

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

ŠVP multimédia 23

1	Identifikační údaje .....	4
1.1	Předkladatel .....	4
1.2	Zřizovatel .....	4
1.3	Název ŠVP .....	5
1.4	Platnost dokumentu .....	5
2	Profil absolventa .....	6
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi .....	6
2.2	Kompetence absolventa .....	7
2.3	Způsob ukončení vzdělávání .....	7
3	Charakteristika vzdělávacího programu .....	9
3.1	Celkové pojetí vzdělávání .....	9
3.2	Organizace výuky .....	10
3.3	Realizace praktického vyučování .....	12
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie .....	13
3.5	Začlenění průřezových témat .....	18
3.6	Přípravné kurzy nabízené školou .....	19
3.7	Způsob a kritéria hodnocení žáků .....	19
3.8	Organizace přijímacího řízení .....	23
3.9	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ .....	27
3.10	Volitelné zkoušky společné části MZ .....	27
3.11	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	28
3.12	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	29
3.13	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence .....	30
3.14	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání .....	30
4	Učební plán .....	32
4.1	Týdenní dotace - přehled .....	32
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu .....	33
4.2	Celkové dotace - přehled .....	33
4.3	Přehled využití týdnů .....	35
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP .....	36
6	Učební osnovy .....	38
6.1	Český jazyk a literatura .....	38
6.2	Anglický jazyk .....	82
6.3	Občanský základ .....	111
6.4	Fyzika .....	126
6.5	Chemie .....	132
6.6	Ekologie .....	138
6.7	Matematika .....	146
6.8	Tělesná výchova .....	156
6.9	Informačně technologický základ .....	178

6.10	2D grafika .....	184
6.11	Ekonomika.....	190
6.12	Dějiny výtvarné kultury .....	200
6.13	Výtvarná příprava .....	253
6.14	Přípravné kreslení .....	259
6.15	Figurální kreslení .....	263
6.16	Písmo.....	271
6.17	Technologie .....	275
6.18	Audiovizuální tvorba .....	279
6.19	Technologie digitální fotografie .....	287
6.20	Fotografická tvorba .....	292
6.21	Multimediální produkce .....	298
6.22	Produktový design.....	308
6.23	Digitální a grafický design.....	313
7	Zajištění výuky .....	321
8	Charakteristika spolupráce.....	323
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi .....	323
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery .....	323

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

**ADRESA ŠKOLY:** Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Ivo Savara

**KONTAKT:** blahuskova@suspsuh.cz

**IČ:** 60371749

**IZO:** 60371749

**RED-IZO:** 600015475

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:** MgA. Eva Blahůšková

## 1.2 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Zlínský kraj

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín

**KONTAKTY:**

podatelna@kr-zlinsky.cz

Jméno a příjmení:	PhDr. Minařík Stanislav
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Vedoucí odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 700
Email:	<a href="mailto:stanislav.minarik@kr-zlinsky.cz">stanislav.minarik@kr-zlinsky.cz</a>
Kancelář:	b15/516
Budova:	b15
Jméno a příjmení:	Jakubů Martina
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Administrativa odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 701
Email:	<a href="mailto:martina.jakubu@kr-zlinsky.cz">martina.jakubu@kr-zlinsky.cz</a>
Kancelář:	b15/515

Budova: b15

## 1.3 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** ŠVP Multimediální tvorba

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:**

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**ZAMĚŘENÍ:** vlastní: umělecké

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 01.09.2023

**VERZE ŠVP:** 2

**ČÍSLO JEDNACÍ:**

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 01.01.1900

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 28.08.2023

## 2 Profil absolventa

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

**ADRESA ŠKOLY:** Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

**ZŘIZOVATEL:** Zlínský kraj

**NÁZEV ŠVP:** ŠVP multimédia 23

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**PLATNOST OD:** 01.09.2023

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:**

Absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy Uherské Hradiště, oboru 82 41 M/17 Multimediální tvorba má vědomosti a praktické dovednosti pro vykonávání širokého spektra odborných činností v oblasti reklamního, filmového a televizního průmyslu, při produkci multimediální tvorby, počítačových her, počítačové animace, statické i animované prostorové reality, filmových klipů, webových stránek, tiskových materiálů a multimediálních výukových prezentací.

Čtyřleté studium je rozvrženo tak, aby žák v jeho průběhu bezpečně ovládl výtvarný jazyk, byl připraven technicky realizovat výtvarná řešení do podoby finálního produktu s využitím nových technologií a médií, získal široký kulturní rozhled, byl schopen pracovat samostatně i v týmech, a to jak oborových, tak i mezioborových. Během studia získá žák takovou jazykovou výbavu, která mu umožní participovat na řešeních mezinárodních projektů. Rozvoj invenčních schopností a kreativního myšlení umožní absolventům pohotově reagovat na nové trendy v oblasti multimediální komunikace.

### 2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

**Popis uplatnění absolventa v praxi:**

Absolvent Multimediální tvorby je připraven uplatnit se jako grafik, pomocný kameraman, specialista primárního videozáznamu, vrchní osvětlovač, švenkr, snímač triků, promítač, režisér, asistent režie, inspicient, zvukař, mistr zvuku, osvětlovač, mistr osvětlení, specialista videozáznamu, produkční, programový a kulturně výchovný pracovník, nebo jako samostatný tvůrčí pracovník. Řada absolventů pokračuje ve studiu na vysokých školách výtvarného nebo výtvarně pedagogického zaměření.

Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích reklamních agenturách, nakladatelstvích, vydavatelstvích, redakcí novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích a v polygrafických firmách.

## 2.2 Kompetence absolventa

Absolvent Multimediální tvorby:

- zná historii umění a orientuje se v současném kulturním světě a v nových médiích;
- dokáže přesně formulovat profesní problematiku a s porozuměním používat odbornou terminologii při komunikaci s obchodními partnery a klienty;
- je schopen pracovat s odbornými informačními zdroji v českém i anglickém jazyce;
- ovládá výrazové možnosti techniky, digitálních technologií a softwaru v oblasti multimediální komunikace;
- sleduje vývoj nových technologií a médií a je schopen je aplikovat ve své práci;
- dokáže reagovat na měnící se požadavky společenské praxe v oblasti reklamy a užitého umění;
- je schopen komunikovat v cizím jazyce v obecných i profesních situacích a spolupracovat v mezinárodních mezioborových týmech;
- je schopen samostatně řešit odborné úkoly, obhájit svá rozhodnutí a nést za ně odpovědnost;
- je schopen invenčně i technicky spolupracovat v týmech na složitějších komplexních projektech;
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví i jako součást řízení jakosti;
- uvědomuje si význam kvality práce a finálních produktů pro konkurenceschopnost;
- dokáže posoudit význam a užitečnost vykonané práce, její finanční i společenské ohodnocení;
- dokáže efektivně a hospodárně a s ohledem na životní prostředí nakládat s energiemi, technickým zařízením a materiálem;
- využívá nové technologie k navrhování i realizaci multimediálních výstupů;
- orientuje se v marketingových nástrojích;
- je schopen provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, webdesignu i digitálními záznamy na profesionální úrovni.

## 2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Studium čtyřletého studijního oboru Multimediální tvorba je ukončeno maturitní zkouškou. Maturitní zkouška je organizována dle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Dokladem dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Maturitní zkouška se skládá ze společné a

profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.



## 3 Charakteristika vzdělávacího programu

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

**ADRESA ŠKOLY:** Všešrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

**ZŘIZOVATEL:** Zlínský kraj

**NÁZEV ŠVP:** ŠVP Multimediální tvorba

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**PLATNOST OD:** 01.09.2022

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

### 3.1 Celkové pojetí vzdělávání

**Koncepce vzdělávacího programu Multimediální tvorba sleduje hlavní cíle strategie vzdělávací politiky České republiky a zaměřuje se na:**

- získání klíčových i odborných kompetencí pro budoucí kvalitní profesní, občanský i osobní život žáků;
- maximální rozvoj potenciálu žáků díky diferenciaci a individualizaci přístupu;
- zavádění a využívání nových technologií, které ovlivňují všechny složky života.

**Vzdělávací program definuje:**

- činnosti v oblasti multimediální tvorby, webdesignu, 2D a 3D designu a reklamy s důrazem na nová média;
- zvládnutí kresby a písma, principů kompozice, zákonů perspektivy, pochopení funkce barev, imaginace a inspirace z jiných výtvarných oblastí ve vztahu k jejich dalšímu využití v autorské tvorbě výtvarných multimediálních projektů;
- statické, animační a interaktivní formy postupů realizace multimediálních výstupů;
- rozvoj uměleckého cítění, ovládnutí nových technologií s vysokými nároky jednak na invenci a také na dodržování technologických postupů, profesních standardů a norem.

Cílem vzdělávacího programu je připravit kvalifikované, umělecky a technicky vzdělané odborníky schopné vytvářet samostatně profesně náročné multimediální projekty i spolupracovat v oborových a mezioborových týmech, adaptovat se na změny v používání digitálních technologií, sledovat jejich vývoj a průběžně se dále vzdělávat.

## 3.2 Organizace výuky

### Organizace výuky

Každý školní rok čtyřletého oborového studia je rozdělen na dvě pololetí. Školní rok začíná 1. září, první pololetí končí 31. ledna, druhé pololetí končí 30. června. Poslední srpnový týden je vyhrazen pro vyrovnávací a opravné zkoušky z povinných předmětů.

*Organizační formy teoretické výuky:*

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut
- on-line výuka

Výuka je realizována z velké části v rámci systému prezenčních vyučovacích hodin podle týdenního rozvrhu vyučovacích hodin, který je sestaven pro období jednoho školního roku.

Prezenční výuka povinných předmětů začíná obvykle v 8.00, končí nejpozději v 16.20, v pátek nejpozději ve 13.55. Přestávky o délce 5 minut jsou zařazeny po každé vyučovací hodině. Po druhé vyučovací hodině následuje přestávka o délce 15 minut.

V jednom sledu za sebou se může realizovat maximálně 6 vyučovacích hodin, v jednom dni se celkem může realizovat maximálně 9 vyučovacích hodin. Nejpozději po 6. vyučovací hodině následuje 50minutová pauza na oběd a oddych. Žáci mohou tento čas trávit na školním dvoře.

Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z oborů Multimediální tvorba a Grafický design. V případě předmětů Anglického jazyka, Matematiky, Technického kreslení a Informačně technologického základu jen v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Multimediální tvorba. Výuka probíhá většinou v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou. V celé budově školy je k dispozici bezdrátové internetové připojení.

Výuka Tělesné výchovy probíhá od října do května v tělocvičně mimo školní budovu. Žáci mají k dispozici před i po dvouhodinové výuce Tělesné výchovy volnou hodinu určenou pro přesun ze školní budovy do tělocvičny a zpět. Během září a června se výuka Tělesné výchovy realizuje na venkovních sportovištích v blízkosti školy a žáci využívají šatny a hygienické zázemí přímo ve školní budově.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou. Žáci mají k dispozici žákovskou licenci MS 365 a mohou využít školní notebooky, grafické tablety a další mobilní zařízení.

### **Forma realizace praktického vyučování**

*Organizační formy výuky praktického vyučování:*

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut
- plenér
- praxe
- on-line výuka

Výuka prakticky zaměřených odborných předmětů je nejčastěji realizována prezenčně formou výukových bloků, které jsou sestaveny z více vyučovacích hodin. Výuka probíhá v oborových ateliérech a počítačových učebnách. Žáci mohou využívat školní digitální zařízení nebo pracovat s vlastním zařízením v režimu BYOD. K dispozici mají bezdrátové připojení k internetu v celé budově školy a žakovské licence MS 365 a Adobe CC.

Žáci 1.–3. ročníku se každoročně účastní týdenního oborového plenéru.

V každém pololetí je realizována týdenní oborová praxe, během které žáci realizují klauzurní práci podle vlastního návrhu na zadané téma. Během těchto týdnů probíhá výuka podle speciálně upraveného rozvrhu.

Výuku doplňují oborové soutěže, odborné exkurze a projektové dny s odborníky z oblasti multimediální, filmové, webdesignérské a reklamní praxe. Projektových dnů s odborníky se zpravidla účastní žáci celého oboru Multimediální tvorba.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou.

### **Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy**

Výuka je v průběhu studia doplněna řadou exkurzí, projektových dnů, výletů, účastí na soutěžích a dalších aktivit, které obohacují běžnou výuku a metodické postupy o praktické činnosti, zprostředkovávají žákům odborné i umělecké zážitky z praxe a přispívají k naplnění vzdělávacích cílů.

*Realizované aktivity:*

**V oblasti estetické výchovy:** vícedenní poznávací exkurze do muzeí a galerií v Berlíně (1. ročník), v Itálii (2. ročník), v Praze (3. ročník) a ve Francii (4. ročník); filmová představení v kině Hvězda, divadelní představení ve Slováckém divadle (1.–4. ročník); návštěva aktuálních výstav a přehlídek umění.

**V oblasti tělesné výchovy a výchovy ke zdraví:** týdenní výcvikový lyžařský kurz (1. ročník), jednodenní florbalový a volejbalový turnaj (1.–4. ročník), projektové dny s odborníky se zaměřením na rehabilitaci a zdravý životní styl.

**V oblasti vzdělávání v cizím jazyce:** školní kolo olympiády v anglickém jazyce, projekt Mezinárodní den jazyků, příprava na mezinárodní jazykovou zkoušku FCE.

**V oblasti odborného vzdělávání:** exkurze do galerií, muzeí a na přehlídky umění, exkurze spojené s filmovým a reklamním průmyslem a novými médii, projektové dny s odborníky zaměřenými na multimediální tvorbu, zapojení do práce na mezinárodních projektech a spolupráce s partnerskými zahraničními školami na řešení úkollů spojenými s historií, současností a budoucností Evropské unie a s výtvarnou tvorbou.

Napříč všemi předměty jsou během školního roku realizovány projektové dny ve škole i mimo školu zaměřené na aktuální společenské dění a na probíraná témata a do výuky jsou v této souvislosti zváni odborníci.

### 3.3 Realizace praktického vyučování

Praktická výuka je z větší části realizována v odborných vyučovacích předmětech, které probíhají v oborových učebnách, ateliérech a počítačových učebnách v prostorách školy podle týdenního rozvrhu stanoveného na každý školní rok.

Na žáky se při praktickém vyučování vztahují ustanovení zákonů a vyhlášek, která upravují pracovní dobu, bezpečnost a ochranu zdraví při práci, péči o pracovní podmínky mladistvých a další předpisy.

Prostory pro výuku praktického vyučování odpovídají svými podmínkami požadavkům stanoveným vyhláškou č. 108/2001 Sb., která stanovuje hygienické požadavky na prostory a provoz škol a školských zařízení a nařízení vlády č. 361/2007 Sb., v platném znění, kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci.

Žáci jsou o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci poučeni na začátku škaždého školního roku v každém odborném předmětu. Vyučující, který žáky o pravidlech BOZP poučil, provádí záznam o poučení do třídní knihy.

Součástí praktické výuky je i samotná výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci. Vychází ve výchovně vzdělávacím procesu z požadavků a právních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a z RVP pro vzdělávací obor Multimediální tvorba.

Kromě odborných předmětů se praktická výuka realizuje během týdenních výtvarných aktivit v plenéru. Plenér je organizován pro žáky 1.–3. ročníku oboru Multimediální tvorba začátkem

každého školního roku a směřuje k získání širokého základu výtvarného vzdělání nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu.

Součástí odborné praktické přípravy je školní praxe, která probíhá každý školní rok pro žáky 1.–3. ročníku týden v prvním a týden ve druhém pololetí, pro žáky 4. ročníku týden v prvním pololetí. Žáci se v průběhu jednoho týdne intenzivně zabývají aktivitami souvisejícími s realizací vlastního výtvarného záměru včetně finálního zpracování, instalace a vizuální prezentace. Školní praxe probíhá podle speciálně upraveného rozvrhu. Výsledky žákovských výstupů hodnotí komise složená vyučujícími napříč všemi studijními obory.

### 3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem, studijní a analytické čtení, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace;</li> <li>• být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy, výklad, přednášky, proslovy, pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání v oboru.</li> </ul>
Kompetence k řešení problémů	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení – logické, matematické, empirické a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi.</li> </ul>
Komunikativní kompetence	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<p>komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>• účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí;</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění, porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě;</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul>
<b>Personální a sociální kompetence</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní podmínky;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat</li> </ul>

Výchovné a vzdělávací strategie	
	předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
<b>Občanské kompetence a kulturní povědomí</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul>
<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<p>pracovníků;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul>
<b>Matematické kompetence</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymežit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>číst a vytvářet různé formy grafického znázornění – tabulky, diagramy, grafy, schémata;</li> <li>aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.</li> </ul>
<b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;</li> <li>pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;</li> <li>používat nové aplikace;</li> <li>komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky on-line a off-line komunikace;</li> <li>získávat informace z otevřených zdrojů;</li> <li>pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;</li> <li>uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.</li> </ul>
<b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientovat se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívat znalosti ve vlastní tvorbě;</li> <li>zhotovovat potřebnou technickou dokumentaci;</li> <li>ovládat základy klasických výtvarných technik;</li> <li>hledat vlastní výtvarný názor;</li> <li>vyhledávat a využívat inspirační zdroje;</li> <li>využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> </ul>



<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> <li>• využívat různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.</li> </ul>
<b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech 3D modelování a webdesignu, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• ovládat tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokázat zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• průběžně hodnotili funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>
<b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</b>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojit si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami, rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• poznat systém péče o zdraví pracujících;</li> <li>• poskytnout první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu.</li> </ul>
<b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce,</b>	<p>Žáci se učí:</p>

Výchovné a vzdělávací strategie	
výrobků nebo služeb	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>• dodržovat stanovené normy a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta.</li> </ul>
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznat význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> <li>• zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařili s finančními prostředky;</li> <li>• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</li> </ul>

### 3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ČJL , TV , DVK , FY , AJ , CHE , VYP , EKG , OZ , PK , MA , PÍS , TECH	ČJL , EKN , TV , DVK , AJ , OZ , MA	ČJL , EKN , TV , DVK , AJ , OZ , FK , MA	ČJL , EKN , TV , DVK , AJ , OZ , FK , MA
Člověk a životní prostředí	ČJL , TV , DVK , FY , ITZ , AJ , CHE , EKG	ČJL , TV , DVK , AJ	ČJL , TV , DVK , AJ	ČJL , TV , DVK , AJ , OZ
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh	ČJL , AJ	ČJL , AJ , AVT , TDF , FT , MP	ČJL , AJ , FK , MP , PD , DGD	ČJL , AJ , FK , MP , DGD
Svět vzdělávání	ČJL , DVK , FY , AJ , CHE , EKG , PK	ČJL , DVK , AJ	ČJL , DVK , AJ	ČJL , DVK , AJ , OZ
Svět práce		EKN	EKN , OZ	EKN
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	ČJL , DVK , FY , ITZ , 2D , AJ , CHE , VYP , EKG , OZ , MA , TECH	ČJL , EKN , DVK , AJ , OZ , MA , AVT , TDF , FT , MP	ČJL , EKN , DVK , AJ , OZ , MA , MP , PD , DGD	ČJL , EKN , DVK , AJ , OZ , MA , MP , DGD

**3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:**

Zkratka	Název předmětu
<b>2D</b>	2D grafika
<b>AJ</b>	Anglický jazyk
<b>AVT</b>	Audiovizuální tvorba
<b>CHE</b>	Chemie
<b>ČJL</b>	Český jazyk a literatura
<b>DGD</b>	Digitální a grafický design
<b>DVK</b>	Dějiny výtvarné kultury
<b>EKG</b>	Ekologie
<b>EKN</b>	Ekonomika
<b>FK</b>	Figurální kreslení
<b>FT</b>	Fotografická tvorba
<b>FY</b>	Fyzika
<b>ITZ</b>	Informačně technologický základ
<b>MA</b>	Matematika
<b>MP</b>	Multimediální produkce
<b>OZ</b>	Občanský základ
<b>PD</b>	Produktový design
<b>PÍS</b>	Písmo
<b>PK</b>	Přípravné kreslení
<b>TDF</b>	Technologie digitální fotografie
<b>TECH</b>	Technologie
<b>TV</b>	Tělesná výchova
<b>VYP</b>	Výtvarná příprava

**3.6 Přípravné kurzy nabízené školou**

Přípravné kurzy nabízené školou: přípravné jazykové certifikace, přípravné kurzy pro uchazeče

**3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků****Kritéria hodnocení**

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, aby věděl, co a na jaké úrovni zvládl, v čem se zlepšil a jak má postupovat při přetrvávajících nedostacích.

Celkové hodnocení výsledků vzdělávání ve všech povinných předmětech je vyjádřeno klasifikačním stupněm (1–5) na vysvědčení za každé pololetí školního roku, ve kterém se povinný

předmět vyučuje. Hodnocení v sobě zahrnuje složku znalostní, dovednostní i afektivní v závislosti na konkrétním předmětu a jeho náplni.

**Hodnotící klasifikační stupnice pro celkové hodnocení výsledků vzdělávání v povinných předmětech:**

**Stupeň 1 (výborný) :**

Žák bezpečně ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit úkoly a výsledky zobecňovat, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Jeho písemné práce jsou po stránce obsahu i vnějšího projevu bez závad. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje aktivní zájem o probíraná témata, bezpečně se orientuje v normách, s porozuměním používá odbornou terminologii a dokáže jasně a přesně formulovat problematiku související s řešeným zadáním, témata nahlíží z různých úhlů pohledu, navrhuje originální a osobitá ideová řešení, propojuje obsahovou a formální stránku svých prací, samostatně volí techniky a technologické postupy, hledá a využívá rozmanité výrazové prostředky, zajímá se o nové trendy a samostatně je originálně a osobitě uplatňuje ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává ve vysoké řemeslné i estetické a výtvarné kvalitě, v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

**Stupeň 2 (chvalitebný):**

Žák ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně, umí celkem bez potíží řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat, při práci se dopouští jen občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Jeho písemné práce mají po stránce obsahu a vnějšího projevu drobné závady.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje zájem o probíraná témata, orientuje v normách, dopouští se nepodstatných nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojení obsahové a formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez mírné intervence vyučujících, zajímá se o nové trendy a s mírnou pomocí vyučujících je dokáže uplatnit ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává v požadované řemeslné a osobité výtvarné kvalitě a v daném termínu.

**Stupeň 3 (dobrý):**

Žák se dopouští nepodstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen s pomocí učitele, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti

organizuje s nepodstatnými závadami, porušuje závažnějším způsobem předpisy zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví při práci, výsledky své práce neodevzdává svému učiteli vždy včas a vždy nejsou pečlivě zpracované.

V prakticky orientovaných předmětech se žák orientuje v základních v normách, dopouští se nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojení obsahové a formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez výrazné intervence vyučujícího, vnímá nové trendy a dokáže je uplatnit ve své práci jen s výraznou pomocí vyučujících, s jejich dopomocí dokáže opravit chyby při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v průměrné kvalitě a ne vždy v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

#### **Stupeň 4 (dostatečný):**

Žák se dopouští podstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen po opětovném vysvětlení vyučujícím, povrchně zpracované výsledky své práce odevzdává svému učiteli soustavně opožděně, jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

V prakticky orientovaných předmětech žák není samostatně schopen propojit obsahovou a formální stránku práce, zvolit techniku a technologický postup a využívat výrazové prostředky. I pod vedením vyučujícího se dopouští závažnějších chyb při realizaci svých prací, závažné chyby ale pod vedením dokáže odstranit. Nové trendy vnímá, ale nedokáže je uplatnit ve své práci bez chyb ani s výraznou pomocí vyučujících. Respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v nízké řemeslné i výtvarné kvalitě a neplní vždy požadovaný rozsah úkolu v daném termínu.

#### **Stupeň 5 (nedostatečný):**

Žák si neosvojil účelné způsoby práce, nedovede spojovat teoretické vědomosti s praxí, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti nedovede organizovat bez trvalé pomoci vyučujícího, nedodrží předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, výsledky své práce jsou zpracovány nedbale a svému učiteli je odevzdává s velkým zpožděním nebo vůbec ne. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho vážné logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

V prakticky orientovaných předmětech žák neprojevuje zájem o probíraná témata, neorientuje se v normách. Nerozumí odborné terminologii a zadaným úkolům a nedokáže formulovat a komunikovat problémy související se zadanými úkoly. Nezná nebo není schopen ani pod vedením vyučujících využít techniky a technologické postupy při realizaci požadovaných výstupů. Nezajímá

se o nové trendy a aktuální dění ve svém oboru. Soustavně porušuje základní pravidla bezpečnosti práce. Úkoly plní po časté intervenci vyučujících. Nedodrжуje stanovené termíny ani požadovaný rozsah, realizované úkoly obsahují závažné a těžko odstranitelné nedostatky.

**Celkové hodnocení se skládá z váženého průměru průběžného hodnocení:**

- zadaných úkolů (výtvarných výstupů, technologických řešení, prezentací, slovních a písemných projevů);
- klauzury;
- písemného a ústního prověřování znalostí;
- průběžného diagnostického pozorování dosahování studijního pokroku žáků, jejich aktivity a celkového přístupu k výuce v daném předmětu.

**K průběžnému hodnocení výsledků žáka vyučující využívají:**

- klasifikační stupnici 1–5;
- procentuální hodnocení 100–0 % s následným přepočtem na klasifikační stupeň (Anglický jazyk, Informačně technologický základ);
- bodové hodnocení v rozmezí 15–0 bodů s následným přepočtem na klasifikační stupeň (klauzury).

**Přepočet bodů na klasifikační stupeň při hodnocení klauzur:**

stupeň 1 (výborný): 13–15 bodů  
stupeň 2 (chvalitebný): 10–12 bodů  
stupeň 3 (dobrý): 7–9 bodů  
stupeň 4 (dostatečný): 4–6 bodů  
stupeň 5 (nedostatečný): 0–3 body

**Přepočet procent na klasifikační stupeň při hodnocení v Anglickém jazyce:**

stupeň 1 (výborný): 88–100 %  
stupeň 2 (chvalitebný): 74–87 %  
stupeň 3 (dobrý): 59–73 %  
stupeň 4 (dostatečný): 45–58 %  
stupeň 5 (nedostatečný): 0–44 %

**Přepočet procent na klasifikační stupeň při hodnocení v Informačně technologickém základu:**

stupeň 1 (výborný): 84–100 %  
stupeň 2 (chvalitebný): 68–83 %  
stupeň 3 (dobrý): 50–67 %

stupeň 4 (dostatečný): 33–49 %

stupeň 5 (nedostatečný): 0–32 %

V každém vyučovacím předmětu musí žák získat minimálně dvě dílčí hodnocení za každé pololetí. S hodnotícími kritérii a formou hodnocení seznámí vyučující žáky předem, výsledky hodnocení zapíše vyučující do systému Bakaláři nejpozději dva týdny po dokončení, případně odevzdání požadovaného úkolu nebo testu.

**Způsoby hodnocení Klasifikací**

## 3.8 Organizace přijímacího řízení

**Podmínky pro přijímání ke vzdělávání**

První kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou a skutečnosti podle § 60 odst. 2 a 3 školského zákona vyhlásí ředitel školy do 31. října. Uchazeč odevzdá řediteli střední školy přihlášku pro první kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou do 30. listopadu.

**Forma přijímacího řízení**

talentová zkouška

**Obsah přijímacího řízení**

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

**Kritéria přijetí žáka**

**KRITÉRIA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ do 1. ročníku**

**Přihláška ke studiu:**

- **pro následující školní rok je nezbytné odeslat do 30. listopadu na SUPŠ Uherské Hradiště**

tiskopis přihlášky je ke stažení na [www.supsuh.cz/prijimacky](http://www.supsuh.cz/prijimacky);

- **vybrat a vyplnit do kolonky termín konání talentové zkoušky**

ředitel školy rozhodne o termínu konání talentové zkoušky v souladu s § 60 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů;

- **doložit lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti ke studiu na přihlášce ke studiu**

V prvním kole přijímacího řízení lze podat dvě přihlášky ke vzdělávání. Obě přihlášky může uchazeč podat na jednu školu. V rámci jedné školy a jednoho kola musí jít o různé obory vzdělání.

#### ***Přijímací řízení:***

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

#### ***Talentová zkouška:***

- **kreslený portrét podle živého modelu**

provedení tužkou nebo uhlem na balicí papír formátu A2, nutnost vlastních kreslicích pomůcek a pevného, rovného kreslicího prkna formátu A2, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **kresebný diktát**

kresba a malba podle zadání na formát A2, nutnost vlastních kreslicích a malířských pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **modelované zátiší podle předlohy**



pouze pro obory průmyslový design, kamenosochařství, výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, modelářství a návrhářství obuvi a módních doplňků, modelářství a návrhářství oděvů, nutnost vlastních modelovacích pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **malovaný plakát včetně písma**

pouze pro obory grafický design, multimediální tvorba, užitá fotografie a média a užitá malba, nutnost vlastních malířských pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

**Je přísně zakázáno během talentové zkoušky používat mobilní telefon a jiná datová zařízení. Toto porušení může vést k předčasnému ukončení celého přijímacího řízení.**

**Uchazeč vykoná talentovou zkoušku úspěšně, pokud dosáhne v talentové zkoušce celkem nejméně 45 bodů.**

Při dosažení 44 a menšího počtu bodů uchazeč nesplnil požadavky talentové zkoušky, nevyhověl podmínkám přijímacího řízení.

V další části přijímacího řízení pokračuje pouze uchazeč, který úspěšně vykonal talentovou zkoušku, tj. získal z talentové zkoušky nejméně 45 bodů.

**Oborová zkouška:**

- **domácí práce**

prezentace vlastní tvorby v rozsahu maximálně 20 kusů domácích prací

je nutno tyto práce odevzdat i v digitální podobě ve formátu jpg (velikost delší strany je 2000 px a rozlišení 72 dpi) a označené názvem: přijmenijméno\_číslo, pod kterým uchazeč koná zkoušku\_rok konání zkoušky

vzor: NovákJan\_888\_2021

**Domácí práce i digitální dokumentaci přivést až v den konání zkoušky (na USB nosiči, který bude uchazeči v den konání zkoušky vrácen).**

**Bez digitální dokumentace nebude tato část přijímacího řízení považována za splněnou.**

**Studijní výsledky ze ZŠ:**

Studijní průměr ze známek za poslední dva ročníky základní, speciální nebo příslušné střední školy (zpravidla 1. a 2. pololetí 7. a 8. ročníku).

Studijní průměr	Body
Od 1,00 do 1,10 včetně	20
Od 1,11 do 1,20 včetně	18
Od 1,21 do 1,30 včetně	16
Od 1,31 do 1,40 včetně	14
Od 1,41 do 1,50 včetně	12
Od 1,51 do 1,60 včetně	10
Od 1,61 do 1,70 včetně	8
Od 1,71 do 1,80 včetně	6
Od 1,81 do 1,90 včetně	4
Od 1,91 do 2,00 včetně	2
2,01 a horší	0

**Bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení:**

Část přijímacího řízení	Maximální počet bodů	
talentová zkouška	kreslená hlava	50 b
	kresebný diktát	50 b
	oborový úkol – modelované zátiší/ plakát	50 b
oborová zkouška - domácí práce		20 b
zohlednění výsledků ze ZŠ		20 b
<b>celkem</b>		<b>190 b</b>

Celkem může žák získat v rámci přijímacího řízení maximálně 190 bodů.

Úkoly talentové zkoušky hodnotí desetičlenná komise složená z pedagogů školy. Každý z členů komise může udělit 0–5 bodů za každý úkol. Oborovou zkoušku hodnotí pedagogové daného oboru.

Uchazeč, který se pro vážné důvody k řádnému termínu přijímací zkoušky nedostavil a svoji neúčast písemně, nejpozději do tří pracovních dnů omluvil řediteli školy, ve které ji měl konat, koná zkoušku v náhradním termínu.

**Náhradní termín stanoví ředitel školy. .**

**Stanovení pořadí žáků a uchazečů:**

Podle počtu získaných bodů v talentové zkoušce, oborové zkoušce a po připočtení bodů za prospěch ze ZŠ bude sestaveno pořadí žáků na jednotlivých oborech. Přijetí ke studiu budou žáci nejlépe umístění podle tohoto pořadí.

Při rovnosti bodů budou o přijetí žáka rozhodovat kritéria v tomto pořadí:

1. vyšší počet bodů získaných v talentové zkoušce
2. lepší prospěch ze ZŠ
3. vyšší počet bodů získaných za oborový úkol

## **3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušek:

**Český jazyk a literatura** (písemná práce a ústní zkouška);

**Anglický jazyk** (písemná práce a ústní zkouška);

**Dějiny výtvarné kultury** (ústní zkouška);

**Technologie** (ústní zkouška);

**Praktická zkouška** (instalace realizace a ústní obhajoba realizované maturitní práce).

Praktická zkouška je realizována na základě zadání maturitní práce ředitelem školy v dostatečném předstihu s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce.

## **3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ**

Žáci volí mezi zkouškou z **Anglického jazyka** a zkouškou z **Matematiky** .

## **3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Skutečnost, že se jedná o žáka se SVP, zjistí škola především z Doporučení ŠPZ, oznámením zákonného zástupce nebo identifikací obtíží pedagogickými pracovníky.

Pokud vyžadují podpůrná opatření prvního stupně spolupráci více pedagogů, vytváří škola PLPP. Vyučující žáka navrhnou úpravy vzdělávání ve svém předmětu, výchovný poradce a třídní učitel tyto návrhy sloučí a zformulují obsah. Jedná-li se o obtíže v jednom předmětu, lze uplatňovat režim tzv. přímé podpory, PLPP nemusí být vypracován.

Pokud je PLPP vypracován bez Doporučení ŠPZ, je realizován po dobu tří měsíců, podpory jsou průběžně vyhodnocovány, popř. upravovány. Po třech měsících všichni učitelé zúčastnění na PLPP plán vyhodnotí a doporučí další postup.

Vydá-li Doporučení ŠPZ, podpory jsou vyhodnocovány nejméně dvakrát za školní rok a evidovány u výchovného poradce.

Forma PLPP je písemná.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

IVP zpracovává škola na základě Doporučení ŠVZ, podepsání informovaného souhlasu a žádosti zákonného zástupce nebo zletilého žáka. IVP je zpracován do jednoho měsíce od obdržení Doporučení ŠVZ.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ).

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy. Výuka je zároveň zaznamenána ve školní matrice.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

IVP je evidován u výchovného poradce, forma IVP je písemná.

#### **Pravidla pro poskytování další formy podpory:**

Škola při vzdělávání žáků se SVP vychází především z Doporučení ŠPZ a zjištění konkrétních potřeb žáka a zároveň usiluje o plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka. Žák může využívat konzultací s výchovným poradcem, v některých předmětech využít doučování zajištěné školou.

### **3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP pro žáky nadané a mimořádně nadané**

U nadaných žáků jsou uplatňována podpůrná opatření 1. stupně zpracování PLPP.

Na sestavení plánu, jeho tvorbě, realizaci a vyhodnocení spolupracuje výchovný poradce s třídním učitelem a vyučujícím předmětu, ve kterém žák vyniká.

Forma PLPP je písemná.

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování IVP pro žáky mimořádně nadané**

Žákům mimořádně nadaným je na základě Doporučení ŠVZ zpracován IVP.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ), která podporují nadání žáka

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

Forma IVP je písemná.

#### **Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a žáků mimořádně nadaných**

Pro systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných je vedle ředitele školy důležitá role výchovného poradce, třídního učitele a vyučujících předmětů, ve kterých žák vyniká.

### **3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

SUPŠ UH se zajišťuje bezpečnost a ochranu žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech a při poskytování školských služeb a poskytuje žákům nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví na základě zákona 561/2004 sb. (školského zákona) a ministerské vyhlášky.

Na začátku každého školního roku a dále podle potřeby (před prázdninami, školními akcemi, při mimořádných událostech) poučí třídní učitel žáky o pravidlech chování v prostorách školy, ve výuce, během školní akce, s pravidly BOZP a požární ochraně, seznámí je se Školním řádem SUPŠ UH. Třídní učitel provede záznam o poučení do třídní knihy.

Každý vyučující daného předmětu poučí žáky o pravidlech BOZP souvisejících s vyučovaným předmětem. Vyučující seznámí žáky s provozním řádem učebny, ateliéru nebo dílny, ve které výuka probíhá, seznámí žáky s jejich povinnostmi provozní řád školy a pravidla bezpečnosti dodržovat a s povinností nosit při práci adekvátní ochranné pomůcky, se zařízením odborných učeben zacházet s ohledem na pravidla bezpečnosti a s ohledem na ochranu životního prostředí a hospodárné a šetrné využívání. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Pokud je některý z žáků během poučení o BOZP ve škole nepřítomen, poučí jej vyučující neprodleně při jeho příchodu do výuky. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Každý vyučující absolvuje každý rok v přípravném týdnu školení o pravidlech BOZP a požární ochraně.

K prevenci rizik je ve škole každoročně prováděna bezpečnostní prověrka.

### **3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání**

Maturitní zkouška se koná v souladu s platnou legislativou – zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

MZ se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, pokud úspěšně složí obě části maturitní zkoušky.

