při tvorbě piktogramu, logotypu, knižního obalu, produktového obalu a dětské textové ilustrace
		• aplikuje své dovednosti práce s digitální technikou a skenuje, kopíruje a tiskne podklady a ty dále zpracovává
		• využije vektorovou aplikaci při zpracování piktogramu a návrhu loga
		• aplikuje znalosti textových nástrojů a možností editace písma ve vektorové i rastrové grafice a použije digitální písmo ve svých grafických výstupech
		• sleduje změnu výrazu loga při různé volbě typu písma a zhodnotí působení jednotlivých řešení
Produktový obal, knižní obal, dětská textová ilustrace, imitace historické knihy, ilustrace k zadanému textu – koncepční řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb zaměření na grafický design a knižní grafiku		• vnímá, porovnává a hodnotí získané podněty v rovině smyslového účinku
		• zaznamená získané podněty vhodným způsobem (kresebně, textově, ručně, digitálně) a ztvární je a zakomponuje do své tvorby
		• využije a kombinuje dostupné materiály vhodné pro obal konkrétního produktu
		• využije různých aspektů papíru při zpracování produktového a knižního obalu a při vytvoření etikety
		• experimentuje s liniemi a tvary a vnímá jejich účinky ve svých návrzích na zadaná témata (stylizace přírodnin, piktogram, logotyp, ilustrace)
		• variuje a kombinuje barvy při vytváření logotypu, obalu, etikety, dětské textové

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		ilustrace
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení zadaného úkolu
		• využije vhodné nástroje grafického softwaru k vytvoření kompozice písma a grafických prvků na etiketě, knižního obalu a vytvoření imitace historické knihy
		• vytvoří prototyp obalu na produkt od kresebného návrhu až po trojrozměrnou maketu a aplikuje při tom manuální i digitální postupy
		• použije vhodné výrazové prostředky pro osobité a originální vyjádření při tvorbě piktogramu, logotypu, knižního obalu, produktového obalu a dětské textové ilustrace
		• aplikuje své dovednosti práce s digitální technikou a skenuje, kopíruje a tiskne podklady a ty dále zpracovává
		• adjustuje obrazy v rastrové aplikaci a ty pak dále zpracovává
		• pracuje s nástroji vektorové i rastrové grafiky a vhodně je kombinuje při zpracování obalu knihy, produktového obalu, imitace historické tiskoviny a dětské textové ilustrace
		• aplikuje znalosti textových nástrojů a možností editace písma ve vektorové i rastrové grafice a použije digitální písmo ve svých grafických výstupech
		• nastaví základní charakteristiky zvoleného typu písma (velikost, barva, proklady)
		• zvolí a vybere typ písma pro obal knihy, produktový obal, vinětu, plakát
		• rozpozná použité písmo, vyhledá ho a použije při imitaci staré knihy
Základní tvarosloví písma, Kombinace písma, Digitální písmo		• využije styl a výraz písma a vytvoří z něj ilustraci se zaměřením na konkrétní věkovou skupinu
		• zvolí a vybere typ písma pro obal knihy, produktový obal, vinětu, plakát
Vizuální prezentace a instalace grafického výstupu – A2 prezentační panel, prototyp obalu, maketa a její dokumentace		• vytvoří statickou prezentaci svých grafických výstupů na formát A3 a instaluje je vhodným způsobem pro svou vlastní prezentaci
		• vytvoří prototyp obalu na knihu a produktového obalu a ty instaluje k prezentaci
		• vytvoří maketu produktového designu a prezentuje ji ve zpracované dokumentaci
		• aplikuje své dovednosti při vytvoření prezentace a obhájí ji
		• debatuje o svých grafických výstupech, objasní své preference a záměry konkrétního návrhu, popíše a zdůvodní využité technologické postupy u každého

Výtvarná příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		svého grafického výstupu
Elektronická adjustace vlastních prací		• vytvoří prototyp obalu na knihu a produktového obalu a ty instaluje k prezentaci
		• edituje obrazovou dokumentaci, kterou využije ve dokumentaci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět VYP rozvíjí: • **digitální gramotnost** – žáci využívají 2D grafické programy k realizaci svých výtvarných návrhů.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět VYP se při vytváření kompozic zaměřuje na přesné zachycení reality i na samostatné vizuální vyjadřování a směřováním k ovládnutí základů tvorby grafického designu a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci. VYP u žáků rozvíjí: **osobnost žáka** – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; **komunikační schopnosti** – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; **respekt a toleranci** – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim.		

5.13 Přípravné kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	0	0	6
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Přípravné kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Přípravné kreslení (PK) poskytuje žákům prostor pochopit a správně zobrazit prostorové kompoziční vztahy základních geometrických těles, reálných objektů, lidské hlavy, portrétu a půlfigury**

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Přípravné kreslení</td></tr>
<tr><td></td><td>pomocí linií, bodů a stínování. Je nezbytným základem pro přesné a zručné zachycení proporčních vztahů klasickými kresebnými technikami.
Výuka PK naplňuje část výsledků vzdělávání tematického celku Morfologie a syntax výtvarné tvorby a tematického celku Figurální kreslení ve vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarné příprava.
Zaměřuje se na:
• znalost perspektivy, povrchové anatomie lidské hlavy a kompozičního kánonu lidské figury;
• správné vidění tvarů a proporcí, nalézání souvislostí a odlišností mezi kompozičními vztahy objektů, lidské hlavy a částmi lidského těla;
• přesné a osobité kresebné zachycení pozorovaných modelů a věcných kompozic.
Výuka v předmětu PK je založena na opakovaném soustředěném pozorování a vnímání tvaru, objemu, proporcí a výrazu modelů, na pečlivém a přesném přenosu viděného a opakovaném zachycování modelů v různých polohách z různých pohledů.
Předmět PK je provázán s předmětem Technické kreslení a předmětem Výtvarná příprava. Studijní kresbu žáci dále rozvíjejí v předmětu Figurální kreslení a získané dovednosti aplikují při vytváření a realizaci vlastních výtvarných návrhů ve všech odborných předmětech.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka PK je zařazena do prvního a druhého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3. Probíhá v oborovém ateliéru v homogenní skupině žáků jednoho ročníků oboru Grafický design.
Výuka je vedena formou praktických kresebných cvičeních, zachovává prvky frontální formy, která je dána přítomností sádrového či živého modelu během přesně stanovené doby. Žáci pracují individuálním tempem a vyučující poskytuje ve vyučovacích hodinách žákům okamžitou individuální zpětnou vazbu a koriguje dílčí kresebné výsledky. Na konci každého pololetí žáci samostatně realizují kresbu podle modelu.
Náplní předmětu je kresba prostorových objektů a zátiší v perspektivním zobrazení, kresba hlavy podle sádrového a živého modelu a kresba půlfigury podle živého modelu z různých pohledů.
Pomůcky pro výuku PK: model lebky, sádrový model hlavy, živý model pro studijní kresbu hlavy a půlfigury, stojany, papír, kreslící nástroje.
Učební plán předmětu Přípravné kreslení:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Kresebné nástroje a materiály; Druhy čar; Druhy šrafování
Základní principy</td><td>3
6
3
15</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Přípravné kreslení		
		perspektivy; Perspektivní zobrazení základních těles Vizování a přenášení proporcí a úhlů Studijní kresba kompozice z geometrických útvarů Samostatná studijní kresba zátiší (klauzura) Kresba architektury v interiéru nebo exteriéru – studijní kresba Kresba lebky Studijní kresba hlavy podle sádrového modelu Kresebné studie anatomických částí hlavy Samostatná studijní kresba hlavy podle sádrového modelu (klauzura)	12 9 3 24 9 12
	2.	Povrchová anatomie lidské hlavy a obličeje Studijní kresba lidské lebky podle modelu Kresebné studie částí hlavy Studijní kresba lidské hlavy podle živého modelu	3 6 6 12 21 3 33 12

Název předmětu	Přípravné kreslení
	Samostatná studijní kresba lidské hlavy podle živého modelu (klauzura) Povrchová anatomie lidského těla Studijní kresba půlfigury podle živého modelu Samostatná studijní kresba půlfigury podle živého modelu (klauzura)
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:** Žáci se učí: • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy.
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu PK je vyjádřeno každé pololetí na vysvědčení klasifikačním stupněm a zahrnuje: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě odevzdaných dokončených kreseb; • Hodnocení klauzurní práce v bodovém rozmezí 15–0 bodů na základě odevzdaných samostatně realizovaných kreseb; • Individuální pokrok žáka na základě průběžného sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb. **Hodnotící kritéria v předmětu PK:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • zná anatomické vztahy částí lidského těla; • zná zákonitostí perspektivy. *V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:* • aplikuje anatomické znalostí a zákonitostí perspektivy v kresebné praxi ;

Název předmětu	Přípravné kreslení
	• kreslí zručně a soustředěně; • vyjádří prostorové vztahy v ploše; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál . *V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti .

Přípravné kreslení	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 96**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Kresebné nástroje a materiály, Kresba různými kresebnými nástroji		• kreslí různými nástroji (tužka, uhel, rudka, barevná tužka) na různé typy papíru, rozliší kresebné možnosti jednotlivých nástrojů
Vizování, přenášení proporcí a úhlů		• přesně pozoruje, vizuje, zobrazuje správně proporce
		• využije vhodnou kresebnou techniku k vyjádření objemu, prostoru, struktury a světelných přechodů a kontrastů
Druhy čar, Druhy šrafování		• vytváří a kombinuje body, linie a plochy, vnímá jejich výrazové možnosti
		• vyjádří linkou prostorovou stavbu základních geometrických těles v perspektivě (krychle, kvádr, válec)
		• nakreslí reálné objekty, vyjádří stínováním plasticitu, různý materiál a světelné kontrasty
		• vyjádří světelné přechody pomocí valéru
Perspektivní zobrazování		• orientuje se v pojmech axonometrie, perspektiva, horizont a úběžník
		• zkonstruuje v perspektivě elipsu, geometrická tělesa i reálné objekty
		• respektuje prostorové a perspektivní vztahy při kresbě zátiší a architektonické studie
Kresba geometrických útvarů a objektů, přírodnin		• nakreslí linkou geometrická tělesa z různých pohledů
		• nakreslí reálné objekty, vyjádří stínováním plasticitu, různý materiál a světelné kontrasty
		• pracuje s proporcionalitou, rytmem, symetrií, harmonií a kontrastem

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• pojedná plošnou lineární texturu vycházející z přírodního motivu do formátu A2, stylizuje a abstrahuje přírodní motiv, pracuje s výrazovými prostředky linií
		• vytvoří studijní kresbu architektury v exteriéru nebo interiéru
		• aplikuje postup perspektivního zobrazování při kresbě reálných objektů
		• přesně pozoruje, vizuje, zobrazuje správně proporce
Kompozice, Zátiší, Kresba draperie		• vytvoří kompozici z těles, vhodně ji umístí do formátu A2
		• samostatně nakreslí zátiší podle zadaného modelu v měřítku 1:1 na formát A2
Kresba lebky		• popíše části lebky, svaly a tkáně na lidské hlavě podle obrazové předlohy
		• nakreslí lebku podle plastového modelu v měřítku 1:1 na formát A2, vystihne správné proporční vztahy
		• aplikuje pravidla perspektivního zobrazení
		• vystihne objem a strukturu hmoty stínováním
Studijní kresba hlavy podle sádrového modelu		• vystihne objem a strukturu hmoty stínováním
		• nakreslí hlavu z předního, bočního a tříčtvrtečního pohledu podle sádrového modelu, aplikuje znalosti anatomie hlavy a jejích částí
		• samostatně vytvoří studijní kresbu hlavy v měřítku 1:1 podle sádrového modelu na formát A2
		• vystihne charakteristické tvarové a strukturní rysy zobrazovaného modelu
Kresebné studie anatomických částí hlavy		• nakreslí hlavu z předního, bočního a tříčtvrtečního pohledu podle sádrového modelu, aplikuje znalosti anatomie hlavy a jejích částí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět PK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí: • **osobnost žáka** – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu; • **komunikační schopnosti** – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování; • **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky v kresbě; • **respekt a toleranci** – při kresbě portrétu podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuální podoby a k respektování rozmanitostí a růzností		

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
lidských jedinců.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět PK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

Přípravné kreslení	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla		• použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu a vnímá jejich výrazové možnosti
		• popíše anatomickou stavbu lebky a orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jednotlivými částmi
		• rozvrhne plochu papíru kresby pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary
		• objasní základní principy perspektivního zobrazování
		• vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů
		• řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné
		• vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním
		• vytvoří studijní kresbu lebky v měřítku 1:1, umístí ji do formátu A2
		• vytvoří kresebné studie částí lidské hlavy z různých úhlů pohledu
		• vytvoří studijní kresbu lidské hlavy z různých úhlů pohledu podle živého modelu v měřítku 1:1, umístí ji do formátu A2, využije a uplatní získané dovednosti a proporční a anatomické znalosti, zachytí podobu a výraz modelu
		• vytvoří studijní kresbu lidské půlfigury podle živého modelu v měřítku 1:1, umístí ji do formátu A1, využije a uplatní získané dovednosti a proporční a anatomické znalosti, zachytí podobu a výraz modelu
		• skicuje půlfiguru v menším měřítku v kontextu okolního prostředí, uplatní osvojené znalosti perspektivního zobrazování
		• nakreslí půlfiguru s drapérií, uplatní osvojené znalosti perspektivního zobrazování