SPOLEČNÁ ČÁST - Český jazyka a literatura, Anglický jazyk nebo Matematika formou didaktického testu

PROFILOVÁ ČÁST -- Český jazyk a literatura, Anglický jazyk formou písemné práce a ústní zkoušky, Dějiny výtvarné kultury, Technologie, Praktická zkouška formou ústní zkoušky

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

## 4 Učební plán

### 4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
<b>Jazykové vzdělávání a komunikace</b>	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	2+1	2+1	<b>8+4</b>
	Anglický jazyk	2+1	2+1	3	3	<b>10+2</b>
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>	Občanský základ	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	Fyzika	2				<b>2</b>
	Chemie	1+1				<b>1+1</b>
	Ekologie	1				<b>1</b>
<b>Matematické vzdělávání</b>	Matematika	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	Informačně technologický základ	1				<b>1</b>
	2D grafika	4+3				<b>4+3</b>
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	Ekonomika		1	1	1	<b>3</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Dějiny výtvarné kultury	2+1	1+2	2+1	2+1	<b>7+5</b>
	Výtvarná příprava	4				<b>4</b>
	Přípravné kreslení	2+1				<b>2+1</b>
	Figurální kreslení			3	3	<b>6</b>
	Písmo	2				<b>2</b>



Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Technologie	2				2
	Audiovizuální tvorba		8			8
	Technologie digitální fotografie		3			3
	Fotografická tvorba		2+5			2+5
	Multimediální produkce		0+5	2+2	5+6	7+13
	Produktový design			5+2		5+2
	Digitální a grafický design			4+5	4+2	8+7
<b>Celkem hodin</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>106+43</b>

#### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Výtvarná příprava

## 4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	64+32	64+32	64+32	64+32	256+128
	Anglický jazyk	64+32	64+32	96	96	320+64
Společenskovědní vzdělávání	Občanský základ	32	32	32	32	128
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	64				64
	Chemie	32+32				32+32
	Ekologie	32				32
Matematické vzdělávání	Matematika	64	64	64	64	256
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64	64	64	64	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informačně technologický základ	32				32
	2D grafika	128+96				128+96
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika		32	32	32	96
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	64+32	32+64	64+32	64+32	224+160
	Výtvarná příprava	128				128
	Přípravné kreslení	64+32				64+32
	Figurální kreslení			96	96	192
	Písmo	64				64
	Technologie	64				64
	Audiovizuální tvorba		256			256
	Technologie digitální fotografie		96			96
	Fotografická tvorba		64+160			64+160

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Multimediální produkce		0+160	64+64	160+192	<b>224+416</b>
	Produktový design			160+64		<b>160+64</b>
	Digitální a grafický design			128+160	128+64	<b>256+224</b>
<b>Celkem hodin</b>		<b>1216</b>	<b>1216</b>	<b>1216</b>	<b>1120</b>	<b>3392+1376</b>

### 4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Plenér	1	1	1	0
Exkurze DVK	1	1	1	1
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Odborná praxe   klauzura	2	2	2	1
Rezerva	1	2	2	0
Výuka dle rozpisu učiva	32	32	32	32
<b>Celkem týdnů</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>36</b>

## 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Dějiny výtvarné kultury	1	32
			Občanský základ	4	128
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	64
			Chemie	1	32
			Ekologie	1	32
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	256
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	3	96
			Dějiny výtvarné kultury	2	64
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informačně technologický základ	1	32
			2D grafika	2	64
			Technologie digitální fotografie	1	32
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96
Odborné vzdělávání	53	1696	Dějiny výtvarné kultury	4	128
			2D grafika	2	64
			Výtvarná příprava	4	128
			Přípravné kreslení	2	64
			Písmo	2	64

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Figurální kreslení	6	192
			Technologie digitální fotografie	2	64
			Audiovizuální tvorba	8	256
			Technologie	2	64
			Fotografická tvorba	2	64
			Multimediální produkce	7	224
			Produktový design	5	160
			Digitální a grafický design	8	256
Disponibilní časová dotace	43	1376	Český jazyk a literatura	4	128
			Dějiny výtvarné kultury	5	160
			2D grafika	3	96
			Anglický jazyk	2	64
			Chemie	1	32
			Přípravné kreslení	1	32
			Fotografická tvorba	5	160
			Multimediální produkce	13	416
			Produktový design	2	64
			Digitální a grafický design	7	224
<b>Celkem RVP</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>149</b>	<b>4768</b>

## 6 Učební osnovy

### 6.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Výuka českého jazyka a literatury (ČJL) rozvíjí u žáků komunikační dovednosti v celé jejich šíři. Učí žáky využívat jazyk ke vzájemnému dorozumívání a myšlení, kultivuje jejich jazykový projev a buduje u nich pozitivní vztah k literárním dílům a estetickým hodnotám.</b></p> <p>Vyučovací předmět ČJL se během čtyřletého studia postupně zabývá všemi oblastmi Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetického vzdělávání a směřuje k dosažení potřebných výstupů.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti;</li> <li>• využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě;</li> <li>• tvůrčí aktivity žáků (v přiměřené míře);</li> <li>• na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací);</li> <li>• hledání autorského záměru a pochopení tematické roviny literárního díla z literárněvědného hlediska a rozvoj literární gramotnosti jako součásti gramotnosti kulturní;</li> <li>• aktivní setkávání s hodnotami uměleckých textů, vnímání estetické funkce literární fikce, formování citlivosti pro jazyková specifika a schopnost vyjádřit vlastní prožitek z literárního díla;</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti.</li> </ul> <p>Výuka ČJL je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – četbou uměleckého textu, poslechem literárních ukázek, zhlédnutím divadelních inscenací a filmových ukázek. Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu vyzkoušet si teoretické znalosti na praktických cvičeních a následně je aplikovat přímo v reálném životě.</p> <p>Řízená diskuse, sdílení ve dvojici, rozhovor či brainstorming pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace.</p> <p>Nacvičování algoritmů některých slohových útvarů žákům usnadní jejich běžnou osobní, administrativní nebo odbornou komunikaci. Předpokládá se přitom dobrá znalost pravopisu, při jehož výuce se využívají zejména moderní internetové portály.</p> <p>K nácvičování tvůrčího psaní jsou využívány techniky brainstormingu, clusteringu (technika řízených asociací) a mindmappingu .</p> <p>Výuka předmětu přirozeně navazuje na poznatky a dovednosti ze základního vzdělávání. V komunikační oblasti a schopnosti práce s textem a jeho porozumění poskytuje žákům nezbytnou výbavu pro většinu předmětů vyučovaných na střední škole.</p> <p>Úzké mezipředmětové vztahy má ČJL zejména k dějinám výtvarné kultury a k všeobecně vzdělávacímu předmětu občanský základ. Hlavní znaky literatury a její proměny v minulosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Literatura se představuje nejen jako samostatný druh umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepce předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný uměleckovědný přesah. Všestrannější vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury.</p> <p>Při výuce cizího jazyka je opora o mateřský jazyk rovněž nezpochybnitelná. ČJL pomáhá žákům lépe pochopit některá fakta, ať už gramatická, sémantická nebo lexikální, která se při studiu cizího jazyka objevují.</p> <p>Při využívání technologií, práci s informacemi a informačními zdroji žáci aplikují poznatky a dovednosti získané v předmětu informačně technologický základ.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka všeobecně vzdělávacího předmětu ČJL je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Studium je zakončeno státní i profilovou maturitní zkouškou.</p> <p>Výuka ČJL probíhá v učebně s připojením k internetu, která je vybavena interaktivní tabulí a technikou</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura							
	<p>umožňující využívat řadu audiovizuálních ukázek a aktivizujících podnětů. Účastní se jí skupina žáků jedné třídy daného ročníku.</p> <p>Žáci mají k dispozici učebnici, prezentace, textové soubory, audioverze většiny titulů zařazených na školní seznam četby a filmové adaptace natočené podle literární předlohy. Ve školní knihovně si mohou zdarma vypůjčit krásnou i odbornou literaturu. Žáci navštěvují rovněž veřejné knihovny, zejména knihovnu Bedřicha Beneše Buchlovana s univerzálními knihovními fondy.</p> <p>Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, obsah jednotlivých složek výuky se vzájemně prolíná. Při studiu je kladen důraz nejenom na paměťové učení a reprodukci získaných informací, ale také na řešení problémů s využitím získaných poznatků a aplikování dovedností v praxi.</p> <p>Výuka ČJL je doplňována návštěvou kulturních představení, filmových představení, exkurzemi či besedami se zajímavými osobnostmi české kulturní scény. Škola úzce spolupracuje zejména se Slováckým divadlem. Žáci několikrát za rok zhlédnou veřejná divadelní představení a neveřejné divadelní zkoušky, kdy se stávají prvními diváky a kritiky připravovaných her. Často diskutují s režiséry a herci a poskytují divadlu užitečnou zpětnou vazbu.</p> <p>Při všech činnostech jsou ve výuce ČJL respektovány individuální potřeby žáků. Při diagnostikování speciálních vzdělávacích potřeb žáka škola spolupracuje s metodikem prevence, s výchovnou poradkyní, rodiči žáka a vyučujícími, kterých se problém týká. Pokud má žák obtíže závažnějšího charakteru, je pro něj připraven na základě doporučení pedagogicko-psychologické poradny individuální vzdělávací plán. Žáci, kteří jsou ohroženi studijním neúspěchem, mají možnost využít konzultací a vyučující předmětu jim rovněž nabízejí pomoc při doučování.</p> <p><b>Učební plán předmětu:</b></p>							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1029 1167 1066">ročník</th> <th data-bbox="1167 1029 1424 1066">téma</th> <th data-bbox="1424 1029 2060 1066">Hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1066 1167 1364">1.</td> <td data-bbox="1167 1066 1424 1364"> Obecné poznatky o  jazyce – Spisovné a  nespisovné útvary  jazyka;  Postavení češtiny mezi  ostatními jazyky;  Příbuznost jazyků;  Vývojové tendence  současné češtiny </td> <td data-bbox="1424 1066 2060 1364"> 6  8  4  4  2  2  6  2  4 </td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	Hodiny	1.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny	6 8 4 4 2 2 6 2 4	
ročník	téma	Hodiny						
1.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny	6 8 4 4 2 2 6 2 4						



Název předmětu	Český jazyk a literatura	
		<p>Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; 10 8</p> <p>Základní principy českého pravopisu 8 4</p> <p>Tvarosloví a skladba 10 15 3</p> <p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Nauka o textu Média a mediální sdělení</p> <p>Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký</p> <p>Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem</p> <p>Nejstarší starověké civilizace Starověké Řecko a Řím</p> <p>Výtvarné umění a literatura středověku</p> <p>Literatura na předělu epoch Základy literární vědy; Literární teorie Interpretace uměleckého textu</p> <p>Kulturní instituce;</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		Společenská kultura	
	2.	<p>Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky</p> <p>Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu</p> <p>Tvarosloví a skladba</p> <p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Základy rétoriky Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký</p> <p>Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura raného novověku</p>	<p>4 8 4 4 3 2 2 6 1 4 20 14 6 15 3</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura	
		Literatura 1. poloviny 19. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu  Kulturní instituce; Společenská kultura
	3.	Obecné poznatky o 3 jazyce – Spisovné a 4 nespisovné útvary 10 jazyka; Norma a 3 kodifikace; Jazyková 2 kultura 2 Nauka o zvukové a 7 grafické stránce jazyka; 1 Hlavní principy 4 českého pravopisu 14 14 Tvarosloví a skladba 11 3 Nauka o slovní 15 zásobě; Slovtvorba 3  Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický  Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		textem Literatura 2. poloviny 19. století Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda Literatura 1. poloviny 20. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu  Kulturní instituce; Společenská kultura	
	4.	Obecné poznatky o 4 jazyce – Spisovné a 5 nespisovné útvary 10 jazyka; Norma a 4 kodifikace; Jazyková 2 kultura; Řečnické 2 projevy 6 Nauka o zvukové a 1 grafické stránce jazyka; 4 Hlavní principy 10 českého pravopisu 16 10 Tvarosloví a skladba 4 15 Nauka o slovní 3 zásobě; Slovo tvorba  Nauka o textu Média a mediální sdělení	

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		<p>Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura 1. poloviny 20. století Literatura 2. poloviny 20. století Současná literatura</p> <p>Literární teorie Interpretace uměleckého textu</p> <p>Kulturní instituce; Společenská kultura</p>	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetické vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> </ul>		
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímat s porozuměním různé druhy mluveného projevu a vytvářet si z nich poznámky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem;</li> <li>• mít pozitivní vztah k mateřskému jazyku a k české a světové literatuře;</li> <li>• rozvíjet čtenářské dovednosti, vybírat si umělecké texty přiměřené obtížnosti, věnovat se hlubšímu studiu jazyka;</li> <li>• aktivně rozvíjet vlastní tvořivost;</li> <li>• vyjadřovat srozumitelně vlastní názory;</li> <li>• získávat samostatně informace z různých zdrojů a vyhodnocovat je;</li> </ul>		

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propojit získané informace do širších významových celků.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky posoudit získané informace a vyhledat další klíčové informace při využití všech dostupných zdrojů;</li> <li>• usilovat o logické myšlení a tvořivě zpracovávat zadané úkoly;</li> <li>• volit různé postupy řešení;</li> <li>• řešit problémy pomocí diskuse, vhodně argumentovat, vyjadřovat respekt k názorům a postojům ostatních;</li> <li>• formulovat a obhajovat podložené závěry.</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posilovat vědomí důležitosti kultivovaného jazykového projevu;</li> <li>• rozvíjet vyjadřovací schopnosti, naslouchat promluvám druhých a vhodně na ně reagovat;</li> <li>• dbát na přesnost a věcnost formulací;</li> <li>• odlišovat spisovný a nespisovný jazykový projev, vhodně využívat jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru;</li> <li>• zkoušet různé způsoby komunikace a vhodným způsobem prezentovat vlastní práci jak před známým, tak i neznámým publikem;</li> <li>• používat odborný jazyk, rozlišovat různé typy textů, záznamů a jiných komunikačních prostředků;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímat různé sociální role, zajímat se o názory a zkušenosti druhých;</li> <li>• projevit kultivovaně své pocity a nálady;</li> <li>• vystupovat s přiměřenou sebedůvěrou;</li> <li>• uvědomovat si provázanost využití jazykových prostředků a úrovně mezilidských vztahů;</li> <li>• spolupracovat s druhými, korigovat své jednání a chování, přijímat odpovědnost za svoji práci;</li> <li>• hledat vzory pro své postoje v oblasti kultury;</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámit se s podstatou mediálního tlaku a rozhodovat se především na základě vlastního úsudku.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznamovat se s kulturním národním i celosvětovým dědictvím a chránit naše tradice;</li> <li>• aktivně se zajímat o společenské dění;</li> <li>• respektovat individuální rozdíly a kulturní a náboženské odlišnosti;</li> <li>• respektovat práva druhých a zároveň si důsledně plnit povinnosti;</li> <li>• přemýšlet o názorech odlišných od vlastních postojů;</li> <li>• seznamovat se s dovednostmi nezbytnými pro jednání s úřady a institucemi.</li> </ul> <p><b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně využívat výpočetní techniku a informace získávat z různých zdrojů;</li> <li>• rozvíjet znalosti práce s informačními technologiemi;</li> <li>• vyváženě používat všechny druhy komunikace.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu ČJL zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5): slohové práce, diktáty, doplňovací cvičení, jazykové rozbor, stylistická cvičení, písemné práce a testy z dějin literatury, písemné práce a testy z teorie literatury, čtenářský deník, referáty, kreativní zadání</li> <li>• individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu ČJL:</b>  <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá mluvený projev</li> <li>• čte s porozuměním různé typy komunikátů</li> <li>• porozumí zadaným otázkám a úkolům</li> <li>• formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému</li> <li>• používá odbornou terminologii a vyjadřuje se přesně a výstižně</li> <li>• uplatní různé metody myšlení</li> <li>• při skupinové práci dokáže pracovat na společném cíli</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně vyhledává a zpracovává nové informace</li> <li>• k zadaným úkolům přistupuje se zájmem, zodpovědně a intenzivně hledá nová řešení</li> <li>• propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu</li> <li>• využívá rozmanité výrazové prostředky</li> <li>• pracuje systematicky a úkoly plní ve stanovených termínech</li> <li>• rozvíjí vlastní autorský individuální styl</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• naslouchá názorům jiných</li> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<p><b>Učivo</b></p> <p>Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka;</p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy jazyk a řeč</li> <li>• pojmenuje variety národního jazyka</li> <li>• vytvoří spisovný tvar slova</li> <li>• využije vhodné spisovné i nespisovné jazykové prostředky v písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) a odliší je od sebe</li> <li>• popíše současné vývojové tendence češtiny</li> <li>• čte literární texty, sleduje v nich vývoj českého jazyka od nejstarších dob do raného novověku a stručně ho svými slovy vystihne</li> <li>• vyjádří otázky věcně a srozumitelnou formou</li> </ul>	



Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vhodné varianty odpovědi</li> <li>• rozliší subjektivní a objektivní sdělení</li> </ul>
Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní skupiny indoevropských jazyků</li> </ul>
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní význam správného dýchání pro mluvený projev</li> <li>• popíše zásady hlasové hygieny</li> <li>• artikuluje pečlivě v připraveném mluveném projevu</li> <li>• doprovodí svůj mluvený projev vhodnou mimikou a gesty</li> <li>• popíše rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou jazyka</li> <li>• uvede na konkrétních příkladech zásady jazykové kultury a spisovné výslovnosti</li> <li>• objasní výslovnost některých přejatých slov a vysvětlí její zápis</li> <li>• přečte vybrané umělecké a neumělecké texty, reprodukuje jejich obsah a uplatní přitom znalosti spisovné výslovnosti</li> <li>• ověří si správnou výslovnost v jazykových příručkách</li> <li>• pracuje s tištěnými nebo internetovými jazykovými příručkami,</li> <li>• procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a v předponách, koncovkách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje; bě/bje; velká písmena)</li> <li>• uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátu a čtenářského deníku</li> <li>• najde a opraví pravopisné chyby v textu</li> </ul>
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše principy třídění slov na slovní druhy</li> <li>• rozliší ohebné a neohebné slovní druhy</li> <li>• určí slovnědruhovou platnost slova</li> <li>• posoudí z hlediska morfologie jazykové projevy různých mluvčích</li> <li>• vyhledá internetové a tištěné normativní jazykové příručky a pracuje s nimi na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník, slohové práce)</li> <li>• objasní význam členění výpovědi na východisko a jádro pro smysl sdělení a ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) ji správně rozčlení</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem inverzní slovosled a nalezne jeho příklady v předložených básních nebo prozaických textech</li> <li>• uplatní správný slovosled ve svém mluveném projevu</li> </ul>
Nauka o slovní zásobě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalezne v textu jazykové nedostatky a nevhodně užitá slova, opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu</li> <li>• použije při zpracovávání odborných textů vhodné jazykové prostředky</li> <li>• objasní významy užívaných odborných jazykovědných termínů</li> <li>• objasní významy běžných cizích slov</li> </ul>
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří osnovu jazykových projevů</li> <li>• uplatní ve slohových pracích a krátkých stylistických cvičeních textové členění v souladu s obsahovou výstavbou projevu</li> <li>• vytvoří myšlenkově ucelený, koherentní text</li> <li>• posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky</li> <li>• posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků v předložených textech</li> </ul>
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje nejznámější internetové vyhledávače</li> <li>• objasní pojmy „hoax“, „fake news“ a uvede jejich příklady</li> <li>• ověří si hodnověrnost informací, které vyhledá na internetu</li> <li>• uvede důvěryhodné zdroje v interpretacích čtenářského deníku a ve svých referátech</li> </ul>
Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší oficiální a neoficiální komunikaci</li> <li>• použije jazykové prostředky vhodné pro danou komunikační situaci, obhájí svůj názor potřebnými argumenty</li> <li>• objasní význam pozitivních, neutrálních a negativních postojů a uvede, kde je možné jich využít</li> <li>• vytvoří věcně a formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení</li> <li>• popíše rozdíl mezi literaturou uměleckou a věcnou, hodnotnou a konzumní</li> <li>• rozliší předmluvu, doslov a vlastní text</li> <li>• orientuje se v základních pojmech stylistiky</li> <li>• rozpozná účel textu a jeho dominantní funkci</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne znaky prostěsdělovacího, administrativního, odborného, publicistického, uměleckého a řečnického stylu</li> <li>• vysvětlí pojmy subjektivní a objektivní slohotvorní činitelé a uvede jejich příklady</li> <li>• používá základní útvary stylu prostěsdělovacího</li> <li>• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí literární teorie: posoudí kompozici vypravování, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše vypravování na zadané téma</li> <li>• vytvoří vlastní literární text: posoudí kompozici charakteristiky, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše charakteristiku na zadané téma</li> <li>• popíše znaky informačního, vyprávěcího, popisného, výkladového a úvahového slohového postupu a použije je vhodným způsobem při zpracování zadaného vlastního textu</li> <li>• najde znění autorského zákona a pojmenuje jeho části</li> <li>• uvede zdroje, ze kterých vychází při své samostatné práci</li> <li>• použije správně citace při zpracování čtenářského deníku a referátů</li> <li>• popíše využití slohových postupů uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní</li> </ul>
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá informace v různých typech informačních zdrojů a v knihovnách</li> </ul>
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá samostatně informace na zadané téma</li> <li>• použije klíčová slova k vyhledání informace</li> <li>• ověří zjištěné údaje pomocí otázek a porovná je s dalšími dostupnými zdroji</li> <li>• popíše, co jsou fakta, názory a hodnocení, a poté je odliší v textu</li> <li>• rozliší rychlé a studijní čtení</li> <li>• objasní svými slovy celkový obsah přečtených textů i obsah jejich jednotlivých pasáží</li> <li>• využije základy studijního čtení: formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky nebo výtah z přečteného odborného textu, z výkladu učitele či přednášek si zapíše poznámky</li> </ul>
Nejstarší starověké civilizace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti starověku, dané období vymezí časově</li> <li>• interpretuje svými slovy myšlení člověka a jeho vztah ke světu ve starověku</li> <li>• charakterizuje shodné a odlišné znaky vnímání literární tvorby ve starověku a</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>dnes a její přínos pro moderního člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní filozofické a náboženské názory starověku</li> <li>• čte typické ukázky jednotlivých literárních útvarů, vystihne jejich charakteristické rysy a zařadí je do doby, kdy vznikly</li> <li>• vyjmenuje nejdůležitější literární památky starověku a specifikuje jejich tematické oblasti</li> </ul>
Starověké Řecko a Řím		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí období antické kultury časově</li> <li>• objasní význam antického umění pro současnost</li> <li>• charakterizuje přínos antických a biblických textů pro vytváření základů evropské kultury</li> <li>• vyjmenuje významné představitele antické literatury</li> <li>• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů antické literatury pro další generace</li> <li>• přiřadí ukázky z antických děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu</li> </ul>
Výtvarné umění a literatura středověku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné představitele literatury středověku</li> <li>• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů středověku pro další generace</li> <li>• přiřadí ukázky ze středověkých děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu</li> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti středověku, dané období vymezí časově</li> <li>• popíše počátky písemnictví na našem území</li> </ul>
Literatura na předělu epoch		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti předělu středověku a raného novověku, dané období vymezí časově</li> <li>• vyjmenuje významné představitele literatury předělu středověku a raného novověku</li> <li>• posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů předělu středověku a raného novověku pro další generace</li> </ul>
Základy literární vědy; Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše jednoduchým způsobem strukturu literárního díla, charakterizuje rozdíly mezi předloženými texty</li> <li>• určí u probíraných děl formu zpracování</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná charakteristické rysy lyriky, epiky a dramatu v předložených ukázkách umělecké literatury, u epiky zařadí ukázky k drobné, střední a velké epice</li> <li>• vystihne odlišnost dramatu od ostatních literárních druhů</li> <li>• orientuje se v principech kompoziční výstavby textu</li> <li>• nalezne v předložených uměleckých textech základní tropy a figury</li> <li>• určí typ rýmového schématu při rozbořech poezie</li> <li>• uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie</li> </ul>
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (adresát, účel, funkce)</li> <li>• rozezná základní charakter textu, odliší text umělecký od textu neuměleckého</li> <li>• vysvětlí, jakým způsobem se promítá reálný svět do literárního textu</li> <li>• popíše vlastními slovy smysl díla</li> <li>• pojmenuje v předložených textech hlavní téma, identifikuje důležité motivy, rozliší fikci a realitu</li> <li>• rozliší a specifikuje prvky vyprávění (časoprostor, postavy, typy vypravěčů) a zhodnotí jejich účinek na čtenáře</li> <li>• rozliší dialog a monolog, popř. vnitřní monolog</li> <li>• přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> <li>• vyjádří souvisle a kultivovaně vlastní prožitky z recepce stěžejních děl umělecké literatury</li> <li>• interpretuje témata probíraných a přečtených děl z více úhlů pohledu</li> <li>• uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie</li> <li>• vyhledá samostatně potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích</li> <li>• roztřídí získané informace na základě jejich přínosnosti a použije je pro zpracování čtenářského deníku a referátů</li> </ul>
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v aktuální nabídce různých kulturních institucí</li> </ul>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím;</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají texty v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování;</li> </ul>		
<b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci diskutují o možnostech využití elektronických čteček a dalších mobilních zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem a učí se je využívat.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené debaty na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, jako jsou humanita, přátelství, soucit, pomoc, spolupráce či odpovědnost; žáci jsou rovněž vedeni k sebedůvěře a samostatnosti;</li> <li>• <b>komunikaci</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat svá stanoviska a obhajovat je potřebnými argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se žáci učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; intenzivní verbální komunikace se tak pro ně stává klíčovým nástrojem pro jednání v různých životních situacích; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci se v 1. ročníku zabývají nejstaršími mýty, texty antické a středověké literatury a filozofie, objevují lidovou slovesnost evropských národů, uvědomují si, že ze starých příběhů čerpají dodnes všechny druhy umění; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, v diskusích jsou vedeni k rozvíjení pozitivního hodnotového systému opřené o historickou i současnou zkušenost lidstva, k upevňování pocitu zodpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství; při řečnických cvičeních i při psaní kratších úvahových textů se učí hodnotit současný stav společnosti, porovnávat jej se stavem společnosti ve starověku a středověku a hledat odpovědi, proč se její vývoj ubírá určitým směrem;</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – rozborem biblických, antických a středověkých textů a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice současného světa, uvědomují si, že staré příběhy a morální pravidla se staly trvalou hodnotou a inspiračním zdrojem v celosvětovém měřítku, učí se porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislostí v reálném i historickém čase, učí se respektovat vlastní národ i jiné národy a etnika;</li> <li>• <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, učí se rozlišovat bulvární a seriózní informace, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, zkoumají hranice</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, učí se chápat svoji roli ve společnosti, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody.		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, v diskusích jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, v čem tkví specifika české společnosti vzhledem k jiným evropským kulturám i jiným světovým civilizacím; posuzují rovněž možnosti rozvoje emocionálních vztahů a osobního postoje ve vztahu k přírodnímu prostředí; tyto rozpravy a konfrontace jim pomáhají orientovat se v současném pluralitním světě a rozvíjet schopnost vyhodnocovat informace související s životním prostředím;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí v uměleckých i neuměleckých textech postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikovat patologické jevy, vnímat jejich důsledky i navrhnout možnosti řešení.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost formulovat vlastní priority</b> – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, učí se pojmenovat své potřeby a postoje, formou různých cvičení a her jsou přivedeni k tématům, která je zajímají, která jim umožňují o sobě se něco dozvědět, a k dovednostem, ve kterých se chtějí zlepšovat;</li> <li>● <b>komunikační dovednosti a schopnost sebe prezentace</b> – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují; jsou vedeni k osobitému a kultivovanému projevu, uvědomují si, že dobrá znalost českého jazyka je pro profesní život stěžejní;</li> <li>● <b>schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje</b> – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – žáci jsou motivováni výběrem zajímavých témat a forem výuky k tomu, aby rozvíjeli svůj osobní a odborný potenciál;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>● <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> </ul>	

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• použije spisovné i nespisovné jazykové prostředky v psaném i mluveném projevu a odliší je od sebe</li> <li>• rozezná obecnou češtinu, dialekty, profesní mluvu, argot, slang</li> <li>• posoudí význam správně kladených otázek a jejich vliv na celkové vyznění dialogu</li> <li>• seznámí se s efektivními a neefektivními styly komunikace a v modelových situacích identifikuje bariéry v komunikaci s ostatními</li> <li>• vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní</li> <li>• vyváží prostor mezi vlastním sdělením a nasloucháním druhým</li> </ul>	
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při prezentaci referátů</li> <li>• ověří si správnou výslovnost slov v tištěných a elektronických jazykových příručkách</li> <li>• procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a předponách, koncovkách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje, bě/bje; velká písmena)</li> <li>• uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátů a čtenářského deníku</li> <li>• najde a opraví pravopisné chyby v textu</li> <li>• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou normativních příruček</li> </ul>	
Tvarosloví a skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí slovní druhy v zadaném textu</li> <li>• určí mluvnické kategorie jmen a sloves</li> <li>• uplatní získané vědomosti tvarosloví při psaní slohové práce</li> <li>• nalezne v textu nekodifikovaný tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu</li> <li>• rozliší druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>• popíše významová a mluvnická pravidla pro pořádek slov ve větě</li> </ul>	



Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Nauka o slovní zásobě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodné výrazové prostředky pro vlastní projev</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří v logickém sledu souvisle a kultivovaně vlastní myšlenky a názory</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší slova neutrální a slova se stylistickým příznakem</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší základní způsoby tvoření slov češtině</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prozkoumá slovní zásobu v ukázce, odhadne věcný význam slov z kontextu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní význam běžně užívaných odborných jazykovědných termínů</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije informace z odborného tisku, internetu a dalších zdrojů pro svou samostatnou práci</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• užije odborné výrazy ve svém psaném projevu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastními slovy význam používaných slovních spojení</li> <li>• rozliší slova domácí a slova cizího původu, nahradí běžná cizí slova českým ekvivalentem a naopak; pro složitější případy použije jazykové příručky</li> </ul>
Základy rétoriky		<ul style="list-style-type: none"> <li>• předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při prezentaci referátů</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pečlivě artikuluje v připraveném i improvizovaném mluveném projevu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přizpůsobí tempo řeči jejímu obsahu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• klade správný důraz na jednotlivé části svého sdělení, přizpůsobí tempo svého projevu konkrétní situaci</li> </ul>
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• text člení graficky</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá různé prostředky ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky</li> </ul>
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná informace z různých textů</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu</li> </ul>

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalezne v textu požadované informace a roztřídí je podle důležitosti sdělení</li> <li>• vystihne hlavní myšlenku textu</li> <li>• postihne smysl jednotlivých částí textu</li> <li>• charakterizuje text z hlediska objektivity</li> </ul>
<p>Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí pro svůj projev vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a vztahu k dané skutečnosti</li> <li>• orientuje se v komunikační situaci, objasní komunikační záměr a postoje druhých a vhodně reaguje na jejich argumenty</li> <li>• rozpozná v předložených textech základní znaky administrativního funkčního stylu a svými slovy je popíše</li> <li>• vytvoří jednoduchý úřední dopis</li> <li>• vyjádří se věcně a formálně správně, ve svém písemném i ústním projevu a použije bohatou slovní zásobu</li> <li>• zpracuje téma sdělení s ohledem na jeho funkci</li> <li>• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem</li> <li>• popíše charakteristické znaky předložených textů</li> <li>• popíše rozdíly mezi různými druhy textů (publicistický, odborný, umělecký)</li> <li>• odliší v textu fakta od názorů a od hodnocení</li> <li>• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: vystihne charakteristické znaky popisu, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše popis na zadané téma</li> <li>• popíše účel odborného funkčního stylu a orientuje se v jeho základních útvech</li> <li>• vyjmenuje typické znaky odborných textů a použije je v referátu a čtenářském deníku</li> <li>• samostatně využívá různé informační zdroje, rozšiřuje si pravidelnou četbou odborné literatury své vzdělání</li> <li>• vyjádří se věcně správně a kultivovaně o problematice studovaného oboru</li> <li>• definuje znaky jednotlivých slohových postupů a slohových útvarů</li> <li>• použije slohové postupy při zpracování slohové práce, referátu a čtenářského</li> </ul>

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		deníku • rozliší v textu slohové postupy uměleckého stylu • využije slohový postup vyprávěcí a popisný při vlastním tvůrčím psaní: vystihne charakteristické znaky líčení, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše líčení na zadané téma
Knihovny a jejich služby		• využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky) • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Práce s neuměleckým textem		• ověří hodnověrnost zdrojů, s nimiž pracuje • roztřídí při zpracování referátů získané informace na menší části, popíše jejich hierarchii v rámci celku a získané poznatky použije k vytvoření svých závěrů • vysvětlí zásady praktické etiky • rozliší komunikační funkce v textu (žádost, rada, rozkaz) • rozezná v textu prvky ironie, sarkasmu a nadsázky • vyhledá v textu klíčová slova • pořídí si výpisky, popř. zpracuje výtah z odborného textu • vytvoří si poznámky z přednášky a z výkladu učitele • popíše rozdíly mezi jednotlivými formami studijního záznamu
Literatura raného novověku		• vysvětlí společensko-historické souvislosti raného novověku, dané období vymezí časově • vyjádří svými slovy základní znaky uměleckých směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus) • popíše filozofická východiska v raném novověku, postihne jejich odraz nejen v literatuře, ale i v ostatních uměleckých oblastech • vyjmenuje vůdčí a novátorské osobnosti raného novověku a vystihne jejich význam pro světovou literaturu a filozofii • konkretizuje principy a přístupy literárních směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus, romantismus) v zadaných dílech • popíše podmínky umožňující nástup českého národního obrození • objasní cíle národního obrození a jeho přínos pro uvědomělost českého národa

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů raného novověku a svými slovy je popíše</li> <li>• postihne přínos stěžejních děl raného novověku pro vývoj literatury</li> <li>• zhodnotí význam probíraných autorů raného novověku</li> <li>• objasní aktuálnost děl raného novověku v době jejich vzniku i přínos pro další generace</li> <li>• vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury</li> <li>• charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl</li> <li>• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)</li> </ul>
Literatura 1. poloviny 19. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů literatury 1. poloviny 19. století a svými slovy je popíše</li> <li>• postihne přínos stěžejních děl 1. poloviny 19. století pro vývoj literatury</li> <li>• zhodnotí význam probíraných autorů 1. poloviny 19. století</li> <li>• objasní aktuálnost děl literatury 1. poloviny 19. století v době jejich vzniku i přínos pro další generace</li> <li>• rozliší jednotlivé etapy národního obrození, především ve vztahu k českému jazyku a k jednotlivým oblastem tvorby</li> <li>• vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury</li> <li>• charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl</li> <li>• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)</li> </ul>
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>• popíše charakteristické znaky různých literárních textů</li> <li>• popíše svými slovy rozdíly mezi předloženými texty</li> <li>• klasifikuje vybraná literární díla podle základních literárních druhů a žánrů, porovná jejich funkci a uvede významné představitele</li> <li>• uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu</li> </ul>

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• použije základní literárněvědné termíny při rozbořech umělecké literatury</li> <li>• nalezne v ukázkách jevy, které činí text uměleckým</li> <li>• vyhledá v textu obrazné a neobrazné pojmenování</li> <li>• vyjádří neobrazně význam obrazného pojmenování</li> <li>• využije vědomosti získané přečtením zadaných děl</li> <li>• určí téma textu a v předložených ukázkách nalezne rovněž významné motivy</li> <li>• rozliší autora a vypravěče</li> <li>• postihne vztah mezi vypravěčem a postavami a způsob, jak jsou textem vytvářeny</li> <li>• orientuje se v časoprostoru díla</li> <li>• charakterizuje lyrický subjekt při rozboru poezie</li> <li>• přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem</li> <li>• charakterizuje kompoziční výstavbu konkrétních výňatků i celých děl</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> <li>• určí v epice vyprávěcí způsoby</li> <li>• vystihne smysl uměleckého textu a vyjádří kultivovaně vlastní prožitky z jeho recepce</li> <li>• rozezná v předložených textech typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč)</li> <li>• pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)</li> <li>• upevní si znalosti základních tropů a figur při rozbořech poezie</li> <li>• popíše jazykovou stránku zadaných literárních děl</li> <li>• analyzuje zvukovou a grafickou stránku uměleckého textu</li> <li>• vyjádří svůj postoj k probíraným uměleckým dílům</li> <li>• vysvětlí důvody různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, respektuje přítom různorodost názorů a hodnot druhých</li> </ul>

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu</li> </ul>
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí</li> <li>• navštíví divadelní nebo filmové představení</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, v diskusích jsou vedeni k pochopení složitosti vztahů člověka a životního prostředí a k aktivní účasti na jeho utváření a ochraně, učí se oceňovat svébytnou hodnotu a krásu přírody a projevovat úctu k životu ve všech jeho formách;</li> <li>• <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se při analýzách uměleckých i neuměleckých textů učí postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, odhalují patologické jevy a navrhují možnosti jejich řešení.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají potřebné informace z rozmanitých zdrojů, snaží se přitom získat lepší orientaci v jejich narůstajícím množství při respektování právních a etických zásad, jsou vedeni k prohloubené schopnosti využívat informační a komunikační technologie tvůrčím způsobem;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly);</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování, rovněž se při práci s textem učí uplatňovat základní estetická a typografická pravidla;</li> <li>• <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – žáci jsou v diskusích vedeni k tomu, aby se vyhýbali zjednodušujícím soudům o společnosti i o jednotlivcích; reflexe obsahů literárních a odborných textů a diskuse na témata z oblasti etiky, psychologie a filozofie jim pomáhají učit se respektovat hodnoty, jako jsou svoboda, spravedlnost, solidarita, zodpovědnost a ohleduplnost vůči druhým;</li> <li>• <b>komunikaci</b> – žáci jsou prostřednictvím řečnických cvičení, různých her a zadaných úkolů vedeni k rozvoji komunikativních, argumentačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností, učí se aktivně naslouchat názorům druhých a objektivně je posuzovat, diskutují s vyučujícím a se spolužáky, uvažují o</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>problémech v širších souvislostech, uvědomují si odpovědnost za způsob formulování a prezentace vlastních názorů;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci se v 2. ročníku zabývají texty renesanční literatury, odhalují, jaké společenské náměty či témata si renesance vypůjčila z antiky, všímají si změn, které se postupně projevovaly v uspořádání společnosti, zkoumají postavení člověka v tehdejší světě, seznamují se s humanistickými myšlenkami, zjišťují, jakou roli hrálo náboženství v životě lidí, čtou barokní, klasicistní a osvícenské texty a uvědomují si, jak se raný novověk výrazně odlišuje od středověku, postihnou, jak se proměnily emoce a vnitřní svět postav v klasicistních, osvícenských, preromantických a romantických románech, a všímají si hlavně postojů hlavních hrdinů ke společnosti, diskutují o tom, proč mívají hrdinové romantických děl konfliktní vztah se společností a jejími konvencemi;</li> <li>● <b>stát, politický systém</b> – rozborem renesančních, raně novověkých textů, textů z 1. poloviny 19. století a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice soudobého světa, uvědomují si, co utvářelo danou epochu a k jakým zásadním změnám docházelo, jak se měnil způsob vlády, seznamují se se vznikem moderních států, zamýšlejí se nad tím, proč se lidé v 19. století začali více zajímat o politiku, učí se hlouběji porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn, jsou vedeni k pochopení významu pravidel a zákonů pro fungování společnosti a k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností;</li> <li>● <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, uvědomují si, že média jsou významným socializačním faktorem a mají velký vliv na chování jedince i celé společnosti, učí se vyhodnotit mediální sdělení z hlediska záměru jejich vzniku, posuzují jejich důvěryhodnost a zvažují etické souvislosti, diskutují o vztahu mediálních sdělení k realitě;</li> <li>● <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci hodnotí na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou vedeni k uvědomování si hodnoty vlastního života, diskutují o hranicích osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, zaujímají aktivní postoje v obhajování a dodržování lidských práv a svobod.</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce - Svět vzdělávání</p>		
<p>Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků a vedou je k rozvoji poznávacích schopností a dovedností potřebných pro efektivní učení a studium, prostřednictvím diskusí jsou motivováni ke zdravému sebepojetí a tvořivému rozvoji osobnosti a svého odborného potenciálu;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>● <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<p>Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost formulovat vlastní priority</b> – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, uvědomují si odpovědnost za svůj vlastní budoucí profesní život, formou různých cvičení, her a úkolů jsou vedeni k rozvoji dovedností týkajících se spolupráce a komunikace v týmu – otevřená a pozitivní komunikace, seberegulace v situaci nesouhlasu a odporu, efektivní řešení konfliktů;</li> <li>● <b>komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace</b> – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jazykové a stylizační schopnosti a dovednosti a jim odpovídající komunikační kompetence rozvíjejí pod vedením vyučujícího prostřednictvím aktivní účasti na nejrůznějších komunikačních situacích;</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> <li>schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikativní kompetence</li> <li>Personální a sociální kompetence</li> <li>Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše rozdíl mezi spisovnou češtinou a hovorovou češtinou</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>najde v textu slova se stylistickým příznakem a posoudí vhodnost jejich užití s ohledem na větný kontext a funkční styl</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>přiřadí příznakové prostředky k příslušné vrstvě slovní zásoby</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>podpoří argumentačně svá tvrzení a obhájí své stanovisko</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>použije vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné ve svém mluveném a psaném projevu (řečnická cvičení, referáty, slohové práce)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vliv atmosféry na průběh a výsledek komunikace</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem osobní zóna</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>postihne význam verbální a neverbální zpětné vazby</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>uvede konkrétní příklady, jak vyjádřit kritiku vhodným způsobem</li> </ul>	
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí význam ocenění v mezilidských vztazích</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>upevní si schopnost vyjadřovat se přesně, výstižně a vytříbeně v improvizovaných řečnických cvičeních na různá společenská témata</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>přednese polooficiální projev (diskuse, prezentace)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci</li> <li>předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů)</li> <li>uplatní správnou a pečlivou výslovnost ve svém připraveném i improvizovaném</li> </ul>	



Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		mluveném projevu <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem asimilace znělosti a uvede jeho příklady</li> <li>• volí vhodné tempo řeči, sílu a výšku hlasu, mluvený projev člení na potřebné úseky, vyvaruje se neúměrného množství gest</li> <li>• ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách</li> <li>• procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení a diktátů</li> <li>• uplatní zásady českého pravopisu při zápisu samostatného písemného projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník)</li> <li>• najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými</li> <li>• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček</li> </ul>
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí slovnědruhovou platnost slova a popíše, jakou funkci plní ve větě</li> <li>• rozliší slova ohebná a neohebná</li> <li>• určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů</li> <li>• uvede typické příklady homonymních slovních druhů</li> <li>• najde v textu slova, která nejsou funkčně utvořená</li> <li>• určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu a koncovku</li> <li>• nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu</li> <li>• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček</li> <li>• rozliší větu jednoduchou a souvětí</li> <li>• určí počet vět v souvětí</li> <li>• rozliší souvětí souřadné a podřadné</li> <li>• nalezne v textu odchylky od pravidelné větné stavby</li> <li>• nalezne v textu syntaktické nedostatky, případně zvolí nejvhodnější opravu (slovosled, spojovací výrazy)</li> <li>• posoudí vliv zvukové stránky věty na pořádek slov ve větě</li> <li>• používá různé prostředky navazování ke zvýšení srozumitelnosti a logické souvislosti sdělení</li> </ul>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Nauka o slovní zásobě; Slovtvorba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj</li> <li>• vysvětlí pojmy synonyma, antonyma, slova mnohoznačná</li> <li>• najde k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma</li> <li>• odliší věcný a přenesený význam v textu</li> <li>• roztrídí v textu sousloví a volná spojení slov</li> <li>• operuje s obecně užívanými jazykovědnými termíny</li> <li>• rozšiřuje si čtenářské kompetence četbou odborných textů a nové výrazy aktivně zapojuje do svého písemného i mluveného projevu</li> <li>• najde v textu cizí slova a objasní jejich význam</li> <li>• nahradí cizí slova potřebným českým ekvivalentem a naopak, pro složitější případy použije vhodné tištěné nebo elektronické jazykové příručky</li> </ul>
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka)</li> </ul>
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje základní média působící ve Zlínském kraji a popíše jejich zaměření a cílovou skupinu</li> <li>• posoudí vliv masmédií na mentální a fyzický vývoj člověka</li> <li>• popíše společenskou a estetickou hodnotu konkrétních publicistických projevů</li> <li>• posoudí v předložených ukázkách publicistiku z hlediska její apelativnosti</li> <li>• odvodí z rozboru konkrétních projevů pravidla tvorby publicistických útvarů v různých médiích</li> <li>• zhodnotí kvalitu informací pocházejících z různých zdrojů</li> <li>• vysvětlí, jakým způsobem publicistika upozorňuje na společenské problémy</li> <li>• vysvětlí pojem mediální obraz</li> <li>• porovná způsob práce veřejnoprávních a komerčních mediálních organizací</li> </ul>
Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí problémy z různých úhlů pohledu, naznačí různé postupy při jejich řešení</li> <li>• seznámí se s vybranými útvary administrativního funkčního stylu (formální telefonát, formální dopis, plná moc, pracovní smlouva), popíše strukturu administrativních komunikátů a jejich jazykové prostředky</li> <li>• charakterizuje komunikační situaci vytvořenou textem</li> <li>• popíše rozdíly mezi textem populárně-naučným, vědeckým a prakticky odborným</li> <li>• posoudí kompozici fejetonu, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše</li> </ul>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		fejeton na zadané téma <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí kompozici reportáže, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše reportáž na zadané téma</li> <li>• rozliší psanou a mluvenou publicistiku</li> <li>• porovná bulvární a seriózní média na základě výběru témat a jejich zpracování</li> <li>• popíše znaky analytických sdělení a beletristických sdělení</li> <li>• vysvětlí pojem investigativní žurnalistika</li> <li>• posoudí jazykové prostředky žurnalistických komunikátů při rozboru konkrétních textů</li> <li>• vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka)</li> <li>• použije informační, popisný, vyprávěcí a úvahový postup ve svých slohových pracích</li> <li>• využije postupy uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní</li> </ul>
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> <li>• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi</li> </ul>
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná informace získané z různých textů pro práci na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník)</li> <li>• nalezne v předloženém textu požadované informace</li> <li>• vystihne hlavní myšlenku textu a identifikuje jeho hlavní téma a témata vedlejší</li> <li>• rozliší informace podstatné a nepodstatné</li> <li>• charakterizuje text z hlediska objektivity a subjektivity</li> <li>• rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování</li> <li>• pořídí si výpisky nebo výtah z odborných textů na základě zadání a s ohledem na důležitost poskytnutých informací</li> <li>• vytvoří si poznámky z výkladů učitele nebo přednášek</li> </ul>
Literatura 2. poloviny 19. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století</li> <li>• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje</li> </ul>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí časově umělecké směry vznikající v průběhu 19. století a na jeho konci</li> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury 2. poloviny 19. století</li> <li>• seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie 2. poloviny 19. století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů</li> <li>• doloží základní rysy realismu na základě společné i vlastní četby, při samostatné interpretaci daných děl zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• porovná přístup realistů a naturalistů k zobrazované skutečnosti s romantickým životním postojem</li> <li>• seznámí se s odlišnými pohledy na naši minulost u různých autorů a popíše jejich charakteristické znaky</li> <li>• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří</li> <li>• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje</li> <li>• uvede stěžejní představitele spojované s jednotlivými směry a tematickými oblastmi literatury 2. poloviny 19. století a charakterizuje jejich přínos pro příslušný směr, pro vývoj literárního myšlení a rovněž pro filozofii</li> <li>• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu</li> </ul>
Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století</li> <li>• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje</li> <li>• vymezí časově umělecké směry vznikající na konci 19. a na začátku 20. století</li> <li>• seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie konce 19. století a 1. poloviny 20. století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů</li> <li>• popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě</li> <li>• orientuje se v rozpoznávání nejvýznamnějších uměleckých směrů přicházejících na konci 19. století ve světové a české literatuře</li> <li>• vysvětlí pojem dekadence, vyhledá jeho znaky v předložených literárních textech a zaujme k němu postoj</li> <li>• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými</li> </ul>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>slovy ji vyjádří</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje</li> <li>• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu</li> </ul>
Literatura 1. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století</li> <li>• popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje</li> <li>• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie</li> <li>• popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě</li> <li>• popíše změnu vnímání hmotného světa a lidského myšlení na počátku 20. století, postihne vliv společenských událostí na zpochybnění absolutních hodnot</li> <li>• vysvětlí příčiny zúžení vypravěčova zorného pole v epice 20. století</li> <li>• ukáže na konkrétních příkladech střetávání dvou tendencí (realistického proudu a formálních a obsahových experimentů) v literatuře 1. poloviny 20. století</li> <li>• rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří</li> <li>• rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje</li> <li>• zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu</li> </ul>
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná umělecký a neumělecký text a odhalí souvislost (nesouvislost) obou textů</li> <li>• objasní shodné znaky daných textů i rozdíly mezi nimi</li> <li>• využije aktivně nabyté znalosti literární teorie při interpretacích krásné literatury, orientuje se v základních pojmech</li> <li>• rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních útvarů</li> <li>• přiřadí významná díla k jednotlivým literárním druhům a žánrům</li> <li>• uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech</li> </ul>

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi</li> <li>• přiřadí konkrétní text k funkčnímu stylu na základě jeho funkce a užitých jazykových prostředků</li> <li>• rozebere konkrétní literární díla, analyzuje kompoziční, jazykové a tematické prvky jejich výstavby</li> <li>• interpretuje přečtené texty na základě osobních zkušeností a nabytých znalostí, reprodukuje je systematicky vlastními slovy, pojmenuje jejich podstatné rysy, odhalí základní souvislosti</li> <li>• provede motivický rozbor a identifikuje téma textu</li> <li>• analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu</li> <li>• posoudí vhodnost použití pojmenování v daném kontextu</li> <li>• rozliší volný a vázaný verš</li> <li>• nalezne v textu tropy a figury</li> <li>• rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč) a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>• uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> <li>• rozvine pravidelnou četbou svoji čtenářskou gramotnost a na jejím základě obratněji vyjadřuje své zážitky z domácí i společné četby</li> <li>• získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi</li> </ul>
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí</li> <li>• navštíví divadelní nebo filmové představení</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, pracují s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví, jsou vedeni k tvůrčí práci se získanými informacemi, uvědomují si, že rychlé vyhledání a zpracování informací vede k potřebnému odlehčení paměti a zároveň umožňuje pracovat s větším množstvím informací a dat;</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly);</li> <li>● <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě;</li> <li>● <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>osobnost</b> – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, učí se utvářet pozitivní postoj k sobě samým i k druhým, uvědomují si hodnotu spolupráce a vzájemné pomoci;</li> <li>● <b>komunikaci</b> – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace, k empatii, ke schopnosti aktivního naslouchání a objektivního posuzování druhých, k uvědomování si hodnoty různosti názorů a odlišných přístupů k řešení problémů; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;</li> <li>● <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci se ve 3. ročníku zabývají texty literatury 19. století, přelomu 19. a 20. století a 1. poloviny 20. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, diskutují o tom, proč se vlastenci často zaměřovali na lidové vrstvy obyvatelstva, přemýšlejí nad tím, proč se lidé postupně začali odklánět od ideálů romantismu a začal pro ně být aktuálnější realistický pohled na svět, postihují dobové a společenské problémy, na něž spisovatelé upozorňovali, a diskutují o současných problémech, na které by ve svých dílech pravděpodobně upozorňovali dnes, seznamují se se společenskými problémy, které se ve druhé polovině 19. století a v 1. polovině 20. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti;</li> <li>● <b>stát, politický systém</b> – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovým historickým a politickým událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; v diskusích jsou vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů;</li> <li>● <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, osvojují si základní poznatky o fungování a společenské roli současných médií, analyzují nabízená sdělení, asociují je s jinými sděleními, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, jsou vedeni k návyku ověřovat si pečlivě veškeré údaje, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání;</li> <li>● <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, v diskusích jsou vedeni ke schopnosti zaujmout vlastní stanovisko při pluralitě názorů a přijímají odpovědnost za svůj postoj, učí se být ohleduplní vůči druhým, uvědomují si, že překročení hranice směrem k anarchii nebo totalitě je v současnosti stále přítomné nebezpečí.</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, sledují a uvědomují si dynamicky se vyvíjející vztahy mezi člověkem a prostředím, seznamují se s hledisky ekologickými i ekonomickými, diskutují o nich, píšou publicistické a krátké úvahové texty, jsou vedeni k aktivní účasti na utváření prostředí, ve kterém lidstvo žije, a k odpovědnému přístupu v každodenním životě;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky i navrhují možnosti řešení, uvědomují si potřebu pozitivního naladění mysli a dobrého vztahu k sobě samým pro zdravý rozvoj osobnosti, učí se vnímat přírodní prostředí jako zdroj inspirace i relaxace.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků, žáci se učí efektivně organizovat přípravu na studium a úspěšně zvládat problémy spojené s látkou vyučovaného předmětu, trénují sebekontrolu a sebeovládání, snaží se předcházet stresovým situacím; prostřednictvím různých her a cvičení jsou vedeni k rozvíjení originality, schopnosti vidět věci jinak, schopnosti realizovat své nápady a k tvořivosti v mezilidských vztazích;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>● <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost formulovat vlastní priority</b> – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, pokračují v procesu poznávání sebe sama, dokážou pojmenovat své potřeby a postoje, prostřednictvím různých úkolů a cvičení jsou motivováni ke zdokonalování svých silných vlastností a schopností a k trénování dovedností nutných pro zvládnutí stresových situací;</li> <li>● <b>komunikační dovednosti a schopnost sebe prezentace</b> – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou přitom vedeni k osobitému a kultivovanému projevu a k rozvíjení dovedností potřebných pro verbální a neverbální sdělování (technika řeči, výraz);</li> <li>● <b>schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje</b> – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	



Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Řečnické projevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní rozdíly mezi spisovnou a nespisovnou podobou jazyka</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie</li> <li>• vysvětlí význam kultivovaného jazykového projevu pro své budoucí povolání</li> <li>• reprodukuje svými slovy získané poznatky, přistupuje k nim kriticky, svá tvrzení argumentačně podpoří</li> <li>• provede sebereflexi</li> <li>• uplatní praktickou znalost zásad spisovné výslovnosti v připraveném i improvizovaném mluveném projevu</li> <li>• popíše základní principy rétoriky</li> <li>• použije vhodným způsobem zvukové prostředky řeči (sílu hlasu, tempo řeči, pauzy, správné frázování) pro účinné dorozumívání</li> <li>• postihne význam mimoslovního sdělování jako důležité součásti sociální komunikace, svůj projev doprovodí vhodnou mimikou, gesty a postojem těla</li> <li>• popíše věcnou a vztahovou stránku komunikace</li> <li>• rozliší postoje neutrální, pozitivní a negativní</li> <li>• objasní důležitost vnímání a aktivního naslouchání v mezilidských vztazích</li> <li>• seznámí se s uměním asertivní komunikace a využije některé její techniky ve svém projevu</li> <li>• zapojí se aktivně do diskusí</li> <li>• rozezná manipulativní komunikaci a seznámí se se způsoby, jak se jí bránit</li> <li>• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory</li> <li>• vyjádří se bez frází a klišé</li> </ul>	
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše charakteristické rysy jednotlivých výslovnostních stylů</li> <li>• artikuluje pečlivě ve svém připraveném i improvizovaném mluveném projevu</li> <li>• zhodnotí jazykové projevy různých mluvčích a porovná je se zásadami spisovné</li> </ul>	

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>výslovnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách</li> <li>• procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení, diktátů a jazykových korektur</li> <li>• uplatňuje zásady českého pravopisu ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník)</li> <li>• najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými</li> <li>• řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček</li> <li>• využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů</li> <li>• prezentuje vhodným způsobem svou práci i své názory před známým i neznámým publikem</li> </ul>
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije účelně znalosti tvarosloví v různých komunikačních situacích</li> <li>• určí slovnědruhovou platnost slova</li> <li>• určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů</li> <li>• nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu</li> <li>• využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů</li> <li>• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory</li> <li>• zformuluje různými způsoby obsah výpovědi</li> <li>• rozliší odchylky od pravidelné větné stavby, které v textu vytvářejí neobratnosti</li> <li>• vyjádří obsah komplikovaných souvětí pomocí jednodušší větné skladby a vystihne přesně a jednodušeji podstatu sdělení</li> <li>• porovná komplikovaná souvětí vytvářející stejný obsah, vlastními slovy obsah interpretuje, argumentuje vhodností jejich použití v různých kontextech</li> <li>• rozliší souvětí souřadné a podřadné a analyzuje jejich stylistickou funkci</li> <li>• popíše algoritmus pro poznávání větných členů a vedlejších vět</li> <li>• využije znalostí o aktuálním členění výpovědi k vhodnému vyjádření myšlenky,</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Nauka o slovní zásobě; Slovo tvorba		<p>výpověď strukturuje logicky k co nejúčinnějšímu dorozumívání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší jevy neutrální a stylově příznakové v předložených uměleckých i neuměleckých textech</li> <li>• rozšiřuje si slovní zásobu prostřednictvím domácí i společné četby a prostřednictvím poslechu audionahrávek významných literárních děl</li> <li>• použije v komunikaci prostředky z různých vrstev slovní zásoby s ohledem na adresáta, prostředí a kontext</li> <li>• určí základové slovo ke slovu odvozenému</li> <li>• použije v zadaných úkolech s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření různého typu</li> <li>• najde v předložených textech cizí slova, nahradí je českým ekvivalentem a naopak, při samostatné práci využije vhodné tištěné a internetové normativní příručky</li> <li>• vysvětlí význam slov v daném kontextu</li> </ul>
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory</li> <li>• zformuluje různými způsoby obsah výpovědi</li> <li>• vyjádří se bez frází a klišé</li> <li>• podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry</li> <li>• vysvětlí srozumitelně složitější jevy týkající se studovaného oboru</li> <li>• posoudí odborné texty z hlediska obsahového, stylistického a pravopisného</li> </ul>
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne, jaké nástroje jsou potřebné pro rozhodování a práci s informacemi</li> <li>• popíše, jakých chyb se lze v úsudku nejčastěji dopustit</li> <li>• posoudí zodpovědně získané údaje a zaujme k nim informovaný postoj</li> <li>• uvede příklady mediálních sdělení</li> <li>• pracuje s důvěryhodnými zdroji a zaznamená je ve vypracovaných zadáních</li> <li>• vyhledá samostatně informace v různých zdrojích a roztřídí je, na základě jejich pochopení je efektivně využije ve své tvůrčí činnosti, v procesu učení i v praktickém životě</li> <li>• vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>• orientuje se v digitálním prostředí</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• použije k vyhledání informací vhodná klíčová slova, nalezený obsah kriticky vyhodnotí, efektivně filtruje odpovědi</li> <li>• použije informace z odborné literatury, z internetu a z jiných zdrojů k vlastní tvůrčí činnosti</li> <li>• vytvoří jednoduché propagační materiály</li> </ul>
<p>Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří vlastní text, ve kterém aplikuje získané poznatky, a rozvine tak svůj individuální styl v kreativních zadáních</li> <li>• orientuje se v útvarech komunikace na trhu práce</li> <li>• reaguje na pracovní inzerát a vytvoří potřebné administrativní dokumenty</li> <li>• sestaví strukturovaný životopis a motivační dopis</li> <li>• orientuje se v obsahové výstavbě formulářů</li> <li>• analyzuje jazykové, kompoziční a tematické prostředky různých druhů textu, soustředí se zejména na texty esteticky zaměřené</li> <li>• upevní si znalost základních pojmů stylistiky</li> <li>• použije vhodné jazykové prostředky na základě znalosti rozvrstvení slovní zásoby, na základě charakteristiky funkce slohového projevu a funkčního stylu</li> <li>• zařadí předložené texty k jednotlivým funkčním stylům a v typických příkladech určí rovněž slohový útvar</li> <li>• vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: posoudí kompozici úvahy, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše slohovou práci na zadané téma</li> <li>• podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry</li> <li>• rozpozná charakteristické znaky odborných textů a aplikuje je ve vlastních odborných jazykových projevech</li> <li>• zopakuje si charakteristické rysy jednotlivých slohových postupů (informační, popisný, vyprávěcí, výkladový, úvahový) a svými slovy je popíše</li> <li>• procvičí si základní slohové útvary prostřednictvím kontrolních a cvičných slohových prací</li> <li>• utřídí si poznatky z předchozích ročníků o slohových postupech uměleckého stylu (vyprávěcí, popisný, úvahový) a využije je při krátkých stylistických cvičeních</li> </ul>
<p>Knihovny a jejich služby</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí k jednotlivým funkčním stylům texty věcné literatury</li> <li>• zpracuje texty způsobem, aby mu byly oporou v jakékoliv verbální komunikaci</li> <li>• objasní smysl textu i jeho jednotlivých pasáží a vyjádří k němu své připomínky</li> <li>• pořídí si výpisky a výtah z odborných textů s ohledem na zadání, z výkladů učitele či přednášek si vytvoří poznámky</li> <li>• dodrží autorská práva při zpracování zadaných úkolů (čtenářského deníku, referátů), bibliografické údaje zaznamená ve správném pořadí podle státní normy</li> <li>• zvolí vhodné odborné prameny, při zpracování zadaných úkolů cituje odbornou literaturu podle normy</li> </ul>
Literatura 1. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti 1. poloviny 20. století</li> <li>• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost</li> <li>• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury</li> <li>• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře 1. poloviny 20. století (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie)</li> <li>• přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru</li> <li>• rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika)</li> <li>• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele</li> <li>• objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové</li> <li>• posoudí "světovost" některých českých spisovatelů</li> <li>• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu</li> <li>• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> </ul>
Literatura 2. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost</li> <li>• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury</li> <li>• rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>2. polovina 20. století (reakce literatury na 2. světovou válku, existencialismus, socialistický realismus, magický realismus, postmodernismus, absurdní drama, beat generation, sci-fi a fantasy, antiutopie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru</li> <li>• rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika)</li> <li>• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele</li> <li>• objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové</li> <li>• posoudí "světovost" některých českých spisovatelů</li> <li>• vysvětlí základní způsoby vydávání a rozšiřování literárních děl v české literatuře 2. polovina 20. století (oficiální, exilová a samizdatová literatura)</li> <li>• charakterizuje svými slovy a doloží na konkrétních příkladech těsnou spojitost literárního, slohového a jazykového učiva</li> <li>• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu</li> <li>• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> </ul>
Současná literatura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost</li> <li>• popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury</li> <li>• vysvětlí společensko-historické souvislosti 21. století</li> <li>• specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele</li> <li>• posoudí "světovost" některých českých spisovatelů</li> <li>• zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu</li> <li>• popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie</li> <li>• zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje</li> </ul>
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše s využitím vhodné terminologie rozdíly mezi uměleckou a věcnou literaturou</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší různé typy uměleckých textů a popíše jejich charakteristické znaky</li> <li>• klasifikuje díla české i světové literatury podle literárních druhů a žánrů</li> <li>• přiřadí vznik literárních žánrů k jednotlivým historickým epochám a charakterizuje je</li> <li>• popíše specifické prostředky uměleckého jazyka vybraných děl</li> <li>• propojí do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí</li> <li>• zpracuje všestrannou literárněvědnou analýzu zadaných titulů do čtenářského deníku a prezentuje ji před známým publikem</li> <li>• aplikuje znalosti literární teorie při rozbořích konkrétních uměleckých textů</li> <li>• použije s porozuměním základní literárněvědní a lingvistické pojmy při práci s různými druhy textů</li> </ul>
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší krásnou literaturu od brakové</li> <li>• rozezná různé možné způsoby čtení předložených textů</li> <li>• rozliší čtenářskou a odbornou interpretaci textu</li> <li>• posoudí literární dílo, své hodnocení obhájí vlastními argumenty</li> <li>• postihne hlubší, symbolizující význam situace konstruované uměleckým textem, vystihne podtext</li> <li>• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost), objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• interpretuje významná umělecká díla a vyjádří kultivovaně a uceleně prožitky z jejich recepce</li> </ul>
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nabídce různých kulturních institucí</li> <li>• navštíví divadelní nebo filmové představení</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, používají informace z různých informačních zdrojů, propojí je do myšlenkového celku, rozlišují informační zdroje s přihlédnutím k jejich hodnocení, významu autora, doporučení autorit, jsou si vědomi svých autorských práv a zároveň nezasahují do práv jiných, respektují různé formy autorských licencí, se získanými informacemi pracují tvůrčím způsobem;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih,</li> </ul>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem a obrazem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě;</li> <li>● <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem.</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se chápat souvislosti mezi lokálními a globálními problémy, diskutují o příkladech žádoucího a nežádoucího jednání člověka vůči životnímu prostředí, píšou krátké úvahové texty o environmentální problematice, o roli člověka, o možnostech nápravy, jsou vedeni k odpovědnému přístupu v každodenním životě, podněcování k vnímavosti a ohleduplnosti ve vztahu k životnímu prostředí a k respektování bohatých zkušeností minulých generací;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy životního prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky, zkoušejí navrhnout možnosti řešení, uvědomují si potřebu udržení psychického zdraví pro další rozvoj osobnosti, přírodní prostředí vnímají jako zdroj inspirace i relaxace.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>osobnost</b> – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, jsou vedeni ke konstruktivnímu řešení problémů se zachováním své lidské důstojnosti;</li> <li>● <b>komunikaci</b> – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace (monologické i dialogické projevy), učí se projevovat empatii, aktivně naslouchají druhým, učí se dovednosti odstoupit od vlastního nápadu, přistoupit na kompromis, učí se vést skupinu i podřídit se jí, akceptovat různé typy lidí, různé názory a přístupy k řešení problémů, uvědomují si hodnotu této rozmanitosti; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;</li> <li>● <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci se v 4. ročníku zabývají texty literatury 1. a 2. poloviny 20. století a texty literatury 21. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, uvědomují si, jak se moderní písemnictví stalo citlivým seismografem doby, diskutují o existenciálních problémech, kdy člověk je postaven před životní volbu a musí rozhodovat, postihují dobové problémy, na něž spisovatelé upozorňovali (zejména krizi v mezilidských vztazích a vědomí ztráty schopnosti komunikace, otřesení lidské víry, absurditu, tendence nerespektovat konvence a hledat jistoty jinde než v moderní civilizaci), a diskutují o nich, seznamují se se společenskými problémy, které se v 1. a 2. polovině 20. století a na začátku 21. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti;</li> <li>● <b>stát, politický systém</b> – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovým historickým a politickým událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a</li> </ul>		



Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; uvědomují si, že v určitých obdobích se stali určití spisovatelé fenoménem, aniž by jejich přednosti spočívaly v čistě estetických kvalitách jejich děl; v diskusích jsou žáci vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, rozvíjejí schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům, uvědomují si význam argumentů ve veřejné komunikaci, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, při práci na zadaných úkolech si ověřují pečlivě veškeré zjištěné údaje, učí se identifikovat postoje a názory autora v mediálních sděleních, učí se odhalit výrazové prostředky pro vyjádření názoru i pro záměrnou manipulaci; v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání;</li> <li>● <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou motivováni k uplatňování svých názorů v diskusích, přijímají odpovědnost za svůj postoj, respektují názorovou odlišnost, jsou vedeni k pochopení významu dodržování morálních pravidel pro fungování zdravé společnosti.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět ČJL vybavuje žáky praktickými dovednostmi pro jejich budoucí profesní uplatnění a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost formulovat vlastní priority</b> – žáci si stanovují osobní cíle a kroky k jejich naplnění, formulují svá očekávání, jsou vedeni k vyrovnanému sebepojetí, identifikují své silné a slabé stránky, prostřednictvím různých aktivit jsou směřováni k rozvíjení svých dominantních schopností, k vyhodnocení své pozice v týmu a k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti;</li> <li>● <b>komunikační dovednosti a schopnost sebeprezentace</b> – žáci zpracovávají informace na zadaná témata a vhodným způsobem je písemně, graficky i verbálně prezentují, jsou přitom vedeni k osobitému a kultivovanému projevu, k rozvíjení dovedností potřebných pro verbální a neverbální sdělování a k otevřené a asertivní komunikaci;</li> <li>● <b>schopnost vyhledávat, zpracovávat a kriticky posuzovat informace a jejich zdroje</b> – žáci tvoří prezentace, zpracovávají čtenářské deníky a referáty související s probíranou látkou.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Předmět ČJL se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – do výuky jsou zařazována témata, která reflektují aktuální potřeby žáků, prostřednictvím různých her a cvičení jsou vedeni k rozvíjení originality, schopnosti vidět věci jinak a schopnosti realizovat své nápady, samostatně se seznamují s možnými alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru, připravují se na přijímací pohovory, učí se kultivovaně písemně i verbálně prezentovat, psát strukturovaný a klasický životopis, motivační dopis a sestavovat žádosti o další studium či zaměstnání;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>● <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – podle svého uvážení si vybírají beletrii i odbornou literaturu, volí témata k diskusi a navrhují rozmanité aktivity, na nichž se s ostatními chtějí podílet, rovněž spolurozhodují o některých tématech probíraných v hodinách, jsou vedeni k uvědomění si zodpovědnosti za vlastní život, učí se ocenit význam vzdělání a své odborné kvalifikace.</li> </ul>		

## 6.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Anglický jazyk (AJ) připravuje žáky na aktivní každodenní osobní i pracovní život. Poskytuje žákům adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky pro získání schopnosti se efektivně dorozumět v multikulturální společnosti.</b></p> <p>Předmět AJ pokrývá celou oblast Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikaci v anglickém jazyce v různých životních situacích slovem i písmem</li> <li>• Efektivní práci s různými typy anglicky psaných textů</li> <li>• Rozvíjení plurilinguality</li> <li>• Respektování odlišných socio-kulturních zvyklostí v zemích, ve kterých je jazyk anglický oficiálním jazykem komunikace</li> </ul> <p>Výuka AJ je založena na aktivních metodách a tvořivém učení, doplňují je informačně-receptivní metody, práce s textem, metoda důkladného čtení, dialog v různých podobách, diskuze, metoda obrácené třídy. Důraz se klade především na aktivní zapojení všech žáků ve všech činnostech.</p> <p>Předmět AJ navazuje na výstupní úroveň A2 dle Společného evropského referenčního rámce jazyků (SERRJ) tak jak ji definovalo MŠMT jako výstup ze ZŠ. Přispívá svým specifickým dílem k rozvoji celoškolských aktivit zaměřených na mezinárodní mobilitu.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka AJ je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebnách vybavených audiovizuální technikou, s připojením k internetu, ve skupině do 17 žáků maximálně.</p> <p>Žáci mají možnost pracovat v rámci výuky se školními počítači nebo v režimu BYOD.</p> <p>Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními,</p>

Název předmětu	Anglický jazyk		
	<p>případně o tématech diskutuje v celé skupině.  Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení je kladen důraz v rámci rozvoje slovní zásoby.  Pro výuku jsou zakoupené následující pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Překladové slovníky: Anglicko – český česko– anglický praktický slovník, Lingea.</li> <li>• Učebnice Gateway to Maturita 2nd edition B1; Učebnice Gateway to Maturita 2nc edition B1+</li> <li>• Soubory Macmillan Easy Readers – Elementary Level Soubory Macmillan Easy Readers – Pre – Intermediate Level Soubory Macmillan Easy Readers – Intermediate Level I</li> </ul>		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Rodina a práce , Role rodičů a vztahy v rodině Patologické jevy ve společnosti – kriminalita a fake news Multikulturalita a plurilingualita , jazyková diverzita Zdraví a nemoci Televize, telekomunikace a média Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4
2.	Člověk a svět , Ochrana životního prostředí Člověk a práce , Pracovní trh, Rozvoj osobnosti Člověk ve společnosti ,	20 12 20 20 20 4	

Název předmětu	Anglický jazyk		
		Vztahy a jejich rozvoj Kultura a volný čas, Literatura a umění Moderní technologie – využití internetu, Ochrana ve virtuálním světě Moje škola, můj obor studia	
	3.	Člověk a osobnost, sebevědomí, vzhled Cestování, turismus Města a bydlení, statistika Jídlo, stravování, příprava jídla Škola a školní předměty, vzdělávání, internet Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4
	4.	Věda a technika, vynálezy Sport, sportovní události a vybavení Umění a umělci, divadlo, hudba Politika, státy, významné osobnosti Nakupování, obchody, peníze a platby Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>		

Název předmětu	Anglický jazyk
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména oborů a povolání</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené</li> <li>• výsledky; vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>• účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná</li> </ul>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>témata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul> <p><b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;</li> <li>• pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;</li> <li>• učit se používat nové aplikace;</li> <li>• komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line komunikace;</li> <li>• získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;</li> <li>• pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.</li> </ul>

Název předmětu	Anglický jazyk
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu AJ je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm, který je vypočten z procentního váženého průměru průběžného hodnocení. Celkovém hodnocení žáka zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné procentuální hodnocení na základě odevzdaných vypracovaných úkolů, které prověřují znalosti a schopnost aplikovat získané znalosti a dílčí dovednosti při řešení komplexnějšího problému. Odevzdané úkoly jsou ohodnoceny procenty (0–100 %). Procentní škála je převedena do závěrečné klasifikační stupnice výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný a nedostatečný, stupeň výborný: 88–100 % stupeň chvalitebný: 74–87 % stupeň dobrý: 59–73 % stupeň dostatečný: 45–58 % stupeň nedostatečný: 0–44 %</li> <li>• Průběžné formativní hodnocení poskytuje žákovi zpětnou vazbu a korekci, identifikuje chyby a usměrní žákovy aktivity požadovaným směrem.</li> </ul> <p><b>Kritéria hodnocení Anglickém jazyce:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá mluvený projev</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu</li> <li>• formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii</li> <li>• uplatní různé metody myšlení (logické, empirické, analytické)</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává a zpracovává nové informace</li> <li>• k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení</li> <li>• vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu</li> <li>• úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech</li> <li>• při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli</li> <li>• společných rozhovorů se účastní se zájmem</li> </ul>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů	• po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraným tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události	
	• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje styl promluvy a míru jejího citového zabarvení	
	• na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná	
	• identifikuje obrázky na základě slyšené promluvy	
	• řídí se pokyny učitele k jednotlivým úkolům	
	• řídí se pokyny spolužáků při skupinové práci	
	• reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději	
	• identifikuje v poslechu nezbytné turistické informace	
	• přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů	
	• na základě poslechu zaznamenaná písemně požadované informace (tel. vzkazy)	
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného	• reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků	
	• na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná	
	• řídí se pokyny v zadáních ve cvičeních a testech	
	• vyhledá hlavní body v novinových článcích o každodenních událostech	
	• vyhledá zásadní informace v každodenních novinových zprávách	



Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a přečte je</li> <li>• volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru</li> </ul>
<p>Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraným tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události</li> <li>• reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích při poslechu</li> <li>• reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději</li> <li>• vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a přečte je</li> <li>• popíše svou zkušenost s probíraným tématem</li> <li>• vypráví o svém trávení minulého víkendu</li> <li>• vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou</li> <li>• vyjádří svůj názor na probírané téma ve vztahu ke společnosti</li> <li>• vypráví příběh – „co se stalo...“ před spolužáky</li> <li>• podá informace o své rodině a vztazích v ní</li> <li>• volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru</li> <li>• prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně</li> <li>• přednese souvislý ústní projev na téma život a doba Sherlocka Holmese/nebo spisovatele dle vlastního výběru</li> <li>• prezentuje vlastní názor na téma důležitost studia cizích jazyků</li> <li>• přednese krátký projev na téma důležitosti studia cizích jazyků</li> <li>• vyjádří vlastními slovy svůj názor na výchovné strategie</li> <li>• reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky</li> <li>• reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků</li> </ul>
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou</li> <li>• zpracuje on-line kvíz k tematicky dané slovní zásobě</li> <li>• zpracuje on-line kvíz k tematicky danému textu</li> <li>• zpracuje on-line kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka</li> <li>• napíše vlastní životopis</li> <li>• napíše životopis zajímavé osobnosti dle vlastního výběru</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně</li> <li>• vyhledá a zpracuje informace o televizním vysílání v ČR a zemích studovaného jazyka</li> <li>• reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky</li> <li>• dle instrukcí aplikuje na různé texty různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimming/scanning)</li> <li>• vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu</li> <li>• na základě poslechu zaznamená písemně požadované informace (tel. vzkazy)</li> </ul>
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		<ul style="list-style-type: none"> <li>• účastní se řízeného rozhovoru na dané téma</li> <li>• požádá o doplnění chybějících informací v textu</li> <li>• požádá o doplnění chybějících informací v poslechu</li> </ul>
Interakce ústní		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří omluvu, vyjádří poděkování</li> <li>• diskutuje o vztazích v rodině</li> <li>• diskutuje o problematice vystupování na veřejnosti</li> <li>• diskutuje o svých zájmech a zálibách</li> </ul>
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše neformální dopis kamarádovi o sobě samém</li> <li>• napíše neformální dopis kamarádovi o svém studovaném oboru</li> <li>• napíše neformální dopis kamarádovi o místě, ve kterém žije</li> <li>• napíše neformální dopis kamarádovi o své škole</li> <li>• napíše dopis kamarádovi o svém minulém víkendu</li> <li>• napíše krátký vzkaz, poděkování, krátké oznámení, krátkou omluvu, prosbu, pozvánku, blog na dané téma (např. TV vysílání)</li> <li>• požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu jazykové školy v zahraničí</li> </ul>
Mediace – jednoduchý přesný překlad		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přeloží autentický úryvek detektivního příběhu</li> </ul>
Mediace – překlad „po smyslu“ sdělení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dle kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o rodině</li> <li>• odhadne a přeloží neznámé výrazy v textech o jazykové kultuře</li> <li>• přeloží autentický úryvek detektivního příběhu</li> </ul>
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně vyslovuje členy</li> <li>• rozliší intonaci otázky a oznamovací věty</li> <li>• správně vyslovuje koncovku -ed</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí slovní druh na základě změny slovního přízvuku</li> <li>• vytvoří složené slovo a správně použije slovní přízvuk u složeniny</li> <li>• správně použije větný přízvuk a oslabenou výslovnost některých slov</li> </ul>
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje členy rodiny a vztahy v ní</li> <li>• charakterizuje vlastnosti členů rodiny/komunity</li> <li>• simuluje dialog v turistickém centru</li> <li>• pojmenuje životní stádia, blízké i vzdálené příbuzenské vztahy, kriminální chování a pachatele trestných činů</li> <li>• odvodí uživatele jazyka od názvu státu</li> <li>• pracuje s časovou osou a vyjádří časový sled událostí v příběhu</li> <li>• popíše části těla, symptomy nemocí</li> <li>• pojmenuje žánry audiovizuální tvorby</li> <li>• použije hodnotící adjektiva v krátkých recenzích</li> <li>• nahradí složitou slovní zásobou textu o odpovědnosti v rodině vlastní aktivní slovní zásobou</li> <li>• použije dějová frázová slovesa pro popis kriminálních činů</li> </ul>
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• použije ve slovtvorbě základní přípony -ment, -ion, -ence a základní záporné předpony un-, in-, im-, ir- a il-</li> <li>• odvodí adjektiva pomocí přípon -ed a -ing a správně je užívá</li> <li>• rozliší čas přítomný prostý a průběhový</li> <li>• správně použije přítomný čas prostý dle kontextu v psaném i mluveném projevu</li> <li>• doplní člen určitý, neurčitý a nulový do textu</li> <li>• zkontroluje správnost užití základních členů v písemném projevu</li> <li>• rozliší čas minulý prostý a průběhový</li> <li>• správně použije čas minulý prostý a průběhový dle kontextu v psaném i mluveném projevu</li> <li>• použije kvantifikátory pro vyjádření množství</li> <li>• spojí jednoduché věty do souvětí pomocí vztažných zájmen</li> <li>• rozliší čas předpřítomný a minulý</li> <li>• správně použije čas předpřítomný prostý a minulý prostý dle kontextu</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří a správně použije komparativ a superlativ adjektiv</li> <li>• aplikuje složitější komparaci pomocí less, than/as, as/ too/enough ve větách</li> </ul>
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje základní pravopisné normy ve svém písemném projevu na zadaná témata, opraví identifikované pravopisné chyby</li> </ul>
<p>Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednese samostatný ústní projev na téma výchova v mé rodině,</li> <li>• napíše krátký dopis na téma rodina</li> <li>• vytvoří příběh/popis události</li> <li>• popíše fotografii/obrázek</li> <li>• vyjádří svůj názor na knihu/film</li> <li>• pojmenuje typy povolání v rodině</li> <li>• diskutuje o rodině a vztazích v ní</li> <li>• vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře</li> <li>• diskutuje na téma trávení volného času</li> </ul>
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi</li> </ul>
<p>Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí</li> <li>• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi</li> <li>• vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře</li> </ul>
<p>Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí</li> <li>• dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi</li> <li>• vyjádří souhlas, nesouhlas, libost/zájem, nelibost/nezájem</li> <li>• vyjádří souhlas/nesouhlas/libost/nelibost s aktivitami v rodině</li> </ul>
<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná stravovací návyky v anglických, amerických rodinách a rodinách českých</li> <li>• zdůvodní výběr jazykového kurzu v cizí zemi ve vztahu ke kultuře dané země</li> <li>• uvede zajímavé vynálezy (televize) z anglicky mluvících zemí</li> </ul>
<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede klady a zápory různých stylů trávení volného času v rodinách</li> <li>• diskutuje o mezijazykových výpůjčkách</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutuje o výhodách a nevýhodách jazykových kurzů v různých zemích anglofonní oblasti</li> <li>• vlastními slovy vyjádří názor na hollywoodskou filmovou produkci</li> <li>• jednoduše zhodnotí vliv médií na společnost</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě: <ul style="list-style-type: none"> <li>• přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“</li> <li>• popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování</li> <li>• zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech</li> <li>• diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře;</li> <li>• využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů;</li> <li>• Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci. Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		
Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>	

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, určí různé styly projevu, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivců</li> <li>• doplní chybějící informace ze slyšeného telefonického hovoru do dotazníku o zaměstnání</li> <li>• rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení</li> <li>• rozpozná daný obrázek na základě informací z poslechu autentického textu</li> <li>• řídí se pokyny učitele k jednotlivým cvičením</li> <li>• spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky</li> <li>• řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů</li> <li>• identifikuje v poslechu informace nezbytné k doplnění přihlášky</li> <li>• objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí</li> <li>• přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů</li> <li>• v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu</li> <li>• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma</li> </ul>	
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení</li> <li>• řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů</li> <li>• popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce</li> <li>• vyhledá zásadní informace v úryvcích z beletrie i literatury faktu, poučení v textu o přátelství, základní informace z textu o ochraně identity na internetu</li> <li>• vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům</li> <li>• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma</li> <li>• dle instrukcí aplikuje na různé texty (Uhlíková stopa, Osamělost na universitě, Sociální sítě, Dovednosti a pracovní trh) různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimming/scanning)</li> </ul>	

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne hlavní myšlenky a popíše události z poslechu autentického rozhovoru, reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukuje hlášení o podmínkách přijetí do zaměstnání</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše svou zkušenost se získáním letní brigády</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypráví o své zkušenosti s prací</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypráví o ochraně životního prostředí a popíše, jak rodina pomáhá v této aktivitě</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• převypráví obsah přečteného textu (povídky)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří svůj názor na ochranu životního prostředí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří svůj názor na pracovní zkušenosti mladých lidí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypráví spolužákům o své zkušenosti s ochranou životní</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypráví o svých zkušenostech z letní brigády</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí spolužákům, jakým způsobem chránit životní prostředí ve škole</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• krátce povypráví o ochraně identity na internetu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří myšlenky a názory na práci mladistvých ústní formou a vlastními slovy názor obhájí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastními slovy svůj názor na odlišné způsoby strávení společného víkendu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• jinak formuluje názory na získávání práce získané z autentického textu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zážitky z oslavy, které se zúčastnil</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje vlastní názory na daná témata (ochrana životního prostředí, mladí a pracovní zkušenost, ochrana identity na internetu)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednese souvislý ústní projev na téma život a dílo J. K. Rowlingové</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednese krátkou přednášku na téma oblíbená literární postava, oblíbená kniha</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• přeformuluje pronesené sdělení o životním prostředí a pracovních příležitostech pro mladé a sdělí je spolužákům</li> </ul>		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje on-line kvíz k tematicky dané zásobě, dotazník pro studenty ucházející se o zaměstnání, kvíz k tematicky danému textu, kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka (Austrálie, UK)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše formální dopis jako reakci na článek o třídění odpadu, ve kterém popíše svůj postoj, příběh na téma vztahy na základě poskytnutých obrázků, neformální e-mail obsahující rady spolužákovi, příběh z vlastní zkušenosti, pozvánku do knižního klubu, krátké vzkazy ostatním, co mají udělat, krátkou přednášku na téma ochrana životního prostředí, životopis spisovatele, článek, kde doporučí a popíše literární dílo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu</li> <li>• vypíše informace z krátkých telefonních vzkazů, přepíše je do písemné podoby</li> </ul>
<p>Jednoduchý překlad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o životním prostředí, moderních technologiích</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odhadne a přeloží neznámé výrazy v jednotlivých extraktech z autentických literárních děl</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná neznámé výrazy v textu o nezvyklých zaměstnáních a vysvětlí jejich význam dle kontextu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přeloží autentický text o ochraně životního prostředí, krátké úryvky z fundamentálních literárních děl autorů ze zemí studovaného jazyka</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije slovník k vytvoření formálního dopisu na téma třídění odpadu</li> </ul>
	<p>Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a zpracuje informace o využívání médií mladými lidmi a prezentuje svůj názor na přednosti a negativní vliv médií</li> </ul>
<p>Interakce ústní</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• domluví se spolužákem na tom, jak společně stráví víkend</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• účastní se řízeného pracovního pohovoru, řízeného hovoru na dané téma (ochrana životního prostředí, recyklace ve škole, práce mladistvých)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• domluví si schůzku s kamarády a domluví se na společně stráveném čase</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeptá se, jak se dostane na dané místo a co má s sebou přinést</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v obchodě požádá o informace o počítači</li> </ul>
<p>Interakce písemná</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu na letní brigádu pro studenty</li> </ul>



Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zřetelně interpretuje větný přízvuk u vazby “going to”</li> <li>• správně použije přízvuk ve složených adjektivech, zřetelně vyslovuje stažený tvar -d’, správně intonuje v přímých a nepřímých otázkách, rozliší přízvuk ve výslovnosti podstatných jmen a sloves</li> </ul>
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše krajinu, zaměstnání, průběh večírku, přinesenou fotografii, lidi a jejich vztahy</li> <li>• správně použije sloveso “get” dle kontextu písemného i řečového projevu</li> <li>• jasně vysvětlí svůj názor na trávení volného času, použije vhodnou slovní zásobu týkající se volnočasových aktivit a vybraného zaměstnání</li> <li>• vyjádří názor na třídění domácího odpadu, způsoby šetření energiemi, na určité vybrané zaměstnání, vhodně odpoví na dotazy při pracovním pohovoru</li> <li>• použije monolingvní slovník</li> </ul>
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně použije složená adjektiva, čárky v podmínkových větách, pojmenuje vztahy a pocity pomocí koncovek -ness, -ship, -dom, použije textovou zkratku ve zprávách, použije literární terminologii a jazyk recenze,</li> <li>• použije nulový a první kondicionál,</li> <li>• vazbu “going to” a “will”, v budoucím čase rozliší použití “might”, “will” a “may”, modální slovesa ve funkci příslovce, druhý kondicionál, infinitiv s “to” a bez “to”, speciální jazyk a zkratky</li> </ul>
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše slova s obtížným pravopisem, použije čárky v podmínkových větách</li> </ul>
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje různé druhy přírody a přírodních útvarů, popíše pocity v různých situacích, pojmenuje a popíše různé literární žánry</li> <li>• přednese samostatný ústní projev na téma ochrana životního prostředí, přednese samostatný referát na téma moje oblíbená kniha/autor a na téma výhod a nevýhod sociálních sítí</li> <li>• přednese prezentaci na téma významu Internetu</li> <li>• vytvoří příběh a popíše jak se seznámil/a s nejlepším přítelem</li> <li>• napíše životopis a žádost o letní brigádu</li> <li>• popíše oblíbeného literárního hrdinu</li> </ul>
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje typy povolání</li> <li>• zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání letní brigády, dotáže se na doplňující informace k nabídce na letní brigádu</li> </ul>

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem o různé pracovní činnosti, a názory na literární díla</li> <li>• vhodně komunikuje při pracovním pohovoru</li> </ul>
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutuje na téma získávání přátel a trávení společného času</li> <li>• vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem</li> </ul>
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice</li> <li>• uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích</li> <li>• uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání</li> <li>• uvede konkrétní fakta o Austrálii a popíše rozdíly mezi Českou republikou a Austrálií</li> <li>• vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti literatury</li> <li>• použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu</li> </ul>
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice</li> <li>• uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích</li> <li>• uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání</li> <li>• vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti literatury</li> <li>• použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře;</li> <li>• využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě:		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“</li> <li>popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování</li> <li>zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech</li> <li>diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty</li> </ul>	
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů;</li> <li>Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.</li> </ul>	
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci.		
Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Komunikační kompetence</li> <li>Personální a sociální kompetence</li> <li>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíší v mluveném projevu na téma osobní charakteristika člověka a na téma život v roce 2050 jednotlivé mluvčí, jejich zájmy a postoje</li> <li>vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa</li> <li>doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole</li> <li>přiřadí tvrzení týkající se cestování jednotlivým mluvčím</li> <li>určí, jestli jsou pravdivé nebo nepravdivé informace, které slyšel v projevu studentů na téma statistika (T/F věty)</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla</li> <li>• určí, v jakém pořadí byly zmíněny informace o používání on-line zdrojů</li> <li>• správně reaguje na pokyny učitele k jednotlivým cvičením a úkonům v anglickém jazyce</li> </ul>
<p>Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa</li> <li>• doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole</li> <li>• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla</li> <li>• zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákovi</li> <li>• přečte text na dané téma a pozná, které věty týkající se textu jsou pravdivé a nepravdivé</li> <li>• na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď</li> <li>• do textu vloží věty, které v něm byly záměrně vynechány a text doplní</li> <li>• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi</li> <li>• zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo</li> <li>• uplatní techniky reading for gist/detail</li> </ul>
<p>Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi</li> <li>• povypráví o svých schopnostech, zálibách a talentu</li> <li>• promluví o svých preferencích v jídle, stravovacích návycích a přípravě jídla</li> <li>• povypráví o své škole, předmětech, preferencích</li> <li>• vyjádří svůj názor na dané otázky v sekci Critical thinking (např. jestli se géniem člověk rodí nebo stává, názor na stěhování do měst, nebo jaký je účel právě čteného textu). Vyjádří názor i v dalších otázkách na probíraná témata kladených učitelem a spolužáky.</li> <li>• povypráví, jaké jsou jeho silné a slabé stránky, o svém vztahu k cestování, o místě, kde žije, o svých preferencích v jídle a o škole, kde studuje nebo studoval</li> <li>• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje svůj názor na domácí vzdělávání</li> <li>• zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo</li> <li>• vyhodnotí vhodnost internetových zdrojů</li> </ul>
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákovi</li> <li>• popíše zajímavou cestu nebo výlet, který zažil</li> <li>• popíše své město nebo vesnici a řekne, jaké výhody a nevýhody má život v tom místě a jestli by chtěl žít v budoucnu jinde</li> <li>• připraví prezentaci o svátcích ve Velké Británii a USA</li> <li>• shrne a napíše informace získané ze statistických grafů</li> </ul>
<p>Jednoduchý překlad</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby</li> <li>• přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně</li> <li>• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník</li> </ul>
<p>Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla</li> <li>• na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď</li> <li>• při kontrole porozumění střídá odpovědi T/F nebo vybírá z možností</li> <li>• při poslechu telefonického rozhovoru rozliší důležité informace a zapíše je</li> </ul>
<p>Interakce ústní</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpoví na otázku, co je "self-esteem" a určí, v jakém oboru jsou dobří teenageři, kteří o sobě mluví</li> <li>• reaguje na otázky z témat, která aktuálně probírá – osobnost, cestování, jídlo, studium, bydlení</li> <li>• při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata úrovně B1+</li> <li>• účastní se řízeného hovoru na dané téma</li> <li>• debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhájí své argumenty</li> <li>• poradí spolužákovi při otázce, jak zlepšit sebevědomí</li> <li>• zeptá se na zážitky při cestování, na jeho město a změny, které se v něm udály</li> <li>• koupí si jízdenku na vlak nebo autobus a přihlásí se v ubytovacím zařízení</li> <li>• ohodnotí restauraci a objedná si jídlo, dohodne se, jaké restaurační zařízení navštívit</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zeptá se pomocí otázek na přesný význam slova, na určení cesty, informaci ke koupení jízdenek, použije obraty ze Speaking bank</li> <li>• vytvoří otázku a odpoví na ni.</li> </ul>
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> <li>• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi</li> <li>• napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis</li> <li>• vytvoří otázku a odpoví na ni.</li> <li>• odpoví na otázky z neformálního mailu – pozvánky, použije výrazy z Writing bank</li> </ul>
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysloví správně -gh v daných slovech</li> <li>• v mluvě správně identifikuje přízvuk u frázových sloves a adjektiv vyjadřujících silné emoce</li> <li>• správně intonuje v nabídkách a návrzích a užívá správný přízvuk v příponách</li> </ul>
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby</li> <li>• po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi</li> <li>• používá synonyma a částečná synonyma, frázová slovesa</li> <li>• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník</li> <li>• použije monolingvní slovník</li> <li>• použije opisný prostředek pro vyjádření neznámého slova</li> </ul>
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby</li> <li>• tvoří slova pomocí přípon a předpon a fráze ze Speaking bank</li> <li>• popíše sám sebe a podá o sobě informace, správně použije sloveso “look”</li> <li>• popíše zvláštní cestu a dokáže vést rozhovor o extrémním počasí</li> <li>• v rozhovoru užívá tázací dovětky</li> <li>• vytvoří správně přípony -ing a předpony over-, pre-, re-, under- a správně je použije</li> <li>• vyjadří se v čase přítomném prostém a průběhovém, rozliší slovesa statická a dynamická</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně napíše věty v čase minulém prostém a průběhovém, předminulém a rozumí užití vazby “used” to</li> <li>• napíše věty v čase předpřítomném, uvede příklady jeho použití a rozdíl mezi časem předpřítomným a minulým.</li> <li>• vyjádří budoucnost i pomocí časů předbudoucího a budoucího průběhového</li> <li>• orientuje se v používání modálních sloves a druhého kondicionálu</li> <li>• identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit</li> <li>• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu</li> </ul>
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně</li> <li>• identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit</li> </ul>
<p>Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis</li> <li>• pohovoří o univerzitních kurzech, vytváří hypotézy a porovnává názory na téma studium a předpovídání budoucnosti</li> <li>• popíše vzhled a charakterové vlastnosti osoby, napíše neformální e-mail svému příteli, kde popíše své kamarády na fotografii, jídlo a jednotlivé ingredience při přípravě pokrmů, postup přípravy jídla</li> <li>• promluví o způsobu cestování a typech ubytování, napíše blog o své vysněné dovolené</li> <li>• vyjmenuje typy domů a adjektiva popisující města a vesnice a užije je ve větách, napíše neformální e-mail o svém městě, vyjmenuje jednotlivé školní předměty a slova spojená se studiem (testy, známky atd.), pohovoří o svém studiu, vyjádří své názory na jednotlivé druhy studia na univerzitách a gramaticky správně vyjádří své představy o budoucnosti</li> <li>• komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak</li> <li>• odpoví na neformální pozvánku na garden party u kamaráda</li> <li>• sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor</li> <li>• u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags)</li> <li>• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)</li> <li>• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjistí koníčky a osobní preference spolužáka</li> <li>• přiblíží místo, kde studuje</li> <li>• v textu o možnostech získání stipendia vyhodnotí požadavky na ideálního kandidáta a napíše formální dopis, kde vysvětlí, proč je zrovna on ideálním kandidátem</li> <li>• sestaví text na téma výhody a nevýhody distančního studia.</li> </ul>
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak</li> <li>• přiblíží místo, kde studuje</li> <li>• sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor</li> <li>• u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags)</li> <li>• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)</li> </ul>
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)</li> <li>• při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu</li> <li>• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru, zjistí názor druhé osoby pomocí otázek</li> <li>• uvede prezentaci, argumentuje, dává příklady a prezentaci uzavře (Speaking bank U 5)</li> </ul>
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice</li> <li>• čte s porozuměním literaturu v anglickém jazyce (The London Eye mystery), rozliší hlavní a vedlejší informace o daném tématu</li> <li>• vyjmenuje a charakterizuje důležité svátky v USA a GB</li> <li>• čte autentické texty</li> </ul>
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice</li> <li>• porovná způsob cestování hromadnou dopravou, jídlo a stravování v naší republice, zvyky anglicky mluvících zemí</li> </ul>



Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí život ve městech a na venkově v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností či získaných informací a vzdělávací systém a možnosti studia v zahraničí</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“</li> <li>• popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování</li> <li>• zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech</li> <li>• diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.</p>		
Informační a komunikační technologie		
<p>V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře;</li> <li>• využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální (vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci.</p> <p>Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.</p>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů;</li> <li>• Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.</li> </ul>		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>• popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčí</li> <li>• určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu</li> <li>• na základě promluvy identifikuje jednotlivé mluvčí</li> <li>• správně reaguje na pokyny v anglickém jazyce k jednotlivým cvičením a úkonům</li> <li>• reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam</li> </ul>	
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří přídavná a podstatná jména pomocí předpon a přípon, po přečtení textů na zadané téma objasní význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby</li> <li>• po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky</li> <li>• slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho</li> </ul>	
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>• popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčí</li> <li>• reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam</li> <li>• slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho</li> <li>• povypráví souvislý příběh na zadané téma, vyjádří pocity, emoce, použije</li> </ul>	

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		adekvátní slovní zásobu a aplikuje správně dané gramatické struktury <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky</li> <li>• slovně interpretuje před spolužáky informace na dané téma</li> <li>• správně vyjádří myšlenku několika způsoby, pracuje se synonymy</li> <li>• zformuluje a prezentuje svůj názor</li> <li>• vysvětlí a zjednoduší složitější tvrzení a usnadní tak komunikaci</li> </ul>
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu</li> <li>• po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky</li> <li>• slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky</li> <li>• napíše text na zadané téma</li> <li>• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením</li> <li>• pracuje s textem dle zadání, analyzuje a interpretuje informace z daného textu</li> <li>• shrne a zapíše získané informace z daného textu</li> </ul>
Jednoduchý překlad		<ul style="list-style-type: none"> <li>• přeloží jednotlivé věty i souvislý text se slovníkem i bez slovníku</li> <li>• ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova</li> <li>• použije monolingvní slovník</li> </ul>
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymyslí a obhájí název článku na základě jeho obsahu, vede diskusi na téma článku</li> <li>• připraví a odprezentuje informace týkající se různých odborných zaměření, reaguje na dotazy</li> <li>• při poslechu telefonického rozhovoru rozliší a interpretuje důležité informace</li> </ul>
Interakce ústní		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpoví na otázky související s probíraným tématem a rozvine téma do podrobností</li> <li>• reaguje na otázky k aktuálně probíraným tématům</li> <li>• při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata odpovídající</li> </ul>

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		jejich úrovni • aktivně se účastní řízeného hovoru na dané téma, používá neformální vrstvu jazyka • debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhájí své názory, argumentuje • v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky • zeptá se spolužáka na názor, diskutuje o hypotetických situacích a návycích • vede konverzaci typickou pro běžné denní situace, správně klade dotazy, zjistí praktické informace • doptá se na nejasné informace
Interakce písemná		• v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		• vysloví správně dané fonetické jevy • správně v mluvě používá přízvuk na slabikách • správně intonuje při argumentaci a rozlišuje silná a slabá slova
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		• promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením • pokud nezná dané slovo, použije opisný prostředek, přičemž zachová stejný smysl výpovědi
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		• dodrží ve větě správný slovní pořádek • správně aplikuje interpunkci • v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Grafická podoba jazyka a pravopis		• v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		• odprezentuje dané téma a vede o něm rozhovor • správně aplikuje interpunkci • popíše výhody a nevýhody různých technických zařízení • pohovoří o pověrčivosti, vyjádří svoje pocity při setkání s někým pověrčivým, sestaví souvislý text na téma zdraví a doping • vyjádří svoje názory na téma kultura, napíše recenzi na film

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutuje na téma konspirační teorie, sestaví souvislý text na téma náš politický systém a volby</li> <li>• přiblíží místo, kde nakupuje</li> <li>• napíše novinový článek, kde vyhodnotí důležitost sportu, použije argumenty, kterými čtenáře nabádá ke sportu</li> </ul>
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjistí spolužákovi preference v oblasti studia</li> <li>• plynule diskutuje na konkrétní téma – extrémní umění</li> </ul>
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše formální reklamační email</li> <li>• sdělí svůj názor na důležitost technických zařízení a vynálezů a vede rozhovor na toto téma</li> <li>• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby</li> </ul>
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří souhlas a nesouhlas</li> <li>• vyjádří přání a lítost</li> <li>• klade doplňující otázky, povypráví zážitky a sdělí pocity</li> <li>• zahájí, vede a zakončí dialog na téma nakupování a marketingové triky. Formuluje srozumitelně a gramaticky správně svůj názor na konzumní společnost. Prodiskutuje odlišné názory faktografických textů</li> <li>• napíše formální reklamační email</li> <li>• použije obraty ze Speaking bank</li> <li>• při debatě použije zdvořilé asertivní výrazy a fráze (You've got a point, I see what you mean atd.).</li> <li>• popíše fotografii, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu</li> <li>• při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby</li> </ul>
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice</li> <li>• uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí</li> <li>• srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích</li> <li>• porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí</li> </ul>

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací</li> <li>• porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>• popíše politický systém u nás a v zahraničí</li> </ul>
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice</li> <li>• uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí</li> <li>• srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích</li> <li>• porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí</li> <li>• zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací</li> <li>• porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích</li> <li>• popíše politický systém u nás a v zahraničí</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturální společnosti na základě:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“</li> <li>• popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování</li> <li>• zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech</li> <li>• diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.</p>		
Informační a komunikační technologie		
<p>V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře;</li> <li>• využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
AJ se soustředí na rozvoj komunikace ve všech jejích podobách, na využití vhodných jazykových prostředků pro formální (tvorbu textu žádosti o práci) i neformální		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
(vytvoření písemné prezentace sebe sama) komunikaci.		
Žáci popisují a obhajují vlastní odborně zaměřenou výtvarnou práci a formulují své studijní a pracovní plány do budoucna.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žáci srovnávají přístupy ke vzdělání v různých zemích, popisují jejich specifika a diskutují o nich, získávají nové poznatky z literatury anglicky mluvících zemí, formulují své prožitky z četby a jsou vedeni k aktivní četbě anglicky mluvících zemí a ke sledování anglicky mluvených filmů;</li> <li>• Získávají předpoklady pro rozšíření možností dalšího studia v cizojazyčném prostředí, mohou využít další rozvoj v jazykových a komunikačních dovednostech ve školním klubu FCE nebo při účasti na jazykové olympiádě, Dne jazyků.</li> </ul>		

## 6.3 Občanský základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanský základ
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Výuka Občanského základu (OZ) poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z historie, politologie, práva, filozofie a psychologie odborný základ k rozvoji etických a politických hodnotových postojů s důrazem na kritické myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav společnosti.</b></p> <p>Výuka OZ je koncipována tak, aby žáky vedla k pochopení dění ve světě. Žáci se učí respektovat společenskou skutečnost, posuzovat společenské jevy a jejich mnohotvárnost, poznávat různé způsoby řešení problémů každodenní praxe a také pochopit přínos různých kultur. Hlavním cílem je vést žáky k sebepoznání a k poznání druhých, k respektu kulturních odlišností, k pochopení své role v rámci národa, státu, Evropy a světa. Důraz je kladen na lidská práva, na znalost a respektování právních norem, na provázanost států Evropy a celého světa, na znalost významu minulého a současného lidského myšlení a vědění. Žáci jsou vedeni k využívání znalostí a dovedností z oblasti humanitních věd v osobním i pracovním</p>

Název předmětu	Občanský základ
	<p>životě. V OZ se realizují tematické okruhy těchto průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Environmentální výchova. V tomto předmětu si žáci osvojují základní obsah, vnitřní členění a terminologii těchto věd: historie, politologie, právo, filozofie, etika a psychologie.</p> <p>Předmět OZ naplňuje výsledky z oblasti Společenskovedního vzdělávání,</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravu k odpovědnému převzetí sociálních rolí, rozvíjení způsobilosti k mravně odpovědnému jednání a k lepšímu poznávání sebe i druhých, žádoucí míru sebereflexe a seberegulace</li> <li>• kultivaci intelektuálního, osobnostního a občanského profilu žáků a rozvíjení a upevňování jejich mravního a právního vědomí</li> <li>• formování ucelené soustavy diferencovaných vztahů žáků ke skutečnosti a jejich postojů k důležitým oblastem lidského života.</li> <li>• posuzování různých přístupů k řešení problémů každodenní praxe, kritickou reflexi, zvažování různých alternativ řešení a odpovědnou volbu mezi nimi</li> </ul> <p>Výuka OZ se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikační dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí, a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí jednotlivých oblastí lidské společnosti.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka OZ je zařazena od prvního do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu.</p> <p>Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností</p>



Název předmětu	Občanský základ		
	souvisejících s historickými, politickými, právními, filozofickými či etickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw. Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Člověk v dějinách (starověk, raný středověk)	32
	2.	Člověk v dějinách (vrcholný středověk, novověk, 19. a začátek 20. století)	32
	3.	Člověk v dějinách (20. století) Soudobý svět Člověk v lidském společenství Člověk jako občan Člověk a právo	8 3 1 10 10
4.	Soudobý svět Člověk v lidském společenství Člověk a svět (praktická filozofie, etika, psychologie)	8 4 20	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> <li>• Společenskovední vzdělávání</li> </ul>		

Název předmětu	Občanský základ
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně;</li> <li>• dodržovat odbornou terminologii</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul>

Název předmětu	Občanský základ
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</b></p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Občanský základ zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva.</li> <li>• Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Občanský základ:</b>  <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• porozumí grafickým schémátům a modelům;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p>

Název předmětu	Občanský základ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• zaujímá názory a postoje v souladu s demokratickými a hodnotovými principy společnosti</li> </ul>

Občanský základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí smysl poznávání lidských dějin</li> </ul>
Starověk		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše podmínky vzniku starověkých civilizací</li> <li>• vysvětlí význam a důsledky neolitické revoluce</li> <li>• popíše fungování starověkých civilizací a jejich kulturní přínos (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Řecko, Řím)</li> <li>• vysvětlí kulturní přínos judaismu a křesťanství</li> </ul>
Středověk		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše proces vzniku raně středověkých států (Franská říše, Byzantská říše, Velká Morava, Český stát za prvních Přemyslovců)</li> <li>• vysvětlí princip fungování feudálního systému</li> <li>• popíše fungování středověkého zemědělství a vysvětlí jeho hlavní problémy</li> <li>• vysvětlí úlohu a význam křesťanské církve a úlohu papežství</li> <li>• popíše vznik Svaté říše římské, popíše její úlohu v evropské politice</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:		

Občanský základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – na základě předložených historických faktů si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</li> <li>• <b>komunikace</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci získávají přehled o historickém vývoji společnosti a budují si svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – učivo dějepisu je seznamuje s prvními státními útvary a jejich vývojem, využitím komparace se současností se učí posuzovat klady a zápory</li> <li>• <b>odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita</b> – na příkladech konkrétních dějinných událostí se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, diskutují a posuzují různá řešení dějinných událostí</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují</li> </ul>		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	
Středověk a raný novověk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vývoj českého státu ve středověku (Přemyslovci, Lucemburkové, husitské války, Jiří z Poděbrad, Jagellonci)</li> <li>• popíše vývoj českého státu (Habsburkové)</li> <li>• popíše význam zámořských objevů</li> <li>• vysvětlí význam a důsledky reformace</li> </ul>	
Novověk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše důvody a důsledky třicetileté války</li> </ul>	

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam hlavních mezníků, které přinesly změny evropského myšlení v 18. a 19. století (osvěcenství, VFR, Napoleonova tažení, revoluční rok 1848)</li> </ul>
Společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše vznik Německa a Itálie v 19. století</li> <li>popíše úsilí novodobého českého národa o emancipaci v rámci Rakouska-Uherska</li> <li>popíše problémy mnohonárodnostní monarchie</li> <li>popíše problematiku česko-německých vztahů v 19. století</li> <li>popíše problematiku antisemitismu v české společnosti 19. století</li> <li>popíše vývoj evropských států v 19. století</li> </ul>
Modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše změny ve společnosti spojené s průmyslovou revolucí, dopad industrializace, vznik dělnické třídy</li> <li>popíše význam a důsledky kolonizace a vzniku koloniálních říší</li> <li>vysvětlí význam a důsledky koloniální expanze evropských mocností</li> </ul>
Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše proces vzniku občanské společnosti</li> <li>popíše proces vzniku samostatné Československé republiky</li> <li>popíše fungování a politické směřování prvorepublikového Československa (1918 – 1938)</li> <li>vysvětlí dopad Mnichovské dohody</li> </ul>
Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí důvody vzniku napětí mezi evropskými státy v důsledku nerovnoměrného rozdělení koloniálních držav</li> <li>vysvětlí příčiny vedoucí k první světové válce</li> <li>popíše vznik spojeneckých uskupení států před první světovou válkou</li> <li>popíše průběh a důsledky první světové války</li> <li>popíše rozpad Rakouska-Uherska a vznik nástupnických států</li> <li>vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobnost</b> – na základě předložených historických faktů a studia příčin a důsledků první světové války si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</li> <li><b>komunikace</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat</li> </ul>		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<p>kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci získávají přehled o vzniku, vývoji moderní společnosti a její krizi vyústěné do první světové války na základě konkrétních příběhů si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – učivo dějepisu je seznamuje s vývojem společnosti v moderní době, žáci se učí posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět příčinám, které daly vzniknout demokratickému uspořádání společností i příčinám, které demokracie ohrožují</li> <li>• <b>odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita</b> – na příkladech konkrétních dějinných událostí před a po první světové válce se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, diskutují a posuzují příčiny, které ohrozily mírové soužití národů</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují</li> </ul>		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše historické příčiny vzniku totalitních režimů ve 20. století</li> <li>• vysvětlí princip fungování totalitních režimů</li> <li>• popíše dopad Versailleského mírového systému na další vývoj v Evropě</li> <li>• vysvětlí dopad světové hospodářské krize</li> <li>• popíše příčiny, které vedly k druhé světové válce</li> <li>• popíše cíle válčících stran</li> <li>• popíše výsledky války</li> <li>• popíše válečné zločiny</li> </ul>	
Svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí dopad druhé světové války na vývoj evropské politiky</li> </ul>	

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ–Západ		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše projevy studené války a její důsledky</li> <li>• popíše vytvoření východního bloku a úlohu ČSR v jeho rámci</li> <li>• popíše klima a důležité mezníky komunistického režimu v ČSR</li> <li>• popíše politické a hospodářské směřování evropských států po druhé světové válce</li> <li>• popíše průběh a vývoj evropské integrace</li> <li>• popíše období dekolonizace a dopad kolonizace na vývoj zemí třetího světa</li> <li>• popíše rozpad sovětského bloku a další vývoj států východního bloku</li> <li>• vysvětlí význam sametové revoluce pro návrat Československa k demokratickým principům</li> <li>• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století</li> </ul>
Rozmanitost soudobého světa – civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje nejžhavější konflikty současného světa (válečné konflikty, náboženský fundamentalismus, náboženský extremismus, terorismus)</li> </ul>
Integrace a dezintegrace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše proces začleňování ČR do EU</li> <li>• popíše historii vzniku EU</li> <li>• popíše strukturu EU</li> <li>• popíše cíle a politické směřování EU</li> </ul>
Česká republika a svět – NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše důvody vzniku OSN a vysvětlí její cíle a priority</li> <li>• popíše důvody vzniku NATO a vysvětlí její cíle a priority</li> <li>• popíše proces začleňování ČR do mezinárodních struktur (NATO, OSN)</li> <li>• vysvětlí, jaké problémy s sebou přináší globalizace</li> </ul>
Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vztahy ve společnosti, její etnické a sociální složení</li> </ul>
Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí význam solidarity jako základu sociální politiky</li> </ul>
Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše sociální problémy ve společnosti</li> <li>• vysvětlí, jaké nástroje demokratické státy používají při řešení sociálních problémů</li> <li>• popíše, jak úřady pomáhají občanům řešit složité sociální situace</li> </ul>
Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylant		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše hlavní problémy provázející soužití různých kultur, různých etnik</li> <li>• popíše problémy spojené s migrací</li> </ul>



Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Postavení mužů a žen, genderové problémy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše problematiku postavení mužů a žen ve společnosti</li> </ul>
Základní hodnoty a principy demokracie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní demokratické principy</li> </ul>
Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše historický proces vzniku základních lidských práv a svobod</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• srovná přístup státní moci k lidským právům v demokratických a autokratických formách vlády</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí úlohu veřejného ochránce práv</li> </ul>
Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialů médií		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše způsoby ovlivňování veřejného mínění (média a politika)</li> </ul>
Stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy jako stát, národ, státní příslušnost, občan</li> </ul>
Česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vznik a vysvětlí význam Ústavy ČR</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí význam dělby státní moci</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše fungování a pravomoci legislativy (struktura Parlamentu ČR)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše fungování a pravomoci exekutivy (prezident, vláda, státní zastupitelství)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše strukturu soustavy soudů ČR</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí princip systému brzd a rovnováh</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše strukturu veřejné správy a místní samosprávy</li> </ul>
Politika, politické ideologie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní politické ideologie, které formovaly vývoj evropských demokracií</li> <li>• popíše politické ideologie nekompatibilní s demokratickými principy</li> </ul>
Politické strany, volební systémy a volby		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše současnou politickou scénu ČR</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše volební systémy aplikované v ČR</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí princip nepřímé demokracie</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jakým způsobem probíhají volby v ČR</li> </ul>
Politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše projevy politického radikalismu a extremismu</li> <li>• vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody</li> </ul>
Teror, terorismus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody</li> </ul>
Občanská participace, občanská společnost		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co je občanská společnost a jak probíhá občanská participace</li> </ul>
Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co znamená být občanem demokratického státu, jaká práva a povinnosti z toho vyplývají</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jak média ovlivňují chování a myšlení jedince i celé společnosti, jak ovlivňují názor člověka na svět i vlastní život, jak ovlivňují životní styl, otevírají</li> </ul>

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		lidem cestu úniku před každodenností, jak se média snaží vytvářet obraz o světě, který je však často zkreslený
Právo a spravedlnost, právní stát		<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí základní právní pojmy (právo, právní stát, právní a mravní normy, právní vědomí, právní síla)</li> </ul>
Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam právní ochrany</li> </ul>
Soustava soudů v ČR		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše fungování soustavy soudů v ČR</li> <li>popíše činnost a funkci soudů</li> <li>objasní rozdíl mezi soudním řízením civilním, trestním a správním</li> <li>popíše úlohu a činnost policie, státního zástupce, advokáta, notáře</li> </ul>
Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše fungování závazkového práva</li> <li>vyjmenuje povinnosti a závazky vyplývající z běžných typů smluv</li> <li>popíše možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy</li> </ul>
Rodinné právo		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše základní vztahy, práva a povinnosti v oblasti rodinného práva</li> <li>popíše, kdy do oblasti soukromého rodinného práva zasahuje stát</li> </ul>
Pracovní právo		<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní rozdíl v postavení občana v oblasti práva veřejného a soukromého</li> <li>vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci</li> <li>popíše pracovní podmínky žen a mladistvých</li> <li>uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru</li> <li>vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě</li> <li>vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul>
Správní řízení		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem fyzická osoba a s ní spojené pojmy jako právní osobnost, svéprávnost, způsobilost k právním úkonům, způsobilost k protiprávnímu jednání, trestní odpovědnost</li> </ul>
Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení		<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní funkci orgánů činných v trestním řízení</li> </ul>
Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými		<ul style="list-style-type: none"> <li>rolišuje společensky vhodné a nevhodné jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace</li> </ul>		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
	a ty pak vhodnou formou prezentují; • <b>využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují.	
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – na základě předložených historických faktů a studia dějin 20. století si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost);</li> <li>• <b>komunikace</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem;</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci získávají přehled o vývoji společnosti ve 20. století a na základě práce s informacemi o občanské společnosti si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku;</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – na základě poznatků o demokratických principech se učí žáci posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět funkci státu v současnosti;</li> <li>• <b>právní minimum pro soukromý a občanský život</b> – žáci se seznamují s principy právního státu, s jeho funkcí a získávají přehled o právních předpisech, které se týkají pracovního poměru a trestní odpovědnosti;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita</b> – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět OZ v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s pracovními podmínkami a s právními náležitostmi pracovního poměru.		

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	
Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše hlavní problémy současného světa (politické, ekonomické problémy, náboženské, válečné konflikty)</li> <li>• objasní vliv evropské koloniální politiky na vznik problémů zemí třetího světa</li> </ul>	

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jak vedly ke vzniku válečných konfliktů ve 20. století</li> <li>• popíše historický vývoj náboženských představ člověka</li> <li>• vysvětlí základní náboženské pojmy</li> <li>• popíše historický vývoj základních světových náboženství a problémy způsobené střetáváním různých náboženství</li> <li>• vysvětlí funkci církví, sekt, náboženských hnutí</li> <li>• vysvětlí nebezpečí náboženského fanatismu, extremismu, fundamentalismu</li> </ul>
Co řeší filozofie a filozofická etika		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie</li> <li>• vysvětlí historické a geografické okolnosti vzniku prvních filozofických myšlenek</li> <li>• vysvětlí vztah mezi filozofií a náboženstvím</li> <li>• popíše jednotlivé historické etapy dějin filozofie a vyjmenuje hlavní představitele z řad filozofů dané etapy (antická filozofie, křesťanská filozofie, renesanční filozofie, barokní filozofie, osvícenství, filozofie 19. a 20. století)</li> <li>• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem</li> </ul>
Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem filozofie a základní filozofické pojmy</li> <li>• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem</li> <li>• samostatně zhodnotí praktické filozofické a etické otázky</li> <li>• vysvětlí roli člověka jako bytosti společenské</li> <li>• vysvětlí vliv socializačního působení na vývoj lidské psychiky</li> <li>• vysvětlí podíl genetické výbavy na determinaci lidské psychiky</li> <li>• popíše strukturu lidské osobnosti (schopnosti, rysy, temperament, charakter)</li> <li>• vysvětlí význam etických hodnot v životě člověka i společnosti</li> </ul>
Etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem</li> <li>• vysvětlí základní etické pojmy</li> </ul>
Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše psychické procesy, jevy a stavy, které se projevují v lidské osobnosti</li> <li>• popíše jednotlivé etapy vývojové psychologie a změny, kterými prochází prožívání a chování jedince během vývoje</li> <li>• vysvětlí význam duševní hygieny pro zdravý rozvoj osobnosti</li> <li>• samostatně analyzuje životní postoje, hodnotový systém, právo na štěstí, svobodnou vůli, obecné dobro</li> </ul>

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>osobnost</b> – řízené diskuse o tématech etiky, filosofie a psychologie posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost);</li> <li>● <b>komunikace</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem;</li> <li>● <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci se zabývají dějinami filosofie a jejími základními otázkami, diskutují o aktuálních problémech současného světa a posuzují různá řešení z pohledu etiky, vlivu na jedince i na společnost a učí se jednat v souladu s etickými principy;</li> <li>● <b>stát, politický systém</b> – rozбором současných globálních problémů se učí žáci posuzovat možná řešení a jejich souvislost s typem společenského uspořádání, žáci diskutují o vztahu církve a státu;</li> <li>● <b>odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita</b> – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují;</li> <li>● <b>využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují.</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na personální a sociální kompetenci a na témata etiky, filosofie, psychologie a současných globálních problémů u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci jsou vedeni k tématům udržitelného rozvoje, dobývání a čerpání přírodních zdrojů, omezování spotřeby, měnícího se klimatu, energetické krize zodpovědně přistupovat z pozice jedince, v diskusích navrhuje aktivity, kterými mohou sami přispět k řešení těchto problémů;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí identifikovat patologické jevy a pečovat o vlastní duševní zdraví.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na personální a sociální kompetenci a na témata etiky, filosofie, psychologie žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>kladný vztah k občanským ctnostem</b> a posouzení jejich významu v profesní oblasti;</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním, společenském i osobním životě;</li> <li>● <b>motivaci k profesní, společenské i osobní angažovanosti</b> díky kladným vzorům;</li> </ul>		

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<ul style="list-style-type: none"> <li>vlastní odpovědnost za své vzdělání a své budoucím profesním uplatnění.</li> </ul>		

## 6.4 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů a využití fyzikálních poznatků v odborné praxi i občanském životě.</b></p> <p><b>Předmět Fyzika pokrývá výstupy Fyzikálního vzdělávání ve variantě C, které je součástí Přírodovědné vzdělávací oblasti.</b></p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>získání přehledu základních fyzikálních teorií a zákonů</li> <li>pozorování a zkoumání přírody, zpracování výsledků pozorování a jejich interpretaci</li> <li>využití logického a analytického myšlení při řešení jednoduchých fyzikálních problémů</li> </ul> <p>Strategie výuky Fyziky je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí.</p> <p>Předmět Fyzika pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení fyzikálních problémů. Východiskem fyzikálního vzdělávání je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žákovské prekoncepce o fyzikálních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a</p>

Název předmětu	Fyzika		
	ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností objektů a na představy o podstatě jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a modelových situacích reálných i abstraktních Obsah Fyziky úzce souvisí s obsahem Chemie a Ekologie, fyzikální znalosti a získané intelektové dovednosti žáci využijí a prakticky aplikují v odborné vzdělávací oblasti zaměřené na tematický celek Technologické přípravy a oblast Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Při řešení fyzikálních úloh využívají žáci své matematické dovednosti a aplikují konkrétní výpočetní postupy.		
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka Fyziky je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá v učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu ve skupině žáků jednoho ročníku. Žák sleduje výklad a vysvětlování učitele a pracuje s reálnými i abstraktními modely a situacemi. Individuálně i ve skupině řeší aplikované úlohy, porovnává, rozebírá, hodnotí a diskutuje výsledky řešení. K modelování situací a demonstraci zkoumaných jevů využívají žáci audiovizuální projekce z on-line přístupných zdrojů.		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Mechanika Termika Elektřina magnetismus Vlnění a optika Fyzika atomu Vesmír	21 12 10 15 4 2
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzikální vzdělávání</li> </ul>		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a</li> </ul>		

Název předmětu	Fyzika
	<p>myšlenkové operace;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně;</li> <li>• dodržovat odbornou terminologii</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Fyzika zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva.</li> <li>• Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Fyzika:</b> <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• porozumí grafickým schématům a modelům;</li> <li>• interpretuje správně symboly a značky;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> </ul>



Název předmětu	Fyzika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje správnou odpověď;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu;</li> <li>• připravuje se do výuky;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• zapojuje se aktivně do týmové práce.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.</li> </ul>

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje veličiny k popisu pohybu hmotného bodu</li> <li>• využije vztahy mezi nimi pro řešení úloh (pohyb rovnoměrný, rovnoměrně zrychlený, volný pád)</li> <li>• rozliší skalární a vektorové veličiny</li> <li>• popíše rovnoměrný pohyb po kružnici pomocí fyzikálních veličin</li> </ul>	
Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí na příkladech Newtonovy pohybové zákony a účinky síly na těleso</li> </ul>	
Mechanická práce a energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní souvislost práce a energie, definuje veličinu výkon, určí velikost práce, energie a výkonu</li> <li>• objasní způsoby přeměny různých druhů mechanické energie</li> </ul>	
Mechanika tuhého tělesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí těžiště tělesa</li> <li>• vyřeší jednoduché úlohy pomocí momentu síly</li> </ul>	

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Tlakové síly a tlak v tekutinách		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zformuluje zákony mechaniky tekutin a využije je při řešení praktických úloh</li> </ul>
Základní poznatky termiky		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady teplotní roztažnosti a její využití</li> </ul>
Teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje veličinu látkové množství a teplo</li> <li>• popíše možnosti změny vnitřní energie</li> <li>• popíše rozdíl mezi teplem a teplotou, vyjádří teplotu jako termodynamickou veličinu</li> </ul>
Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje strukturu látek, popíše změnu jejich skupenství</li> <li>• zhodnotí význam přeměny skupenství</li> </ul>
Tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše princip tepelného motoru a uvede praktické příklady jeho využití</li> </ul>
Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší homogenní a radiální el. pole, formuluje Coulombův zákon, vyjmenuje základní el. veličiny a jejich jednotky</li> </ul>
Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, elektrické obvody, vodivost polovodičů, přechod PN		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje veličinu el. proud</li> <li>• vysvětlí princip a funkci kondenzátoru</li> <li>• pojmenuje a graficky znázorní části jednoduchého el. obvodu, použije Ohmův zákon pro řešení jednoduchých úloh</li> <li>• objasní PN přechod</li> <li>• pojmenuje základní polovodičové součástky a uvede příklady jejich využití</li> </ul>
Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnet, elektromagnetická indukce, indukčnost		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje magnetické pole a veličinu magnetická indukce</li> </ul>
Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a uvede příklady jejího využití v praxi</li> <li>• objasní vznik střídavého proudu a jeho využití v energetice</li> </ul>
Mechanické kmitání a vlnění		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje druhy mechanického vlnění a vysvětlí jejich šíření, užití fyzikální veličiny pro popis vlnění</li> </ul>
Zvukové vlnění		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vznik zvuku, uvede fyzikální veličiny pro jeho popis</li> <li>• charakterizuje veličinu intenzita zvuku, její jednotku, uvede příklady negativního působení hluku a možnosti ochrany</li> </ul>
Světlo a jeho šíření		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše světlo jako vlnění a uvede rozdíly pro jeho šíření v různých prostředích</li> </ul>
Zobrazování zrcadlem a čočkou, optické přístroje		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a popíše základní typy optických přístrojů</li> <li>• použije zákon odrazu a zákon lomu při řešení jednoduchých úloh</li> <li>• popíše chod paprsků při zobrazení pomocí zrcadel a čoček</li> </ul>

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření, vlnové vlastnosti světla		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí optickou funkci oka, korekci jeho vad, princip dalekohledu a mikroskopu</li> <li>rozdělí elektromagnetické záření podle vlnové délky, uvede jejich praktické využití</li> <li>popíše viditelné elmag. Spektrum a rozklad světla</li> <li>objasní význam RTG zářen</li> </ul>
Model atomu, spektrum atomu vodíku, laser		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše model atomu a spektrum atomu vodíku</li> </ul>
Nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití, biologické účinky záření		<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pojem nukleon a stavbu jádra</li> <li>vyjmenuje druhy radioaktivního záření a možnosti ochrany před jeho účinky</li> <li>objasní využití štěpné reakce a její rizika</li> <li>roztřídí a posoudit možnosti získávání elektrické energie</li> </ul>
Slunce, planety a jejich pohyb, komety		<ul style="list-style-type: none"> <li>uvede základní charakteristiky Slunce</li> <li>roztřídí objekty sluneční soustavy</li> </ul>
Hvězdy a galaxie		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje základní typy hvězd</li> <li>orientuje se v současných názorech na vznik a vývoj vesmíru</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Fyzika buduje u žáků vztah k životnímu prostředí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>v informativní rovině</b> – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti a souvislosti přírodních jevů</li> <li><b>ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní</b> – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckotechnického pokroku a ke vnímání vlivu na budoucnost lidstva a na přírodní prostředí, v diskusi zaměřené na témata energie, termodynamiky, vývoje vesmíru apod. se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení problémů v souvislosti s udržitelným rozvojem</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Fyzika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Fyzika se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>schopnost kriticky myslet</b> – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci</li> </ul>		

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa</b> – žáci se v hodinách seznamují s novými objevy a trendy ve vědě a technice a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Fyzika zprostředkovává žákům informace o vědeckotechnickém rozvoji společnosti, podněcuje žáky ve sledování nových trendů v technologickém vývoji a buduje u nich schopnost těmto trendům porozumět. Učí žáky k nim otevřeně přistupovat a zvažovat jejich využití v profesní umělecké kariéře.		

## 6.5 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Chemie umožňuje žákům poznávat přírodu jako ucelený systém z pohledu stavby a vlastností látek, přispívá k tomu, aby žáci dokázali poznatky využít ve svém běžném občanském životě a aplikovat je ve výrobních procesech v jejich budoucích profesích.</b></p> <p>Předmět Chemie pokrývá výsledky Chemického vzdělávání ve variantě B, které je spolu s Fyzikálním, Biologickým a Ekologickým vzděláváním součástí Přírodovědné vzdělávací oblasti.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozorování a zkoumání přírody, sledování experimentů a vyhodnocování získaných poznatků;</li> <li>Znalost základních chemických pojmů a symbolů;</li> <li>Analýzu jednoduchých problémů a jejich řešení;</li> <li>Využití poznatků a dovedností z chemie v praktickém životě.</li> </ul> <p>Strategie výuky Chemie je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených</p>

Název předmětu	Chemie		
	<p>předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí.                      Pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení problémů. Východiskem vzdělávání v předmětu Chemie je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žákovské prekoncepce o přírodních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností látek a na představy o podstatě chemických jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a reálných i abstraktních modelových situacích.                      Obsah Chemie se prolíná s některými tématy Fyziky a je úzce provázán s předmětem Ekologie. Nezbytný základ vycházející z teoretických poznatků a dovedností poskytuje odborným předmětům z technologické a realizační oblasti. Při realizaci učiva Chemie je využíván odpovídající matematický aparát.</p>		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Chemie je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí a s připojením k internetu. Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s názornými ukázkami modelů a experimentů. Součástí výuky je projektová práce zaměřená na organické látky a na jejich souvislost s oborovým zaměřením a praktickým využitím. Výsledky projektové práce žáci prezentují a obhájí.                      Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.                      Předmět Chemie využívá pomůcky a technologie: periodickou soustavu prvků v tištěné i digitální podobě, platformu MS Office 365, on-line aplikaci Teams a výukovými videi.</p>		
	<p><b>ročník</b></p>	<p><b>téma</b></p>	<p><b>hodiny</b></p>
	<p>1.</p>	<p>Obecná chemie                      Anorganická chemie                      Organická chemie                      Biochemie</p>	<p>16                      22                      16                      8</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chemické vzdělávání</li> </ul>		

Název předmětu	Chemie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikační kompetence:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně;</li> <li>• dodržovat odbornou terminologii</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Chemie zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha.</li> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma.</li> <li>• Hodnocení týmového projektu klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběhu projektových aktivit a výsledné prezentace a obhajoby zpracovaných výsledků.</li> </ul>

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Chemie:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• porozumí grafickým schémátům;</li> <li>• interpretuje data v tabulkách;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu;</li> <li>• připravuje se do výuky;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• zapojuje se aktivně do týmové práce.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.</li> </ul>

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Chemické látky a jejich vlastnosti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí význam a přínos poznatků chemie</li> <li>• rozliší látky podle skupenství a podle původu</li> </ul>	

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikuje látky podle jejich složení</li> <li>• vysvětlí pojmy disperzní soustava a roztok a uvede příklady</li> </ul>
Částicové složení látek, atom, molekula;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje základní stavební částice látek</li> <li>• popíše stavbu atomu</li> <li>• vysvětlí význam protonového a nukleonového čísla</li> </ul>
Chemická vazba, výpočet chemické vazby;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje typy chemických vazeb</li> <li>• objasní princip vzniku chemické vazby</li> <li>• popíše závislost vlastností chemických látek na typu chemické vazby</li> <li>• určí chemickou vazbu podle výpočtu rozdílu elektronegativit jednotlivých prvků</li> </ul>
Chemické prvky, sloučeniny;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje pojmy – prvek, izotop, sloučenina</li> <li>• použije značky a názvy vybraných chemických prvků a sloučenin</li> </ul>
Chemická symbolika;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice</li> </ul>
Periodická soustava prvků;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v periodické soustavě prvků</li> <li>• popíše základní vztahy a zákonitosti v periodické soustavě</li> <li>• klasifikuje prvky na základě jejich umístění v periodické soustavě prvků</li> <li>• určí počet valenčních elektronů</li> </ul>
Směsi a roztoky, výpočty;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše způsoby oddělování složek směsi a jejich využití v praxi</li> <li>• popíše přípravu roztoku požadovaného složení a vyřeší jednoduché úlohy</li> </ul>
Chemické reakce, chemické rovnice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu chemických reakcí</li> <li>• zapíše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice</li> <li>• provede jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi</li> </ul>
Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vlastnosti nepřechodných a přechodných prvků</li> </ul>
Názvosloví anorganických sloučenin;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin</li> </ul>
Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje vybrané nepřechodné a přechodné prvky a uvede jejich využití v praxi</li> <li>• popíše významné sloučeniny přechodných prvků, jejich možné použití a jejich vliv na zdraví a životní prostředí</li> </ul>
Vlastnosti atomu uhlíku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje základní vlastnosti organických sloučenin</li> </ul>
Základ názvosloví organických sloučenin		<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikuje organické sloučeniny</li> <li>• klasifikuje vzorce organických sloučenin a jednoduché chemické vzorce vytvoří</li> </ul>



Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí skupiny uhlovodíků a jejich derivátů</li> <li>• vyjmenuje významné zástupce organických sloučenin, popíše jejich vlastnosti a praktické využití</li> <li>• zhodnotí působení organických sloučenin na zdraví a životní prostředí</li> <li>• vyjmenuje přírodní zdroje uhlovodíků a uvede příklady jejich zpracování</li> </ul>
Chemické složení živých organismů;		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje biogenní prvky</li> <li>• klasifikuje přírodní látky</li> </ul>
Přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory;		• charakterizuje nejdůležitější přírodní látky
Biochemické děje		• objasní základní biochemické děje v živých organismech
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Chemie buduje u žáků vztah k životnímu prostředí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>v informativní rovině</b> – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti jevů v souvislosti s využitím materiálů a technologických postupů ve své výtvarné praxi</li> <li>• <b>ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní</b> – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckého pokroku v oblasti organické chemie, biochemie apod. a ke vnímání vlivu nových objevů na přírodní prostředí, v diskusi se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení aktuálních problémů udržitelného rozvoje v souvislosti s využíváním nových materiálů a technologických postupů</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Chemie využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Chemie se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost kriticky myslet</b> – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci</li> <li>• <b>schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa</b> – žáci se v hodinách seznamují s novými technologickými trendy a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět Chemie zprostředkovává žákům informace zejména o nových technologiích, podněcuje sledování nových trendů v jejich vývoji a buduje u nich schopnost těmto trendům porozumět. Učí žáky otevřeně k novým technologiím přistupovat a zvažovat jejich využití v profesní umělecké kariéře.		

## 6.6 Ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Výuka Ekologie poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z biologie, nauky o zdraví a životním prostředí odborný základ k rozvoji ekologických a enviromentálních hodnotových postojů s důrazem na nekonzumní myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav životního prostředí.</b></p> <p>Předmět Ekologie naplňuje výsledky Biologického a ekologického vzdělávání z oblasti Přírodovědného vzdělávání a částečně výsledky oblasti Vzdělávání pro zdraví.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis a analýzu biologických vztahů mezi živými organismy a neživou přírodou a specifické postavení člověka v těchto vztazích</li> <li>• zkoumání různých životních strategií, jejich roli a význam pro životní prostředí</li> <li>• pochopení zásad nutných pro využívání přírodních zdrojů a orientaci v možnostech řešení globálních problémů spojených s udržitelným rozvojem</li> </ul> <p>Obsah Ekologie se prolíná s některými tématy se Společenskou oblastí. Při realizaci učiva se rovněž opírá o poznatky z Fyziky a Chemie.</p> <p>Ekologie vybaví žáky poznatky, na jejichž základě posoudí roli a zodpovědnost společnosti za budoucnost Země. Poznatky z Ekologie aplikují žáci v odborných předmětech při volbě technologických postupů, při nakládání s materiály a odpady.</p> <p>Výuka Ekologie se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných</p>

Název předmětu	Ekologie																	
	<p>životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikativní dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí místních, regionálních i globálních, přírodních i sociálních.</p>																	
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Ekologie je zařazena do prvního ročníku s dotací 1 hodina za týden. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu, s ohledem na plánované téma nebo aktivitu probíhá výuka ve venkovní učebně na školním dvoře, který poskytuje přímý kontakt s ukázkou vybudovaného přírodního prostředí.</p> <p>Žák přijímá nové poznatky a následně je aktivně využívá jako prostředky k řešení úkolů, které jsou zadávány ve strukturách s logickým sledem a směřují k jejich praktickému využití při pozorování, bádání, a k činnostem na školním dvoře vybudovaném jako přírodní biotop.</p> <p>Aktivní přístup k ekologickým a environmentálním tématům aplikuje žák i s přesahem mimo hodiny Ekologie tím, že využívá jako pomůcky věci estetické, přírodní a respektuje zásady trvale udržitelného rozvoje v praxi, třídí odpad, používá recyklovaný papír a další výrobky a neplýtvá zdroji a využívá alternativní materiály a šetrné technologické postupy při realizaci vlastních prací.</p> <p><i>Učební plán předmětu Ekologie:</i></p> <table border="1" data-bbox="786 1070 2060 1283"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1070 1167 1114">ročník</th> <th data-bbox="1167 1070 1424 1114">téma</th> <th data-bbox="1424 1070 2060 1114">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1114 1167 1157">1.</td> <td data-bbox="1167 1114 1424 1157">Základy biologie</td> <td data-bbox="1424 1114 2060 1157">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1157 1167 1200"></td> <td data-bbox="1167 1157 1424 1200">Zdraví</td> <td data-bbox="1424 1157 2060 1200">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1200 1167 1243"></td> <td data-bbox="1167 1200 1424 1243">Ekologie</td> <td data-bbox="1424 1200 2060 1243">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1243 1167 1283"></td> <td data-bbox="1167 1243 1424 1283">Člověk a životní prostředí</td> <td data-bbox="1424 1243 2060 1283">14</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Základy biologie	7		Zdraví	3		Ekologie	8		Člověk a životní prostředí	14
ročník	téma	hodiny																
1.	Základy biologie	7																
	Zdraví	3																
	Ekologie	8																
	Člověk a životní prostředí	14																
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologické a ekologické vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>																	

Název předmětu	Ekologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně;</li> <li>• dodržovat odbornou terminologii</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění v souvislosti s ekologickými tématy.</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> </ul>

Název předmětu	Ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• nepodléhat předsudkům a stereotypům</li> </ul> <p><b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získávat informace z otevřených zdrojů;</li> <li>• posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekologie zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva.</li> <li>• Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Ekologie:</b>  <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• porozumí grafickým schémátům a modelům;</li> <li>• interpretuje správně znakové systémy související s ekologií a přírodními systémy;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> </ul>

Název předmětu	Ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je autentický v praktickém dodržování zásad ochrany přírodního prostředí;</li> <li>• zaujímá názory a postoje v souladu s trvale udržitelným rozvojem</li> </ul>

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Vznik a vývoj života na Zemi		• popíše názory na vznik a vývoj života na Zemi
Vlastnosti živých soustav		• charakterizuje základní vlastnosti živých organismů
Typy buněk		• popíše stavbu a funkci buňky • vysvětlí rozdíl mezi buňkou rostlinnou a živočišnou
Rozmanitost organismů a jejich charakteristika		• popíše základní skupiny organismů • porovná rozdíly mezi skupinami organismů
Dědičnost a proměnlivost		• vysvětlí význam genetiky v životě organismů
Biologie člověka		• správně pojmenuje části lidského těla • vysvětlí funkci základních orgánových soustav člověka (nervová, oběhová, pohybová)
Zdraví a nemoc		• vysvětlí přínos zdravé výživy pro správný vývoj a fungování lidského organismu • vyjmenuje principy zdravého životního stylu • popíše příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění • popíše možnosti prevence
Činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.		• popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy a na zdraví lidí • vyjmenuje principy zdravého životního stylu a zhodnotí jeho přínosy pro lidský organismus • popíše zásady zdravé výživy a uvede některý z jejich alternativních směrů

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše projevy fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>• popíše dopad sociálně patologických závislostí na život člověka i jeho okolí</li> <li>• vysvětlí přínos fyzické aktivity pro zdravý fyzický i psychický vývoj jedince</li> </ul>
Prevence úrazů a nemocí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne (diskutuje) možnosti prevence</li> </ul>
Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vliv médií a reklamy na vnímání krásy lidského těla a na utváření představy a vnímání sebe sama</li> </ul>
Péče o zdraví		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> </ul>
Ohrožení a mimořádné situace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel</li> </ul>
Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše modelové situace stresových a konfliktních situací a diskutuje o zásadách při jejich řešení</li> </ul>
Základní ekologické pojmy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí základní ekologické pojmy (ekosystém, biosféra, společenstva, populace)</li> <li>• vysvětlí, čím se zabývá ekologie jako věda</li> </ul>
Ekologické faktory prostředí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše abiotické podmínky</li> <li>• vysvětlí, které složky slunečního záření potřebují živé organismy, a jak je využívají</li> <li>• popíše složení atmosféry</li> <li>• vysvětlí význam skleníkového efektu v atmosféře</li> <li>• objasní význam abiotických podmínek pro živé organismy</li> </ul>
Potravní řetězce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vztahy mezi organismy ve společenstvu</li> <li>• vysvětlí vzájemnou závislost organismů a problematiku narušení ekosystému</li> <li>• vysvětlí, jak funguje potravní řetězec</li> <li>• objasní význam a vzájemné propojení producentů, konzumentů a reducentů</li> <li>• popíše fotosyntézu a vysvětlí její význam</li> </ul>
Koloběh látek v přírodě a tok energie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje typy vod a koloběh vody v přírodě</li> <li>• popíše složení a vznik půdy</li> <li>• vysvětlí podstatu koloběhu látek a energie v přírodě</li> </ul>
Typy krajiny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše jednotlivé typy krajiny a její využívání člověkem</li> </ul>
Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí vzájemné ovlivňování člověka a přírody v jednotlivých etapách vývoje člověka jako druhu</li> <li>• popíše dopad lidské činnosti na planetu v jednotlivých historických etapách (neolitická revoluce, průmyslová revoluce, vědecko-technická revoluce)</li> </ul>

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí evoluci člověka a jaký vliv na ni měly změny přírodních podmínek</li> <li>objasní pojmy hominizace, sapientace, antropologie</li> </ul>
Dopady činností člověka na životní prostředí		<ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí vliv jednotlivých činností člověka na prostředí, ve kterém žije (znečištění ovzduší, kontaminace půdy, vody, eroze, narušení ekosystémů)</li> <li>popíše působení životního prostředí na zdraví člověka</li> </ul>
Přírodní zdroje energie a surovin		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam a vzácnost přírodních zdrojů</li> <li>vysvětlí problematiku obnovitelných a neobnovitelných zdrojů</li> <li>popíše dopad získávání a využívání přírodních zdrojů na přírodu</li> </ul>
Odpady		<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve způsobech třídění a zpracování odpadů</li> </ul>
Globální problémy		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní globální problémy lidstva, jejich příčiny</li> <li>rozebere složitost a potřebnou komplexnost možných řešení globálních problémů</li> <li>popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy</li> <li>vyhledá aktuální hodnoty týkající se různých znečištění</li> </ul>
Ochrana přírody a krajiny		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá na mapě chráněná území v ČR a v regionu</li> </ul>
Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí		<ul style="list-style-type: none"> <li>má přehled o právních, informačních a ekonomických nástrojích společnosti na ochranu přírody</li> </ul>
Zásady udržitelného rozvoje		<ul style="list-style-type: none"> <li>obhájí nutnost docílit udržitelného rozvoje</li> <li>zdůvodní význam hledání nových technologií</li> <li>vysvětlí princip FairTrade</li> </ul>
Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		<ul style="list-style-type: none"> <li>zdůvodní odpovědnost každého člověka vůči přírodě</li> <li>zpracuje projekt zabývající se některým z globálních problémů, navrhne možnost řešení</li> <li>vede diskuzi na dané téma</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět Ekologie realizuje témata udržitelného rozvoje a kladného postoje k životu ve všech jeho formách komplexně v rámci svého učiva. Učivo se zabývá biosférou v ekosystémovém pojetí, současnými globálními, regionálními a lokálními problémy v souvislosti s udržitelným rozvojem a se vztahy člověka k životnímu prostředí a enviromentálními problémy.</p> <p>Výuka u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>schopnost chápat souvislost lidských činností a enviromentálních problémů, vlivy prostředí na zdraví člověka</b> – žáci v hodinách diskutují o klimatických</li> </ul>		



Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<p>změnách a zabývají se jejich příčinami i důsledky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat ekonomické, sociální a environmentální aspekty udržitelného rozvoje a respektovat jeho principy</b> – žáci navrhnou možná řešení pro snížení negativních dopadů rostoucí spotřeby, klimatických změn a energetické krize na životní prostředí a posuzují klady i zápory navržených řešení</li> <li>• <b>samostatnost a aktivitu při využívání informačních zdrojů a poznávání prostředí, využívání konkrétních nástrojů ochrany přírody, uplatňování zdravého životního stylu</b> – žáci se aktivně podílejí na pozorování a péči o přírodní biotop vybudovaný v rámci školní zahrady, pravidelně se účastní filmových projekcí na aktuální témata dotýkajících se životního prostředí</li> <li>• <b>odpovědný přístup v osobní i profesionální rovině a odpovědnost za vlastní zdraví</b> – žáci jsou během diskusí motivováni k třídění odpadů, šetření energiemi, využívání alternativních materiálů a ke zdravé životosprávě</li> </ul>		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<p>Předmět Ekologie se zaměřuje na komunikativní, personální a sociální kompetence, na kompetenci k řešení problémů a kompetenci pracovat s informacemi. Výuka Ekologie přispívá k rozvoji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnosti</b> – žáci jsou během diskusí vedeni k odpovědnosti za své jednání v souvislosti s vlastním zdravím, životním stylem a prostředím, které mohou svým konáním ovlivnit</li> <li>• <b>komunikačních dovedností</b> – žáci v hodinách diskutují a vedou debaty nad aktuálními environmentálními a ekologickými tématy, učí se formulovat své názory, předávat je a hledat argumenty na jejich obhajobu a</li> <li>• <b>vztahů mezi jedincem a společností</b> – žáci posuzují různé přístupy ke klimatické a energetické krizi a zvažují přitom prospěch jedince, prospěch společnosti jako celku a prospěch pro život jako takový</li> <li>• <b>vnímání aktuálních témat soudobého světa</b> – žáci jsou podporováni, aby reflektovali aktuální dění, které ovlivňuje životní prostředí, a diskutovali o něm</li> <li>• <b>masová média</b> – žáci se učí posuzovat důvěryhodnost zdrojů, odolávat manipulaci a rozpoznat zásadní informace</li> <li>• <b>odpovědnost a solidarita</b> – žáci se aktivně podílejí na údržbě školního biotopu, účastní se řízených rozhovorů zaměřených na odpovědné zacházení s materiálním vybavením školy, třídění odpadů a solidární chování k ostatním lidem i k přírodě</li> </ul>		
<p>Informační a komunikační technologie</p>		
<p>Předmět Ekologie se kromě využívání komunikačních technologií a využívání aplikačního programového vybavení jako podpůrného nástroje ve vzdělávání zaměřuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce - Svět vzdělávání</p>		
<p>Předmět Ekologie učí žáky diskutovat o nových a alternativních technologiích využitelných ve výtvarné profesi a snaží se je připravit na změny, které budoucí profesí budou ovlivňovat – využívání čistých energetických zdrojů, přechod na elektromobilitu, podpora regionálních potravin apod.</p>		

## 6.7 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Kromě rozvoje a upevnění základních početních dovedností je cílem předmětu Matematika budování schopnosti analyzovat problémy, hledat jejich východiska a kriticky posuzovat řešení. Vzdělávání v předmětu Matematika směřuje ke schopnosti žáků zobecňovat problémové úlohy, experimentovat, hledat jejich řešení a nalezené postupy využívat v aplikovaných úlohách ve své odborné praxi při výrobních procesech i v běžných životních situacích.</b></p> <p>Předmět Matematika pokrývá základní úroveň výsledků oblasti Matematického vzdělávání.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řešení problémů a diskusi výsledků jejich řešení;</li> <li>• přesné matematické vyjadřování;</li> <li>• matematizování reálné situace, práci s matematickým modelem a vyhodnocení výsledků řešení vzhledem k realitě;</li> <li>• řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtů a poznatků o geometrických útvarech;</li> <li>• aplikaci matematických poznatků a postupů v odborné složce vzdělávání;</li> <li>• četbu s porozuměním matematického textu, vyhodnocení informací získaných z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu;</li> <li>• používání rýsovacích potřeb, kalkulátoru, počítače, vhodného aplikačního sw.</li> </ul> <p>Základní strategií výuky Matematiky je metoda instruktáže, která je doplněna problémovým výkladem a vysvětlováním. Průběžně je do výuky zařazována forma samostatné a skupinové práce s malou intervencí učitele, která podporuje u žáků kreativitu, spolupráci, hluboké učení a angažovanost. Na samostatnou práci</p>





Název předmětu	Matematika
	<p data-bbox="882 244 1106 272">učení od jiných lidí</p> <p data-bbox="786 284 1178 312"><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p data-bbox="786 320 913 349">Žák se učí:</p> <ul data-bbox="837 363 2049 655" style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p data-bbox="786 667 1133 695"><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <p data-bbox="786 703 913 732">Žák se učí:</p> <ul data-bbox="837 746 1834 815" style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně;</li> <li>• dodržovat odbornou terminologii</li> </ul> <p data-bbox="786 826 1120 855"><b>Matematické kompetence:</b></p> <p data-bbox="786 863 913 892">Žák se učí:</p> <ul data-bbox="837 906 2049 1209" style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>• aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p data-bbox="786 1222 1756 1251">Celkové hodnocení výsledků v předmětu Matematika zahrnuje v každém pololetí:</p> <ul data-bbox="837 1265 2029 1367" style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě písemného testování z probraného a procvičeného učiva.</li> <li>• Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho</li> </ul>

Název předmětu	Matematika
	<p>aktivitu, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů.</p> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Matematika:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soustředěně a s porozuměním poslouchá mluvený projev;</li> <li>• přehledně zapisuje přijímané informace a strukturuje vlastní myšlenky;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• srozumitelně vystihne jádro problému;</li> <li>• převede údaje ze zadání úloh z přirozeného jazyka do symbolů formálního matematického jazyka a dodrží jeho strukturu</li> <li>• objasní a zaznamená postupy řešení úloh</li> <li>• formuluje správnou odpověď, vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, kritické, ...)</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• soustředí se, je trpělivý a překoná obtíže při řešení úloh</li> <li>• pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu;</li> <li>• připravuje se do výuky;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.</li> </ul>

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Číselné obory		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí číselnými obory</li> <li>• provede číselné operace v množině reálných čísel</li> <li>• zapíše reálná čísla v různých tvarech</li> </ul>
Absolutní hodnota reálného čísla; Intervaly jako číselné množiny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapíše a znázorní intervaly graficky</li> <li>• provede operace s intervaly (průnik, sjednocení)</li> <li>• určí absolutní hodnotu reálného čísla a objasní její geometrický význam</li> <li>• vyřeší jednoduché rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> </ul>
Mocniny a odmocniny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří druhou a třetí mocninu a odmocninu různým zápisem</li> <li>• provede operace s mocninami a odmocninami</li> </ul>
Mnohočleny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provede operace s mnohočleny</li> <li>• rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> </ul>
Lomené výrazy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provede operace s lomenými výrazy, výrazy obsahující mocniny a odmocniny</li> <li>• vyjádří neznámou ze vzorce</li> </ul>
Základy finanční matematiky		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje procenta a trojčlenku při řešení úloh</li> </ul>
Základní planimetrické pojmy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojmy bod, přímka, rovina, polorovina</li> <li>• graficky znázorní bod, úhel, výšky a těžnice v trojúhelníku</li> <li>• vyjádří velikost úhlu v míře stupňové a obloukové</li> <li>• určí vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžných přímek</li> </ul>
Trigonometrie pravouhlého trojúhelníku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyřeší konstrukční úlohy pomocí Thaletovy kružnice</li> </ul>
Rovinné obrazce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyřeší konstrukční úlohy v trojúhelníku, zkonstruuje kružnici opsanou a vepsanou</li> <li>• užije věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy</li> <li>• <b>schopnost kriticky myslet</b> – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky</li> <li>• <b>odpovědnost</b> – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.</li> </ul>		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Základní pojmy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje pojem funkce a určí základní vlastnosti funkcí</li> <li>• určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> </ul>
Lineární rovnice a nerovnice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• roztřídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní</li> <li>• vyřeší lineární rovnice (rovnice s neznámou ve jmenovateli)</li> <li>• vyřeší soustavy lineárních rovnic</li> <li>• vyřeší lineární nerovnice a jejich soustavy</li> <li>• vyřeší slovní úlohy pomocí lineárních rovnic</li> </ul>
Racionální funkce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestrojí graf lineární, lineárně lomené a kvadratické funkce</li> <li>• určí průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadné</li> </ul>
Kvadratická rovnice a nerovnice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyřeší úplné i neúplné kvadratické rovnice v oboru reálných čísel</li> <li>• vyřeší kvadratickou nerovnici</li> </ul>
Exponenciální a logaritmické funkce,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> </ul>
Logaritmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí definiční obor a obor hodnot funkce</li> </ul>
Rovinné obrazce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• užije Euklidovy věty k řešení pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>• rozliší základní druhy čtyřúhelníků a pravidelných mnohoúhelníků</li> <li>• vypočítá obvod, obsah mnohoúhelníků</li> <li>• určí délku úhlopříčky a výšky v příslušných rovinných útvarech</li> <li>• vymezí pojmy kruh, kružnice, kruhová výseč, kruhová úseč, délka kružnicového oblouku, mezikružní</li> </ul>



Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru		<ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítá obsah a obvod kruhu a jeho částí</li> <li>určí vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin</li> <li>určí odchylky dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin</li> <li>určí vzdálenost bodu od roviny</li> </ul>
Tělesa, jejich povrchy a objemy		<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje jednotlivá tělesa</li> <li>vypočítá objem a povrch krychle, kvádra, hranolů, jehlanu, rotačního válce, rotačního kužele a koule</li> <li>využije poznatky o tělesech (stěnová a tělesová úhlopříčka) při řešení úloh</li> </ul>
Goniometrie		<ul style="list-style-type: none"> <li>definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku</li> <li>užije goniometrické funkce k řešení pravouhlého trojúhelníku a v příkladech z praxe</li> <li>užije Pythagorovu větu k řešení pravouhlého trojúhelníku a v praktickém životě</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie	Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.</li> </ul>	
Občan v demokratické společnosti	Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>osobnost</b> – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy</li> <li><b>schopnost kriticky myslet</b> – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky</li> <li><b>odpovědnost</b> – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení</li> </ul>	

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikační kompetence</li> <li>Matematické kompetence</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Racionální funkce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí jednotlivé druhy funkcí (racionální funkce, exponenciální funkce, logaritmická funkce) a na základě předpisu rozhodne, zda se jedná o danou funkci</li> <li>• načrtne grafy racionální lomené, mocninné, exponenciální a logaritmická funkce a popíše jejich vlastnostmi</li> <li>• zapíše racionální lomenou funkci v různých tvarech</li> </ul>
Exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí jednotlivé druhy funkcí (racionální funkce, exponenciální funkce, logaritmická funkce) a na základě předpisu rozhodne, zda se jedná o danou funkci</li> <li>• načrtne grafy racionální lomené, mocninné, exponenciální a logaritmická funkce a popíše jejich vlastnostmi</li> <li>• definuje logaritmus</li> <li>• vyřeší úlohy s logaritmy</li> </ul>
Goniometrie a trigonometrie – orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, věta sinová a kosinová, řešení obecného trojúhelníku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojmy orientovaný úhel, jednotková kružnice</li> <li>• použije obloukovou i stupňovou míru</li> <li>• charakterizuje goniometrické funkce</li> <li>• znázorní goniometrické funkce v Kartézské soustavě i na jednotkové kružnici</li> <li>• definuje sinovou a kosinovou větu</li> </ul>
Goniometrické rovnice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyřeší jednoduché goniometrické rovnice</li> <li>• vyřeší obecný trojúhelník pomocí goniometrických funkcí</li> </ul>
Tělesa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivá tělesa</li> <li>• vypočítá objem a povrch krychle, kvádru, hranolů, jehlanu, rotačního válce, rotačního kužele, koule a jejich částí</li> <li>• využije poznatky o tělesech, trigonometrii při řešení praktických úloh</li> </ul>
Vektory		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojmy délka a střed úsečky</li> <li>• sečte vektory, vynásobí vektor reálným číslem a spočítá skalární součin dvou vektorů</li> <li>• vyřeší analyticky polohové a metrické úlohy</li> </ul>
Přímka a její analytické vyjádření		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří přímku parametrickou rovnicí, obecnou rovnicí a směrnicovým tvarem rovnice přímky</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:		

Matematika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> <li>využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>osobnost – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy</li> <li>schopnost kriticky myslet – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky</li> <li>odpovědnost – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení</li> </ul>		

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikační kompetence</li> <li>Matematické kompetence</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	
Aritmetická a geometrická posloupnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí posloupnost jako zvláštní případ funkce</li> <li>vyjádří posloupnost výčtem prvků</li> <li>vyjádří posloupnost rekurentně</li> <li>vyjádří posloupnost vzorcem pro n-tý člen</li> <li>znázorní aritmetickou posloupnost graficky</li> <li>vyjádří n-tý člen aritmetické posloupnosti</li> <li>vyjádří součet prvních n členů aritmetické posloupnosti</li> <li>vyjádří n-tý člen geometrické posloupnosti</li> <li>vyjádří součet prvních n členů geometrické posloupnosti</li> </ul>	
Finanční matematika	<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí základní pojmy finanční matematiky</li> <li>vypočítá jednoduché finanční úlohy z praxe</li> </ul>	
Variace, permutace a kombinace bez opakování	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíší variace, permutace a kombinace bez opakování</li> <li>aplikuje kombinatorická pravidla</li> <li>řeší úlohy s využitím s využitím faktoriálů a kombinačních čísel</li> </ul>	

Matematika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní absolutní a relativní četnost</li> <li>• objasní variační rozpětí</li> <li>• vysvětlí náhodný jev a jeho pravděpodobnost</li> <li>• určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem</li> </ul>
Základy statistiky		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje statistický soubor</li> <li>• orientuje se v tabulkách a diagramech</li> <li>• navrhne grafy na základě statistických údajů</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy</li> <li>• <b>schopnost kriticky myslet</b> – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky</li> <li>• <b>odpovědnost</b> – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení</li> </ul>		

## 6.8 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Tělesná výchova (TV) usiluje o výchovu a vzdělání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a o rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Rozvíjí postoje žáků ke zdravému způsobu života a k odpovědnosti za vlastní zdraví.</b></p> <p>Předmět TV naplňuje výsledky vzdělávání z oblasti Vzdělávání pro zdraví prostřednictvím učiva tělesné výchovy a také prostřednictvím učiva o zdraví a bezpečnosti v krizových situacích.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidelné provádění pohybových aktivit</li> <li>• zvyšování tělesné zdatnosti a kultivování pohybového projevu</li> <li>• vyrovnávání jednostranné tělesné a duševní zátěže</li> <li>• spolupráci v týmu a uplatnění zásad fair play v rozhodovacích procesech</li> <li>• cílevědomou ochranu zdraví a odpovědné chování při mimořádných situacích</li> <li>• kritický přístup ke komerčním produktům v souvislosti s péčí o zdraví</li> </ul> <p>Základem výuky v předmětu TV je aktivní pohybové učení, které je realizováno výukovými metodami slovními, názornými i praktickými – metodou instruktáže, ukázky, napodobení, opakování, korekce, pohybového kontrastu a metodou manipulace se zátěží. Dosažení vzdělávacích cílů je podporováno motivační složkou a týmovou spoluprací.</p> <p>Důležitou součástí v hodinách TV je dialog, při kterém vyučující vydává pokyny, analyzuje a vyhodnocuje reakce žáků a diagnostikuje různé úrovně jejich pohybových schopností a podle nich vhodně diferencuje sportovní činnosti a nastavuje dílčí cíle vzdělávání.</p> <p>Předmět TV je provázán s předměty Občanský základ a Ekologie především v tématech zaměřených na péči o zdraví a řešení krizových situací. Koncepce výuky TV má přesah do dalších žákovských aktivit zaměřených zejména na pobyt v přírodě a turistiku realizovaných v rámci třídních akcí a vzdělávacích kurzů organizovaných během školního roku.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka předmětu TV je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–2–2–2. V průběhu měsíců září–říjen a květen–červen probíhá výuka na venkovních sportovištích nebo atletickém stadionu, v období listopad–duben ve sportovní hale. Základní vyučovací jednotkou v předmětu TV jsou dvě vyučovací hodiny, do nichž je vždy před hlavní nácvikovou nebo výcvikovou kondiční částí zařazeno úvodní postupné rozcvičení celého těla a na závěr jsou vždy zařazeny aktivity pro zklidnění dechové a srdeční frekvence a protažení zatížených svalů.</p> <p>Pozitivní vztah k pohybovým aktivitám si žák vytváří především během sportovních her na základě prožitku</p>

Název předmětu	Tělesná výchova		
	<p>z pohybu, zároveň při tom rozvíjí týmovou spolupráci a komunikační dovednosti. Právě sportovní hry tvoří základní prvek hodin tělesné výchovy a jsou průběžně doplňovány rozvojem zdatnosti a vytrvalosti prostřednictvím kondičního cvičení, atletických disciplín, kondičního běhu, gymnastiky a bruslení. Pravidelně a důsledně zařazovaná strečinková cvičení společně s nácvikem jógy pomáhají žákům získat správné návyky regenerace a kompenzace různého typu zatížení.</p> <p>V rámci TV se žáci prvního ročníku účastní týdenního lyžařského kurzu, každoročně se účastní nebo podílejí na organizaci celoškolského žákovského turnaje ve florbale (pro chlapce) a ve volejbale (pro dívky), jedenkrát za studium v zajištěném prostoru absolvují cyklus výuky badmintonu. Při příznivých zimních podmínkách využijí přírodní led na Baťově kanále k bruslení.</p> <p>Důraz je kladen na bezpečnost a předcházení úrazům. Žáci jsou o pravidlech bezpečného chování, poskytování první pomoci a řešení krizových situací důkladně proškoleni na začátku každého školního roku a průběžně jsou seznamováni s riziky souvisejícími s aktuálně zařazenými sportovními aktivitami bezprostředně před jejich vykonáváním.</p> <p>Ve výuce TV žáci využívají:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybavení pronajaté sportovní haly se zázemím pro osobní hygienu, školní šatnu s hygienickým zázemím, hřiště ve volně přístupném sportovním areálu města</li> <li>• školní vybavení pro kolektivní i individuální hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton, švihadla, ringo</li> <li>• pomůcky k měření atletických výkonů</li> </ul>		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc  Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m)  Sportovní hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj)	4 8 28 4 4 2 4 8 průběžně průběžně

Název předmětu	Tělesná výchova		
		Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	
	2.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, 4 8 Zdraví, První pomoc 28  Atletika (skok do 4 dálky, běh na 100 m, 4 800 m, 1000 m) 4 Sportovní hry – 2 basketbal, volejbal, 2 softbal, florbal 8 (pravidla, hra, turnaj); průběžně badminton průběžně Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Gymnastika Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	
	3.	Bezpečnost – Ohrožení 4 a mimořádné situace, 8 Zdraví, První pomoc 28	

Název předmětu	Tělesná výchova	
		Atletika (skok do 4 dálky, skok vysoký, běh 4 na 100 m, 800 m, 1000 4 m) 2 Sportovní hry – 2 basketbal, volejbal, 8 softbal, florbal průběžně (pravidla, hra, turnaj); průběžně badminton Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky
	4.	Bezpečnost – Ohrožení 4 a mimořádné situace, 8 Zdraví, První pomoc 30  Atletika (skok do 4 dálky, běh na 100 m, 4 800 m, 1000 m) 4 Sportovní hry: míčové 2 hry – basketbal, 8 volejbal, softbal, průběžně florbal (pravidla, hra, průběžně turnaj); badminton  Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a



Název předmětu	Tělesná výchova	
		tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm (1–5) s ohledem na pohybové předpoklady žáka. Celkové hodnocení zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě prokázaných výkonů a výkonnostních tabulek; průběžná klasifikace umožňuje žákům rychlé porovnání jejich úrovně s úrovní spolužáků; do konečné klasifikace se promítá jen z malé části</li> <li>• hodnocení na základě dosahování vytyčených diferencovaných cílů v souvislosti s pohybovými předpoklady žáka a jeho aktuálním stavem; na základě jeho aktivity v hodinách a celkového odpovědného přístupu</li> </ul> <p><b>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV se posuzuje, zda žák splňuje kritéria:</b></p>	

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní principy zdravého způsobu života a účinné metody regenerace</li> <li>• rozumí zdravotnímu přínosu pravidelné pohybové činnosti</li> <li>• využívá osvojené pohybové dovednosti pro bezpečnou a efektivní pohybovou činnost</li> <li>• prokáže orientaci a přiměřenou odbornost ve zvolených formách pohybové činnosti sportovního charakteru</li> </ul> <p><i>V oblasti psychomotorické:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže pohybovou způsobilost v řadě pohybových činností prováděných jednotlivě i ve skupinách</li> <li>• tvořivě využije nové pohybové dovednosti</li> <li>• samostatně využije kompenzační cvičení</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projeví během pohybové činnosti prožitek, pozitivní sebevědomí a tvořivost</li> <li>• chápe individuální rozdíly mezi jednotlivci a spolupracuje s ostatními</li> <li>• ocení přínos vztahů utvářených při pohybových činnostech</li> <li>• projevují ducha osobní nezávislosti, odpovědnosti, čestnosti a pozitivní soutěživosti</li> </ul>

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity	• správně pojmenuje části lidského těla	
	• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních	
	• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit	
	• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla	
	• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci	
	• pracuje s technikami dýchání	
	• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu	
	• zařadí do cvičení kompenzační cviky	

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je</li> </ul>
Rizikové faktory poškozující zdraví		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu</li> </ul>
Prevence úrazů a nemocí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí do cvičení kompenzační cviky</li> </ul>
Zdraví ohrožující situace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje</li> </ul>
Mimořádné události (krizové situace)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje</li> </ul>
Úrazy a náhlé zdravotní příhody		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• je připraven zavolat linku 155 nebo 112</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)</li> </ul>
Stavy bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí</li> </ul>
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku; Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách</li> </ul>

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti</li> </ul>
Výstroj, výzbroj; údržba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• připraví pomůcky a vybavení pro atletické disciplíny a pro sportovní hry, provede jejich nezbytnou údržbu</li> </ul>
Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• dodržuje pitný režim</li> <li>• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě</li> </ul>
Zásady chování a jednání v různém prostředí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči</li> <li>• podporuje týmového ducha</li> </ul>
Regenerace a kompenzace; relaxace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici</li> <li>• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav</li> <li>• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení</li> <li>• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením</li> <li>• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl</li> <li>• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě</li> </ul>
Pravidla her, závodů a soutěží, rozhodování		<ul style="list-style-type: none"> <li>• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči</li> <li>• podporuje týmového ducha</li> <li>• uplatňuje zásady férového chování</li> <li>• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího</li> <li>• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů</li> </ul>
Zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici</li> <li>• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav</li> </ul>