Přípravné kreslení	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět PK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí: • **osobnost žáka** – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu; • **komunikační schopnosti** – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování; • **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky v kresbě; • **respekt a toleranci** – při kresbě portrétu podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuální podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět PK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

5.14 Figurální kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	3	7
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Figurální kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Figurální kreslení (FK) poskytuje žákům důležitý základ pro uchopení lidského těla z hlediska výtvarného umění, pochopení proporčních a anatomických vztahů figury a jejich zručného a přesného**

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Figurální kreslení</td></tr>
<tr><td></td><td>zachycení klasickými kresebnými technikami.
Výuka FK naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Figurální kreslení ve vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava.
Zaměřuje se na:
• znalost kompozičního kánonu lidské figury;
• správné vidění tvarů a proporcí, nalézání souvislostí mezi částmi lidského těla a jejich propojení a pozorování anatomických odlišností;
• přesné zachycení figury a osobité kresebné vyjádření.
Výuka v předmětu FK je založena na opakovaném soustředěném pozorování a vnímání tvaru, objemu, proporcí a výrazu sádrových i živých modelů, na pečlivém a přesném přenosu viděného a zachycení modelů lidského těla v různých polohách z různých pohledů.
Předmět FK bezprostředně navazuje na dovednosti a zkušenosti získané v předmětu Přípravné kreslení a Výtvarná příprava. Práce žáků ve FK navazuje na předchozí zvládnutí kresby základních přírodních a technických tvarů, sledování jejich výstavby, vazeb, proporcí a detailů a znalosti perspektivy. Je velmi úzce provázán s předmětem Modelování, kterému poskytuje nezbytný základ pro modelování figury.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka FK je zařazena do třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3. Výuka probíhá v ateliéru kresby v homogenní skupině žáků oboru Kamenosochařství a Keramika.
Výuka je vedena formou praktických kresebných cvičeních, zachovává prvky frontální formy, která je dána přítomností živého modelu během přesně stanovené doby. Žáci však pracují individuálním tempem a vyučující poskytuje ve vyučovacích hodinách žákům okamžitou individuální zpětnou vazbu. Na konci každého pololetí žáci samostatně realizují kresbu figury podle živého modelu.
Náplní předmětu je kresba figury podle živého modelu v různých polohách a kresebné studie částí lidského těla, korektury kreseb a individuální konzultace nad školními i domácími pracemi.
Pomůcky pro výuku FK: živý model pro kresbu lidské figury, sádrové modely, stojany, papír, kreslící nástroje.
Učební plán předmětu Figurální kreslení:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>3.</td><td>Základy perspektivy;
Plastická anatomie lidského těla;
Postavení figury</td><td>16
16
16
16</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Figurální kreslení		
		v prostoru; Kontrapost; Proporční kánon (historický vývoj) Kresebná studie stojící figury podle živého modelu na formát A2 Kresebná studie stojící figury podle živého modelu (1:1) Samostatná kresba stojící figury podle živého modelu (1:1; klauzura) Kresebná studie sedící figury podle živého modelu do formátu A2 Kresebná studie sedící figury podle živého modelu (1:1) Perspektivní zkratka Samostatná kresba sedící figury podle živého modelu (1:1)	16 24 8 16
	4.	Kresebná studie portrétu podle živého modelu Kresebná studie sedící figury ve složitější poloze podle živého modelu na A2 Kresebná studie sedící figury ve složitější poloze podle živého	12 12 12 12 12 24 12

Název předmětu	Figurální kreslení		
		modelu (1:1) Samostatná kresba sedící figury ve složitější poloze podle živého modelu (1:1; klauzura) Studijní kresba figury nebo portrétu se zaměřením na talentovou zkoušku VŠ Barevná kresebná studie figury, kombinace kresebných technik; Figurální kompozice Kresebná perspektivní zkratka (nadhled, podhled, ležící figura); Formální posun kresby, stylizace, nadsázka	
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:** Žáci se učí: • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy (standardy).		
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčením. Celkové hodnocení výsledků v předmětu FK zahrnuje: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě odevzdaných dokončených kreseb – anatomické kresby, lineární, studijní kresby částí těla; Hodnocení klauzurní práce – samostatné studijní kresbu hodnocenou komisí v bodovém rozmezí 15–0 bodů;		

Název předmětu	Figurální kreslení
	• Hodnocení na základě průběžného sledování kresebných dovedností. V řízeném dialogu poskytne pedagog žákovi zpětnou vazbu a korekci. Zhodnotí žákovy pokroky a celkový přístup k předmětu, identifikuje chyby v dosahování vzdělávacích výsledků a usměrní jeho aktivity požadovaným směrem. **Hodnotící kritéria v předmětu FK:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • znalost anatomie; • znalost zákonitostí perspektivy. *V oblasti dovedností:* • aplikuje znalosti anatomie a zákonitosti perspektivy v praxi; • kreslí zručně a soustředěně; • vyjádří prostorové vztahy v ploše; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Figurální kreslení	**3. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 128**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Kresebná studie kostry		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• nakreslí v menším měřítku studii kostry z různých pohledů, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné
Kresba stojící figury v menším měřítku – proporce lidského těla		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• opakovaně nakreslí podle živého modelu studii stojící a sedící lidské figury z různých pohledů v menším měřítku, orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
		anatomii lidského těla i v jeho částech, rozvrhne plochu papíru pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu
Studie stojící figury v rovné póze a kontrapostu v měřítku 1:1 podle živého modelu		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• opakovaně nakreslí v měřítku 1:1 podle živého modelu figuru z různých pohledů v rovné póze, v kontrapostu a v sedě, využije získané dovednosti a proporční a anatomické znalosti, rozvrhne plochu papíru pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu
Studie stojící figury 1:1 podle živého modelu (klauzura)		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• uplatní získané znalosti a dovednosti a samostatně nakreslí stojící a sedící figuru v měřítku 1:1 podle živého modelu
Studie částí lidského těla; Skicování pohybových fází lidské figury		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• opakovaně nakreslí studie částí lidského těla, respektuje anatomické a proporční vztahy, přesně zobrazuje viděné
		• aplikuje získané kresebné dovednosti a vytvoří skici lidské figury v pohybu, vystihne tělesné tvary a vztahy mezi jednotlivými částmi těla, zachytí ve skicách fázi a dynamiku pohybu, vytvoří kresebnou zkratku a najde osobitý kresebný styl
Kresba sedící postavy v menším měřítku podle živého modelu		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• opakovaně nakreslí podle živého modelu studii stojící a sedící lidské figury z různých pohledů v menším měřítku, orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech, rozvrhne plochu papíru pomocí os

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
		procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu
Studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu – kompozice s objektem		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• nakreslí v měřítku 1:1 podle živého modelu sedící figuru v kontextu s reálným objektem
Samostatná studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu (klauzura)		• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech
		• uplatní získané znalosti a dovednosti a samostatně nakreslí stojící a sedící figuru v měřítku 1:1 podle živého modelu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět FK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí: • **osobnost žáka** – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu; • **komunikační schopnosti** – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování; • **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky ve výtvarné činnosti; • **respekt a toleranci** – při kresbě lidského těla podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuální podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět FK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Anatomie lidského těla, Kresba anatomie těla podle předlohy		• překreslí anatomické zobrazení lidského těla, popíše kosterní a svalové ústrojí
		• vytvoří lineární kresbu lidské figury v měřítku 1:1, respektuje anatomii a proporce předlohy lidského těla
Kresba částí těla podle živého modelu		• vytvoří studijní kresby částí lidského těla a figury podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, respektuje kosterní a svalovou stavbu lidského těla, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik
Studijní kresba lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1		• vytvoří studijní kresby částí lidského těla a figury podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, respektuje kosterní a svalovou stavbu lidského těla, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik
Samostatná studijní lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1 (klauzura)		• využije získané znalosti a kresebné dovednosti a samostatně vytvoří studijní kresbu lidské figury v měřítku 1:1 podle živého modelu v různých pozicích a z různých pohledů
Portrét podle živého modelu		• využije nabyté znalosti a kresebné dovednosti a nakreslí portrét podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik, vystihne výraz modelu
Skicování pohybovek v malém měřítku		• v malém měřítku a v zadaném měřítku vytvoří skici pohybových fází figury, vyjádří dynamiku pomocí linií, vyjádří světlo a stín pomocí skvrn a čar, vyjádří kresebnou zkratku, najde osobitý kresebný styl
Skicování pohybovek v daném měřítku		• v malém měřítku a v zadaném měřítku vytvoří skici pohybových fází figury, vyjádří dynamiku pomocí linií, vyjádří světlo a stín pomocí skvrn a čar, vyjádří kresebnou zkratku, najde osobitý kresebný styl
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět FK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí: • **osobnost žáka** – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu;		

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
• **komunikační schopnosti** – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování; • **morálku a odpovědnost** – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky ve výtvarné činnosti; • **respekt a toleranci** – při kresbě lidského těla podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuál aktivnímu ní podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět FK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

5.15 Technické kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Technické kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Technické kreslení (TK), poskytuje žákům přehled základních norem a praktické dovednosti pro vytvoření názorného zobrazení objektů rýsováním. Rozvíjí u žáků jejich prostorovou představivost a buduje schopnost pracovat s technickým výkresem a technickými normami.** Předmět TK pokrývá výstupy vzdělávání tematického celku Základy technického zobrazování ve vzdělávací oblasti Technologická příprava. *Zaměřuje se na:* • přehled základních technických norem a pravidel při vytváření a čtení technického výkresu • rýsování – zobrazování základních geometrických objektů a těles v různých typech promítání

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td>Technické kreslení</td></tr>
<tr><td></td><td>V TK žák aplikuje poznatky a dovednosti z geometrie, které dále rozvíjí. Obsah TK se prolíná s tématy technologické přípravy a s navrhováním a modelováním pomocí sw nástrojů, které se realizuje v předmětu Informačně technologický základ a v odborných předmětech zaměřených na studovaný obor.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td>Výuka TK je zařazena do prvního ročníku s hodinovou dotací 1 hodina za týden a probíhá ve skupině žáků kamenosochařského, keramického a designerského oboru v učebně s připojením k internetu a s interaktivní tabulí.
Výuka je orientována převážně činnostně, je založena na přesném a pečlivém rýsování a aplikaci pravidel vycházejících z technických norem. Důraz je kladen na správné pracovní návyky spojené s vytvářením technického výkresu, údržbu a správné používání rýsovacího nářadí.
Výsledkem činnosti žáka je získaná dovednost zobrazovat objekty – vytvářet technický rys, rýsovat přesně a pečlivě a orientovat se v technické dokumentaci. Na paměťové učení a reprodukci je kladen minimální důraz.
Žáci v hodinách pracují podle pokynů a podle názorné instruktáže klasickou frontální metodou, zadané samostatné úkoly vypracovávají individuálním tempem.
<table>
<tr><td>ročník</td><td>téma</td><td>hodiny</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Základní pojmy,
Technické písmo,
Formáty výkresů,
Druhy čar, Kótování
Základní geometrické konstrukce
Volné rovnoběžné promítání
Perspektiva
Mongeovo promítání</td><td>5
6
6
10
5</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td>• Technologická a technická příprava</td></tr>
<tr><td>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td>Kompetence k učení:
Žáci se učí:
• s porozuměním poslouchat výklad, pořizovat si poznámky;
• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého</td></tr>
</table>

Název předmětu	Technické kreslení
	učení od jiných lidí .
	Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí: • porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit pomůcky, metody a techniky vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve.
	Komunikativní kompetence: Žáci se učí: dodržovat odbornou terminologii.
	Matematické kompetence: Žáci se učí: • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • nacházet vztahy mezi předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet schémata; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí: • dodržovat stanovené normy.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni každé pololetí klasifikačním stupněm 1–5 na vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TK zahrnuje: • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 prokázané úrovně požadované znalosti postupů zobrazování a schopnosti jejich praktické aplikace na základě minimálně jednoho testu v každém pololetí; • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 odevzdaných samostatně vypracovaných rysů; • Individuální pokrok v dosahování stanovených vzdělávacích cílů a celkový přístup k předmětu na základě průběžného sledování aktivity žáka a korigování a usměrňování jeho aktivit správným směrem **Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TK se posuzují kritéria:**

Název předmětu	Technické kreslení
	V oblasti znalostí a získávání nových poznatků: • s porozuměním pracuje podle instrukcí a pokynů • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu • vybere nebo navrhne vhodný postup prořešení úkolu • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii • uplatní logické a analytické myšlení *V oblasti dovedností:* • pořizuje si poznámky • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení • manuálně zručně, pečlivě a přesně rýsuje pracuje soustavně, plní úkoly ve stanovených termínech V oblasti reflexe a postojů: • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti

Technické kreslení	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 32**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní pojmy		• uvede příklady využití technického kreslení v praxi související se zaměřením studovaného oboru
		• objasní pojem promítání
Technické písmo		• použije technické písmo v narýsovaných výkresech
		• vytvoří technické písmo A5, použije různé velikosti písma
Formáty výkresů		• uvede základní formáty výkresů
Druhy čar		• narýsuje jednotlivé typy čar, pracuje přesně a pečlivě