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl</li> <li>• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě</li> </ul>
Pohybové testy; měření výkonů		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> </ul>
Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> <li>• cvičí vytrvale a s nasazením</li> <li>• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti</li> <li>• provádí doporučená cvičení důkladně</li> <li>• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl</li> <li>• uplatní správnou techniku při bruslení</li> </ul>
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> <li>• ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách</li> <li>• absolvuje běh rychlý i vytrvalý, skoky do dálky a hody</li> </ul>
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní správnou techniku a taktiku při basketbalu, volejbalu, softbalu, florbalu, fotbalu, stolním tenise</li> <li>• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči</li> <li>• podporuje týmového ducha</li> <li>• uplatňuje zásady férového chování</li> <li>• dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího</li> <li>• potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů</li> </ul>
Úpoly – pády, základní sebeobrana		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou</li> </ul>
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> </ul>
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> <li>• absolvuje motorické testy a resty tělesné zdatnosti, posoudí své výkony a srovná je s vrstevníky</li> </ul>
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici</li> <li>• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav</li> </ul>

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení</li> <li>• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením</li> </ul>
Kontraindikované pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí vytrvale a s nasazením</li> <li>• provádí doporučená cvičení důkladně</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků</li> <li>• <b>komunikaci</b> – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play</li> <li>• <b>morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu</b> – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kladný vztah k vlastnímu tělu</b> – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost</li> <li>• <b>zodpovědnost za vlastní zdraví</b> – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě</li> <li>• <b>radost z pohybu a prožitky z aktivit v přírodě</b> – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, mají možnost účastnit se lyžařského kurzu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě</li> </ul>		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
Učivo		<b>ŠVP výstupy</b>
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně pojmenuje části lidského těla</li> <li>• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních</li> <li>• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit</li> <li>• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla</li> <li>• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci</li> <li>• pracuje s technikami dýchání</li> </ul>
Rizikové faktory poškozující zdraví		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je</li> </ul>

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Prevence úrazů a nemocí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu</li> <li>• zařadí do cvičení kompenzační cviky</li> </ul>
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami</li> <li>• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři)</li> <li>• popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...)</li> </ul>
Úrazy a náhlé zdravotní příhody		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje</li> <li>• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí</li> <li>• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)</li> <li>• je připraven zavolat linku 155 nebo 112</li> <li>• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného</li> <li>• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)</li> </ul>
Stavy bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí</li> <li>• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí</li> <li>• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí</li> </ul>
Výstroj, výzbroj; údržba; Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• dodržuje pitný režim</li> <li>• rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě</li> <li>• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou</li> </ul>
Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem</li> <li>• ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách</li> </ul>
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení</li> </ul>

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku		konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Regenerace a kompenzace; relaxace		• uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
Pravidla her, závodů a soutěží		• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení) Testování tělesné zdatnosti – motorické testy Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Gymnastika		• sestaví jednoduchou pohybovou vazbu z gymnastických prvků a cvičení sladí s hudbou
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit



Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		zdravotní stav <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení</li> <li>• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením</li> <li>• cvičí vytrvale a s nasazením</li> <li>• provádí doporučená cvičení důkladně</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kladný vztah k vlastnímu tělu</b> – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost</li> <li>• <b>zodpovědnost za vlastní zdraví</b> – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě</li> <li>• <b>radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě</b> – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků</li> <li>• <b>komunikaci</b> – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu</li> <li>• <b>morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu</b> – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině</li> </ul>		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Význam pohybu pro zdraví, informační zdroje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu</li> <li>• zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl</li> </ul>	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně pojmenuje části lidského těla</li> <li>• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních</li> <li>• popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při</li> </ul>	

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		vykonávání pohybových aktivit <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla</li> <li>• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci</li> <li>• pracuje s technikami dýchání</li> <li>• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je</li> <li>• zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl</li> </ul>
Prevence úrazů a nemocí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu</li> <li>• zařadí do cvičení kompenzační cviky</li> </ul>
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami</li> <li>• navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři)</li> <li>• popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...)</li> </ul>
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stav bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí</li> <li>• charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí</li> <li>• k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí</li> <li>• v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje</li> <li>• při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí</li> <li>• popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport)</li> <li>• je připraven zavolat linku 155 nebo 112</li> <li>• popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného</li> <li>• zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)</li> </ul>
Výstroj, výzbroj; údržba		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična)</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• dodržuje pitný režim</li> </ul>

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví pomůcky podle pokynů vyučujícího</li> </ul>
Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích</li> <li>• reaguje na startovací povely a na signalizaci rozhodčího při sportovních hrách</li> <li>• s porozuměním používá odbornou terminologii</li> </ul>
Zásady sportovního tréninku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozvíčkou, zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti</li> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> </ul>
Prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí různé formy cvičení a pohybové aktivity, které pozitivně ovlivňují a rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond</li> <li>• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti</li> </ul>
Regenerace a kompenzace; relaxace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl</li> </ul>
Pravidla her, závodů a soutěží		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě znalostí pravidel jednotlivých sportů stanoví základní taktické prvky a příslušnou techniku v závislosti na sportovní činnosti</li> <li>• při sportovních činnostech uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost</li> <li>• posoudí kvalitu sportovního výkonu</li> </ul>
Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou</li> <li>• rozcvičí se a protáhne se před sportovním výkonem</li> </ul>
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> <li>• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti</li> <li>• při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost</li> <li>• posoudí kvalitu sportovního výkonu</li> </ul>
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici</li> <li>• využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti</li> </ul>

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		zdatnosti • pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením • cvičí vytrvale a s nasazením • provádí doporučená cvičení důkladně
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kladný vztah k vlastnímu tělu</b> – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost</li> </ul>		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zodpovědnost za vlastní zdraví</b> – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě</li> <li>• <b>radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě</b> – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků</li> <li>• <b>komunikaci</b> – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu</li> <li>• <b>morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu</b> – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině</li> </ul>		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje všechny důležité části lidského těla</li> <li>• použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních</li> <li>• dodrží správné postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit</li> <li>• vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla</li> <li>• změří a vyhodnotí tepovou frekvenci</li> <li>• pracuje s technikami dýchání</li> <li>• uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je</li> <li>• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav</li> <li>• orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu</li> <li>• vysvětlí a zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit pro zdravý životní styl</li> </ul>	
Prevence úrazů a nemocí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu</li> <li>• zařadí do cvičení kompenzační cviky</li> <li>• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový</li> </ul>	

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		zdravotní stav • každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		• uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři) • popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...)
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stav bezprostředně ohrožující život		• vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí • charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí • k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí • v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje • při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí • popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport) • je připraven zavolat linku 155 nebo 112 • popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného • zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Výstroj, výzbroj; údržba ; Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		• zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična) • provede strečink po fyzické námaze a nezbytnou hygienu, dodržuje pitný režim, • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • dodržuje pitný režim • před každý fyzický výkon zařadí rozcvičku a strečink • posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Odborné názvosloví; komunikace		• reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích a respektuje je • ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího při sportovních hrách

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Pravidla her, závodů a soutěží		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti</li> <li>• aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se</li> <li>• zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje</li> <li>• zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců</li> <li>• uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů</li> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek</li> <li>• určí kvalitu sportovního výkonu</li> </ul>
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne pohybové prvky v souladu s předem určenou hudbou</li> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost</li> <li>• navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek</li> <li>• určí kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond</li> </ul>
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní</li> </ul>

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		sportovní činnost <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek</li> <li>• určí kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond</li> </ul>
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti</li> <li>• aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se</li> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>• zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje</li> <li>• při sportovních hrách spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha</li> <li>• zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců</li> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek</li> <li>• určí kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond</li> </ul>
Úpoly – pády, základní sebeobrana		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> </ul>
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>• orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost</li> </ul>



Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek</li> <li>• určí kvalitu sportovního výkonu</li> <li>• uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond</li> </ul>
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti</li> <li>• pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích</li> </ul>
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici</li> <li>• aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav</li> <li>• zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení</li> <li>• zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením</li> <li>• cvičí vytrvale a s nasazením</li> <li>• provádí doporučená cvičení důkladně</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků</li> <li>• <b>komunikaci</b> – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu</li> <li>• <b>morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu</b> – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kladný vztah k vlastnímu tělu</b> – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost</li> <li>• <b>zodpovědnost za vlastní zdraví</b> – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě</li> <li>• <b>radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě</b> – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za</li> </ul>		

<b>Tělesná výchova</b>	<b>4. ročník</b>	<b>Počet vyučovacích hodin: 64</b>
příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě		

## 6.9 Informačně technologický základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Informačně technologický základ
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Informačně technologický základ (ITZ) dává prostor všem žákům porozumět základům informačním a komunikačním technologiím a naučit se s nimi efektivně pracovat.</b></p> <p>Předmět ITZ pokrývá výsledky vzdělávání v oblasti Vzdelávání v informačních a komunikačních technologiích, které se týkají základní obsluhy digitální techniky, použití operačního systému a využití kancelářského softwaru.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní uživatelské dovednosti při využívání komunikačních technologií s důrazem na bezpečnost hledisko;</li> <li>• získávání, vyhodnocování a další zpracování informací získaných zejména z internetových zdrojů;</li> <li>• orientaci v kancelářském softwaru na základní uživatelské úrovni.</li> </ul> <p>Výuka ITZ dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení řešením problémů a pomáhá žákům porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.</p> <p>Předmět ITZ přispívá svým specifickým dílem k rozvoji digitální gramotnosti i v ostatních všeobecně vzdělávacích i odborně zaměřených předmětech. Poskytuje základ pro další oborové předměty, které digitální gramotnost rozvíjejí na vyšší úrovni.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení	Výuka ITZ je zařazena do prvního ročníku s časovou dotací 1 hodina za týden. Probíhá na počítačích v PC

Název předmětu	Informačně technologický základ						
<p>předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu v homogenní skupině jednoho ročníku žáků oboru Multimediální tvorba.                      Žák pracuje u počítače ve vlastním žákovském uživatelském profilu, k dispozici má po dobu studia žákovskou licenci kancelářského a grafického aplikačního programového vybavení, který může využívat k práci jak ve vyučovacích hodinách, tak i mimo ně.                      Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, případně o tématech diskutuje v celé skupině.                      Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.                      Pro výuku je nezbytné následující vybavení:                      učebna vybavená počítači s dataprojektorem a připojením k internetu;                      školní multilicence MS Office 365.  <i>Učební plán předmětu ITZ:</i></p> <table border="1" data-bbox="786 708 2058 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 708 1167 746">ročník</th> <th data-bbox="1167 708 1429 746">téma</th> <th data-bbox="1429 708 2058 746">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 746 1167 954">1.</td> <td data-bbox="1167 746 1429 954">Základy práce s IT technikou Aplikační příslušenství Komunikační prostředky Informační zdroje</td> <td data-bbox="1429 746 2058 954">10 16 3 3</td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	hodiny	1.	Základy práce s IT technikou Aplikační příslušenství Komunikační prostředky Informační zdroje	10 16 3 3
ročník	téma	hodiny					
1.	Základy práce s IT technikou Aplikační příslušenství Komunikační prostředky Informační zdroje	10 16 3 3					
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</li> </ul>						
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a</li> </ul>						

Název předmětu	Informačně technologický základ
	<p>myšlenkové operace;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</b>  <b>Žáci se učí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;</li> <li>• pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;</li> <li>• učit se používat nové aplikace;</li> <li>• komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line</li> <li>• komunikace;</li> <li>• získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím internetu;</li> <li>• pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;</li> <li>• uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm 1–5 na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu ITZ zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě písemných testů, které ověřují základní teoretické znalosti a na základě odevzdaných úkolů zpracovaných v aplikačním sw, které ověřují získané praktické dovednosti.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě sledování dosahování vzdělávacích cílů, pokroku a na základě jeho aktivity a kladného přístupu k rozvíjení dovedností.</li> </ul> <p><b>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu ITZ se posuzuje, zda žák:</b>  <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá mluvený projev;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému ;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> </ul>

Název předmětu	Informačně technologický základ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, empirické).</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává a zpracovává nové informace;</li> <li>• k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení;</li> <li>• úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.</li> </ul>

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Osobní počítač, principy fungování	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší počítače podle jejich role, funkce a uživatelského rozhraní a posoudí oblasti jejich nasazení</li> <li>• zkopíruje, naskenuje a vytiskne dokument, nastaví vhodné parametry dokumentu</li> </ul>	
Hardware, části, periferie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší vstupní a výstupní zařízení a uvede jejich příklady</li> <li>• popíše funkci základních počítačových komponent</li> <li>• charakterizuje a rozliší v současnosti používaná datová úložiště a záznamová média</li> <li>• rozpozná nejčastěji používaná počítačová rozhraní a specifikuje jejich použití (USB, HDMI, VGA)</li> <li>• rozliší druhy tiskáren a určí jejich vhodnost pro různé způsoby použití</li> </ul>	
Software, základní a aplikační programové vybavení, operační systém, jeho nastavení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní funkce OS a popíše jeho architekturu, funkci ovladačů, vysvětlí pojem multitasking</li> <li>• zobrazí dialog pro nastavení OS, přečte základní informace o OS</li> </ul>	

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá s porozuměním schránku OS</li> <li>• vyhledá konkrétní aplikaci v příslušenství OS, spustí ji a pracuje v ní</li> <li>• orientuje se ve webovém prohlížeči, vytvoří výstřižek obrazovky</li> </ul>
Data, soubor, složka, souborový manažer		<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svá data s využitím nástrojů OS, prozkoumá složky, zjistí vlastnosti položek</li> <li>• vyhledá, uspořádá, přejmenuje, přesune, zkopíruje, smaže položku v průzkumníku souborů nebo na ploše</li> <li>• uvede příklady běžně používaných formátů</li> </ul>
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu malware a vyhledá a uvede příklady aktuálního škodlivého sw, vysvětlí problematiku spamu a uvede příklad hoaxu</li> <li>• vysvětlí význam autorizovaných přístupů do sítě, antivirového sw, kryptografie a popíše způsob ochrany při manipulaci, přenosech a ukládání dat</li> <li>• navrhne bezpečné heslo</li> <li>• užívá autorizovaný přístup</li> <li>• nastaví soukromí, vymaže cookies, otevře anonymní okno internetového prohlížeče</li> </ul>
Textový editor, tabulkový procesor, databáze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v prostředí textového editoru, nastaví pracovní prostředí a použije jeho nástroje k vytvoření strukturovaného textového dokumentu</li> <li>• upraví vzhled dokumentu pomocí formátování a stylů, vysází zadané glyfy, respektuje pravidla hladké sazby</li> <li>• uloží textový dokument do souborů různého typu na lokální i webové úložiště</li> <li>• nastaví parametry tisku pro celý dokument nebo jeho nebo část</li> <li>• orientuje se v prostředí tabulkového procesoru, popíše strukturu tabulky, zadá data do buněk a tabulku naformátuje</li> <li>• upraví edituje řádky, sloupce, listy</li> <li>• vytvoří jednoduché logické vzorce a využije základní funkce</li> <li>• vyhledá, filtruje a třídí data v tabulce, vytvoří graf</li> <li>• analyzuje data a tabulku nebo její část připraví k tisku, zobrazí náhled tisku</li> <li>• uvede příklady využití databází, rozdělí data podle kritérií, filtruje a uspořádává údaje podle kritérií, popíše relační databázi</li> </ul>
Další aplikační programové vybavení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady běžně používaných formátů</li> </ul>

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• specifikuje služby a aplikace kancelářského sw, nahraje a uchová dokumenty v cloudovém úložišti, vytvoří a edituje dokument v on-line i desktopové aplikaci kancelářského sw</li> <li>• organizuje svou školní práci pomocí nástrojů MS Office</li> </ul>
Sdílení dokumentů a prostředků,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije nástroje MS Office k nastavení přístupových práv a sdílení dokumentů a k on-line komunikaci, respektuje při tom autorská práva, bezpečnostní rizika i etické principy</li> </ul>
Chat, messenger, videokonference		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá komunikační prostředky internetu i lokální školní síť</li> <li>• využívá ke komunikaci školní mail, ovládá nastaví funkce poštovního klienta</li> </ul>
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v dostupných informačních zdrojích</li> <li>• efektivně vyhledá požadované informace</li> <li>• posoudí relevantnost, kvalitu a aktuálnost vyhledaných informací a vhodně zvolené informace využije ke své práci</li> <li>• uchovává informace s ohledem na jejich efektivní dohledání a využití</li> <li>• kriticky zhodnotí validitu konkrétně zadaného zdroje informací</li> <li>• interpretuje získané informace vlastními slovy s ohledem na jejich význam a kontext</li> <li>• čte a interpretuje prvky infografiky, grafy a schémata</li> </ul>
Algoritmizace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dekomponuje úlohu na dílčí kroky</li> <li>• zapíše algoritmus pro jednoduchou úlohu slovně a graficky</li> <li>• přečte algoritmus zapsaný formálním jazykem, vysvětlí pojem syntax</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií</b> – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO<sub>2</sub>, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin;</li> <li>• <b>schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace</b> – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou;</li> <li>• <b>schopnost interpretovat kvantitativní data</b> – žáci se učí shromažďovat, třídit a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické;</li> </ul>		

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení</b> – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

## 6.10 2D grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
7	0	0	0	7
Povinný				

Název předmětu	2D grafika
Oblast	Odborné vzdělávání, Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět 2D grafika (2D) seznamuje žáka s počítačovým softwarem pro tvorbu 2D grafiky a jeho praktickým využitím. Zaměřuje se na základy tvůrčí aktivity a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy počítačové tvorby, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</b></p> <p>Předmět 2D zahrnuje výsledky vzdělávání prakticky orientovaných tematických celků 2D a 3D grafiky a Animace z obsahového okruhu Technologické přípravy a část výsledků tematického celku Práce se standardním aplikačním programovým vybavením z obsahového okruhu Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích s ohledem na bezpečnost práce.</p> <p><i>Předmět 2D se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikačním softwarem pro tvorbu 2D vektorové grafiky a pro tvorbu animací;</li> <li>• animačními technikami;</li> <li>• zpracováním grafických animovaných projektů s interaktivními prvky, jejich publikováním a</li> </ul>



Název předmětu	2D grafika																	
	<p>archivací.</p> <p>Předmět 2D je úzce provázán s předmětem Výtvarná příprava a Informačně technologickým základem. Výuka 2D je založena na aktivních výukových metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p>																	
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka 2D grafiky je zařazena do prvního ročníku s časovou dotací 7 hodin za týden. Probíhá v oborové učebně v homogenní skupině žáků prvního ročníku oboru Multimediální tvorba. V učebně je k dispozici připojení k internetu a zobrazovací technika. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žákovskou licenci Adobe CC a MS 365, skener, tiskárnu. Žáci získávají v 2D grafice nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s digitální technikou, nástroji, nastavují jejich parametry, ovládají softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla. Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci s digitálním materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu 2D grafika:</i></p>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ročník</th> <th>téma</th> <th>hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">1. (224)</td> <td><b>Bezpečnost práce</b></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td><b>Vektorová grafika:</b></td> <td>111</td> </tr> <tr> <td>Pracovní prostředí</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>aplikace Adobe</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Illustrator; Nastavení a</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	hodiny	1. (224)	<b>Bezpečnost práce</b>	1	<b>Vektorová grafika:</b>	111	Pracovní prostředí	42	aplikace Adobe	70		Illustrator; Nastavení a			
ročník	téma	hodiny																
1. (224)	<b>Bezpečnost práce</b>	1																
	<b>Vektorová grafika:</b>	111																
	Pracovní prostředí	42																
	aplikace Adobe	70																
	Illustrator; Nastavení a																	

Název předmětu	2D grafika	
		<p>vlastnosti dokumentu; Možnosti nástrojů; Vytváření a editace cest; Druhy tahů a výplní; Barvy a vzorníky; Vytváření a editace textu; Techniky vektorového zpracování obrazu; Příprava dokumentu k publikování; Grafické formáty</p> <p><b>Animace:</b> funkce digitálního fotoaparátu, pracovní prostředí Adobe Premiere, základní nástroje, import, stříh, práce se zvukem, animační techniky, titulky, export</p> <p><b>Vektorová a bitmapová animace:</b> pracovní prostředí Adobe Animate, vlastnosti a nastavení dokumentu, základní nástroje, typy animace, import grafiky, scény, vrstvy, časová osa, riging, práce se zvukem, symboly, interaktivní prvky, text,</p>

Název předmětu	2D grafika	
	export	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická příprava</li> <li>• Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</li> <li>• Navrhování a realizace</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>	
	<p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• ovládat technologické postupy tvorby audiovizuálních děl a zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>	
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>	
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> </ul>	

Název předmětu	2D grafika
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul> <p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu AVT zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení vektorových ilustrací a animací, jejich obsahové náplně i formálního provedení klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu 2D grafika:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů;</li> <li>• orientuje se v grafickém sw pro zpracování vektorové grafiky a animací;</li> <li>• zná parametry výstupů.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří vektorové ilustrace a animace, dodržuje pravidla bezpečnosti práce;</li> <li>• aplikuje správné parametry výstupů;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

2D grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
Učivo	ŠVP výstupy	

2D grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Zpracování vektorových obrazů		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojem vektorová grafika a vektor a charakterizuje vektorový dokument</li> <li>• rozlišuje vektorovou a bitmapovou grafiku</li> <li>• pro zadaný úkol zvolí vhodný typ sw</li> <li>• orientuje se v Adobe Illustrator, Adobe Premiere a v Adobe Animate, využívá nástroje, uplatní ve své práci techniky a speciální postupy</li> <li>• vektorizuje předlohu</li> <li>• využije vektorovou aplikaci k vytvoření grafických výstupů, vektorizuje kresebné návrhy a stylizace, pracuje s písmem, vytvoří piktogramy</li> <li>• ve vektorové aplikaci navrhne stylizované charaktery a animuje je v Adobe Animate</li> <li>• vytvoří stopmotion animaci, provádí jednoduché editace v Adobe Premiere, doplní zvuk a titulky a efekty</li> <li>• orientuje se v Adobe Illustrator, Animate a Premiere, ovládá jejich nástroje a využívá znalosti k samostatné práci</li> </ul>
Animační techniky, technologie a software; Scénář animace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se a pracuje s nástroji Adobe Animate a Premiere</li> <li>• v Adobe Premiere importuje obrazové podklady, stíhá a ozvučuje animaci, provede základní barevné korekce, doplní titulky a exportuje do vhodného formátu s ohledem na způsob publikování</li> <li>• vytvoří jednoduchou animace na principu „frame by frame“, využije princip „morfingu“, pracuje s tweeny</li> <li>• riguje charaktery podle vlastních návrhů</li> <li>• vytvoří interaktivní prvky</li> <li>• animuje text</li> <li>• exportuje do vhodného formátu s ohledem na typ publikování</li> <li>• samostatně vytvoří minutovou animaci na zadané téma, využije znalosti animačních technik, využije různé stříhové princip</li> <li>• vytvoří animovaný banner s interaktivními prvky na zadané téma</li> <li>• vytvoří kresebný scénář, rozloží děj na jednotlivé scény a realizuje podle něj animaci</li> </ul>

2D grafika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Další aplikační programové vybavení; Software pro tvorbu prezentací; Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		• vytvoří animovaný banner s interaktivními prvky na zadané téma; animaci obsahující obrazovou, zvukovou i textovou složku
		• vytvoří prezentaci na zadané téma ve formátu pdf
		• pracuje s vektorovými a rastrovými dokumenty, při exportu zvolí vhodný formát s ohledem na využití dokumentu
		• vyjmenuje základní vektorové a rastrové formáty, charakterizuje je a popíše rozdíly mezi nimi
		• orientuje se v základních formátech pro audiovizuální dokumenty, využívá jejich vlastností
		• aplikuje dovednosti v Adobe Illustrator, Animate, Premiere, využívá jejich nástroje a techniky při realizaci zadání a vlastních návrhů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu 2D grafika se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

## 6.11 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	1	3
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<b>Předmět Ekonomika poskytuje žákům znalosti a praktické dovednosti potřebné ke správné orientaci v ekonomických otázkách reálného života v osobní i profesní sféře. Pomáhá jim porozumět podnikatelské činnosti zaměřené na studovaný umělecký obor a usnadňuje jim získat vhodnou míru ekonomické</b>

Název předmětu	Ekonomika
	<p><b>odpovědnosti.</b> Obsah Ekonomiky pokrývá svými výsledky celou tematickou oblast Ekonomického vzdělávání a části tematických okruhů Člověk v lidském společenství a Člověk a právo z oblasti Společenskovedního vzdělávání.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojení základních ekonomických pojmů a jejich správné používání</li> <li>• orientaci v ekonomických souvislostech a osvojení ekonomického způsobu myšlení</li> <li>• získání poznatků o možnostech podnikání v umělecky zaměřených oborech a o povinnostech souvisejících s podnikáním</li> <li>• využití ekonomických znalostí k rozvahám o hospodaření podniku, k výpočtu mzdy a pojištění a k orientaci v daňové soustavě</li> <li>• řešení finančních záležitostí jedince a rodiny a řešení krizových situací souvisejících se sociálním zabezpečením</li> <li>• orientaci v pracovním právu</li> </ul> <p>Výuka Ekonomiky vychází z klasického výkladu probírané problematiky a je doplňována ukázkami platných vyhlášek, norem a příkladů z praxe zaměřených na profesní, občanský i osobní život. Využití evokace s konkrétním probíraným tématem zvyšuje v první fázi zájem žáků a vhodně je motivuje a usnadňuje navázání nových poznatků na to, co už žák zná ze své běžné praxe. Po získání nových poznatků během výkladu, vysvětlování, práce s odborným textem a během názorných ukázek následuje reflexe a upevnění probrané látky, které provádí žák ve spolupráci s učitelem. Učitel vede dialog, klade otázky a řídí skupinovou diskusi a nastoluje témata, která vyžadují aktivní hledání jejich řešení. Nové učivo se žákům předkládá tak, aby byla zřejmá návaznost na předchozí témata a aby byl zřejmý i cíl, který je zvolen vždy s ohledem na přiměřenost a na schopnosti žáků a na jeho možné praktické využití.</p> <p>Vzdělávací výsledky Ekonomiky jsou rozvíjeny a naplňovány také v předmětu Matematika a jsou provázány s některými výstupy týkajícími se marketingu, jednání se zákazníkem a cenotvorby, které jsou součástí vzdělávání v odborných předmětech.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka Ekonomiky je zařazena od druhého do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí nebo s audiovizuální technikou a s připojením k internetu.</p> <p>Žáci získávají nové ekonomické poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní</p>

Název předmětu	Ekonomika		
	metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností souvisejících s ekonomickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného ekonomického tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw. Důraz je kladen jak na paměťové učení a reprodukci, tak i na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci ekonomických poznatků do praxe.		
	ročník	téma	hodiny
	2.	Základní ekonomické pojmy Podstata fungování tržní ekonomiky Podnikání Osobní rozpočet	10 10 9 3
	3.	Pracovně právní vztahy Mzdy Finanční trh Daně	6 6 12 8
	4.	Státní rozpočet Podnikání Marketing Management	5 17 5 5
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomické vzdělávání</li> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> </ul>		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání;</li> <li>• uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> </ul>		



Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru;</li> <li>• cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí vzdělávací a profesní dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání;</li> <li>• dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žáci se učí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> <li>• zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařit s finančními prostředky.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žáci se učí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b>  <b>Žáci se učí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekonomika zahrnuje:

Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. Motivační hodnocení stupněm 1 na základě aktivity a správných odpovědí, výpočtů a reakcí při orientačním zkoušení</li> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma a její slovní obhajoby</li> <li>• Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Ekonomika:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• porozumí grafickým schémátům;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• provede ekonomické výpočty;</li> <li>• formuluje správnou odpověď;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu;</li> <li>• dohledá aktuální normy, předpisy a zákony;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• zapojuje se aktivně do týmové práce.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.</li> </ul>

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> </ul>	

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí a aplikuje základní ekonomické pojmy</li> </ul>
Základní ekonomické pojmy (ekonomie, ekonomika, potřeby, statky, služby, spotřeba, směna, výroba, výrobní faktory, hospodářský proces, ekonomické subjekty, fyzická osoba, právnická osoba)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladu popíše fungování tržního mechanismu</li> </ul>
Trh a tržní mechanismus; Tržní systém		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku</li> </ul>
Nabídka, poptávka		<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku</li> </ul>
Zboží; Cena		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky</li> </ul>
Národní hospodářství		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí dělení národního hospodářství do jednotlivých sektorů</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše strukturu národního hospodářství</li> </ul>
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co se rozumí podnikáním</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše, co se rozumí pod pojmem obchodní závod</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše, co je potřeba k založení a vzniku obchodního závodu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše, co je potřeba ke zrušení a zániku obchodního závodu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí klady a zápory jednotlivých forem podnikání</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá konkrétní firmu v obchodním rejstříku</li> </ul>
Podnikatelský záměr		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> </ul>
Zakladatelský rozpočet		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> </ul>
Povinnosti podnikatele		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> </ul>
Majetek a hospodaření jedince a rodiny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší pravidelné a nepravidelné osobní a rodinné příjmy a výdaje</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělí své výdaje na zbytné a nezbytné a sestaví fiktivní osobní měsíční rozpočet</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše rozdíly mezi spořením a investováním</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dohledá několik investičních produktů a posoudí jejich klady a zápory</li> </ul>
Vlastnictví a smlouvy, odpovědnost za škodu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede akceptovatelné důvody reklamace zboží nebo služeb a dohledá pravidla, jak správně zboží nebo služby reklamovat</li> </ul>

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>odpovědnost</b> – žáci si budují vztah k hmotnému majetku a učí se sestavit osobní rozpočet, orientovat se ve vlastnických smlouvách a odpovědnostech za způsobenou škodu;</li> <li>• <b>právní vědomí v soukromém i občanském životě</b> – žáci získávají vhled do problematiky právních vztahů v rámci podnikání i vztahů mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet.</li> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s povinnostmi podnikatele vůči státu a s různými formami podnikání.		

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Základní zásady pracovněprávních vztahů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci</li> <li>• popíše pracovní podmínky žen a mladistvých</li> </ul>	
Vznik pracovního poměru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru</li> </ul>	
Dohody	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje dohodu o pracovní činnosti a dohodu o vykonané práci</li> </ul>	
Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě</li> <li>• vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul>	
Zánik pracovního poměru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru</li> </ul>	

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Mzda časová a úkolová a jejich výpočet		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí základní pojmy (minimální mzda, složky mzdy, hrubá mzda, čistá mzda, benefity)</li> <li>• orientuje se v zákonné úpravě mezd</li> <li>• provede výpočty daně z příjmu, zdravotního a sociálního pojištění a následné čisté mzdy</li> </ul>
Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty</li> <li>• charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry</li> <li>• rozliší pojmy hotovostní a bezhotovostní platební styk</li> <li>• vyhledá a orientuje se v kurzovním lístku</li> <li>• vysvětlí rozdíl mezi kreditní a debetní kartou, uvede jejich klady a zápory</li> </ul>
Úroková míra, RPSN		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>• vypočítá jednoduché příklady z praxe pomocí jednoduchého a složeného úročení</li> </ul>
Pojištění, pojistné produkty		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v produktech pojišťovacího trhu</li> <li>• vybere výhodný pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> </ul>
Inflace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu inflace, její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům</li> </ul>
Úvěrové produkty		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění</li> <li>• dohledá a porovná služby alespoň dvou peněžních ústavů a posoudí jejich možná rizika</li> <li>• navrhne řešení schodkového i přebytkového osobního rozpočtu a uvede možnosti zajištění na stáří</li> <li>• vyhledá a srovná úvěrové produkty</li> <li>• uvede možnosti zajištění úvěru</li> <li>• popíše důsledky předlužení a možnosti jeho eliminace</li> <li>• posoudí možnosti řešení tíživé finanční situace</li> </ul>
Daně a daňová soustava		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v soustavě daní</li> <li>• rozliší princip přímých a nepřímých daní</li> <li>• charakterizuje jednotlivé daně</li> </ul>
Výpočet daní		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provede jednoduchý výpočet daní</li> </ul>
Přiznání k dani		<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámí se s jednotlivými položkami daňového přiznání a vyhotoví daňové</li> </ul>

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		přiznání k dani z příjmu fyzických osob
Zdravotní pojištění, sociální pojištění		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu výběru zdravotního a sociálního pojištění</li> <li>• vypočítá sociální a zdravotní pojištění</li> </ul>
Daňové a účetní doklady		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhotoví a zkontroluje daňový doklad</li> </ul>
Prevence hospodářské kriminality		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet;</li> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>odpovědnost</b> – žáci se učí posuzovat různé finanční produkty a vybírat nejvhodnější z nich pro osobní i profesní sféru života;</li> <li>• <b>právní vědomí v soukromém i občanském životě</b> – žáci řeší náležitosti pracovní-právních vztahů a řeší vhodné postupy při potírání hospodářské kriminality.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky se zákoníkem práce, s formami pracovních vztahů, s právy a povinnostmi zaměstnance i zaměstnavatele.		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Státní rozpočet		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co je státní rozpočet, a jak funguje</li> <li>• vysvětlí, odkud plynou příjmy do státního rozpočtu, a jak se přerozdělují výdaje</li> </ul>

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		státního rozpočtu • propojí znalosti o státním rozpočtu se znalostmi o státní správě a dělbě státní moci
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		• rozlišuje jednotlivé formy podnikání • objasní principy živnostenského podnikání • rozlišuje základní rozdíly mezi typy obchodních společností (společnost s ručením omezeným, akciová společnost, komanditní společnost, veřejná obchodní společnost, družstvo, státní podnik) • vysvětlí ostatní formy podnikání (lékař, advokát)
Náklady, výnosy		• rozlišuje dlouhodobý a oběžný majetek • vysvětlí význam zásobovací činnosti, plánování materiálových zásob, výběr vhodného dodavatele, význam správného skladování • zdůvodní potřebu investiční činnosti • popíše problematiku opotřebení dlouhodobého majetku a jeho odepisování • rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů
Zisk/ztráta		• určí výsledek hospodaření • provede jednoduchou kalkulaci ceny • na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele
Zásady daňové evidence		• vysvětlí zásady daňové evidence
Podstata marketingu		• vysvětlí úlohu marketingové strategie, úlohu reklamy, zacílení na zákazníka • vysvětlí strategii stanovení ceny • na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru
Průzkum trhu		• zpracuje jednoduchý průzkum trhu
Produkt, cena, distribuce, propagace		• na příkladech ukáže použití nástrojů marketingu v praxi
Dělení managementu		• rozdělí management a vysvětlí význam každé úrovně pro správný chod firmy
Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování		• objasní význam jednotlivých manažerských funkcí – plánování, organizování, personální řízení, vedení, kontrola • vysvětlí význam využití motivačních nástrojů při řízení lidských zdrojů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>právní vědomí v soukromém i občanském životě</b> – žáci se seznamují s formami podnikání a povinnosti podnikatele;</li> <li>• <b>odpovědnost</b> – žáci posuzují vhodné investiční možnosti a učí se odpovědně nakládat s majetkem a jeho zabezpečením.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>využití aplikačního programového vybavení</b> – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet;</li> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Předmět Ekonomika v souvislosti s povědomím o pracovním trhu seznamuje žáky s principy marketingu a jak využívat motivační nástroje pro řízení lidských zdrojů.		