Technické kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		• odliší druhy čar a uvede jejich použití ve správném kontextu
Kótování		• okótuje jednoduché prvky ve výkresu
Základní geometrické konstrukce		• narýsuje základní geometrické prvky a některé pravidelné mnohoúhelníky
		• zobrazí body v různých kvadrantech
		• zobrazí přímku, stopy roviny určenou různými způsoby
		• zkonstruuje roviny pomocí hlavních a spádových přímek
		• zobrazí otočení roviny do průmětny
		• narýsuje základní geometrické prvky podle konkrétního zadání na formát A4
Volné rovnoběžné promítání		• zobrazí základní tělesa ve volném rovnoběžném promítání
		• vysvětlí způsob promítání na dvě průmětny
		• orientuje se v pojmech půdorys, nárys, souřadnice bodu, stopa roviny, hlavní a spádové přímky
		• určí stupníky přímky, skutečnou velikost úsečky, odchylku roviny od průmětny
Perspektiva		• objasní pojem perspektiva
		• vysvětlí základní pojmy související s perspektivním zobrazováním
		• využije hloubkové přímky a distanční body pro konstrukci perspektivního obrazu
		• zobrazí základní tělesa v perspektivě pomocí průsečné metody
		• zobrazí základní tělesa v perspektivě pomocí úběžníkové metody
		• objasní pojem rovnoběžné osvětlení a vržený stín a aplikuje je u jednoduchých objektů
		• narýsuje objekty v perspektivním zobrazení podle zadané metody na formát A4
Mongeovo promítání		• zkonstruuje základní tělesa v Mongeově promítání
Technický výkres		• uvede základní formáty výkresů
		• použije technické písmo v narýsovaných výkresech
		• odliší druhy čar a uvede jejich použití ve správném kontextu
		• ze zadaného výkresu přečte konkrétní údaje
		• vytvoří technické písmo A5, použije různé velikosti písma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět TK u žáků rozvíjí:		

Technické kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
• **odpovědný přístup k plnění zadaných úkolů** – žáci vypracovávají a odevzdávají rysy v přesně daných termínech • **schopnost prezentovat výsledky své práce v požadované kvalitě** – žáci se učí pracovat přesně a precizně, důsledně používat přesnou terminologii, při rýsování se zdokonalují v manuální zručnosti		

5.16 Písmo

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	0	6
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Písmo
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Odborný předmět Písmo dává prostor všem žákům seznámit se se základními konstrukčními principy a s vývojem písma, zvládnout základní techniky ručně psaného a kresleného písma podle vzorníků a využívat grafický software k typografickým výstupům zaměřeným na potřeby výtvarné praxe grafického designu.** Předmět Písmo naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Základy písma, který je součástí vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava a výstupy tematického celku Základy typografie ze vzdělávací oblasti Technologická a technická příprava. *Zaměřuje se na:* • orientaci ve vývoji latinkového písma a znalost základních charakteristik písma; • zvládnutí základů kaligrafie; • užití písma v kompozici; • sazbou propagačních prostředků. Výuka v předmětu Písmo je založena převážně na praktických aktivitách realizovaných ručně nebo s použitím vhodného sw, které doplňují informačně-receptivní metody pro získávání nových znalostí.

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Písmo</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Předmět Písmo je provázán s předměty Výtvarná příprava, Navrhování, Praktická cvičení a Informačně technologický základ.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td colspan="3">Předmět Písmo je zařazen do prvního, druhého a třetího ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–2–2. Výuka probíhá v odborné nebo počítačové učebně s připojením k internetu v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Grafický design.
Výuka je vedena praktickou formou s důrazem na aktivního žáka, který úkoly zpracovává manuálně i digitálně. Kaligrafická tvorba, experimentování a tvorba kompozic je doplněna reflektivním individuálním dialogem a výkladem. Žák si během výuky osvojuje manuální dovednosti ručního psaní písma podle vzorníků, elementární základy práce s digitálním písmem a získá základní orientaci v klasifikaci písem.
Učební plán předmětu Písmo:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Vlastnosti písma (typografický manuál)
Kresba znaků podle předlohy (šablony)
Základní vlastnosti digitálního písma (editace)
Pozvánka, leták, poutač
Logo, logotyp
Kaligrafie
Layout tiskoviny, juxtapozice
Brožura, plakát pro kulturní instituci</td><td>2
8
8
8
6
8
8
16</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Vznik a vývoj písmo
Stupně vývoje písma, piktogram
Kresba znaků podle předlohy
Digitální zpracování piktogramu</td><td>4
8
8
6
6
12
12</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Písmo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Typografie na produktovém obalu
Kaligrafie
Layout tiskoviny, Juxtapozice
Ilustrace + typografie</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td>3.</td><td>Propojení lineární textury a písma
Kaligrafie lineárního bezserifového grotesku
Kaligrafie lineárního antikvy
Karolínské minuskule (propojení kaligrafie a digitálního zpracování)
Kaligrafie serifové antikvy
Typografická kompozice (portrét umělce)
Sazba a zlom
Písmo ve výstupech grafického designu (časopis)</td><td>8
8
8
8
8
8
8</td></tr>
<tr><td>Integrace předmětů</td><td colspan="3">• Technologická a technická příprava
• Umělecko-historická a výtvarná příprava</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</td><td colspan="3">Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:
Žáci se učí:
• učit se používat nové aplikace.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ovládat základy výtvarné užité tvorby:
Žáci se učí:</td></tr>
</table>

Název předmětu	Písmo
	• uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí: • dodržovat stanovené normy.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčením. Celkové hodnocení výsledků v předmětu Písmo zahrnuje: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě vypracovaných úkolů ve vyučovacích hodinách a na základě odevzdaných domácích úkolů. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, plánovaného dosahování vzdělávacích výsledků a celkového přístupu k vyučovacímu předmětu. **Hodnotící kritéria v předmětu Písmo:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:* • do svého projevu zařazuje odbornou terminologii a používá ji s porozuměním; • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď. *V oblasti dovedností:* • pracuje soustavně a se zájmem; • kreslí zručně a pracuje soustředěně; • hledá osobité a originální řešení; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál; • plní úkoly ve stanovených termínech. *V oblasti reflexe a postojů:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Písmo	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní prvky a charakteristické znaky písma		• orientuje se v odborné terminologii související se základními charakteristikami znaků, pojmenuje písmové tahy, detaily a zakončení znaků
Písmo jako součást kompozice		• zpracuje v grafickém sw poutač na velký formát, zvolí vhodný typ písma a edituje ho, dbá na čitelnost, pracuje s rozpaly, proklady, pracuje zabarvení plochy, najde mezi výtvarným záměrem a zvoleným typem písma
		• vybere digitální typ písma na základě tvarosloví, pracuje s grafickými prvky písma, rozlišuje kresbu grafických prvků písma
		• navrhne v sw pro sazbu stránku letáku, pracuje s vlastnostmi znaku, slova, řádku a odstavce, vybere vhodný typ písma a vytvoří kompozici strukturovaného textu z textových bloků, vhodně kombinuje druhy písma, vyznačuje pomocí řezů
		• vytvoří juxtapozici, kombinuje textovou část publikace s obrazem
		• aplikuje znalosti při tvorbě brožury na zadané téma
Základní tvarosloví písma		• vytvoří lineární kresbu seriifové a bezserifové abecedy podle zadané šablony, kreslí tužkou, respektuje proporce znaků
		• nakreslí tužkou zdobenou iniciálu podle předlohy, přepíše kresbu přesně podle předlohy
		• nakreslí tužkou vlastní iniciálu, kreslí přesně, zachová čitelnost, vyjádří osobitě
		• kaligrafickým perem podle šablony blok textu na formát A3
Typografické písmo		• pracuje s typografickým písmem při vytváření pozvánky, letáku poutače, brožury a plakátu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Písmo zvyšuje digitální gramotnost žáků díky využívání technologií, které umožňují pracovat s písmem a navrhovat produkty z oboru grafického designu.		
Občan v demokratické společnosti		
Díky předávaným poznatkům o písmu, které úzce souvisí s řečí, jazykem, kulturou a záznamem historie lidstva, a díky vyučovaným praktickým dovednostem předmět u žáků rozvíjí: • **schopnost komunikace** – žáci se učí se písmo vnímat jako základní komunikační prostředek a výběrem odpovídající vizuální podoby písma hledají klíč ke správné		

Písmo	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
komunikaci; • **odpovědnost, morálku, svobodu** – žáci se snaží hledat originální a osobitá řešení svého vizuálního vyjádření a učí se při tom k písmu přistupovat odpovědně a s respektem k jeho licenci a autorskému zákonu; • **právní minimum pro osobní i profesní život** – žáci jsou vedeni k respektu k licencím písma a k autorskému zákonu.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět písmo přispívá ke zvládnutí základních technologických postupů pro realizaci produktů grafického designu.		

Písmo	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní prvky a charakteristické znaky písma		• používá odbornou terminologii v souvislosti s písmem
Písmo jako součást kompozice		• vytvoří kompozici ilustrace a písma
Základní tvarosloví písma		• kaligrafickým perem podle šablony blok textu na formát A3
		• kaligrafickým perem a akvarelovou technikou vytvoří stranu nápodoby manuskriptu, rukopisu
Typografické písmo		• aplikuje znalosti a rozlišuje druhy typografického písma podle jeho charakteristických znaků
Sazba jednoduchých a náročnějších druhů propagačních prostředků		• respektuje pravidla hladké sazby při vytvážení produktového obalu a layoutu tiskoviny
		• charakterizuje specifika pro úpravu poutače, letáku, brožury a pozvánky
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Písmo zvyšuje digitální gramotnost žáků díky využívání digitálních zařízení a technologií, které umožňují pracovat s digitálním písmem a navrhovat produkty z oboru grafického designu.		
Občan v demokratické společnosti		
Díky předávaným poznatkům o písmu, které úzce souvisí s řečí, jazykem, kulturou a záznamem historie lidstva, a díky vyučovaným praktickým dovednostem předmět u žáků rozvíjí: • **schopnost komunikace** – žáci se učí se písmo vnímat jako základní komunikační prostředek a výběrem odpovídající vizuální podoby písma hledají klíč ke správné		

Písmo	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
komunikaci; • **odpovědnost, morálku, svobodu** – žáci se snaží hledat originální a osobitá řešení svého vizuálního vyjádření a učí se při tom k písmu přistupovat odpovědně a s respektem k jeho licenci a autorskému zákonu; • **právní minimum pro osobní i profesní život** – žáci jsou vedeni k respektu k licencím písma a k autorskému zákonu.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět písmo přispívá ke zvládnutí základních technologických postupů pro realizaci produktů grafického designu.		

Písmo	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Písmo jako součást kompozice		• vytvoří typografickou kompozici charakterizující konkrétní uměleckou osobnost, využije dovednosti práce ve vektorovém sw, vybere vhodný typ písma a pracuje s nastavením jeho vlastností, hledá originální a osobité kompoziční vyjádření
Základní tvarosloví písma		• napíše redisperem abecedu, text ve verzálkách a minuskách lineárním groteskem
		• napíše atoperem abecedu, text ve verzálkách a minuskách, karolínskou minuskuli stínovanou antikvou
Typografické písmo		• vytvoří layout časopisu s kulturním zaměřením, vybere vhodný typ písma, jeho řez, barvu, velikost, kombinuje typy písma, respektuje čitelnost, přehlednost a estetické působení
		• orientuje se v typech písma, popíše je a rozliší je podle základních charakteristik
		• vhodně použije řezy písma při návrhu layoutu časopisu
Textová sazba a základní typografická pravidla		• vytvoří layout časopisu s kulturním zaměřením, vybere vhodný typ písma, jeho řez, barvu, velikost, kombinuje typy písma, respektuje čitelnost, přehlednost a estetické působení
		• pracuje s odstavcovým textem, nastaví jeho vlastnosti, respektuje pravidla hladké sazby při realizaci časopisu
		• navrhne typografický plakát, zvolí vhodnou velikost, barvu a umístění textu, respektuje čitelnost, přehlednost a hierarchii sdělení
		• navrhne layout časopisu, zvolí formát časopisu, navrhne sazební obrazec, pracuje

Písmo	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		se znakovými i odstavcovými styly, kombinuje obrazovou i textovou složku, definuje vzorové strany, vytvoří obsah, číslování stran, respektuje čitelnost a přehlednost
		• vytvoří maketu časopisu, orientuje se v pravidlech hladké sazby, vyhledá a opraví případné chyby v sazbě
Pravidla korektury a typografická úprava		• objasní základní postupy redakčního zpracování tiskovin a návaznost na další zpracování (ITZ)
Sazba jednoduchých a náročnějších druhů propagačních prostředků		• vytvoří layout časopisu s kulturním zaměřením, vybere vhodný typ písma, jeho řez, barvu, velikost, kombinuje typy písma, respektuje čitelnost, přehlednost a estetické působení
		• pracuje s odstavcovým textem, nastaví jeho vlastnosti, respektuje pravidla hladké sazby při realizaci časopisu
		• navrhne typografický plakát, zvolí vhodnou velikost, barvu a umístění textu, respektuje čitelnost, přehlednost a hierarchii sdělení
		• navrhne layout časopisu, zvolí formát časopisu, navrhne sazební obrazec, pracuje se znakovými i odstavcovými styly, kombinuje obrazovou i textovou složku, definuje vzorové strany, vytvoří obsah, číslování stran, respektuje čitelnost a přehlednost
		• vytvoří maketu časopisu, orientuje se v pravidlech hladké sazby, vyhledá a opraví případné chyby v sazbě
		• popíše jednotlivé kroky přípravy časopisu a znalosti aplikuje při návrhu layoutu časopisu, pracuje se sazebním obrazcem, mřížkou dokumentu i účaří, nastaví znakové i odstavcové styly a vzorovými stránkami
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Písmo zvyšuje digitální gramotnost žáků díky využívání digitálních zařízení a technologií, které umožňují pracovat s digitálním písmem a navrhovat produkty z oboru grafického designu.		
Občan v demokratické společnosti		
Díky předávaným poznatkům o písmu, které úzce souvisí s řečí, jazykem, kulturou a záznamem historie lidstva, a díky vyučovaným praktickým dovednostem předmět u žáků rozvíjí: • **schopnost komunikace** – žáci se učí se písmo vnímat jako základní komunikační prostředek a výběrem odpovídající vizuální podoby písma hledají klíč ke správné komunikaci;		

Písmo	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
• **odpovědnost, morálku, svobodu** – žáci se snaží hledat originální a osobitá řešení svého vizuálního vyjádření a učí se při tom k písmu přistupovat odpovědně a s respektem k jeho licenci a autorskému zákonu; • **právní minimum pro osobní i profesní život** – žáci jsou vedeni k respektu k licencím písma a k autorskému zákonu.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět písmo přispívá ke zvládnutí základních technologických postupů pro realizaci produktů grafického designu.		

5.17 Technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Technologie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Odborný předmět Technologie poskytuje žákům grafického oboru teoreticko-praktický základ v oblasti uměleckých a průmyslových tiskových technik, základů malířských technik, teorie písma a základů typografie.** Předmět Technologie naplňuje výsledky vzdělávání tematických celků Technologický základ, Základů písma a Základů typografie, Vizuální prezentace a Bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. *Zaměřuje se na:* • přehled pracovních pomůcek, nástrojů a materiálů a způsoby jejich využití; • specifikací uměleckých grafických a polygrafických technik a základních malířských technik; • vývoj písma a základy typografie; • trendy v grafické tvorbě a jejich prezentaci. Výuka v předmětu Technologie je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v prakticky

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Technologie</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">zaměřených oborových předmětech.
Předmět Technologie využívá poznatky z přírodovědně orientovaných předmětů. Je velmi úzce provázán s předměty Praktická cvičení, Výtvarná příprava a Navrhování, kterým poskytuje teoretický základ.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td colspan="3">Odborný předmět Technologie je zařazen do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–2–2–2. Výuka probíhá v oborové učebně připojené k internetu nebo v grafických dílnách v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Grafický design.
Žáci získávají v Technologii nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody s názornými ukázkami, modely a s praktickou demonstrací technologických postupů a uměleckých technik. Předmět Technologie využívá dílenské zařízení a vybavení, vzorkovníky, vzorky materiálů používaných v reklamě, umělecké materiály a žáci se s umělecko-řemeslnými technikami seznamují bezprostředně po teoretickém výkladu.
Součástí výuky Technologie je exkurze do tiskárny, návštěvy expozic galerií a muzeí s výtvarnými exponáty. Žáci pravidelně sledují aktuální mezinárodní i domácí tvorbu na přehlídkách Designblok, Czech design. Diskutují o udělování cen v soutěžích Nejkrásnější kniha roku, Grafika roku.
Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují v předmětech Praktická cvičení, Výtvarná příprava a Navrhování.
Učební plán předmětu Technologie:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Barvy
Papír
Materiály v grafice
Grafické umělecké techniky–úvod
Písmo
Knižní formy
Trendy v knižní ilustraci
Prezentace</td><td>8
12
12
4
12
2
4
10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Základní grafické pojmy a terminologie
Grafické materiály a jejich využití
Grafická zařízení,</td><td>4
6
5
25
8</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Technologie		
		stroje, nástroje a pomůcky Grafické umělecké techniky Základní malířské techniky Trendy v grafické tvorbě Prezentace	6 10
	3.	Pracovněprávní problematika BOZP Propagace a reklama, základní pojmy, terminologie Propagační a prezentační prostředky Materiály a jejich využití Zařízení, stroje, nástroje a pomůcky Tiskové techniky a další výrobní postupy v polygrafickém průmyslu Vizuální komunikace a jednotný firemní styl Trendy v grafické tvorbě Prezentace	2 10 10 4 8 8 6 6 10
	4.	Knihtisk Klasifikace tiskových písem Kniha	4 10 2 4

Název předmětu	Technologie		
		Průmyslové knižní vazby Sítotisk, serigrafie Prezentace Shrnutí učiva	6 10 28
Integrace předmětů	• Technologická a technická příprava • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Návrhová a realizační tvorba		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:** Žáci se učí: • posuzovat technologické možnosti grafické tvorby, jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; • získat komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházet, posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • ovládnout tradiční a nové technologické postupy a techniky, zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu; • použít správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., poznat způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • sledovat vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zavádět je do praxe.		
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí: • chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče ozdraví své i spolupracovníků jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • poznat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • znát systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umět uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce.		

Název předmětu	Technologie
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: Žáci se učí: • zvažovat při plánování a posuzování činností v pracovním procesu možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčením. Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu Technologie zahrnuje: • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm na základě prokázaných teoretických znalostí v písemném testu. • Hodnocení klasifikačním stupněm formální i obsahové části zpracovaného a prezentovaného referátu na téma tvorby významné grafické osobnosti. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity v hodinách a dosahování stanovených vzdělávacích cílů. **Hodnotící kritéria v předmětu Technologie:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému; • vyjadřuje se přesně a s porozuměním používá odbornou terminologii; • uplatní logické i empirické metody myšlení. *V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:* • vyhledává a zpracovává nové informace, pořizuje si poznámky; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem; • praktické úkoly řeší zručně a pečlivě; • vybere vhodné pomůcky a techniky pro řešení zadaného úkolu; • pracuje soustavně a se zájmem. *V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:* • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • společných rozhovorů se účastní se zájmem;

Název předmětu	Technologie
	• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Technologie	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 64**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Barvy – pigmenty, barviva, barevné směsi		• charakterizuje vlastnosti barev
		• popíše barevné modely CMYK a RGB, charakterizuje rozdíl mezi nimi; namíchá konkrétní odstín v režimu CMYK
		• určí původ pigmentů
		• vysvětlí rozdíly mezi barvivem a pigmentem
		• charakterizuje pojidla pigmentových barev a přiřadí ke konkrétní technice
Papír – vznik a vývoj, ruční a strojový papír, vlastnosti papíru		• popíše výrobu ručního a strojního papíru
		• charakterizuje vlastnosti papíru
		• uvede standardizované řady papírů
		• najde a popíše rozdíly mezi jednotlivými druhy papíru.
		• popíše historii vývoje papíru
		• vyrobí ruční papír a dodržuje správný technologický postup
Materiály v grafice – škroby, klih, oleje, pryskyřice, rozpouštědla, ředidla		• charakterizuje materiály používané v grafických technikách (klih, škrob, oleje, pryskyřice, ředidla)
		• rozpozná konkrétní materiál podle jeho charakteristických vlastností a experimentuje s ním
Grafické umělecké techniky – rozdělení grafických technik		• přiřadí daný materiál ke konkrétní grafické technice
		• rozdělí grafické techniky do jednotlivých skupin a orientuje se v nich
Knižní formy – svitek, diptych, kodex.		• rozpozná základní knižní formy a určí období vzniku
Vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky		• orientuje se v odborné terminologii související se základními charakteristikami znaků
		• vyjmenuje mnemotechnické značky

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• popíše chronologicky vývoj písma od starověkého Egypta po Karolínskou renesanci
		• rozpozná jednotlivé typy písem z daných období
Současné tendence a trendy užité tvorby – česká a světová knižní ilustrace		• popíše vývoj české i světové knižní ilustrace
		• charakterizuje trendy současné knižní ilustrace
		• sleduje tvorbu významných ilustrátorů a orientuje se v ní; porovnává ji a vnímá rozdíly a zformuluje svůj názor na ni
		• porovná a hodnotí účinky tvorby jednotlivých autorů
		• objasní své preference při výběru současného tvůrce a zabývá se detailně jeho tvorbou
		• respektuje různé pohledy na práci autorů a debatuje o nich
		• vyhledá textové i obrazové informace v tištěných i elektronických zdrojích na zadané téma
		• sleduje aktuální muzejní a galerijní činnost, reflektuje ji a debatuje o ní
Prezentace		• vybere vhodné podklady do své prezentace na téma knižní ilustrace a upraví parametry obrazových podkladů
		• vhodně kombinuje vizuální a textovou část
		• zvolí vhodnou formu a respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace
		• dodržuje citační normy
		• publikuje prezentaci do vhodného formátu a prezentuje zadané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Technologie se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a realizovat výtvarné dílo v požadované kvalitě a orientovat se v základních požadavcích na výtvarnou užitou tvorbu. Budování těchto kompetencí se podílí na rozvoji oblastí: • **komunikace** – žáci používají odbornou terminologii při popisech technologických postupů, tím se učí jasně a srozumitelně komunikovat s ohledem na budoucí profesní zaměření; • **právní minimum pro profesní život** – žáci se seznámí s právním minimem, které se týká povinností zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s BOZP, diskutují o výtvarných realizacích grafických designérů, ilustrátorů a typografů a učí se při tom vnímat souvislost autorské práce a autorského zákona a jsou vedeni k aplikování citačních norem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti		

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
profesního uplatnění. Předmět Technologie u žáků rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě.		

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Základní grafické pojmy a terminologie: rozdělení grafických technik, tiskový stav, náklad a limit tisku, volná a užitá grafika		• orientuje se v základní odborné terminologii (grafické a malířské techniky a technologické postupy)
		• ve svém slovním i písemném projevu správně používá odborné termíny
Grafické materiály a jejich využití: kovové desky, kyseliny, dřevo		• využije své dosavadní znalosti o papíru a orientuje se v jeho různorodém využití a v jeho specifických vlastnostech
		• charakterizuje další materiály používané v grafické tvorbě (dřevo, kov, kyseliny, pryskyřice)
		• zhodnotí vlastnosti daného materiálu a posoudí možnosti jeho konkrétního použití
		• charakterizuje vlastnosti litografického kamene a posoudí jeho vhodné využití z hlediska vlastností (barva, odpudivost vody, přijímání mastnoty, vad atd.)
		• popíše složení materiálů související s technikou litografie, tisku z výšky a z hloubky
		• orientuje se v materiálech souvisejících s malířskými technikami (pastel, akvarel, kvaš, tempera, freska, secco, sgrafito, enkaustika)
Grafická zařízení, stroje: hlubotiskový stroj, litografický stroj, ofsetový nátiskový stroj		• rozpozná jednotlivé tiskové stroje a popíše jejich části
Nástroje a pomůcky: rydla, jehly, křídy, kryty		• popíše grafické nástroje a pomůcky související s technikami (tisk z výšky, z hloubky, litografie) a přiřadí je ke konkrétní technice
		• popíše způsob použití daného nástroje a experimentuje s ním přímo do materiálu

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		a uvede příklady využití v praxi
Grafické umělecké techniky: dřevořez, dřevoryt, linoryt, suchá jehla, mezzotinta, krejónová manýra, mědiryt, oceloryt, čárový lept, měkký kryt, akvatinta, rezerváže, heliogravura, strukturální grafika, monotyp, litografie		• popíše a nakreslí schéma principu tisku u technik (tisk z výšky, z hloubky, litografie)
		• popíše historický vývoj grafických technik (tisk z výšky, z hloubky, litografie)
		• popíše přesně technologický postup jednotlivých grafických technik
		• rozpozná na konkrétní ukázce grafickou techniku a porovná výrazové možnosti jednotlivých technik
Základní malířské techniky: pastel, akvarel, kvaš, tempera, freska, secco, sgrafito		• orientuje se v základních malířských technikách (pastel, akvarel, kvaš, tempera, freska, secco, sgrafito, enkaustika), v technologickém postupu a v jejich historickém vývoji
Tiskové techniky		• popíše a nakreslí schéma principu tisku u technik (tisk z výšky, z hloubky, litografie)
		• popíše historický vývoj grafických technik (tisk z výšky, z hloubky, litografie)
Současné tendence a trendy užité tvorby: česká a světová grafická tvorba		• orientuje se ve vývoji české i světové grafické tvorby
		• charakterizuje trendy současné grafické tvorby
		• orientuje se v tvorbě významných grafiků
		• sleduje tvorbu současných grafiků
		• porovná a hodnotí účinky tvorby jednotlivých autorů
		• objasní své preference při výběru současného tvůrce a zabývá se detailně jeho tvorbou
		• respektuje různé pohledy na práci autorů a debatuje o nich
		• vyhledá textové i obrazové informace v tištěných i elektronických zdrojích na zadané téma
		• sleduje aktuální muzejní a galerijní činnost, reflektuje ji a debatuje o ní
Prezentace		• vybere vhodné podklady do své prezentace na téma umělecké grafiky a upraví jejich parametry
		• vhodně kombinuje vizuální a textovou část
		• zvolí vhodnou formu a respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace
		• dodržuje citační normy
		• publikuje prezentaci do vhodného formátu a prezentuje zadané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Technologie se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a realizovat výtvarné dílo v požadované kvalitě a orientovat se v základních požadavcích na výtvarnou užitou tvorbu. Budování těchto kompetencí se podílí na rozvoji oblastí: • **komunikace** – žáci používají odbornou terminologii při popisech technologických postupů, tím se učí jasně a srozumitelně komunikovat s ohledem na budoucí profesní zaměření; • **právní minimum pro profesní život** – žáci se seznámí s právním minimem, které se týká povinností zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s BOZP, diskutují o výtvarných realizacích grafických designérů, ilustrátorů a typografů a učí se při tom vnímat souvislost autorské práce a autorského zákona a jsou vedeni k aplikování citačních norem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění. Předmět Technologie u žáků rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě.		