## 6.12 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Společenskovední vzdělávání, Odborné vzdělávání, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Dějiny výtvarné kultury (DVK) poskytuje všem žákům obecný vědomostní základ a intelektové dovednosti v oblasti vývoje kultury a umění od jeho počátku až po současnost a svým specifickým dílem přispívá k rozvoji vztahu k výtvarnému umění, kultivuje estetické cítění a učí žáky hlouběji porozumět výtvarným projevům a kriticky je hodnotit.</b></p> <p>Předmět DVK pokrývá výsledky vzdělávání v oblasti Výtvarné přípravy, Společenskovední a Estetické.</p>



Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy historie výtvarné kultury a vývoje společnosti (člověk v dějinách)</li> <li>• zákonitosti umělecké tvorby, analýzu uměleckého díla a jeho interpretaci</li> <li>• schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti</li> <li>• využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě</li> <li>• tvůrčí aktivity žáků (referáty a projekty na zadané i volné téma)</li> <li>• na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací)</li> <li>• hledání a rozpoznání uměleckého záměru a pochopení tematické roviny uměleckého díla z umělecko-historického hlediska</li> <li>• rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti</li> </ul> <p>Výuka DVK je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – účastí na odborných exkurzích (Německo, Itálie, Francie, Praha, Vídeň, Bratislava, Budapešť) s komentářem pedagoga a návštěvou muzeí a galerií s odborným výkladem v průběhu čtyřletého studia. Ve výuce jsou využívány dostupné filmové dokumenty a ukázky s komentářem pedagoga.</p> <p>Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu samostatně rozebrat a zhodnotit umělecké dílo na základě vlastního estetického cítění</p> <p>Řízená diskuse a rozhovor pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace.</p> <p>Výuka předmětu DVK částečně navazuje na výuku dějepisu a výtvarné výchovy v rámci primárního stupně vzdělávání.</p> <p>Předmět DVK se široce dotýká ostatních sekcí výuky společenských věd, zejména v OZ a ČJL a také odborných výtvarných předmětů. Hlavní znaky jednotlivých epoch výtvarného umění a jeho proměn v kontextu historického vývoje lidské společnosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Vizuální (výtvarné) umění není představováno pouze jako součást krásného i užitého umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepte předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný umělecko-historický přesah. Všestrannější</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
	vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury.		
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka DVK je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebně vybavené dataprojektorem a další zobrazovací a prezentační technikou s připojením k internetu.		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Výtvarná kultura a výtvarné umění Obory, druhy a typy výtvarného umění  Paleolit Mezolit Neolit Doba kovů Mezopotámie Egypt Chetitě, Féničané, Izraelité, Peršané Kréta a egejská oblast  Mykény Antické Řecko Etruskové Antický Řím Křesťanská antika  Kulturní a umělecké instituce	8 6 10 1 6 2 6 14 2 2 1 17 1 12 7 1
	2.	Umění a kultura raného středověku úvod a Karolinská renesance Byzanc a Velká Morava Islám a arabská říše	6 8 6 3 12 8 3

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>5</p> <p>Umění a kultura vrcholného středověku – Románský sloh, historický úvod, charakteristika, druhy umění</p> <p>Architektura románského slohu v Evropě (Francie, Itálie) a v českých zemích</p> <p>Sochařství románského slohu v Evropě (Francie, Itálie) a v českých zemích</p> <p>Malířství románského slohu v českých zemích</p> <p>Umění a kultura vrcholného středověku – Gotický sloh, historický úvod, charakteristika, druhy umění</p> <p>Architektura gotického slohu v Evropě (Francie, Itálie, Anglie) a v českých zemích</p> <p>Sochařství gotického slohu v Evropě (Francie, Německo, Itálie) a v českých</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		zemích Malířství gotického slohu v Evropě (Nizozemí, Itálie – florentská a sienská škola) a v českých zemích
	3.	Umění a kultura 2 raného, vyspělého a 10 pozdního Novověku – 15 historický úvod, 17 charakteristika, druhy 14 umění 2 Umění Renesance – 7 architektura v Itálii a v 7 českých zemích 5 Sochařství Renesance 7 v Itálii 10 Malířství Renesance v Itálii (benátská a florentská škola) Umění Baroka – architektura v Itálii a v českých zemích Umění doby moderní – 19. století, historický úvod, charakteristika, druhy umění Klasicismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře ve Francii a v českých zemích Romantismus – malířství a sochařství v

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>Evropě (Francie, Německo, Anglie) a v českých zemích                      Realismus – malířství a sochařství ve Francii a v českých zemích</p> <p>Impresionismus – malířství a sochařství ve Francii                      Postimpresionismus – malířství a sochařství ve Francii</p>
	4.	<p>Sochařství Baroka v 8                      Itálii a v českých 10                      zemích 2                      Malířství Baroka v 4                      Evropě (Itálie, 8                      Vlámsko, Holandsko, 4                      Španělsko, české 2                      země) 4                      Umění doby moderní 8                      – přelom 19. a první 5                      polovina 20. století, 2                      historický úvod, 5                      charakteristika, druhy 4                      umění 2                      Symbolismus – 1                      malířství v Evropě 2                      (Francie) 2                      Secese – architektura, 2                      sochařství, malířství a 4                      užité umění v Evropě 5                      (Francie, Belgie, 9                      Anglie, Rakousko, 2</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>Španělsko) a v českých 1 zemích</p> <p>Umění před 1. světovou válkou (evropské avantgardy) – úvod a charakteristika jednotlivých směrů</p> <p>Architektura individualistické moderny v českých zemích</p> <p>Fauvismus – malířství a sochařství ve Francii</p> <p>Expresionismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře v Evropě (Německo, Francie, Rakousko) a v českých zemích (skupina Osma)</p> <p>Kubismus – malířství a sochařství v Evropě (Francie) a v českých zemích</p> <p>Kubismus – architektura a užité umění v českých zemích</p> <p>Vznik a vývoj abstraktního umění na počátku 20. století (sochařství a malířství)</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		<p>Futurismus – malířství a sochařství s přesahem k architektuře v Evropě (Itálie)</p> <p>Metafyzická malba – malířství v Itálii</p> <p>Rayonismus a Suprematismus v sochařství a malířství</p> <p>Ruský konstruktivismus v architektuře, sochařství a malířství</p> <p>Dadaismus ve světovém umění</p> <p>De Stijl v architektuře a neoplasticismus v malířství</p> <p>Bauhaus v německém umění</p> <p>Funkcionalismus a mezinárodní styl ve světové i české architektuře</p> <p>Surrealismus – sochařství a malířství ve světě a v českých zemích</p> <p>Organická architektura (empirismus) ve světě</p>	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		Socialistický realismus v Československu	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Společenskovední vzdělávání</li> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek a výkladu).</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul>		



Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu DVK zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha.</li> <li>• Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma.</li> <li>• Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity a průběžné přípravy do výuky.</li> </ul> <p><b>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu DVK se posuzuje, zda žák splňuje kritéria:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá mluvený projev</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu</li> <li>• formuluje správnou odpověď</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii</li> <li>• uplatní různé metody myšlení (analytické, empirické)</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává a zpracovává nové informace, pořizuje si poznámky</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje</li> <li>• společných rozhovorů se účastní se zájmem</li> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguj</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
Učivo	<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní pojmy z oblasti obecné teorie umění, oborů, druhů a typů umění, z oblasti umění starověku (Mezopotámie, Egypt, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové a Řím a</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>křesťanská antika) a užije je ve svém slovním i písemném projevu: pojem kultura, výtvarná kultura, hmotná a duchovní kultura, umění, estetická hodnota, umělecké dílo, estetický kánon; pojem starověk, antika a antické umění, klasika, klasický, kalokagatheia, helénistické baroko, kúros a kóré, římský historický reliéf a sochařský iluzionismus</p>
<p>Pravěk – Paleolit, mezolit, neolit, doba kovů</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění</li> <li>• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku</li> <li>• charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku</li> <li>• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku</li> <li>• objasní rozdíl mezi kulturou paleolitu, mezolitu, neolitu a dobou kovů</li> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> <li>• rozezná ukázky a uvede významné archeologické lokality jeskynního malířství, drobných sošek lidí a zvířat, předmětů zdobených rytinou nebo kresbou a šperků z období paleolitu</li> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázkách: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespouque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáfe, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracalovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální i obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
Starověk – nejstarší civilizace a státy doby bronzové, historický úvod a vznik prvních států		<ul style="list-style-type: none"> <li>• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění</li> <li>• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje podmínky vzniku prvních starověkých civilizací – států a popíše jejich politický systém</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní kulturně civilizační přínos nejstarších starověkých civilizací v souvislosti se vznikem prvních státních útvarů, vědeckých poznatků a šířením písma</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru; architektura neolitu (menhir,</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální i obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
Egypt – historický úvod, architektura, sochařství, malířství		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)</li> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> <li>• vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství</li> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše,</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespouque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelice, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam a přínos Imhotepa pro vývoj architektury královských hrobek v Egyptě (pyramidy)</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
<p>Kréta a egejská oblast – historický úvod, architektura, sochařství a malířství</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a vymeze časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)</li> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</li> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>vývojové fáze příslušného uměleckého směru.; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracalovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
<p>Antické Řecko – charakteristika řeckého umění, mytologie; Mykénská kultura, architektura, sochařství, malířství, vázové malířství antického Řecka</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)</li> <li>• časově vymezí a přesně charakterizuje prehistorické, archaické, klasické a helénistické období řeckého antického umění</li> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> <li>• vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství</li> <li>• rozliší sochařský styl autorů klasického období (Mýron, Polykleitos, Feidiás, Skopás, Práxitelés, Lýsippos, Leócharés) a uvede a charakterizuje díla (Diskobolos,</li> </ul>



Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede a charakterizuje sochařské památky helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoon a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru; architektura neolitu (menhir,</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Líví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termý, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam Feidia z Athén a popíše jeho sochařský styl</li> <li>• zhodnotí význam Myróna, Polykleita, Práxitele a Lýsippa pro vývoj řeckého sochařství</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
<p>Antický Řím – charakteristika římského umění, Etruské umění, architektura, sochařství a malířství antického Říma; Křesťanská antika</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím)</li> <li>• charakterizuje vývojová období království, republiky a císařství antického Říma</li> <li>• charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma</li> <li>• zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukávek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše,</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka</li> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci</li> <li>• vysvětlí vliv judaismu a křesťanství na duchovní a morální růst člověka i celé společnosti</li> <li>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespouque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracalovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> </ul>
Vědy o umění a významné kulturní instituce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, ...)</li> <li>• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty</li> <li>• specifikuje funkci muzeální a galerijní instituce</li> <li>• rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním</li> <li>• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí</li> <li>• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ...</li> <li>• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí</li> </ul>
Kulturní instituce v ČR a v regionu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, ...)</li> <li>• rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí</li> <li>• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ...</li> <li>• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí</li> </ul>
Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty</li> </ul>
Ochrana a využívání kulturních hodnot		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady hmotných a duchovních kulturních památek a příklady živé kultury</li> <li>• uvede příklady využití kulturních památek a zhodnotí jejich přínos ve vzdělávací, užitné a umělecké oblasti</li> <li>• posoudí veřejný zájem v souvislosti s užíváním památek a se zachováním jejich kulturní hodnoty</li> <li>• debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</li> <li>• <b>komunikaci</b> – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu;</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci jsou seznámeni s antickým bájeslovím a základními principy antické filosofie v rámci vlivu na společnost (demokratismus, ostrakismus, antropocentrismus a antropomorfismus). Žáci jsou seznámeni s antickou etikou a konfrontováni s chováním bohů a hrdinů antické mytologie;</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetitě – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství);</li> <li>• <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Žáci jsou v rámci úvodu do obecné teorie umění seznámeni se zásadami obecné estetiky a vnímání okolního prostředí. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci se učí v rámci historického úvodu jednotlivých kultur rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje a úpadku starověkých civilizací v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (Mezopotámie – první ekologická krize, Chetité – biologická válka, Egypt – budování hrází na řece Nil, Řím – devastace životního prostředí v rámci materiálního založení společnosti) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetité – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství);</li> <li>● <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.</li> </ul>		
<p>Informační a komunikační technologie</p>		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;</li> <li>● <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím</li> <li>● <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají texty v textovém editoru</li> <li>● <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce - Svět vzdělávání</p>		
<p>Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů);</li> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě</li> <li>● <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.</li> </ul>		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
Učivo		ŠVP výstupy
Raný středověk – Předkarolínské, Karolínské a Otónské umění – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.	• vysvětlí pojem středověká kultura a uvede rozdíl mezi raným a vrcholným středověkem	
	• určí významné kulturní fáze raného středověku (předkarolínské, karolínské a otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám arabská říše)	
	• popíše situaci po pádu Západořímské říše – stěhování národů, vznik a znaky raného feudalismu	
	• popíše politický a kulturní vývoj Francké říše za panování Karla I. Velikého	
	• popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku	
	• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku	
	• definuje podmínky vzniku jednotlivých období raného středověku a popíše jejich politický systém	
	• určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší	
	• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují	
	• popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolínské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)	
• určí významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolínské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)		
• zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolínské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)		
• rozliší významné památky raného středověku v oblasti křesťanské architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku</li> <li>• orientuje se v problematice vzniku raného feudalismu a vymezí znaky vrcholného feudalismu</li> <li>• rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni)</li> <li>• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)</li> <li>• srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)</li> <li>• rozliší významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše) a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>
Islám a arabská říše – historický úvod, architektura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)</li> <li>• popíše základní znaky kultury Islámu</li> <li>• analyzuje architekturu Islámu a arabské říše ve srovnání s křesťanskou architekturou středověku a uvede příklady (Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře)</li> </ul>
Byzanc a Velká Morava – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užitě umění.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská</li> </ul>



Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>říše)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti byzantského umění (ikona, ikonoklasmus, ikonodulství, ikonostas, ikonografie)</li> <li>• rozebere a zhodnotí podobu byzantské monumentální malby z hlediska formálního a obsahového (mozaiky) a určí významné příklady (průvod císaře Justiniána I. a císařovny Theodory v kostele San Vitale, výzdoba mauzole Gally Placidie v Ravenně a stropy baptisterií ortodoxních a ariánských v Ravenně)</li> <li>• specifikuje podobu byzantské monumentální malby (mozaiky) a určí významné příklady (San Vitale v Ravenně, baziliky a baptisteria v Ravenně)</li> </ul>
<p>Vrcholný středověk a Románský sloh – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užité umění.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí významné kulturní fáze vrcholného středověku (románský a gotický sloh)</li> <li>• vysvětlí pojem vrcholný středověk a jeho nerovnoměrný vývoj a uvede jeho hlavní rysy</li> <li>• definuje rozdíl mezi kulturou raného a vrcholného středověku</li> <li>• popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku</li> <li>• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku</li> <li>• vyjmenuje vývojové fáze umění a kultury vrcholného středověku v Evropě a v českých zemích a časově je vymezí</li> <li>• určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší</li> <li>• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují</li> <li>• popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)</li> <li>• určí významné památky románského slohu v oblasti architektury (Francie, Itálie, české země)</li> <li>• vyjmenuje významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích</li> <li>• charakterizuje vybrané francouzské architektonické školy a popíše jejich rozdíly</li> <li>• vysvětlí funkci románského sochařství a malířství</li> <li>• vysvětlí pojem románský antirealismus ve srovnání s antickým realismem a jejich</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		projevení se v umělecké formě (nezájem o prostor a plastický tvar, tendence ke stylizaci a zjednodušování)
		• vyjmenuje druhy románského sochařství (kamenictví, kovotepectví, kovolitectví, řezbářství)
		• vyjmenuje druhy románského malířství (nástěnná malba, mozaika, knižní malba)
		• vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou
		• vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.
		• vyjmenuje významné představitele italského románského sochařství (Niccolo Pisano)
		• uvede pojmy z oblasti románského umění (architektura, sochařství, malířství)
		• zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		• rozliší stylový vývoj a typy románské architektury v Evropě, srovná základní znaky francouzské a italské architektury a uvede významné památky románského slohu ve Francii a Itálii (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madelaine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambrogio v Miláně)
		• rozebere románskou podobu pražského hradu a určí významné stavby v komplexu
		• provede rozbor pojmu emporový kostel, uvede typy a konkrétní příklad – kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory
		• roztřídí významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích a popíše jejich formální znaky (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiřský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas)
		• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku
		• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		• srovná významné památky románského slohu v oblasti architektury ve Francii,

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Itálii a v českých zemích (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madeleine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambrogio v Miláně, románská podoba pražského hradu, kostely Vinecké skupiny, kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, pražské kláštery, rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, rotunda sv. Jiří na hoře Říp, pražské rotundy, Juditin most)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozebere významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiříský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>
Vrcholný a pozdní středověk – gotický sloh – historický úvod, architektura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí významné památky gotického slohu v oblasti architektury (Francie, Anglie, Itálie a české země)</li> <li>• vymezí významné památky gotického sochařství (Francie, Itálie, české země)</li> <li>• vymezí památky gotického malířství (Francie, Itálie, Nizozemí, české země)</li> <li>• uvede základní znaky gotického slohu (laicizace, gotický realismus, změny v myšlení a cítění evropské společnosti, nástup uměleckých osobností a národních škol)</li> <li>• vyjmenuje druhy gotické architektury (kostel, klášter, hrad, palác, tvrz, městský dům, kamenný most)</li> <li>• vysvětlí pojem gotický urbanismus</li> <li>• vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou</li> <li>• uvede základní konstruktivní prostředky (lomený oblouk, žebrová klenba křížová, vnější opěrný systém)</li> <li>• definuje charakteristické znaky gotického slohu (dynamismus, vertikalismus, odhmotnění, sjednocení prostoru, imaginární prostor)</li> <li>• definuje podobu vrcholně středověkého klášterního komplexu (klášterní kostel, ambit, rajský dvůr, kapitulní síň, refektář, dormitář)</li> <li>• vysvětlí vývoj gotického stavitelství v Evropě dle jednotlivých fází (raná, vrcholná – klasická, poklasická, styl flamboyant, pozdní)</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vývoj gotického stavitelství v českých zemích dle jednotlivých fází (přemyslovská, lucemburská, jagellonská)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>definuje vývoj gotického sochařství v Evropě a v českých zemích (Francie, Itálie, Německo)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vývoj gotického malířství v jednotlivých druzích v Evropě a v českých zemích (Itálie, Nizozemí, české země)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje významné představitele gotického sochařství a malířství (Claus Sluter, Veit Stoss, Mistr Navštívení a Mistr Zvěstování Panny Marie, Giotto di Bondone, Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje významné představitele gotické architektury, sochařství a malířství v českých zemích (Matyáš z Arrasu, Petr Parléř, Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova, Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojmy z oblasti gotického umění (architektura, sochařství, malířství)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází, specifikuje formu a funkci gotické katedrály a rozebere její podobu a výzdobu (půdorys, západní průčelí, ústupkový portál, vnitřní členění, symbolika)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>specifikuje formu a funkci gotického hradu (fortifikační systém)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozebere pojem gotický urbanismus</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná významné památky gotické architektury v českých zemích dle jednotlivých období a definuje gotickou podobu Pražského hradu (přemyslovská gotika – Anežský klášter v Praze, bazilika sv. Prokopa v Třebíči, klášter cisterciáků v Předklášteří u Tišnova, Bezděz, lucemburská gotika – stavba gotické části pražské katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha, Staroměstská mostecká věž, Karlův most, Karlštejn, kostel Panny Marie před Týnem v Praze, katedrála sv. Barbory v Kutné Hoře, jagellonská gotika – Prašná brána, Vladislavská sál, jezdecké schodiště, dostavba katedrály sv. Barbory v Kutné Hoře)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>specifikuje hlavní náplň evropských dějin v období vrcholného středověku (spor o</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>investituru a křížové výpravy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)</li> <li>• srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)</li> <li>• srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází (klášterní kostel Saint Denis u Paříže, katedrály Notre Dame v Paříži, Chartres, Remeši, Amiens, patrová palácová kaple Sainte Chapelle, Papežský palác v Avignonu, klášterní komplex Mont Saint Michel)</li> <li>• zhodnotí význam rodiny Pisanů pro vývoj románského a gotického umění v Itálii</li> <li>• zhodnotí význam Parléřovské huti pro vývoj gotické architektury a sochařství ve střední Evropě</li> <li>• rozpozná významné představitele české architektury pozdní gotiky (Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova)</li> <li>• zhodnotí význam Mistra Zvěstování a Mistra Navštívení Panny Marie pro vývoj monumentální skulptury související s architekturou</li> <li>• zhodnotí význam Clause Slutera pro vývoj evropského gotického sochařství a uvede do kontextu osobnost Veita Stossa v rámci sochařství pozdní gotiky ve střední Evropě</li> <li>• vysvětlí význam termínu krásný sloh pro architekturu, sochařství a malířství</li> <li>• zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy</li> <li>• zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)</li> <li>• rozpozná rozdíl mezi mistry deskové a nástěnné malby lucemburské gotiky (Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře, Mistr Litoměřického oltáře)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>
Hmotná kultura, duchovní kultura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše rozdíl mezi západním a východním křesťanstvím (Francká říše a Byzanc)</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Umění jako specifická výpověď o skutečnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy</li> <li>• zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích)</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění vrcholného středověku – románskému a gotickému slohu</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH)</li> <li>• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí</li> <li>• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ...</li> <li>• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí</li> </ul>
Kulturní instituce v ČR a v regionu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH)</li> <li>• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje středověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (raný středověk – trojhonné hospodaření s půdou, vykácení lesů, rozšiřování zemědělské plochy a její důsledky pro změnu krajiny, vrcholný středověk – zakládání a rozšiřování měst, řízený i neřízený urbanismus, vliv morových epidemií a změn klimatu na rozvoj evropského středověké společnosti) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti;</li> </ul>		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost</b> – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</li> <li>• <b>komunikaci</b> – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu;</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci jsou seznámeni s křesťanstvím ve srovnání s Islámem v rámci vlivu na společnost (monoteismus, křesťanská etika, křesťanská morálka, křesťanský a muslimský fundamentalismus). Žáci jsou seznámeni s křesťanskou etikou a konfrontováni s biblickými příběhy a pilíři Islámu;</li> <li>• <b>stát, politický systém</b> – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky střetu evropské a orientální kultury a jejich vzájemného ovlivňování v dějinách středověku (křesťanství – katolictví a ortodoxie, Islám a arabská expanze do Evropy, křížové výpravy a židovské pogromy, evropský a orientální feudalismus, vznik a vývoj katolické církve a její vliv na evropskou kulturu v době raného a vrcholného středověku);</li> <li>• <b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období vrcholného středověku hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím;</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají texty v příslušném sw a vytvářejí prezentace;</li> <li>• <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů);</li> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.</li> </ul>		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Umění raného a vyspělého Novověku – Renesance – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.	• vysvětlí pojem kultura novověku (Renesance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku	
	• určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renesance, Manýrismus a Baroko)	
	• popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renesance v Itálii, zámožské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů)	
	• definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou	
	• popíše vznik a vývoj renesančního umění v Itálii a v českých zemích	
	• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renesance a Baroka, uvede jejich odlišnosti	
	• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renesance a Baroka	
	• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století	
	• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)	
• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)		



Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí významné památky renesančního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné památky renesančního sochařství a malířství v Itálii a v českých zemích</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné italské malířské školy Renaissance a vymezí jejich rozdíly (florentská škola, benátská škola)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše charakteristické znaky Renaissance a Baroku</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede charakteristické znaky architektury Renaissance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje základní druhy architektury Renaissance a Baroka (sakrální a světská)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje rozdíl mezi architekturou rané a vrcholné Renaissance. Charakterizuje dva proudy architektury Manýrismus (palladianismus, proud navazující na Michelangela)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné představitele renesančního umění (Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Donato Bramante, Jacopo Barozzi da Vignola, Andrea Palladio, Bonifác Wohlmut, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Michelangelo Buonarotti, Benvenuto Cellini, Masaccio, Alesandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Tiziano Vecellio)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti Renaissance (humanismus, antropocentrismus, lineární perspektiva, umělecký subjektivismus)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti renesančního umění (architektura, sochařství, malířství)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a srovná příklady umění Renaissance (Renaissance v Itálii a Renaissance v českých zemích)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Ospedale degli Innocenti, kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesù, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>hlediska periodizace a vymezí příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (výmalba kaple rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco)</li> <li>• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Letohrádek královny Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní</li> <li>• zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)</li> </ul>
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historický úvod, architektura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem kultura novověku (Renesance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku</li> <li>• určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renesance, Manýrismus a Baroko)</li> <li>• popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou</li> <li>• popíše vznik a vývoj barokního umění v Itálii, oblasti Nizozemí a v českých zemích</li> <li>• popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renesance a Baroka, uvede jejich odlišnosti</li> <li>• časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renesance a Baroka</li> <li>• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století</li> <li>• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)</li> <li>• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)</li> <li>• určí významné památky barokního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země)</li> <li>• popíše charakteristické znaky Renesance a Baroku</li> <li>• uvede charakteristické znaky architektury Renesance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu)</li> <li>• vyjmenuje základní druhy architektury Renesance a Baroka (sakrální a světská)</li> <li>• charakterizuje dva proudy barokní architektury v Evropě (dynamický a klasicizující)</li> <li>• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)</li> <li>• uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)</li> <li>• vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti architektury (Carlo Maderno, Francesco Borromini, Gian Lorenzo Bernini, Guarino Guarini)</li> <li>• vyjmenuje významné představitele českého barokního umění (Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhofer, Giovanni Santini)</li> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění se zaměřením na architekturu</li> <li>• zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		zemích z oblasti architektury)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Ospedale degli Innocenti, kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesú, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (výmalba kaple rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Letohrádek královny Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Umění doby moderní – 19. století – historický úvod, vývoj umění s důrazem na malířství		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vývoj umění 19. století a uvede jednotlivé umělecké směry (Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rámcově časově vymezí jednotlivé umělecké směry 19. století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí základní estetické tendence jednotlivých uměleckých směrů doby moderní, uvede jejich principy a dokáže určit, v čem se od sebe tyto směry odlišují</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné malířské tendence v umění 19. století a přední díla</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše charakteristické malířské znaky Klasicismu, Romantismu, Realismu, Impresionismu a Postimpresionismu</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede základní znaky renesančního slohu (realismus, racionalismus, individualizace)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná malířské znaky jednotlivých ismů 19.století (Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné osobnosti ismů 19. století se zaměřením na malířství (Jacques Louis David, Ingres, Eugène Delacroix, Théodore Géricault, Honoré Daumier, Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Gustave Cailebotte, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Vincet van Gogh, Henri Lautrec, Henri Rousseau, Georges Seurat)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti umění 19. století s důrazem na malířství</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a srovná příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii (David – Přísaha Horatiů, Smrt Marata, Ingres – Velká Odaliska, Turecká lázeň, Géricault –</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Prám Medusy, Derby v Epsomu, Delacroix – Svoboda vedoucí lid, Sardanapalova smrt, Millet – Anglélus, Sběračky klasů, Daumier – Vagon třetí třídy, Republika, Courbet – Skutečná alegorie, interiér mého ateliéru, Pohřeb v Ornans, Manet – Snídaně v trávě, Olympia, Monet – Lekniny, Kupky sena, Katedrála v Rouen, Nádraží Saint Lazare, Renoir – Snídaně veslařů, Zábava v Moulin de la Galette, Degas – Baletky, Seurat – Nedělní odpoledne na ostrově La Grande Jatte, Cézanne – pohledy na horu Mont Sainte Victoire, Zátíší s jablky, portrétní tvorba, Velká koupání, van Gogh – Jedlíci brambor, Autoportréty, cyklus kvetoucích stromů, Hvězdná noc, Obilné pole s havrany, Gauguin – Vidění po kázání, Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme?, cyklus Tahiti, Lautrec – scény z nevěstinců, akty, Rousseau – Válka, Cikánka, Sen, Rodin – Brána pekla, občané z Calais, Myslitel, Balzac, Polibek)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Delacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní</li> </ul>
Novověk (15.–18. stol.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renesance v Itálii, zámořské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů)</li> <li>• popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské)</li> <li>• vysvětlí pojmy Renesance, humanismus, antropomorfismus, antropocentrismus, vědecká perspektiva, reformace, protireformace</li> <li>• vysvětlí pojmy Baroko, Třicetiletá válka</li> <li>• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku</li> <li>• vysvětlí pojem humanismus a jeho vztah k podobě výtvarného umění v Renesanci</li> <li>• vysvětlí Renesanci jako novou historickou epochu, v níž došlo ke vzniku velkých národních monarchií, k objevu řeckého starověku, k objevu Země, k položení základu světového obchodu, k rozvoji manufaktur jako východiska moderního</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>průmyslu a ke zlomení diktatury církve a vzniku reforma-ce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí historické podmínky Baroka jako období vrcholného absolutismu, kdy panovník byl neomezeným vládcem, jako dobu mocenských zápasů mezi evropskými státy a jako období pokročilé fáze protireformace a osvícenství.</li> <li>• zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střelný prach, Tridentský koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka)</li> <li>• orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce</li> <li>• zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země</li> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě</li> <li>• orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství)</li> </ul>
<p>Doba moderní (19. stol.), Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století)</li> <li>• popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku</li> <li>• vysvětlí podmínky nástupu Klasicismu jako slohu bohaté buržoazie.</li> <li>• popíše nástup a průběh Velké francouzské buržoazní revoluce a její důsledky pro vývoj situace v Evropě.</li> <li>• popíše revoluční rok 1848 ve Francii</li> <li>• popíše buržoazní revoluci v Evropě</li> <li>• popíše americkou revoluci druhé poloviny 19. století a americkou válku za nezávislost</li> <li>• orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství)</li> </ul>
<p>Umění jako specifická výpověď o skutečnosti</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)</li> <li>• vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých</li> <li>• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Delacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini)</li> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního</li> <li>• zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)</li> <li>• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti</li> </ul>
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích</li> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> <li>• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí</li> <li>• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy a dojmy</li> <li>• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí</li> </ul>
Kulturní instituce v regionu, v ČR a v zahraničí		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell'academia ve Florencii, Galleria dell'academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži,</li> </ul>



Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d’Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)
Ochrana a využívání kulturních hodnot		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell’academia ve Florencii, Galleria dell’academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži, Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d’Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (zámořské objevy a zánik původních kultur obou Amerik, rozšíření střelného prachu pro válečnictví, expanze evropské kultury směrem na východ – Indie, Čína, Japonsko, vznik manufakturní výroby a první průmyslová revoluce a její dopady na životní prostředí, moderní urbanismus v evropských metropolích) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti;</li> <li>• <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů.</p> <p>Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace</li> <li>• <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.</li> </ul>		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou.</p> <p>Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p><b>osobnost</b> – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost);</p> <p><b>komunikaci</b> – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p> <p><b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci jsou seznámeni s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (humanismus, racionalismus, rozkvět přírodních věd, působení přírodních věd na podobu umění v Renesanci). Žáci jsou konfrontováni s reformací a protireformací a jejími důsledky pro vývoj světové společnosti (Tridentský koncil, rekatolizace Evropy, založení a působení řádu Jezuitů v Evropě a koloniích, zápas katolíků a protestantů – Rudolfův Majestát, Stavovské povstání a jeho důsledky pro dějinný vývoj Evropy, Třicetiletá válka). V konci 18. století je kladen důraz na vysvětlení pojmu osvícenský racionalismus a jeho působení na změnu evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, Válka za nezávislost v USA, revoluční rok 1848). Žáci jsou seznámeni s nástupem nacionalismu v Evropě v době romantismu;</p> <p><b>stát, politický systém</b> – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, vznik moderních evropských republik, snaha o zrušení otroctví, boj za práva žen a pracujících v 19. století);</p> <p><b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</p> <p><b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období novověku a doby moderní, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů);</li> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.</li> </ul>		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historické souvislosti, sochařství, malířství	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojmy Baroko, Třicetiletá válka</li> <li>• zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých zemích, vývoj barokního malířství v Itálii, Španělsku, Vlámku, Holandsku a v českých zemích</li> <li>• zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střílný prach, Tridentický koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka)</li> <li>• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Lorenzo, Bernini – David, Apollo a Dafné, Extáze sv. Terezie z Ávily, Únos Proserpiny, busta kardinála Scipiona Borghese, fontána dei Quattro Fiumi)</li> <li>• orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce</li> <li>• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Košík s ovocem, Umučení svatého Matouše, Smrt Panny Marie, David s hlavou Goliáše, Průvod Baccha a Ariadny v Palazzu Farnese)</li> <li>• zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země</li> <li>• rozliší významné památky vlámského a holandského malířství 17. století (Únos dcer Leukippových, Noční hlídka, Anatomie doktora Nicolase Tulpa, Dívka s perlou, Mlékačka, Malle Babbe)</li> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě</li> <li>• rozliší významné památky španělské barokní malby (Las Meninas, Infantka Margareta)</li> <li>• rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Jan Brokoff – sv. Jan Nepomucký na Karlově mostě, Ferdinand Maxmilián Brokoff – náhrobek Jana Václava Vratislava z Mitrovic, sochařský podíl na výzdobě Karlova mostu, Matyáš Bernard Braun – Alegorie Ctností a Neřestí v Kuksu a výzdoba Nového lesa u Kuksu, sv. Juda Tadeáš, sousoší sv. Luitgardy na Karlově mostě)</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Karel Škréta – podobizna rodiny řezače kamenů Dionysia Miseroniho, Sv. Karel Boromejský zaopatřuje nemocné morem, Petr Jan Brandl – Smrt sv. Vintíře, Sv. Simeon s Ježíškem)</li> <li>• vysvětlí funkci barokního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz) • uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)</li> <li>• uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)</li> <li>• vyjmenuje významné památky barokního sochařství a malířství v Itálii, Nizozemí, Holandsku a v českých zemích • uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)</li> <li>• uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)</li> <li>• vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti sochařství a malířství (Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio, Annibale Carracci, Petrus Paulus Rubens, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer, Diego Velázquez)</li> <li>• vyjmenuje významné představitele českého barokního umění z oblasti sochařství a malířství (Ferdinand Maxmilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun, Karel Škréta, Petr Jan Brandl, Václav Hollar)</li> <li>• vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění (sochařství, malířství)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v Itálii (Bernini, Caravaggio, Carracci)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního malířství ve Španělsku, Vlámku a Holandsku (Velázquez, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Hals)</li> <li>• zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v českých zemích (Brokoffové, Braun, Škréta, Brandl)</li> </ul>
Umění přelomu 19. a 20. století		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vývoj společnosti na konci 19. a v první polovině 20. století</li> <li>• určí významné kulturní fáze konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, ruské avantgardy, metafyzická malba, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění)</li> <li>• popíše vývoj světové společnosti období první poloviny 20. století (1. a 2. světová</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		válka)
		• popíše význam vzniku fotografie a filmu a jejich vliv na vývoj moderního umění (malířství, volná grafika)
		• popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus)
		• popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus)
		• popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus)
		• vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		• vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)
		• vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		• vysvětlí pojmy z umění konce 19. a první poloviny 20. století (Gesamtkunstwerk, Salon odmítnutých, Salon nezávislých, lokální barva, komplementární barva, simultánní kontrast, barevná perspektiva, koláž, asambláž, frotáž, dekalk, ready made, object trouvés, merz objekt, rayogram, skeletová konstrukce, Raumplan,

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		planita a architektona)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné expozice konce 19. a první poloviny 20. století umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích (Paříž – Musée d’Orsay, Centre Georges Pompidou, Berlín – Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Vídeň – Albertina, Drážďany – Albertina, Praha – Veletržní palác, DOX, Rudolfinum, Brno – Moravská galerie, Olomouc – Muzeum umění)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provede uměleckohistorický rozbor významných děl umění konce 19. Století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• provede uměleckohistorický rozbor významných děl evropských avantgard prvních desetiletí 20. Století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a rozebere významné příklady architektury secese a uvede její dva hlavní proudy (Sagrada Familia, The Glasgow School of Art, Hôtel Tassel, vstupy do pařížského metra, Poštovní spořitelna Vídeň, Pavilon Secese ve Vídni, Palais Stoclet, Peterkův dům, Národní dům v Prostějově, Obecní dům, hlavní nádraží v Praze, architektura Luhačovic)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant’Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění \novověku a doby moderní, popíše jejich formální o obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní</li> <li>• využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky</li> <li>• vysvětlí význam průmyslové a technické revoluce pro vývoj světové společnosti v době moderní</li> <li>• uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</li> <li>• uvede příklady muzeí/expozic s uměním přelomu 19. a 20. století (například: Musée d'Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze) a první poloviny 20. století (například: Centre Georges Pompidou, Neue Nationalgalerie Berlin, Albertina ve Vídni, Veletržní palác v Praze)</li> </ul>
<p>Umění první poloviny 20. století – architektura (individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století</li> <li>• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století</li> <li>• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století</li> <li>• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)</li> <li>• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí</li> <li>• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění</li> <li>• popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus)</li> <li>• vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák,</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a rozebere významné příklady architektury první poloviny 20. Století – individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura (Müllerova vila v Praze, Muzeum v Hradci Králové, Einsteinova věž v Postupimi, Dům u Černé Matky Boží, činžovní domy pod Vyšehradem, Legiobanka v Praze, Palác Adria v Praze, návrhy utopické architektury – Elia, Rietveld – Schröder House, návrhy časoprostorových domů – van Doesburg, Věž III. Internacionály, Rusakovův dům v Moskvě, vila Savoy v Poissy, kolektivní dům v Marseille, Veletržní palác v Praze, kolonie Baba v Praze, Hotel Avion Brno, Barandov, projekt hlavního města Brazílie, Kaufmannova vila v Pensylvánii)</li> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant’Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</li> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění</li> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění</li> <li>• uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant’Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</li> </ul>
Umění první poloviny 20. století – sochařství (secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století</li> <li>• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století</li> <li>• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století</li> <li>• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)</li> </ul>



Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a rozebere významné příklady sochařství a malířství secese (Brána pekel, pomník Mistra Jana Husa v Praze, pomník Františka Palackého v Praze, Ukřížování v katedrále na Pražském hradě, Slepci, Klimt – Polibek, Dáma ve zlatém, plakáty pro Sarah Bernhardt, Slovanská epopej, Černé jezero, Splynutí duší, Chudý kraj)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a rozebere významné příklady sochařství přelomu a první poloviny 20. Století – secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění (Brána pekel, Shledání, Padlý muž, Klečící dívka, Matka s dětmi, Hlava Fernandy, Hlava Viki, Úzkost, Jednotné tvary kontinuity v prostoru, Věž III. Internacionály, Fontána, Král a královna, Telefon Humr, Princezna X, Pták v prostoru, Moore – Král a královna, Arp – Torza žen, Naum Gabo – lineární konstrukce, rohové reliéfy, Calder – mobily a stability)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění</li> </ul>

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Umění první poloviny 20. století – malířství (secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí a rozebere významné příklady malířství přelomu a první poloviny 20. století – secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění (Polibek, Madame Matisse, Červený ateliér, Hudba, Tanec, Die Brücke, Der Blaue Reiter, Slečny s Avignonu, Picasso/Braque – zátiší, analytický a syntetický kubismus, Dynamika hráče fotbalu, Italské náměstí, Černý čtverec na bílém pozadí, Akt sestupující se schodů, psychický automatismus, veristický surrealismus, Kandinskij – abstraktní kompozice, Kupka – Amorfa – dvoubarevná fuga)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič),</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		• vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění
		• vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
Současné tendence a trendy užitě tvorby v příslušném oboru		• definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století
		• vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		• připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
		• reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy
		• orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou.</p> <p>Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p><b>osobnost</b> – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</p> <p><b>komunikaci</b> – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p> <p><b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci jsou seznámeni s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu);</p> <p><b>stát, politický systém</b> – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu).</p> <p><b>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich</b> – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</p> <p><b>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu</b> – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období konce 19. a první poloviny 20. století, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů.</p> <p>Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů</b> – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo;</li> <li>• <b>využívání cloudových služeb</b> – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím</li> <li>• <b>využívání aplikačního programového vybavení</b> – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace</li> <li>• <b>využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj</b> – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod.</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech</b> – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (druhá průmyslová revoluce, 1. a 2. světová válka a její důsledky pro vývoj Evropy, využití nových stavebních materiálů – sklo, železobeton) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti.</li> <li>• <b>schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti</b> – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Žáci mají k dispozici v rámci předmětu DVK formální i neformální příležitosti ke vzdělávání – odborné exkurze, na kterých aktivně poznávají výtvarné umění. Žáci navštěvují krátkodobé výstavy i stále expozice v rámci regionálních institucí. Předmět DVK se snaží žáky motivovat k celoživotnímu učení pro zkvalitnění osobního i profesního života a rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</b> – žáci jsou motivováni výběrem formy výuky (digitální obrázková databáze, využití dostupných médií a internetových serverů);</li> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> a předpokladů pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>přijímání osobní zodpovědnosti</b> – vlastní výběr knih, témat referátů a prezentací, návštěvy doporučených výstav a přehlídek umění.</li> </ul>		

## 6.13 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	0	0	0	4
Povinný				

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Výtvarná příprava (VYP) směřuje k získání širokého základu výtvarného vzdělání souvisejícího s průnikem nových médií do reklamy a umění. VYP rozvíjí intelektové i praktické dovednosti zaměřené na výtvarné myšlení, výtvarnou paměť, tvořivost a fantazii, na kultivaci výtvarného vidění, na práci s kompozicí v ploše a na práci s barvou.</b></p> <p>VYP naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Morfologie a syntax výtvarné tvorby, z dalších tematických celků Umělecko-historické a výtvarné přípravy rozvíjí dovednosti využívat informace jako inspirační zdroj.</p> <p><i>Předmět VYP se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výstavbou plošné kompozice v klasické i digitální podobě a vztahy mezi jejími výrazovými prostředky;</li> <li>• prací s inspiračními zdroji, získáváním inspiračních podnětů a jejich výtvarnému zpracování;</li> <li>• návrhem a realizací výtvarného animovaného projektu, formulací výtvarného záměru, výběrem a použitím digitálních výtvarných prostředků a digitálních technik.</li> </ul> <p>Oborové zaměření klade důraz na profesní dovednosti související s novými médii a na jasné vyjádření obsahové stránky výtvarné práce. Praktický charakter předmětu VP využívá aktivizující výukové metody, které se zaměřují na experimentování a hledání osobitého a originálního řešení zadaných úkolů na základě variování, kombinování a využívání vlastní invence. Základem pro hledání originálního řešení je metoda experimentování a brainstormingu, která navíc učí žáky vnímat, přijímat a respektovat názory spolužáků a využívat inspirační zdroje. Základní výukovou formou je individuální samostatná práce na zadaných úkolech s omezenou intervencí učitele, který na základě strukturovaného pozorování žáků během práce a na základě reflektivního rozhovoru poskytuje žákům zpětnou vazbu, a tím usměrňuje správným směrem jejich</p>

Název předmětu	Výtvarná příprava																										
	<p>činnost. Nové teoretické znalosti žáci získají během výkladu a instruktáže, praktické dovednosti si osvojují pozorováním a napodobováním, opakovaným experimentováním a prací s návody v textové i audiovizuální podobě. Schopnost obhajovat své výtvarné návrhy, zvolené postupy řešení, argumentovat a prezentovat své realizace rozvíjejí ve společných diskusích.</p> <p>Předmět VYP je provázán s předměty Přípravné kreslení, Informačně-technologickým základem a s předměty zabývajícími se technologickou přípravou. Poskytuje nezbytný základ pro samostatnou návrhovou a realizační činnost.</p>																										
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p><b>Výuka VYP je zařazena do prvního ročníku s dotací 4 hodiny za týden. Probíhá v oborovém ateliéru v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Multimediální tvorba. V učebně je k dispozici připojení k internetu a zobrazovací technika.</b></p> <p>Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který experimentuje s výtvarnými nástroji a materiály v klasickém i digitálním prostředí, tvoří a nachází řešení zadaných úkolů. Žák zpracovává zadaná témata individuálním tempem a o tématech diskutuje v celé skupině. Poznání konstruuje na základě své praktické zkušenosti a na základě reflektivního rozhovoru vedeného pedagogem. Důraz je kladen na rozvoj individuálních schopností a dovedností každého žáka a na posílení jeho vnitřní motivace k tvorbě. Na paměťové učení a reprodukci je kladen minimální důraz. Na konci pololetí žák samostatně vytvoří návrh a zrealizuje klauzurní zadání.</p> <p>Žáci využívají vybavení oborového ateliéru, k práci používají vlastní kreslicí nástroje a výtvarný materiál. K on-line spolupráci, ke sdílení digitálních materiálů a k tvorbě digitálního obsahu mají všichni žáci k dispozici školní účty MS Office 365 a účty Adobe Creative Cloud.</p> <p><i>Učební plán předmětu Výtvarná příprava:</i></p> <table border="1" data-bbox="786 1002 2058 1372"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1002 1167 1038">ročník</th> <th data-bbox="1167 1002 1424 1038">téma</th> <th data-bbox="1424 1002 2058 1038">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1038 1167 1075">1.</td> <td data-bbox="1167 1038 1424 1075">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 1038 2058 1075">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1075 1424 1112">Bod, linka, rytmus</td> <td data-bbox="1424 1075 2058 1112">14</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1112 1424 1149">Kompozice</td> <td data-bbox="1424 1112 2058 1149">14</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1149 1424 1185">Kresebná a barevná studie přírodnin a živočišných motivů</td> <td data-bbox="1424 1149 2058 1185">16</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1185 1424 1222">Kresebné studie reálných objektů</td> <td data-bbox="1424 1185 2058 1222">14</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1222 1424 1259">Stylizace a abstrahování</td> <td data-bbox="1424 1222 2058 1259">36</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1259 1424 1295"></td> <td data-bbox="1424 1259 2058 1295">14</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Bezpečnost práce	2		Bod, linka, rytmus	14		Kompozice	14		Kresebná a barevná studie přírodnin a živočišných motivů	16		Kresebné studie reálných objektů	14		Stylizace a abstrahování	36			14
ročník	téma	hodiny																									
1.	Bezpečnost práce	2																									
	Bod, linka, rytmus	14																									
	Kompozice	14																									
	Kresebná a barevná studie přírodnin a živočišných motivů	16																									
	Kresebné studie reálných objektů	14																									
	Stylizace a abstrahování	36																									
		14																									