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Pracovněprávní problematika BOZP		• orientuje se v pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
		• uvede základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP
		• popíše základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování
		• definuje pracovní úraz a uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v souvislosti s pracovním úrazem a zajištění bezpečnosti na pracovišti
Propagace a reklama, základní pojmy, terminologie		• popíše historický vývoj reklamy a charakterizuje významné milníky ve vývoji
		• orientuje se v současných trendech
		• prezentuje současné tendence v reklamě formou referátu

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• orientuje se v odborných pojmech v oblasti reklamy, objasní jejich význam
		• při práci a ve svém projevu odbornou terminologii aktivně používá
Propagační a prezentační prostředky		• charakterizuje druhy propagačních prostředků (tiskové, elektronické, zvukové, multimediální atd.)
		• popíše funkce propagačních prostředků a uvede příklady jejich vhodného využití
		• uvede příklady prezentačních možností pro konkrétní propagační prostředek
		• vyjmenuje dostupná prezentační média (tisk, rozhlas, televize, internet, venkovní reklama atd.), popíše jejich specifika a uvede možnosti jejich nasazení
		• charakterizuje materiály užívané v reklamě (PVC, papír, kov, sklo, textil, dřevo a nové technologie) a uvede příklady z praxe pro jejich vhodné použití.
		• u daného materiálu posoudí a zváží výhody a nevýhody pro konkrétní využití
Materiály a jejich využití		• orientuje se v materiálech použitelných pro ofsetový tisk
Zařízení, stroje, nástroje a pomůcky		• charakterizuje pomůcky související s historickou technologií knihtisku
Tiskové techniky a další výrobní postupy v polygrafickém průmyslu		• objasní princip a popíše vývoj knihtisku
		• objasní princip ofsetového tisku, nakreslí základní schéma tiskového stroje, popíše jeho jednotlivé části a jejich funkci
		• orientuje se v dalších možnostech tisku (flexotisk, digitální tiskárny a plotry)
		• objasní princip ofsetové technologie
		• popíše podrobně přípravu digitálních tiskových podkladů
		• specifikuje jednotlivé fáze realizace ofsetového tisku
		• orientuje se v terminologii ofsetového tisku, objasní základní pojmy a aktivně je používá
		• uvede příklady dalších úprav tiskovin (lakování, laminování, výseky, perforace atd.)
		• orientuje se v materiálech použitelných pro ofsetový tisk
Současné tendence a trendy užité tvorby: česká a světová knižní ilustrace		• popíše vývoj reklamy a propagace v českém i světovém kontextu
		• charakterizuje současné trendy v propagační grafické tvorbě
		• orientuje se v tvorbě významných grafických designérů
		• sleduje tvorbu současných grafických designérů
		• porovná a hodnotí účinky tvorby jednotlivých autorů
		• objasní své preference při výběru současného tvůrce a zabývá se detailně jeho

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		tvorbou
		• respektuje různé pohledy na práci autorů a debatuje o nich
		• vyhledá textové i obrazové informace v tištěných i elektronických zdrojích na zadané téma
		• sleduje aktuální dění v souvislosti s grafickým designem, reflektuje je a debatuje o něm
Prezentace		• vybere vhodné podklady do své prezentace na téma současného grafického designu a upraví jejich parametry
		• vhodně kombinuje vizuální a textovou část
		• zvolí vhodnou formu a respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace
		• dodržuje citační normy
		• publikuje prezentaci do vhodného formátu a prezentuje zadané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Technologie se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a realizovat výtvarné dílo v požadované kvalitě a orientovat se v základních požadavcích na výtvarnou užitou tvorbu. Budování těchto kompetencí se podílí na rozvoji oblastí: • **komunikace** – žáci používají odbornou terminologii při popisech technologických postupů, tím se učí jasně a srozumitelně komunikovat s ohledem na budoucí profesní zaměření; • **právní minimum pro profesní život** – žáci se seznámí s právním minimem, které se týká povinností zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s BOZP, diskutují o výtvarných realizacích grafických designérů, ilustrátorů a typografů a učí se při tom vnímat souvislost autorské práce a autorského zákona a jsou vedeni k aplikování citačních norem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění. Předmět Technologie u žáků rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě.		

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Propagace a reklama, základní pojmy, terminologie		• orientuje se v odborných terminologii grafického designu a aktivně ji používá ve slovním i písemném projevu
Materiály a jejich využití		• vyjmenuje materiály využívané v knižním průmyslu, při realizaci propagačních tiskovin a při technice sítostisku, charakterizuje jejich vlastnosti a rozpozná je
Zařízení, stroje, nástroje a pomůcky		• vyjmenuje zařízení, nástroje a pomůcky pro techniku sítotisku, technologii knihtisku a pro dokončovací techniky výroby tiskovin, popíše jejich funkci a uvede příklady vhodného využití
Grafické umělecké techniky		• popíše technologický postup realizace sítotiskové techniky, objasní její výtvarné a výrazové možnosti, uvede příklady jejího využití v praxi grafického designu
Tiskové techniky a další výrobní postupy v polygrafickém průmyslu		• vyjmenuje základní technologické postupy polygrafického zpracování tiskovin; charakterizuje a rozpozná různé typy průmyslových knižních vazeb; popíše techniku ražby, lakování, laminování a výseku, uvede příklady využití knižní vazby a dokončovacích technik u propagačních tiskovin
Klasifikace tiskových písem		• orientuje se v odborné terminologii související se základními charakteristikami znaků, pojmenuje písmové tahy, detaily a zakončení znaků
		• vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé klasifikační skupiny tiskového písma; popíše rozdíl mezi statickým a dynamickým principem písma
Historie písma		• popíše chronologický vývoj písma
Současné tendence a trendy užité tvorby: české a světové osobnosti grafického designu		• popíše vývoj grafického designu v českém i světovém kontextu
		• charakterizuje současné trendy v typografii
		• sleduje tvorbu současných českých a světových grafických designérů a orientuje se v ní; porovná ji a hodnotí její účinky
		• objasní své preference při výběru současného tvůrce a zabývá se detailně jeho tvorbou; respektuje různé pohledy na práci autorů a debatuje o nich
		• vyhledá textové i obrazové informace v tištěných i elektronických zdrojích na zadané téma, sleduje aktuální dění v souvislosti se zpracovávaným úkolem, reflektuje je a debatuje o něm
Prezentace		• připraví prezentaci na téma světoznámí grafičtí designeři; vybere vhodné podklady, upraví parametry podkladů

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		• zvolí vhodnou vizuální formu prezentace, kombinuje obrazovou a textovou složku, respektuje citační normy
		• publikuje prezentaci do vhodného formátu a prezentuje zadané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Technologie se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a realizovat výtvarné dílo v požadované kvalitě a orientovat se v základních požadavcích na výtvarnou užitou tvorbu. Budování těchto kompetencí se podílí na rozvoji oblastí: • **komunikace** – žáci používají odbornou terminologii při popisech technologických postupů, tím se učí jasně a srozumitelně komunikovat s ohledem na budoucí profesní zaměření; • **právní minimum pro profesní život** – žáci se seznámí s právním minimem, které se týká povinností zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s BOZP, diskutují o výtvarných realizacích grafických designérů, ilustrátorů a typografů a učí se při tom vnímat souvislost autorské práce a autorského zákona a jsou vedeni k aplikování citačních norem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění. Předmět Technologie u žáků rozvíjí: • **motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry** – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě.		

5.18 Praktická cvičení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
5	5	6	8	24
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Praktická cvičení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Praktická cvičení (PCV) dává prostor všem žákům získat specifické výtvarné, umělecko-řemeslné a technické dovednosti. V prostředí školní dílny jsou žáci vedeni k tomu, aby správně, zručně a bezpečně používali dostupné nářadí, nástroje a vhodně zvolenou technikou realizovali vlastní grafickou a knihařskou autorskou tvorbu.** Předmět PCV pokrývá tematické celky Návrh a realizace v materiálu a Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence. *Předmět se zaměřuje na:* • přesné a pečlivé provádění manuálních úkonů a technologických procesů respektujících materiální a výtvarnou strukturu vytvářeného grafického produktu; • integraci teoretických znalostí z oblasti technologie grafických a knihařských technik; • dodržování technologické kázně a předpisů BOZP při přípravě materiálu, manipulaci s ním a při používání strojů a nástrojů; • Výuka PCV je založena především na práci s materiálem, nářadím a nástroji v prostředí školních grafických dílen. Předmět PCV je úzce provázán s předměty Výtvarná příprava, Navrhování. Využívá poznatky z přírodovědných předmětů, digitální dovednosti získané v předmětu Informačně technologický základ a teoretický základ čerpá z předmětu Technologie.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Odborný předmět PCV je zařazen do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 5–5–6–8. Výuka probíhá ve školních grafických dílnách vybavených materiálem, nářadím, nástroji a pomůckami nezbytnými realizaci uměleckých grafických a knihařských technik. Žáci získávají v PCV nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s nástroji, nářadím a materiálem, ovládají stroje a zařízení. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla. Důraz je kladen nejenom na zručnost a přesnou a pečlivou práci s materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi. Ve výuce PCV využívají žáci: zařízení dílny, sítotiskovou dílnu, lisy, grafické nástroje, rydla, řezáky, řezačku papíru, kovová pravítka, litografické křídy, síta na lití ručního papíru, barvy, rozmanité kreslící nástroje atd. *Učební plán předmětu Praktická cvičení:*

Název předmětu	Praktická cvičení		
	roční	**téma**	**hodiny**
	1.	Bezpečnost práce	2
		Ruční papír	10
		Linoryt	20
		Japonská vazba	20
		Samostatná realizace grafického výstupu (klauzura)	5 30 15
		Výtvarné techniky vhodné pro ilustraci (akvarel, tuš, akryl, pastel)	28 25 5
		Autorská ilustrace	
		Autorský knižní objekt	
		Suchá jehla	
		Samostatná realizace grafického výstupu (klauzura)	
	2.	Bezpečnost práce	2
		Technika čárového leptu	35 25
		Knižní ilustrace, knižní obal	30 30
		Strukturální grafika + obal na CD	10 28
		Technika měkkého krytu	
		Akvatinta	
		Obalový design	
	3.	Bezpečnost práce	2
		Návrh vizitky	10 60
		Litografie (návrh,	30

Název předmětu	Praktická cvičení		
		realizace, tisk) Autorská abeceda, komiks (klauzura) Odrývaný linoryt Plakát Kulturní plakát, maketa časopisu (klauzura)	30 30 30
	4.	Bezpečnost práce Realizace portfolia vlastních prací (Samostatná realizace výstupů vizuálního stylu festivalu (klauzura) Realizace kalendáře Sítotisk Samostatná realizace vlastního návrhu zvolenou grafickou technikou Samostatná realizace závěrečné práce na zvolené téma zvolenou technikou	2 56 32 32 32 32 32
Integrace předmětů	• Návrhová a realizační tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:** Žáci se učí: • využívat základní grafické programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívat jejich přednosti, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;		

Název předmětu	Praktická cvičení
	• mít komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházet, umět posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • ovládat tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotit kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používat správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, provádět ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení a zavádět je do praxe; • ovládat základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí: • chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znát a dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti, rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a být schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • dokázat poskytnout první pomoc.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí: • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat požadavky klienta.
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:

Název předmětu	Praktická cvičení
	Žáci se učí: • znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční a společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti v pracovním procesu možné náklady, vliv na životní prostředí a sociální dopady; • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčením. Celkové hodnocení výsledků v předmětu PCV zahrnuje: • Hodnocení provedených úkonů a jednotlivých dokončených etap práce na realizaci grafického díla klasifikačním stupněm 1–5. • Hodnocení zrealizovaného grafického díla podle vlastního návrhu klasifikačním stupněm 1–5. • Individuální pokrok žáka na základě korektur a sledování jeho aktivity, přístupu k řešení problémů a pokroku, kterého v průběhu výuky dosahuje **Hodnotící kritéria v předmětu PCV:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů; • popíše postup základních grafických technik a jejich technologických postupů. *V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:* • aplikuje znalosti technologických postupů do praxe; • provádí přesně a pečlivě řemeslné úkony; • pracuje zručně s grafickými nástroji; • dodržuje pravidla bezpečnosti při manipulaci s materiálem i při použití nářadí a nástrojů; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • organizuje si svou práci, udržuje pořádek v dílně na svém pracovišti. *V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .

Praktická cvičení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		• vysvětlí základní ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a respektuje je
		• vyjmenuje možná bezpečnostní rizika a úrazy a popíše způsoby, jak jim předcházet
		• vyjmenuje zásady první pomoci při úrazu na pracovišti, zná telefonní kontakt na záchranné složky
		• vysvětlí základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními
		• pojmenuje základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP
		• dodržuje bezpečnostní požadavky při práci s kyselinami a ředidly
		• vyjmenuje bezpečnostní rizika, uvede nejčastější příčiny úrazu na pracovišti, zná telefonní čísla záchranných složek
		• dodržuje provozní řád učebny
Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		• použije různé kresebné nástroje, pomůcky a materiály k přípravě grafického návrhu pro každou realizovanou techniku
		• experimentuje s liniemi a tvary při řešení kompozice na zadaná témata
		• vytvoří grafické návrhy s ohledem na zadanou techniku (linoryt, suchá jehla)
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení zadaného úkolu
Věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod		• najde a identifikuje tvarové a významové charakteristické rysy konkrétního objektu
		• zachytí a kresebně vyjádří siluetu tvaru objektu v plošném obryse a experimentuje při tom s liniemi a tvary
		• vytvoří kresebnou stylizaci zvířete pro využití v autorské ilustraci
Funkce barev		• kombinuje barvy na procvičované výtvarné technice
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení

Praktická cvičení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
		zadaného úkolu
		• definuje emoce pomocí barvy
Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití		• realizuje zadanou knižní formu, aplikuje knihařské techniky (řezání, lepení, měření, bigování)
		• vytvoří grafické návrhy pro grafickou a techniku linorytu a suché jehly, zvolí vhodné pomůcky, nástroje a materiály pro zhotovení návrhu a dodrží technologický postup při jejich realizaci
		• výtvarný návrh knižního objektu realizuje vhodně zvoleným technologickým postupem
		• vytvoří a realizuje originální a osobitý kresebný návrh zadaného tématu, pracuje s barvou a materiálem s ohledem na danou techniku; nalezne souvislosti mezi formou a obsahem; formuluje a obhájí svůj výtvarný záměr
Grafická cvičení podle zaměření oboru s využitím odpovídající techniky		• pracuje s materiálem, nástroji a zařízením pro výrobu ručního papíru
		• zváží časovou náročnost jednotlivých kroků u knižní tvorby, realizaci suché jehly, linorytu a vhodně rozvrhne svou práci, dodrží zadané termíny pro odevzdání svých prací
		• čerpá ruční papír a gaučuje ho na plstěnce, lisuje, suší a hladí
		• přenese přesně kresbu na PVC a zinkovou desku
		• naválí rovnoměrně tiskovou barvu na tiskovou formu
		• precizně a čistě vytiskne ručně nebo pomocí tiskového stroje
		• přesně měří, řeže a čistě lepí jednotlivé části při realizaci knižní vazby
Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů		• realizuje techniku suché jehly a pracuje při tom s pauzovacím papírem, uhlovým papírem, zinkovou deskou, hladítkem, pilníkem
		• zhotoví knižní vazbu a pracuje při tom s noži, pravítky, lepidly a knihařskou kostí
		• realizuje autorskou ilustraci a experimentuje při tom s akvarelovými a akrylovými barvami, tušemi, pastelkami
		• realizuje tisk linorytu na hlubotiskovém stroji, využije při tom ruční papír, pracuje s rydly na vhodném pvc materiálu,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět PCV se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s grafickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:		

Praktická cvičení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
• **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; • **schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce** – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam manuální práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; • **odpovědnost, morálku** – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; • **orientaci v právním minimu pro profesní život** – žáci se učí dodržovat normy a bezpečnostní pravidla při práci s nářadím a zařízením v malířském ateliéru, respektovat pokyny vyučujících, posuzovat rizika při práci, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.		

Praktická cvičení	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		• vysvětlí základní ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a respektuje je
		• vyjmenuje možná bezpečnostní rizika a úrazy a popíše způsoby, jak jim předcházet
		• vyjmenuje zásady první pomoci při úrazu na pracovišti, zná telefonní kontakt na záchranné složky
		• vysvětlí základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními
		• dodržuje bezpečnostní požadavky při práci s kyselinami a ředidly
		• vyjmenuje bezpečnostní rizika, uvede nejčastější příčiny úrazu na pracovišti, zná telefonní čísla záchranných složek
		• dodržuje provozní řád učebny
Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků, stylizace a abstrakce		• použije různé kresebné nástroje, pomůcky a materiály k přípravě grafického návrhu pro každou realizovanou techniku
		• experimentuje s liniemi a tvary při řešení kompozice na zadaná témata

Praktická cvičení	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
		• vytvoří grafické návrhy s ohledem na zadanou techniku (čárový lept, strukturální grafika, měkký kryt, akvatinta)
		• variuje a kombinuje barvy při vytváření grafického návrhu s ohledem na danou techniku
		• objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného návrhu řešení zadaného úkolu
		• najde a identifikuje tvarové a významové charakteristické rysy konkrétního objektu
		• zachytí a kresebně vyjádří siluetu tvaru objektu v plošném obryse a experimentuje při tom s liniemi a tvary
		• zjednoduší kresbu přírodniny a realistického objektu tvarově a eliminuje nepodstatné detaily
		• vytvoří kresebnou stylizaci přírodniny a objektu na zadanou grafickou techniku (čárový lept, strukturální grafika, měkký kryt, akvatinta)
Základní prostředky výstavby různých typů kompozice		• vytvoří grafické návrhy s ohledem na zadanou techniku (čárový lept, strukturální grafika, měkký kryt, akvatinta)
		• zvolí vhodný postup pro realizaci konkrétní techniky
		• zvolí vhodné pomůcky, nástroje a materiály pro zhotovení návrhu
Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití		• ztvární zadané téma osobitě do návrhu, zpracuje ho kresebně, barvou nebo v materiálu s ohledem na danou techniku
		• zformuluje a obhájí svůj výtvarný záměr
		• navrhuje manuálně i digitálně
		• nalezne souvislosti mezi formou a obsahem
Grafická cvičení s využitím odpovídající techniky		• využije při navrhování a realizaci grafických výstupů sw pro vektorovou a rastrovou grafiku
		• skenuje, kopíruje a tiskne podklady pro návrhy, které dále zpracovává
		• využije vhodné nástroje grafického softwaru k vytvoření kompozice písma a grafických prvků na obal na hudební nosič
		• vytvoří prototyp obalu na hudební nosič a aplikuje při tom manuální i digitální postupy
		• využije zařízení grafické dílny a pracuje s nástroji pro techniku čárového leptu, akvatinty, měkkého krytu, využije rozmanité nástroje a experimentuje s nimi a

Praktická cvičení	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
		kombinuje techniky při realizaci strukturální grafiky
		• zváží využitelné nástroje, vhodné techniky a časovou náročnost jednotlivých kroků vytvářené strukturální grafiky, rozvrhne postup její realizace s ohledem na stanovené termíny
		• jednotlivé kroky techniky čárového leptu, akvatinty a měkkého krytu vykonává přesně a pečlivě, respektuje daný technologický postup
Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů		• realizuje techniky čárového leptu, akvatinty, měkkého krytu, dodrží časový rámec určený pro realizaci dané techniky a respektuje při tom dané technologické postupy
		• využije nabyté znalosti technologických postupů a výtvarných technik a aplikuje je při realizaci čárového leptu, akvatinty, měkkého krytu a strukturální grafiky
		• využije znalosti a dovednosti práce s grafickým sw a zpracuje v něm podklady k návrhům grafiky realizované technikami čárového leptu, akvatinty, měkkého krytu a strukturální grafiky
		• využije vlastní realizaci volné grafiky a zpracuje obal audiovizuálního nosiče
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci v PCV využíváním dostupných grafických programů k navrhování i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět PCV se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s grafickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet: • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; • **schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce** – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam manuální práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; • **odpovědnost, morálku** – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; • **orientaci v právním minimu pro profesní život** – žáci se učí dodržovat normy a bezpečnostní pravidla při práci s nářadím a zařízením v malířském ateliéru, respektovat pokyny vyučujících, posuzovat rizika při práci, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.		

Praktická cvičení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		• vysvětlí základní ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a respektuje je
		• vyjmenuje možná bezpečnostní rizika a úrazy a popíše způsoby, jak jim předcházet
		• vyjmenuje zásady první pomoci při úrazu na pracovišti, zná telefonní kontakt na záchranné složky
		• vysvětlí základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními
		• dodržuje bezpečnostní požadavky při práci s kyselinami a ředidly
		• vyjmenuje bezpečnostní rizika, uvede nejčastější příčiny úrazu na pracovišti, zná telefonní čísla záchranných složek
		• dodržuje provozní řád učebny
Kompoziční kresebné, barevné, písmové studie		• vnímá linii, plochu a barvu při komponování volné grafiky technikou litografie a linorytu, využije výtvarné prostředky dané techniky
		• zvolí vhodnou kompozici písma a obrazu při realizaci návrhu vizitky a plakátu
		• láme text a obraz při návrhu layoutu časopisu, vytvoří vhodný sazební obrazec
Výstavba tvaru a plochy, jejich výtvarný výraz, souvislosti mezi tvarem, strukturou, barevností jednotlivých prvků		• vytvoří návrhy vlastní vizitky, plakátů a layoutu kulturního časopisu, vytvoří kresebné návrhy pro litografii a linoryt, najde originální a osobité řešení
Abstrahující a stylizační studie		• zpracuje návrh na linoryt, pracuje se stylizací a abstrahováním tvarů
Typografické studie		• navrhne vizitku, plakát pro tiskový výstup, respektuje technologii a specifika digitálního zpracování a tiskových možností
		• využije možností sw pro sazbu a zlom pro návrh layoutu časopisu
		• navrhne layout kulturního časopisu a realizuje jeho maketu
Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru		• zpracuje návrh na litografii ve formátu A2, využije škálu polotónové kresby k vyjádření svého výtvarného záměru
		• zpracuje návrh na linoryt, pracuje se stylizací a abstrahováním tvarů

Praktická cvičení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
		• využije výtvarné možnosti litografie a linorytu pro zpracování svého výtvarného záměru na zadané téma
		• navrhne vizitku, plakát pro tiskový výstup, respektuje technologii a specifika digitálního zpracování a tiskových možností
		• využije možností sw pro sazbu a zlom pro návrh layoutu časopisu
		• tiskne na různé typy papíru, využije jeho charakteristické vlastnosti
		• vyhledá příklady realizací danou technikou, kresebně zpracuje podněty na zadané téma, najde vhodnou formu pro vyjádření zamýšleného obsahu
		• formuluje a obhájí svůj výtvarný záměr při řešení vizitky, plakátu, časopisu, litografie a linorytu, diskutuje o něm a vnímá rozdílné přístupy k zadanému tématu
		• navrhuje různými manuálními i digitálními postupy, hledá originální a osobité řešení pro vyjádření zadaného tématu s ohledem na použitou technologii
		• pracuje s inspiračními zdroji, nápady převede do kresebného vyjádření, variuje a kombinuje kresebné prvky, barvy a struktury a najde vhodné řešení zadaného úkolu s ohledem na soulad obsahu, formy a využití dostupných výtvarných prostředků
		• sleduje současnou tvorbu, zaměří se na zadané téma a najde příklady realizací volné i užité grafiky a vytvoří rešerši k zadanému tématu
		• připraví litografický kámen, použije křídy, tuše a škrabky k vytvoří návrhu, realizuje litografický tisk na ofsetovém nátiskovém stroji
		• pracuje s rydly na vhodném pvc materiálu, realizuje tisk linorytu na hlubotiskovém stroji
		• pracuje ve vektorové, rastrové a sazební aplikaci při navrhování výstupů grafického designu (vizitka, plakát, časopis)
		• používá odbornou terminologii v souvislosti s využívaným zařízením
		• zváží časovou náročnost jednotlivých kroků u litografie, linorytu a digitálního zpracování svých výstupů a vhodně rozvrhne svou práci, dodrží zadané termíny pro odevzdání svých prací
		• aplikuje teoretické znalosti při zpracování křídové litografie, respektuje daný postup a techniky jednotlivých fází
		• zvolí vhodný postup vhodný technologický postup při realizaci vlastního návrhu linorytu

Praktická cvičení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
		• respektuje postupy a techniky při zpracování realizaci vizitky, plakátu a layout časopisu
		• přesně a pečlivě vykoná jednotlivé kroky litografické techniky
		• realizuje vizitku, časopis, plakát, komiks a časopis
		• navrhne layout kulturního časopisu a realizuje jeho maketu
		• vyřeší různé problémy při realizaci grafického listu (tiskové formy), využije znalostí práce v sw pro sazbu a zlom a řeší technické problémy při realizaci časopisu
		• posoudí získané dovednosti a znalosti a zváží jejich využití při realizaci grafických výstupů klasickými i digitálními postupy
		• realizuje návrhy tiskovin (vizitka, časopis, plakát, komiks) s ohledem na danou technologii tisku (digitální tisk, sítotisk, ofsetový tisk atd.) a respektuje její možnosti a omezení
		• realizuje návrh na tiskovou formu (křídová litografie, linoryt), přesně dodržuje daný technologický postup při leptání, tisku, sušení, signování
		• sleduje odborné webové stránky a literaturu, vyhledává nové postupy a techniky využitelné v profesi grafika, zváží jejich uplatnění při vlastní práci, experimentuje při jejich využití
		• posoudí ekonomická a ekologická hlediska při realizaci výtvarného návrhu, zváží dostupnost materiálů, nástrojů a technologických postupů a na základě analýzy zvolí techniku a technologický postup pro realizaci svých výtvarných záměrů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci v PCV využíváním dostupných grafických programů k navrhování i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět PCV se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s grafickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet: • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; • **schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce** – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam manuální práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách;		

Praktická cvičení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
• **odpovědnost, morálku** – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; • **orientaci v právním minimu pro profesní život** – žáci se učí dodržovat normy a bezpečnostní pravidla při práci s nářadím a zařízením v malířském ateliéru, respektovat pokyny vyučujících, posuzovat rizika při práci, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.		

5.19 Navrhování

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	8	9	17
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Navrhování
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	**Předmět Navrhování poskytuje žákům komplexní znalosti a dovednosti z oblasti speciálních metod práce grafického designéra a výtvarníka. Zaměřuje se na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy grafického designu, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.** Navrhování zahrnuje prakticky orientovaný tematický celek Návrhová a realizační tvorba a je doplněn celkem Základy typografie z oblasti Technologické a technické přípravy a částí teoretického tematického celku Historie výtvarné kultury a vývoje společnosti zaměřené na trendy grafického designu a celku Vizuální prezentace. *Předmět Navrhování se zabývá:* • vývojem a současnými trendy výtvarného umění zaměřeného na grafický design; • vyjádřením obsahové náplně výtvarného záměru specifickými grafickými výtvarnými technikami; • pečlivým a přesným zpracováním grafických návrhů a správným aplikováním technologických postupů při realizaci výstupů grafického designu;

<table>
<tr><td>Název předmětu</td><td colspan="3">Navrhování</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">• řešením návrhů na základě reálných požadavků firem, institucí a organizací;
• technikami práce s písmem;
• prací s odpovídajícím programovým vybavením.
Výuka Navrhování bezprostředně navazuje na předměty Výtvarná příprava a Přípravné kreslení a je úzce provázán s předměty Praktická cvičení, Informačně-technologický základ a Technologie.
Předmět Navrhování je založen na aktivních výukových metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho oboru probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</td></tr>
<tr><td>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</td><td colspan="3">Výuka Navrhování je zařazena do třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 8–9. Probíhá v oborové nebo počítačové učebně v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Grafický design. Žáci realizují své návrhy buď klasickými kresebnými technikami nebo navrhují v digitálním prostředí, k dispozici mají buď vlastní nebo školní počítač, připojení k internetu, skener, tiskárnu, stoly k tvůrčí práci a vybavení grafických dílen.
Výuka je orientována tvořivě a činnostně, s aktivním žákem, který experimentuje a o tvorbě diskutuje. Informace získané během aktivního učení žák začleňuje do svých znalostí, dovedností i postojů. Žáci identifikují témata a reinterpretují je, přetvářejí myšlení a hledají různorodé varianty řešení zadaných témat z oblasti grafického designu při samostatné soustředěné práci omezené pevně daným časovým rámcem. Významnou roli hraje uplatnění jejich dosavadních dovedností ve využívání jak digitálních technologií tak klasických grafických technik. Během řízených diskuzí žáci využívají své znalosti z teorie umění a odbornou terminologii a aplikují ji při formulování a objasňování svých autorských záměrů, hodnocení použitých výtvarných prostředků a reflexi svých postojů ke grafickým a výtvarným výstupům.
Učební plán předmětu Navrhování:
<table>
<tr><th>ročník</th><th>téma</th><th>hodiny</th></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Název předmětu	Navrhování		
	3.	Karetní hra – tvarová stylizace, kompozice v prostoru Komiks kreslený příběh, formát A3, autorská kresba, písmo Dětská abeceda s autorskou kresbou – klauzura Grafická úprava tiskoviny Merkantilní publikace – manuál, návod na použití Grafická úprava časopisu Kulturní plakát Samostatný návrh layoutu časopisu a plakátu – klauzura	32 32 32 32 32 32 32 32 32 32
	4.	Katalog, Portfolio Corporate Identity Grafický manuál, logo manuál WWW stránky Vizuální styl festivalu (klauzura) Typografický kalendář Návrhy grafických výstupů Návrh souboru grafických výstupů podle vlastní volby (maturitní práce)	36 36 36 36 36 36 36 36

Název předmětu	Navrhování
Integrace předmětů	• Návrhová a realizační tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Technologická a technická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Ovládat základy výtvarné užité tvorby:** Žáci se učí: • využívat při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázat je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a navrhovat produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • vhodně prezentovat a dokázat obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • orientovat se v marketingových nástrojích a vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládat zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.
	Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů: Žáci se učí: • využívat základní grafické programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívat jejich

Název předmětu	Navrhování
	přednosti, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla; • mít komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházet, umět posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • ovládat tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotit kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používat správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, provádět ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení a zavádět je do praxe; • ovládat základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí: • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat požadavky klienta.
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: Žáci se učí: • znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční a společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti v pracovním procesu možné náklady, vliv na životní prostředí a sociální dopady; • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčením. Celkové hodnocení výsledků v předmětu Navrhování zahrnuje:

Název předmětu	Navrhování
	• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě dokončených grafických návrhů na zadaná témata. • Hodnocení klauzurní práce bodovým hodnocením 15–0 bodů na základě samostatně navrženého, realizovaného a nainstalovaného grafického výstupu podle konkrétního zadání. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb. **Hodnotící kritéria v předmětu Navrhování:** *V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:* • orientuje se v normách a platných typografických pravidlech sazby; • s porozuměním používá odbornou terminologii; • orientuje se v grafickém sw; • orientuje se v současných trendech grafického designu . *V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:* • vytváří ideová řešení a skici grafických návrhů; • prezentuje a odůvodní koncepční řešení grafických návrhů tiskovin a dalších mediálních prostředků; • vyjádří osobitě barevné a prostorové vztahy v kompozici; • propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu; • využívá rozmanité výrazové prostředky; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál. *V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:* • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje ; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Navrhování	**3. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 256**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	

Navrhování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
	• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru		• sleduje tvorbu současných grafických designérů a reaguje na výstavy a přehlídky výtvarné tvorby v galeriích, tištěných i elektronických médiích
		• reflektuje svůj postoj ke konkrétním dílům, porovná je, vyjádří svůj dojem a své preference
		• orientuje se v současných požadavcích na estetické, ekonomické a ekologické řešení produktů z oblasti grafického designu
		• vytvoří rešerši výtvarníka 20.–21. století podle vlastních preferencí
		• zabývá se motivy vhodnými pro vytvoření ilustračního a abstraktního prvku na hrací kartu, pro vytvoření grafického prvku do dětské ilustrace a do merkantilní tiskoviny, pro řešení plakátu a různých typů publikací
		• vyhledá ukázky komiksů, orientuje se ve škále jejich výrazových prostředků a porovná je
		• pozoruje předlohy, modely i situace, a ty výtvarně interpretuje a aplikuje ve vlastní práci
		• sleduje tištěná, elektronická média, internetové zdroje a orientuje se v současných požadavcích na estetické, ekonomické a ekologické řešení produktů z oblasti grafického designu
Písmo jako součást kompozice		• vybere vhodný typ písma v souladu s vlastním výtvarným záměrem pro hrací karty a zpracuje textovou dokumentaci – návod karetní hry
		• vybere vhodné písmo do komiksu s důrazem na čitelnost
		• kombinuje vhodně zvolené písmo s ilustracemi zaměřenými na dětskou věkovou skupinu
		• vybere vhodné kombinace písem a jejich řezů pro sazbu merkantilní publikaci a společenského časopisu
		• zakomponuje zvolený typ písma do výtvarného pojetí plakátu a svoji volbu zdůvodní
Kompoziční kresebné, barevné, písmové studie		• vytvoří vlastní autorský návrh příběhu na zvolené téma a výtvarně jej zpracuje
		• vyřeší kompozici stylizované ilustrace a písma na hrací kartě
		• vyřeší uspořádání všech hracích komponent a návodu hry na ploše
		• vytvoří sadu návrhů ke každému úkolu, variuje a kombinuje, hledá originální,

Navrhování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		netradiční a osobité řešení, formuluje své preference a obhájí volbu návrhu pro výslednou realizaci
		• sleduje motivy a styly, interpretuje je barvou, tvarem, kompozicí, detaily a různými znakovými systémy, vhodnou variací a kombinací vyjádří svůj výtvarný záměr v návrhu zadaných úkolů
Výstavba tvaru a plochy		• vytvoří originální a osobitou řadu stylizovaných karet na základě vlastních ilustrací
		• vytvoří vlastní autorský návrh příběhu na zvolené téma a výtvarně jej zpracuje
		• vyřeší kompozici stylizované ilustrace a písma na hrací kartě
		• vytvoří dětskou abecedu, respektuje didaktičnost, specifika dětské cílové skupiny a soulad výtvarné stránky ilustrace a písma
		• samostatně vytvoří návrh na dětskou abecedu, jasně formuluje svůj výtvarný záměr a obhájí ho
		• vytvoří sadu návrhů ke každému úkolu, variuje a kombinuje, hledá originální, netradiční a osobité řešení, formuluje své preference a obhájí volbu návrhu pro výslednou realizaci
Základy digitální fotografie a její následná postprodukce		• vytvoří layout kulturního časopisu na zvolené téma
Abstrahující a stylizační studie		• vytvoří originální a osobitou řadu stylizovaných karet na základě vlastních ilustrací
		• stylizuje vlastní kresbu, zváží míru stylizace v souladu s výtvarným záměrem a funkcí kresby
		• zjednoduší linie, oprošťuje celek od detailů, rozpozná nepodstatné detaily, pracuje s významem detailů
Typografické studie		• zvolí vhodné písmo do karetní hry a propojí vlastnosti písma se stylem ilustrace
		• vytvoří textovou složku komiksu, uplatní kaligrafii, respektuje čitelnost a jednotu výtvarného výrazu
		• vytvoří dětskou abecedu, respektuje didaktičnost, specifika dětské cílové skupiny a soulad výtvarné stránky ilustrace a písma
		• vytvoří návrh brožury a makety časopisu, respektuje čitelnost, přehlednost a vyváženou kompozici obrazu a textové složky a obsahovou provázanost s vizuální složkou
		• vytvoří návrh plakátu, najde soulad mezi výtvarnými prvky a obsahem, respektuje

Navrhování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		funkci a cílovou skupinu
		• vhodně propojí ilustraci a text při návrhu manuálu a časopisu, komiksu a plakátu
Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru		• navrhne brožuru s návodem, plakát, obálku a layout časopisu
		• využije možnosti ovládnutých kresebných technik, dostupných materiálů a možnosti dostupných digitálních technik a vhodně je kombinuje, využije možnosti sítotisku
		• samostatně vytvoří návrh na dětskou abecedu, jasně formuluje svůj výtvarný záměr a obhájí ho
		• zpracuje návrh na layout časopisu, vytvoří obsahovou náplň, zvolí písmo i grafické prvky s ohledem na obsah, zdůvodní své preference, použité výrazové prostředky, zvolené písmo, rozvržení a postupy
		• vytvoří sadu návrhů ke každému úkolu, variuje a kombinuje, hledá originální, netradiční a osobité řešení, formuluje své preference a obhájí volbu návrhu pro výslednou realizaci
		• pro vytvořenou maketu časopisu realizuje plakát ve formátu B1, instaluje práci v prostoru, zvolí vhodné kompoziční uspořádání realizací, instalaci provede pečlivě a technicky čistě
Základní marketingové nástroje, jejich aplikace		• popíše funkci propagační grafiky, kterou vytváří, a charakterizuje cílovou skupinu na kterou svou prací cílí, objasní zvolené výrazové prostředky
		• pro vytvořenou maketu časopisu realizuje plakát ve formátu B1, instaluje práci v prostoru, zvolí vhodné kompoziční uspořádání realizací, instalaci provede pečlivě a technicky čistě
		• sleduje tištěná, elektronická média, internetové zdroje a orientuje se v současných požadavcích na estetické, ekonomické a ekologické řešení produktů z oblasti grafického designu
		• orientuje se v experimentálních grafických i malířských technikách, konceptuálně pojatých projektech a případně je využije pro realizaci svých návrhů
		• aplikuje teoretické znalosti a zohlední ve svých návrzích cenu tisku, materiálu, zváží
		• jasně a srozumitelně formuluje a obhájí svůj záměr před spolužáky a před zadavateli soutěží
Grafická cvičení		• využije digitální techniku – počítač, grafický tablet, skener, tiskárnu, plotry,

Navrhování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		sítotisk, stolní knihařská řezačka, lepičku pro zhotovení vazby V2
		• zváží sled jednotlivých operací pro zadaný úkol a časovou náročnost, dodrží správné technologické postupy, dodržuje stanovené termíny
		• využije znalosti a dovednosti aplikuje je při digitálním zpracování zadaných úkolů, využije při tom klasické techniky a vhodně je vzájemně kombinuje
		• přesně a pečlivě převede návrh do realizace, dodrží dané technologické postupy
Typografická cvičení		• využije znalosti a dovednosti aplikuje je při digitálním zpracování zadaných úkolů, využije při tom klasické techniky a vhodně je vzájemně kombinuje
		• přesně a pečlivě pracuje s textem, uspořádá, zarovnává grafické prvky, pracuje s vodítky, mřížkami, nastavením rozvržení dokumentu
Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů		• realizuje manuál a kulturní plakát podle svého návrhu
		• realizuje merkantilní tiskoviny, plakát a maketu časopisu
		• vytvoří layout kulturního časopisu na zvolené téma
		• řeší problematiku v souvislosti s tiskem, konverzi barevných režimů, komprimaci dat, velikost a technické parametry tiskového dokumentu
Ekonomická hlediska realizace výtvarných návrhů		• vytvoří layout kulturního časopisu na zvolené téma
		• při navrhování zváží dostupnost technologií, materiálu a časové možnosti a návrhy přizpůsobí daným možnostem
		• aplikuje teoretické znalosti a zohlední ve svých návrzích cenu tisku, materiálu, zváží
Schopnost prezentace vlastního návrhu; komunikace se zákazníkem; profesionální etika		• jasně a srozumitelně formuluje a obhájí svůj záměr před spolužáky a před zadavateli soutěží
		• nainstaluje v prostoru své tištěné finální realizace, zvolí vhodnou techniku pro elektronickou prezentaci
		• zdůvodní svůj záměr, použité výtvarné prostředky a obhájí techniky a technologii zpracování nainstalovaných klauzurních prací, jasně slovně formuluje a argumentuje
Prezentace a portfolio		• nastaví správné parametry pro publikování realizovaných úkolů tiskem i elektronicky, práce vytiskne nebo elektronicky publikuje
		• nainstaluje v prostoru své tištěné finální realizace, zvolí vhodnou techniku pro elektronickou prezentaci
		• zdůvodní svůj záměr, použité výtvarné prostředky a obhájí techniky a technologii

Navrhování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		zpracování nainstalovaných klauzurních prací, jasně slovně formuluje a argumentuje
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci v Navrhování využíváním dostupných grafických programů k navrhování i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět Navrhování se zaměřuje na kompetence usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s grafickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet: • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; • **schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce** – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam manuální práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; • **odpovědnost, morálku** – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; • **orientaci v právním minimu pro profesní život** – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.		

Navrhování	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
Výchovné a vzdělávací strategie	• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
Učivo		**ŠVP výstupy**
Současné tendence a trendy užité tvorby v příslušném oboru		• sleduje tvorbu současných grafických designérů a reaguje na výstavy a přehlídky jejich tvorby v galeriích, tištěných i elektronických médiích (Bienále grafického designu,
		• reflektuje svůj postoj ke konkrétním dílům, porovná je, vyjádří svůj dojem a své preference
		• orientuje se v současných požadavcích na estetické, ekonomické a ekologické

Navrhování	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
		řešení produktů z oblasti grafického designu
		• vytvoří rešerši výtvarníka 20.–21. století podle vlastních preferencí
		• zabývá se motivy vhodnými pro vytvoření ilustračního a abstraktního prvku na hrací kartu, pro vytvoření grafického prvku do dětské ilustrace a do merkantilní tiskoviny, pro řešení plakátu a různých typů publikací
		• vyhledá ukázky komiksů, orientuje se ve škále výrazových prostředků a porovná je
		• pozoruje předlohy, modely i situace, a ty výtvarně interpretuje a aplikuje ve vlastní práci
Písmo jako součást kompozice		• vybere vhodný typ písma v souladu s vlastním výtvarným záměrem pro logomanuál, portfolio, typografický kalendář, vizuální styl festivalu – plakát, program, vstupenku, kombinuje typy, velikosti a řezy písma, respektuje soulad obrazové složky a zvoleného typu písma
		• vybere písmo pro webovou prezentaci s důrazem na čitelnost a přehlednost, kombinuje velikosti a řezy písma
		• zakomponuje zvolený typ písma do výtvarného pojetí plakátu, zvolí vhodný typ a řez písma a upraví proklad znaků
Kompoziční kresebné, barevné, písmové studie		• najde originální a osobité řešení pro návrh Corporate Identity, grafického manuálu, loga a firemního vizuálního stylu, jasně zformuluje výtvarný záměr, argumentuje a obhájí ho
		• najde soulad mezi obsahovým vyjádřením návrhů a formou zpracování
		• využije získané dovednosti a vytvoří kompozičně vyvážené návrhy elektronických i tiskových grafických výstupů, samostatně pracuje s kontrastem, rytmem barev i tvarů
		• využije vhodné výtvarné prostředky k zamýšlenému vyznění grafického produktu, zohlední cílovou skupinu
		• vytvoří ilustraci klasickou i digitální technikou, digitalizuje analogové předlohy, edituje je, provede adjustaci, zvolí vhodný formát a zakomponuje do svého návrhu, vyřeší kompozici textu a obrazu
Výstavba tvaru a plochy		• využije klasické grafické techniky a aplikuje je do návrhu propagační grafiky a obalového designu, využije dovednosti v grafickém sw (2D rastrová i vektorová grafika, zlom a sazba) a zpracuje v něm své návrhy

Navrhování	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
		• zpracuje návrh na layout časopisu, vytvoří obsahovou náplň, zvolí písmo i grafické prvky s ohledem na obsah, zdůvodní svou volbu
Základy digitální fotografie a její následná postprodukce		
Abstrahující a stylizační studie		• navrhne logo, tvoří infografiku, využije získané dovednosti stylizace a abstrahování
Typografické studie		• vybere vhodný typ písma v souladu s vlastním výtvarným záměrem pro logo manuál, portfolio, typografický kalendář, vizuální styl festivalu (plakát, program, vstupenka)
		• zpracuje návrh na layout časopisu, vytvoří obsahovou náplň, zvolí písmo i grafické prvky s ohledem na obsah, zdůvodní svou volbu
Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly podle zaměření oboru		• vytvoří návrh uceleného souboru propagačních materiálů na kulturní festival podle vlastního výběru
		• vyřeší výtvarnou koncepci kulturního festivalu
		• samostatně vytvoří návrh na portfolio, logo manuál, typografický kalendář, propagaci, jasně formuluje svůj výtvarný záměr a obhájí ho
		• zpracuje návrh na layout časopisu, vytvoří obsahovou náplň, zvolí písmo i grafické prvky s ohledem na obsah, zdůvodní svou volbu
		• vytvoří sadu návrhů ke každému úkolu, variuje a kombinuje, hledá originální a netradiční řešení
		• vytvoří maketu časopisu, realizují plakát ve formátu B1, instalují práce v prostoru, najdou vhodné kompoziční uspořádání realizací, provedou technicky čistě
Základní marketingové nástroje, jejich aplikace		• aplikuje teoretické znalosti a zohlední ve svých návrzích cenu tisku, materiálu, zváží dostupnost technologií i materiálu
		• jasně a srozumitelně formuluje a obhájí svůj záměr před spolužáky a před zadavateli soutěží
Grafická cvičení		• využije digitální techniku – počítač, grafický tablet, skener, tiskárnu, plotry, sítotisk, stolní knihařská řezačka, lepičku pro zhotovení vazby V2
		• zváží sled jednotlivých operací pro zadaný úkol a časovou náročnost, dodrží správné technologické postupy, dodržuje stanovené termíny
		• využije znalosti a dovednosti aplikuje je při digitálním zpracování zadaných úkolů, využije při tom klasické techniky a vhodně je vzájemně kombinuje
		• přesně a pečlivě převede návrh do realizace, dodrží dané technologické postupy

Navrhování	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
		• orientuje se v experimentálních grafických i malířských technikách, konceptuálně pojatých projektech a případně je využije pro realizaci svých návrhů, otevřeně přistupuje k netradičnímu využití různých grafických technik
Typografická cvičení		• přesně a pečlivě pracuje s textem, uspořádá, zarovnává grafické prvky, pracuje s vodítky, mřížkami, nastavením rozvržení dokumentu
		• vytvoří logomanuál na zadané téma, vytvoří a definuje grafickou podobu loga, značky, jejich barevných variant, negativ a typ a parametry písma, zpracuje ukázky užití loga na vizitce, dopisním papíru, v katalogu, na letácích, popíše a zobrazí zakázané varianty užití loga
Realizace jednoduchých až vysoce náročných grafických návrhů		• realizuje portfolio, logo manuál, web, ucelený soubor propagačních materiálů pro festival, typografický kalendář
		• zpracuje sadu propagačních materiálů na festival
		• vytvoří layout kulturního časopisu na zvolené téma
		• řeší problematiku v souvislosti s tiskem, konverzi barevných režimů, komprimaci dat, velikost a technické parametry tiskového dokumentu
		• vytvoří logomanuál na zadané téma, vytvoří a definuje grafickou podobu loga, značky, jejich barevných variant, negativ a typ a parametry písma, zpracuje ukázky užití loga na vizitce, dopisním papíru, v katalogu, na letácích, popíše a zobrazí zakázané varianty užití loga
		• vytvoří návrh pro osobní webovou prezentaci a realizuje prototyp webových stránek
Ekonomická hlediska realizace výtvarných návrhů		• při navrhování zváží dostupnost technologií, materiálu a časové možnosti a návrhy přizpůsobí daným možnostem
Schopnost prezentace vlastního návrhu		• jasně a srozumitelně formuluje a obhájí svůj záměr před spolužáky a před zadavateli soutěží
Komunikace se zákazníkem, profesionální etika		• samostatně zvolí způsoby prezentace své práce, nastaví vhodné parametry publikování tiskem nebo elektronicky
		• obhájit a zhodnotí formální náležitosti a obsahovou stránku vlastních děl
Prezentace, Portfolio		• samostatně zvolí způsoby prezentace své práce, nastaví vhodné parametry publikování tiskem nebo elektronicky
		• zvolí vhodný sw pro přípravu dokumentace svých realizací a pomocí prezentačního sw vytvoří elektronické portfolio

Navrhování	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
		• vytvoří elektronickou prezentaci na téma současného grafického designu, vybere vhodné podklady a upraví jejich parametry, vhodně kombinuje vizuální a textovou část, respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace, dodržuje citační normy
		• publikuje elektronickou prezentaci do vhodného formátu a prezentuje zadané téma
		• využije získané dovednosti a nainstaluje realizovaný návrh do prostoru
		• obhájit a zhodnotí formální náležitosti a obsahovou stránku vlastních děl
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci v Navrhování využíváním dostupných grafických programů k navrhování i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět Navrhování se zaměřuje na kompetence usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s grafickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet: • **schopnost posuzovat úroveň svých dovedností** – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; • **schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce** – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam manuální práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; • **odpovědnost, morálku** – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; • **orientaci v právním minimu pro profesní život** – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.		

6 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Výuka všeobecně-vzdělávacích předmětů probíhá v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou, v celém prostoru školy mají žáci k dispozici bezdrátové internetové připojení. Žáci mají po dobu celého studia k dispozici žákovskou licenci MS 365 a žákovskou licenci Adobe CC. V případě potřeby mohou požádat o zapůjčení školního notebooku, grafického tabletu a dalšího mobilního zařízení nezbytného k plnění studijních úkolů.

Výuka odborně praktických předmětů se realizuje v odborných učebnách, ateliérech a dílnách vybavených grafickým zařízením pro realizaci klasických grafických technik. Žáci využívají pracovní stoly, dílenské zařízení, školní grafické nářadí, pomůcky a materiál, sítotiskovou dílnu. Pro moderní technologie využívají buď školní počítačové vybavení nebo pracují s vlastním mobilním zařízením v režimu BYOD. Kromě vybavení počítačové učebny mají žáci k dispozici skenery, kopírku a tiskárnu.

Popis personálního zajištění výuky

Pedagogický sbor školy je složen z pedagogických pracovníků, kteří zajišťují výuku všeobecně vzdělávacích předmětů, odborných předmětů a koordinaci oblasti výchovného poradenství, kariérového poradenství, prevence sociálně patologických jevů, environmentálního vzdělávání, ICT a ŠVP.

Roli školního psychologa zajišťuje externí pracovník.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají předepsanou odbornou kvalifikaci, respektive si ji průběžně doplňují.

Struktura pedagogického sboru:

- ředitel školy
- zástupce ředitele pro všeobecně vzdělávací oblast, zástupce ředitele pro odborné vzdělávání
- vedoucí oborů, učitelé oborových odborně zaměřených předmětů
- třídní učitelé, učitelé všeobecně vzdělávacích předmětů

Vedení školy podporuje profesionalizaci pracovního týmu, sleduje udržení a další růst profesních kompetencí všech pedagogů, včetně vedoucích pedagogických pracovníků, a vytváří podmínky pro jejich další systematické vzdělávání.

Podpora dalšího rozvoje pedagogů se soustředí na oblasti:

- digitální gramotnost (*zavádění nových technologií do výuky a práce s novými médii*)
- anglický jazyk (*rozvoj mezinárodní spolupráce s umělecky zaměřenými školami v zahraničí*)
- výchovnou oblast (*podpora žáků se sociálním nebo zdravotním znevýhodněním a podpora vyjímečně nadaných žáků*)
- odbornost podle zaměření vyučovaných předmětů
- aktivní uměleckou činnost (*pozitivní vliv na tvůrčí atmosféru ve škole, motivace žáků a prestiž školy*)

Metodickou podporu novým a začínajícím pedagogickým pracovníkům poskytuje uvádějící učitel.

Spolupráci a vzájemnou podporu pedagogů, sdílení zkušností a dobré praxe, koordinaci výuky v předmětech stejného zaměření řeší předmětové komise.

7 Charakteristika spolupráce

7.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:
místní a regionální instituce,
obec/město,
škola je fakultní školou,
školská rada,
vysoké školy.

7.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků
konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky
Pravidelné školní akce
den otevřených dveří