Název předmětu	Výtvarná příprava	
		Samostatná stylizace 42 přírodního motivu 28 (klauzura) Kresebný návrh storyboardu Kresebné návrhy animovaných objektů Základy tvorby scénářů pro animovaný výstup Realizace animovaného výstupu Samostatný návrh animovaného výstupu (klauzura)
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> <li>• Navrhování a realizace</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívat znalosti ve vlastní tvorbě;</li> <li>• ovládat základy klasických výtvarných technik;</li> <li>• hledat vlastní výtvarný názor;</li> <li>• vyhledávat a využívat inspirační zdroje;</li> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• využívat různé zdroje pro získání informací a nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>                      Žáci se učí:</p>	

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládat tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokázat zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotit kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• průběžně hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení apod.;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu VYP zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě vytvořených kresebných barevných kompozic vytvořených klasickou i digitální technikou, piktogramu, vytvořené animace.</li> <li>• Hodnocení klauzurní práce bodovým hodnocením 15–0 bodů na základě samostatně zrealizovaného vlastního výtvarného návrhu stylizovaného objektu vytvořeného ve vektorové aplikaci a animace.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, plánovaného dosahování vzdělávacích výsledků a celkového přístupu k vyučovacím předmětům.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Výtvarná příprava:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i> s porozuměním používá odbornou terminologii;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v prostředí 2D grafických sw a pracuje s jejich nástroji;</li> <li>• získané poznatky vhodně zobecní a využije je v různých situacích;</li> <li>• správně ukládá a archivuje práci.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností a tvorby se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• k zadaným úkolům přistupuje tvořivě, hledá nová, originální řešení;</li> <li>• samostatně si volí nebo rozšiřuje zadání;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, úkoly plní ve stanovených termínech;</li> <li>• zvolí vhodné techniky pro realizaci zadání;</li> </ul>



Název předmětu	Výtvarná příprava
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dovede obhájit vlastní stanovisko a vlastní volbu řešení;</li> <li>• citlivě vnímá názory a návrhy jiných;</li> <li>• rozvíjí vlastní výtvarný potenciál.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje názory a hodnocení druhých a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Chybná položka v aplikaci		<ul style="list-style-type: none"> <li>• chybná položka v aplikaci</li> </ul>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Současné tendence a trendy užití tvorby v příslušném oboru		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje mediální výstupy z různých zdrojů, diskutuje o nich a jasně vyjádří své preference</li> <li>• navštíví výstavy, přehlídky s oborovým zaměřením,</li> <li>• sleduje různé umělecké projevy (film, hudba, nová média, divadlo) a z vlastního výběru uměleckého projevu zpracuje rešerši</li> <li>• zabývá se motivy sledovaného uměleckého projevu, reaguje na významy a najde odpovídající výtvarné výrazové prostředky pro vlastní vyjádření</li> <li>• zaznamená kresebně nebo digitálně inspiraci ze zvoleného uměleckého projevu</li> <li>• zformuluje a obhájí svůj výtvarný záměr inspirovaný jiným druhem umění</li> </ul>
Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s kresebnými prostředky (tužka, pero, štětec), sleduje jejich rozdílné výtvarné vyjadřovací možnosti</li> <li>• využije výrazové možnosti digitálního prostředí a pracuje s kreslicími nástroji v 2D SW</li> <li>• vytvoří plošnou kompozici z bodů a z linií různými klasickými kresebnými i digitálními nástroji, variuje a hledá různé možnosti kompozičního řešení</li> </ul>

Výtvarná příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
		<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří kresbu, kombinuje v ní rytmy a struktury</li> </ul>
Věcné studie rostlinných, živočišných motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury		<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří tužkou kresebnou studii přírodniny, přesně pozoruje předlohu a věrně zachytí viděné</li> <li>rozliší podstatné znaky studovaného předmětu a vytvoří jeho abstrakci</li> <li>stylizuje abstrahovaný prvek s ohledem na jeho užití</li> </ul>
Funkce barev		<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje se škálou barev, variuje, kombinuje, využívá kontrastu, hledá</li> </ul>
Koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření; Návrh, realizace, obhajoba díla		<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří sadu skic a návrhů jako podklad pro vytvoření stylizace, piktogramu a animace a skici ke výtvarným návrhům</li> <li>vytvoří vektorovou kompozici a různé druhy animací, využije nástroje a techniky vektorové aplikace, edituje uzlové a směrové body při hledání vhodného tvaru, využije barevné palety a míchá barvy, najde vhodné barevné řešení</li> <li>samostatně navrhne a zrealizuje kresebnou a digitální kompozici na zadané téma a animaci, najde osobité a originální řešení, použije a kombinuje výtvarné prostředky v souladu s výtvarným záměrem, zvolí vhodnou formu v souvislosti s tématem úkolu</li> <li>formuluje, vysvětlí, obhájí záměr svých realizací</li> <li>využije dovednosti ve vektorovém editoru a aplikaci pro vytváření animací a aplikuje je ve svých výtvarných návrzích</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět VYP se při se zaměřuje na přesné zachycení reality i na samostatné vizuální vyjadřování a směřováním k ovládnutí základů digitální tvorby a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci, u nich rozvíjí:</p> <p><b>osobnost žáka</b> – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě;</p> <p><b>komunikační schopnosti</b> – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory;</p> <p><b>morálku a odpovědnost</b> – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci;</p> <p><b>respekt a toleranci</b> – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim.</p>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Výuka VYP zvyšuje informační i digitální gramotnost kombinováním klasických výtvarných prostředků a digitálních technik i nových médií, která se stávají součástí umění i reklamy. Žáci jsou vedeni k návyku nalézat v umělecké tvorbě zdroje inspirace, aktivně vyhledávat zdroje informací a využívat je při své tvůrčí činnosti.</p>		

## 6.14 Přípravné kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Přípravné kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Přípravné kreslení (PK) poskytuje žákům základ pro pochopení proporčních vztahů zobrazovaných předloh a pro jejich přesné zachycení kresebnými technikami. Je zaměřen převážně prakticky a směřuje k získání základních kresebných dovedností nezbytných pro navazující figurální kresbu a návrhovou oblast sochařské portrétní a figurální tvorby.</b></p> <p>PK naplňuje výstupy tematického celku Figurální kreslení ve vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava..</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znalost zákonů perspektivního zobrazování;</li> <li>• správné vidění tvarů, proporcí a prostoru a jejich kresebné vyjádření;</li> <li>• přesné kresebné zachycení prostorových objektů, lidské hlavy.</li> </ul> <p>Výuka v předmětu PK je založena na opakovaném soustředěném pozorování a vnímání tvaru, objemu, proporcí a výrazu sádrového i živého modelu, na pečlivém a přesném přenosu viděného a zachycení modelů hlavy z různých pohledů.</p> <p>Předmět Přípravné kreslení poskytuje nezbytný základ pro pochopení proporčních a anatomických vztahů lidské figury a jejího přesného zachycení.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka PK je zařazena do prvního ročníku s časovou dotací 3 hodiny za týden. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba.</p> <p>Výuka je vedena formou praktických kresebných cvičení, zachovává prvky frontální formy, která je dána přítomností živého modelu během přesně stanovené doby. Žáci však pracují individuálním tempem a vyučující poskytuje ve vyučovacích hodinách žákům okamžitou individuální zpětnou vazbu a koriguje dílčí kresebné výsledky. Na konci každého pololetí žáci samostatně realizují kresbu.</p>



Název předmětu	Přípravné kreslení
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu PK je vyjádřeno každé pololetí na vysvědčení klasifikační stupnicí 1–5 a zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě odevzdaných dokončených kreseb;</li> <li>• Hodnocení klauzurní práce v bodovém rozmezí 15–0 bodů na základě odevzdaných samostatně realizovaných kreseb;</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě průběžného sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu PK:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná anatomické vztahy částí lidského těla;</li> <li>• zná zákonitostí perspektivy.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje anatomické znalostí a zákonitostí perspektivy v kresebné praxi ;</li> <li>• kreslí zručně a soustředěně;</li> <li>• vyjádří prostorové vztahy v ploše;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• rozvíjí vlastní výtvarný potenciál .</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti .</li> </ul>

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
Učivo	<b>ŠVP výstupy</b>	
Kategorie kresby, Základy perspektivního zobrazování	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí pojmy axonometrie, perspektiva, horizont a úběžník a objasní základní principy perspektivního zobrazení</li> </ul>	
Geometrické tělesa (linie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakreslí tužkou v poměru 1:1 krychli, válec, kvádr, kužel a hranol, zobrazí osu, půdorys a úhlopříčky těles</li> </ul>	
Prostorové objekty podle předlohy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří hmotu a objem těles v ploše, přepíše prostorové zobrazení do plochy pomocí stínování, určí směr světla a zobrazí jej pomocí stínování</li> </ul>	

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakreslí dané těleso v perspektivním zobrazení, stanoví horizont a úběžníky, vymezí body půdorysu a hran zobrazovaných těles, nakreslí osu těles pomocí úhlopříček, rozpozná konstrukční chyby a opraví je</li> <li>• identifikuje a odstraní konstrukční chyby</li> </ul>
Studijní kresba kompozice		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří hmotu a objem těles v ploše, přepíše prostorové zobrazení do plochy pomocí stínování, určí směr světla a zobrazí jej pomocí stínování</li> <li>• vytvoří kresebné studie kompozice z objektů</li> <li>• identifikuje a odstraní konstrukční chyby</li> </ul>
Samostatná kresba zátiší		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří hmotu a objem těles v ploše, přepíše prostorové zobrazení do plochy pomocí stínování, určí směr světla a zobrazí jej pomocí stínování</li> <li>• identifikuje a odstraní konstrukční chyby</li> <li>• nakreslí tužkou na formát A2 studijně-popisnou kresbu zátiší z jednotlivých předmětů</li> </ul>
Anatomie lebky, Anatomie měkkých tkání hlavy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše části a stavbu lebky podle obrazové předlohy a nakreslí tužkou lebku v měřítku 1:1 podle plastového modelu na formát A2, vystihne správné proporční vztahy</li> <li>• popíše svaly a tkáně na lidské hlavě a podle obrazové předlohy vytvoří studijní kresbu hlavy podle sádrového modelu a studijní kresbu jednotlivých částí hlavy</li> </ul>
Kresebné studie lidské hlavy podle sádrového modelu; Perspektivní zobrazování hlavy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje pravidla perspektivního zobrazení ve své kresbě, identifikuje chyby a opraví je, vystihne objem a sílu hmoty stínováním</li> <li>• popíše svaly a tkáně na lidské hlavě a podle obrazové předlohy vytvoří studijní kresbu hlavy podle sádrového modelu a studijní kresbu jednotlivých částí hlavy</li> <li>• vytvoří kresbu hlavy z předního, bočního a tříčtvrtečního pohledu</li> </ul>
Samostatná kresba hlavy podle sádrového modelu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje pravidla perspektivního zobrazení ve své kresbě, identifikuje chyby a opraví je, vystihne objem a sílu hmoty stínováním</li> <li>• samostatně zrealizuje studijní kresbu hlavy podle sádrového modelu v měřítku 1:1</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět PK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost žáka</b> – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném</li> </ul>		

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
projevu; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>komunikační schopnosti</b> – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování;</li> <li>• <b>morálku a odpovědnost</b> – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky v kresbě;</li> <li>• <b>respekt a toleranci</b> – při kresbě portrétu podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuální podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Předmět PK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

## 6.15 Figurální kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	3	6
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Figurální kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Figurální kreslení (FK) poskytuje žákům důležitý základ pro uchopení lidského těla z hlediska výtvarného umění, pochopení proporčních a anatomických vztahů figury a jejich zručného a přesného zachycení klasickými kresebnými technikami.</b></p> <p>Výuka FK naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Figurální kreslení ve vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znalost kompozičního kánonu lidské figury;</li> </ul>

Název předmětu	Figurální kreslení																																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správné vidění tvarů a proporcí, nalézání souvislostí mezi částmi lidského těla a jejich propojení a pozorování anatomických odlišností;</li> <li>• přesné zachycení figury a osobité kresebné vyjádření.</li> </ul> <p>Výuka v předmětu FK je založena na opakovaném soustředěném pozorování a vnímání tvaru, objemu, proporcí a výrazu sádrových i živých modelů, na pečlivém a přesném přenosu viděného a zachycení modelů lidského těla v různých polohách z různých pohledů.</p> <p>Předmět FK bezprostředně navazuje na dovednosti a zkušenosti získané v předmětu Přípravné kreslení a Výtvarná příprava. Práce žáků ve FK navazuje na předchozí zvládnutí kresby základních přírodních a technických tvarů, sledování jejich výstavby, vazeb, proporcí a detailů a znalosti perspektivy. Je velmi úzce provázán s předmětem Modelování, kterému poskytuje nezbytný základ pro modelování figury.</p>																																
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka FK je zařazena do třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3. Výuka probíhá v ateliéru kresby v homogenní skupině žáků oboru Kamenosochařství a Keramika.</p> <p>Výuka je vedena formou praktických kresebných cvičení, zachovává prvky frontální formy, která je dána přítomností živého modelu během přesně stanovené doby. Žáci však pracují individuálním tempem a vyučující poskytuje ve vyučovacích hodinách žákům okamžitou individuální zpětnou vazbu. Na konci každého pololetí žáci samostatně realizují kresbu figury podle živého modelu.</p> <p>Náplní předmětu je kresba figury podle živého modelu v různých polohách a kresebné studie částí lidského těla, korektury kreseb a individuální konzultace nad školními i domácími pracemi.</p> <p>Pomůcky pro výuku FK: živý model pro kresbu lidské figury, sádrové modely, stojany, papír, kreslicí nástroje.</p> <p><i>Učební plán předmětu FK:</i></p>																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1007 1167 1082">ročník</th> <th data-bbox="1167 1007 1424 1082">téma</th> <th data-bbox="1424 1007 2065 1082">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1082 1167 1114">3.</td> <td data-bbox="1167 1082 1424 1114">Kresebná studie kostry</td> <td data-bbox="1424 1082 2065 1114">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1114 1167 1145"></td> <td data-bbox="1167 1114 1424 1145">Kresba stojící figury v</td> <td data-bbox="1424 1114 2065 1145">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1145 1167 1177"></td> <td data-bbox="1167 1145 1424 1177">menším měřítku –</td> <td data-bbox="1424 1145 2065 1177">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1177 1167 1209"></td> <td data-bbox="1167 1177 1424 1209">proporce lidského těla</td> <td data-bbox="1424 1177 2065 1209"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1209 1167 1241"></td> <td data-bbox="1167 1209 1424 1241">Studie stojící figury</td> <td data-bbox="1424 1209 2065 1241">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1241 1167 1273"></td> <td data-bbox="1167 1241 1424 1273">v rovné póze a</td> <td data-bbox="1424 1241 2065 1273">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1273 1167 1305"></td> <td data-bbox="1167 1273 1424 1305">kontrapostu v</td> <td data-bbox="1424 1273 2065 1305">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1305 1167 1337"></td> <td data-bbox="1167 1305 1424 1337">měřítku 1:1 podle</td> <td data-bbox="1424 1305 2065 1337">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1337 1167 1375"></td> <td data-bbox="1167 1337 1424 1375">živého modelu</td> <td data-bbox="1424 1337 2065 1375"></td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	hodiny	3.	Kresebná studie kostry	9		Kresba stojící figury v	9		menším měřítku –	12		proporce lidského těla			Studie stojící figury	15		v rovné póze a	9		kontrapostu v	9		měřítku 1:1 podle	18		živého modelu			
ročník	téma	hodiny																															
3.	Kresebná studie kostry	9																															
	Kresba stojící figury v	9																															
	menším měřítku –	12																															
	proporce lidského těla																																
	Studie stojící figury	15																															
	v rovné póze a	9																															
	kontrapostu v	9																															
	měřítku 1:1 podle	18																															
	živého modelu																																



Název předmětu	Figurální kreslení		
		Studie stojící figury 1:1 podle živého modelu (klauzura) Studie částí lidského těla ; Skicování pohyb ových fází lidské figury Kresba sedící postavy v menším měřítku podle živého modelu Studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu – kompozice s objektem Samostatná studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu (klauzura)	15
	4.	Anatomie lidského těla, Kresba anatomie těla podle předlohy Kresba částí těla podle živého modelu Studijní kresba lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1 Samostatná studijní lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1 Portrét podle živého modelu Skicování pohybovek v malém měřítku	9 9 15 15 12 18 18

Název předmětu	Figurální kreslení	
		Skicování pohybovek v daném měřítku
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>dodržovat stanovené normy (standardy).</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu FK zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě odevzdaných dokončených kreseb – anatomické kresby, lineární, studijní kresby částí těla; Hodnocení klauzurní práce – samostatné studijní kresbu hodnocenou komisí v bodovém rozmezí 15–0 bodů;</li> <li>Hodnocení na základě průběžného sledování kresebných dovedností. V řízeném dialogu poskytne pedagog žákovi zpětnou vazbu a korekci. Zhodnotí žákovy pokroky a celkový přístup k předmětu, identifikuje chyby v dosahování vzdělávacích výsledků a usměrní jeho aktivity požadovaným směrem.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu FK:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znalost anatomie</li> <li>znalost zákonitostí perspektivy</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje znalosti anatomie a zákonitosti perspektivy v praxi</li> <li>kreslí zručně a soustředěně</li> <li>vyjádří prostorové vztahy v ploše</li> </ul>	

Název předmětu	Figurální kreslení
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech</li> <li>• rozvíjí vlastní výtvarný potenciál</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti</li> </ul>

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Kresebná studie kostry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• nakreslí v menším měřítku studii kostry z různých pohledů, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné</li> </ul>	
Kresba stojící figury v menším měřítku – proporce lidského těla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• opakovaně nakreslí podle živého modelu studii stojící a sedící lidské figury z různých pohledů v menším měřítku, orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech, rozvrhne plochu papíru pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu</li> </ul>	
Studie stojící figury v rovné póze a kontrastu v měřítku 1:1 podle živého modelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• opakovaně nakreslí v měřítku 1:1 podle živého modelu figuru z různých pohledů v rovné póze, v kontrastu a v sedě, využije získané dovednosti a proporční a anatomické znalosti, rozvrhne plochu papíru pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a</li> </ul>	

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu
Studie stojící figury 1:1 podle živého modelu (klauzura)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• uplatní získané znalosti a dovednosti a samostatně nakreslí stojící a sedící figuru v měřítku 1:1 podle živého modelu</li> </ul>
Studie částí lidského těla; Skicování pohybových fází lidské figury		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• opakovaně nakreslí studie částí lidského těla, respektuje anatomické a proporční vztahy, přesně zobrazuje viděné</li> <li>• aplikuje získané kresebné dovednosti a vytvoří skici lidské figury v pohybu, vystihne tělesné tvary a vztahy mezi jednotlivými částmi těla, zachytí ve skicách fázi a dynamiku pohybu, vytvoří kresebnou zkratku a najde osobitý kresebný styl</li> </ul>
Kresba sedící postavy v menším měřítku podle živého modelu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• opakovaně nakreslí podle živého modelu studii stojící a sedící lidské figury z různých pohledů v menším měřítku, orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech, rozvrhne plochu papíru pomocí os procházejících tělem a proporčního kánonu, stanoví základní tvary, respektuje proporční schéma lidské figury a vztahy mezi jejími částmi, vizuje – přenáší na papír správné poměry délek a vzdálenosti jednotlivých bodů, řízeně pozoruje model a přesně zobrazí viděné, vyjádří hloubku prostoru a objem stínováním, použije různé kresebné nástroje (tužka, rudka, přírodní i umělý uhel), nástroje správně drží, rozliší jejich stopu</li> </ul>
Studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu – kompozice s objektem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• nakreslí v měřítku 1:1 podle živého modelu sedící figuru v kontextu s reálným objektem</li> </ul>
Samostatná studie sedící figury v měřítku 1:1 podle živého modelu (klauzura)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pohybovém ústrojí a povrchové anatomii lidského těla i v jeho částech</li> <li>• uplatní získané znalosti a dovednosti a samostatně nakreslí stojící a sedící figuru v měřítku 1:1 podle živého modelu</li> </ul>

Figurální kreslení	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět FK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost žáka</b> – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu;</li> <li>• <b>komunikační schopnosti</b> – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování;</li> <li>• <b>morálku a odpovědnost</b> – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky ve výtvarné činnosti;</li> <li>• <b>respekt a toleranci</b> – při kresbě lidského těla podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuální podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět FK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Anatomie lidského těla, Kresba anatomie těla podle předlohy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• překreslí anatomické zobrazení lidského těla, popíše kosterní a svalové ústrojí</li> <li>• vytvoří lineární kresbu lidské figury v měřítku 1:1, respektuje anatomii a proporce předlohy lidského těla</li> </ul>	
Kresba částí těla podle živého modelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří studijní kresby částí lidského těla a figury podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, respektuje kosterní a svalovou stavbu lidského těla, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik</li> </ul>	
Studijní kresba lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří studijní kresby částí lidského těla a figury podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, respektuje kosterní a svalovou stavbu lidského těla, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik</li> </ul>	
Samostatná studijní lidské figury podle živého modelu v měřítku 1:1 (klauzura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije získané znalosti a kresebné dovednosti a samostatně vytvoří studijní</li> </ul>	

Figurální kreslení	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		kresbu lidské figury v měřítku 1:1 podle živého modelu v různých pozicích a z různých pohledů
Portrét podle živého modelu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije nabyté znalosti a kresebné dovednosti a nakreslí portrét podle živého modelu, vhodně umístí kresbu do daného formátu, využije tloušťku kresebné linie a stínování k vyjádření objemu, pracuje s výrazovými prostředky různých kresebných technik, vystihne výraz modelu</li> </ul>
Skicování pohybovek v malém měřítku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v malém měřítku a v zadaném měřítku vytvoří skici pohybových fází figury, vyjádří dynamiku pomocí linií, vyjádří světlo a stín pomocí skvrn a čar, vyjádří kresebnou zkratku, najde osobitý kresebný styl</li> </ul>
Skicování pohybovek v daném měřítku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• v malém měřítku a v zadaném měřítku vytvoří skici pohybových fází figury, vyjádří dynamiku pomocí linií, vyjádří světlo a stín pomocí skvrn a čar, vyjádří kresebnou zkratku, najde osobitý kresebný styl</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět FK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osobnost žáka</b> – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu;</li> <li>• <b>komunikační schopnosti</b> – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování;</li> <li>• <b>morálku a odpovědnost</b> – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky ve výtvarné činnosti;</li> <li>• <b>respekt a toleranci</b> – při kresbě lidského těla podle živého modelu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání jeho vizuál aktivnímu ní podoby a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců.</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět FK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.</p>		

## 6.16 Písmo

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Písmo								
Oblast	Odborné vzdělávání								
Charakteristika předmětu	<p><b>Odborný předmět Písmo dává prostor všem žákům seznámit se se základními konstrukčními principy a s vývojem písma, zvládnout základní techniky ručně psaného a kresleného písma podle vzorníků a a dokáže rozdělit písma do klasifikačních skupin a také prezentovat jednotlivé grafické designéry a jejich tvorbu.</b></p> <p>Předmět Písmo naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Základy písma, který je součástí vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientaci ve vývoji latinkového písma a znalost základních charakteristik písma;</li> <li>• zvládnutí základů kaligrafie;</li> <li>• prezentaci tvorby známých grafických designérů a jejich tvůrčích přístupů.</li> </ul> <p>Výuka v předmětu Písmo je založena převážně na praktických aktivitách realizovaných ručně nebo s použitím vhodného sw, které doplňují informačně-receptivní metody pro získávání nových znalostí.</p>								
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p><b>Předmět Písmo je zařazen do druhého ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací. Výuka probíhá v učebně s připojením k internetu v homogenní skupině žáků prvního ročníku oboru Multimediální tvorba.</b></p> <p>Výuka je vedena praktickou formou s důrazem na aktivního žáka, který úkoly zpracovává manuálně i digitálně. Kaligrafická tvorba, experimentování a tvorba kompozic je doplněna reflektivním individuálním dialogem a výkladem.</p> <p><i>Učební plán předmětu:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ročník</th> <th>téma</th> <th>hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Vznik a vývoj písma; Představné písma</td> <td>2 10</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Vznik a vývoj písma; Představné písma	2 10
ročník	téma	hodiny							
1.	Vznik a vývoj písma; Představné písma	2 10							

Název předmětu	Písmo	
		Egypt, Mezopotámie, 4 Féniciáné, Řecko 8 Vývoj latinky 6. století 8 před n. let. – 8. století 2 Unciála a iniciála – 4 kaligrafie A3 2 Gotická písma, teorie a 10 kaligrafie 14 Knihtisk – lomená písma Antikvová písma Písmařské názvosloví – práce s typomanuálem Klasifikace tiskových písem dle Solpery Referáty – světoznámí grafičtí designéři a typografové
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené normy.</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru.</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu Písmo zahrnuje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě vypracovaných úkolů ve vyučovacích hodinách a na základě odevzdaných domácích úkolů.</li> </ul>	



Název předmětu	Písmo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, plánovaného dosahování vzdělávacích výsledků a celkového přístupu k vyučovacím předmětům.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Písmo:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do svého projevu zařazuje odbornou terminologii a používá ji s porozuměním;</li> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje soustavně a se zájmem;</li> <li>• kreslí zručně a pracuje soustředěně;</li> <li>• hledá osobité a originální řešení;</li> <li>• rozvíjí vlastní výtvarný potenciál;</li> <li>• plní úkoly ve stanovených termínech.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.</li> </ul>

Písmo	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Vývoj a historie písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše chronologicky vývoj písma od starověkého Egypta po Karolínskou renesanci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá estetickou hodnotu písma</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje mnemotechnické značky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná jednotlivé typy písem z daných období</li> </ul>
Základní tvarosloví písma, názvosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně pojmenuje části písmového znaku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v odborné terminologii související se základními charakteristikami</li> </ul>

Písmo	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		znaků • kreslí znaky přesně, dodržuje proporce • nakreslí tužkou vybrané prvky z rukopisu – iniciálu, borduru a iluminaci • napíše kaligrafickým perem text podle zadané předlohy na formát A3 • zkombinuje text, iniciálu a borduru a iluminaci do výsledné kompozice na zadaný formát • kreslí grafické prvky v písmové osnově • posoudí čitelnost znaků, rozliší grafickou a výtvarnou funkci znaku • porovná tvarosloví stylizovaných grafických prvků a znaků
Klasifikace tiskových písem		• rozdělí písmo podle druhů • vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé klasifikační skupiny tiskového písma • vysvětlí rozdíl mezi dynamickým a statickým principem písma
Písmo jako součást kompozice		• stylizuje význam slova do grafické podoby • vytvoří svou vlastnickou značku–logo, pro logo zvolí vhodný typ písma v souladu s obsahem • vybere vhodné podklady do své prezentace na téma světoznámí grafičtí designeři a upraví jejich parametry • vhodně kombinuje vizuální a textovou část • zvolí vhodnou formu a respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace
Světoznámí grafičtí designeři a jejich tvorba		• zvolí vhodnou formu a respektuje zásady pro tvorbu vizuální prezentace
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Díky předávaným poznatkům o písmu, které úzce souvisí s řečí, jazykem, kulturou a záznamem historie lidstva, a díky vyučovaným praktickým dovednostem předmět u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost komunikace</b> – žáci se učí se písmo vnímat jako základní komunikační prostředek a výběrem odpovídající vizuální podoby písma hledají klíč ke správné komunikaci;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku, svobodu</b> – žáci se snaží hledat originální a osobitá řešení svého vizuálního vyjádření a učí se při tom k písmu přistupovat odpovědně a s respektem k jeho licenci a autorskému zákonu;</li> <li>• <b>právní minimum pro osobní i profesní život</b> – žáci jsou vedeni k respektu k licencím písma a k autorskému zákonu.</li> </ul>		

## 6.17 Technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Technologie								
Oblast	Odborné vzdělávání								
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Technologie poskytuje žákům základní teoretické znalosti v oblasti 2D vektorové a rastrové grafiky a animace.</b></p> <p>Technologie naplňuje teoreticky zaměřené výstupy vzdělávacího tematického celku 2D a 3D grafika a tematického celku Animace.</p> <p><i>Zabývá se:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristikou a rozdíly mezi vektorovou a rastrovou grafikou;</li> <li>• teorií barev;</li> <li>• orientací v možnostech klasické a současné animace;</li> <li>• významnými osobnostmi české i světové animační tvorby.</li> </ul> <p>Nové teoretické znalosti žáci získají během výkladu a instruktáže, schopnost formulovat své reflexe a preference v oblasti digitální grafiky a audiovize žáci rozvíjejí během prezentací a následných diskuzí. Předmět Technologie poskytuje teoretický základ pro prakticky orientovaný předmět Audiovizuální tvorba.</p>								
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka Technologie je zařazena do prvního ročníku s časovou dotací 2 hodiny za týden. Probíhá v oborovém ateliéru v homogenní skupině žáků prvního ročníku oboru Multimediální tvorba. V učebně je k dispozici připojení k internetu a zobrazovací technika.</p> <p>Žáci získávají v Technologii nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody s názornými ukázkami a modely.</p> <p><i>Učební plán předmětu Technologie:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ročník</th> <th>téma</th> <th>hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Úvod do oboru</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Úvod do oboru	2
ročník	téma	hodiny							
1.	Úvod do oboru	2							

Název předmětu	Technologie	
		multimédia 4 Vektory a rastry 6 Barva a světlo, 6 barevné režimy 6 Vývoj a charakteristika 12 znakových systémů 14 (Ikona a piktogram) 4 Tvarová symbolika, 10 charakteristika, funkce a vývoj loga, značka Základní principy a druhy animace Historie a vývoj animovaného filmu ve světě a v Evropě Osobnost Walt Disney Osobnosti českého animovaného filmu (Týrlová, Zeman, Trnka)
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická příprava</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</b></p> <p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií;</li> <li>• hledat vlastní výtvarný názor;</li> <li>• vyhledávat a využívat inspirační zdroje;</li> <li>• využívat různé zdroje pro získání informací a nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby.</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení.</p> <p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu Technologie zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm na základě prokázaných teoretických znalostí v písemném testu.</li> </ul>	

Název předmětu	Technologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity v hodinách a dosahování stanovených vzdělávacích cílů.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu Technologie:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá mluvený projev;</li> <li>• porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu;</li> <li>• formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a s porozuměním používá odbornou terminologii;</li> <li>• uplatní logické i empirické metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává a zpracovává nové informace, pořizuje si poznámky;</li> <li>• k zadaným úkolům přistupuje se zájmem;</li> <li>• společných rozhovorů se účastní se zájmem;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.</li> </ul>

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Rastry a vektory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje rastrový a vektorový obraz, popíše rozdíly, uvede oblasti jejich využití</li> <li>• rastrovému i vektorovému obrazu přiřadí vhodný datový formát</li> <li>• rozezná rastrový a vektorový obraz, charakterizuje jejich vlastnosti a popíše rozdíly, uvede jejich využití</li> </ul>	
Barevné modely, teorie barev, rozlišení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje světlo v souvislosti s barvou</li> <li>• objasní vnímání barev</li> <li>• charakterizuje Goetheův barevný kruh</li> </ul>	

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a charakterizuje barevné režimy RGB a CMYK</li> <li>• objasní rozdíl mezi přímou a výtahkovou barvou, pracuje se vzorníkem Pantone</li> </ul>
Grafické formáty, jejich vlastnosti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rastrovému i vektorovému obrazu přiřadí vhodný datový formát</li> </ul>
Funkce barev		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí působení barev z psychologického hlediska</li> </ul>
Animační techniky, technologie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše historický vývoj animačních technik a animovaného filmu</li> <li>• rozliší a charakterizuje druhy animace podle použité techniky</li> </ul>
Možnosti klasické i současné animace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné české i světové tvůrce animovaného filmu, diskutuje o jejich tvorbě</li> <li>• orientuje se a srovná možnosti klasické i současné animaci</li> <li>• vytvoří prezentaci zaměřenou na tvorbu významného výtvarníka animovaného filmu a prezentaci obhájí</li> <li>• vytvoří prezentaci zaměřenou na animační studio podle vlastního výběru a prezentaci obhájí</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Technologie u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>komunikace</b> – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem;</li> <li>• <b>vztah společnosti a jedince</b> – žáci získávají historickým vývojem i současnými trendy audiovizuální tvorby, seznamují se s tvorbou významných osobností a zabývají se vlivem jejich tvorby na společnost.</li> </ul>		
Informační a komunikační technologie		
Teoretické poznatky z oblasti digitální grafiky a audiovize pomáhají žákům lépe porozumět významu a funkci jednotlivých technik a technologických postupů v širších souvislostech a rozvinout tak digitální gramotnost.		

## 6.18 Audiovizuální tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	8	0	0	8
	Povinný			

Název předmětu	Audiovizuální tvorba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Audiovizuální tvorba (AVT) poskytuje žákům komplexní znalosti a dovednosti z oblasti speciálních metod a technologických postupů realizace animací a audiovizuálních výstupů. Zaměřuje se na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy audiovizuální tvorby, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</b></p> <p>AVT zahrnuje prakticky orientované tematické celky Animace a Audiovize z obsahového okruhu Technologické přípravy, které jsou doplněny odpovídajícími výstupy z tematického celku Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence.</p> <p><i>Předmět AVT se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animačním softwarem, animačními technikami a animováním vlastních kreseb;</li> <li>• prací se scénářem;</li> <li>• prací s digitální kamerou a využíváním hardwarového i softwarového zařízení grafického ateliéru;</li> <li>• zpracováním audiovizuálních projektů, jejich publikováním a archivací.</li> </ul> <p>Předmět AVT bezprostředně navazuje na předměty Výtvarná příprava a je úzce provázán s předmětem Technologie.</p> <p>Výuka AVT je založena na aktivních metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se</p>

Název předmětu	Audiovizuální tvorba																																						
	zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.																																						
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Odborný předmět AVT je zařazen do druhého ročníku s časovou dotací 8 hodin za týden. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba v oborovém ateliéru vybaveném audiovizuální technikou a s připojením k internetu. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žakovskou licenci Adobe CC a MS 365, skener, tiskárnu, kameru, fotografické přístroje, stativy, světla, mikrofony, green screen.</p> <p>Žáci získávají v AVT nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s digitální technikou, nástroji, nastavují jejich parametry, ovládají softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci s digitálním materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Audiovizuální tvorba:</i></p>																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 895 1167 932">ročník</th> <th data-bbox="1167 895 1424 932">téma</th> <th data-bbox="1424 895 2058 932">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 932 1167 968">2.</td> <td data-bbox="1167 932 1424 968">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 932 2058 968">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 968 1167 1005"></td> <td data-bbox="1167 968 1424 1005">Popis pracovního prostředí Adobe</td> <td data-bbox="1424 968 2058 1005">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1005 1167 1042"></td> <td data-bbox="1167 1005 1424 1042">Premiere</td> <td data-bbox="1424 1005 2058 1042">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1042 1167 1078"></td> <td data-bbox="1167 1042 1424 1078">Nastavení a ovládání kamery</td> <td data-bbox="1424 1042 2058 1078">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1078 1167 1115"></td> <td data-bbox="1167 1078 1424 1115">Návrh a realizace situace (kresba, natáčení a postprodukce)</td> <td data-bbox="1424 1078 2058 1115">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1115 1167 1152"></td> <td data-bbox="1167 1115 1424 1152"></td> <td data-bbox="1424 1115 2058 1152">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1152 1167 1189"></td> <td data-bbox="1167 1152 1424 1189"></td> <td data-bbox="1424 1152 2058 1189">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1189 1167 1225"></td> <td data-bbox="1167 1189 1424 1225">Čas a hloubka ostrosti, clona; Práce s hraničním nastavením</td> <td data-bbox="1424 1189 2058 1225">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1225 1167 1262"></td> <td data-bbox="1167 1225 1424 1262"></td> <td data-bbox="1424 1225 2058 1262">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1262 1167 1299"></td> <td data-bbox="1167 1262 1424 1299">expozice kamery</td> <td data-bbox="1424 1262 2058 1299">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1299 1167 1335"></td> <td data-bbox="1167 1299 1424 1335"></td> <td data-bbox="1424 1299 2058 1335">40</td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	hodiny	2.	Bezpečnost práce	1		Popis pracovního prostředí Adobe	2		Premiere	15		Nastavení a ovládání kamery	15		Návrh a realizace situace (kresba, natáčení a postprodukce)	15			40			20		Čas a hloubka ostrosti, clona; Práce s hraničním nastavením	20			12		expozice kamery	30			40		
ročník	téma	hodiny																																					
2.	Bezpečnost práce	1																																					
	Popis pracovního prostředí Adobe	2																																					
	Premiere	15																																					
	Nastavení a ovládání kamery	15																																					
	Návrh a realizace situace (kresba, natáčení a postprodukce)	15																																					
		40																																					
		20																																					
	Čas a hloubka ostrosti, clona; Práce s hraničním nastavením	20																																					
		12																																					
	expozice kamery	30																																					
		40																																					



Název předmětu	Audiovizuální tvorba		
		<p>Teorie záběru; Práce s kompozičními technikami a skladebnými principy</p> <p>Technicko-obrázkový scénář složitějšímu příběhu a jeho realizace</p> <p>Samostatný návrh a realizace ozvučeného krátkého videa na zadané téma (klauzura)</p> <p>Animační technika v Adobe Photoshop</p> <p>Propojení videa a kreslené animace; Základy práce v Adobe After Effects, Animace textu</p> <p>Pokročilé techniky v Adobe After Effects (návrh a realizace videa, herecká akce)</p> <p>Návrh 2D charakteru, příprava na animaci v Adobe After Effects</p> <p>Návrh a realizace animace s navrženým charakterem</p> <p>Samostatný návrh a realizace ozvučené animace na zadané téma (klauzura)</p>	

Název předmětu	Audiovizuální tvorba
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> <li>• Technologická příprava</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>
	<p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• ovládat technologické postupy tvorby audiovizuálních děl a zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové

Název předmětu	Audiovizuální tvorba
	<p>hodnocení výsledků v předmětu AVT zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení scénářů, výtvarných návrhů, kompozic, střihu, propojení záběrů a souladu mezi obsahem a formou při realizaci animačních a audiovizuálních cvičení klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Bodovým hodnocením (15–0 bodů) klauzurní práce – samostatně zpracované a nainstalované animace a audiovizuálního díla podle vlastního návrhu na zadané téma.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu AVT:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů;</li> <li>• orientuje se v grafickém sw pro zpracování animací a audiovizuálních projektů;</li> <li>• zná technické parametry výstupů.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti technologických postupů do praxe, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

Audiovizuální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<p><b>Učivo</b></p>	<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	

Audiovizuální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Animační techniky, technologie a software		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v Adobe Photoshop, Premiére a After Effects a využívá jejich nástroje</li> <li>• pracuje s 3D vrstvou a světlem, klíčuje, animuje text, riguje charakter, interpoluje mezi klíčovými snímky, provede barevné přizpůsobení</li> <li>• animuje text, animuje pohyb charakteru</li> <li>• vytvoří složitější animovaný příběh, řeší velikosti záběrů</li> <li>• využije možnosti použitého sw a ozvučí animaci</li> <li>• pracuje s mikrofonom, zaznamená zvuk, využije záznamovou jednotku</li> <li>• použije stříhovou interpunkci</li> <li>• volí vhodný formát pro výstupu zpracovaných úloh</li> <li>• animuje jednoduché objekty, vlastní návrh charakteru i navržené prostředí</li> </ul>
Scénář animace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• připraví námět, literární scénář, technicko-obrázkový scénář a výtvarné návrh a zrealizuje animaci do finálního výstupu</li> <li>• pracuje s dramaturgickou křivkou</li> <li>• vhodně volí velikost záběrů</li> <li>• zformuluje námět a rozšíří jej do písemné formy literárního scénáře</li> <li>• vytvoří technicko-obrázkový scénář, vepíše poznámky a velikosti záběrů a na jeho podkladě zpracuje animaci nebo video</li> </ul>
Způsoby záznamů pohyblivého obrazu a zvuku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uloží dokumenty na server, externí i cloudové úložiště, posoudí kapacitu úložiště, komprimuje velikost dokumentu, zohlední kvalitu výstupu</li> <li>• orientuje se v rozdílech mezi využitím digitální a filmové kamery a v nastavení jejich parametrů</li> <li>• pracuje s digitální kamerou, nastaví expozici, rozlišení výstupu, barevný prostor, vyvážení bílé barvy</li> <li>• zvolí vhodné nastavení digitální kamery s ohledem na zadaný úkol</li> <li>• pořídí záznam a zpracuje ho v Adobe Premiere – několik záběrů jednoduché situace, záběry na čas a hloubku ostrosti, praktické kompoziční cvičení, složitější příběh na zadané téma</li> <li>• organizuje dokumenty ve složkách s ohledem na editaci v Adobe Premiere</li> </ul>
Význam zvukové složky filmového díla		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje se stříhem obrazu a zvuku</li> </ul>

Audiovizuální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
Software pro zpracování audiovizuálních záznamů; Formáty a systémy obrazového záznamu		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v Adobe Photoshop, Premiére a After Effects a využívá jejich nástroje</li> <li>• pracuje se stříhem obrazu a zvuku</li> <li>• provádí barevné korekce videozáznamu</li> <li>• využije efekty Adobe Premiere a pracuje s filmovou interpunkcí</li> <li>• pracuje s textem</li> <li>• klíčuje na zeleném pozadí</li> <li>• řeší velikost komprese, výstupní formát, rozlišení obrazu pro export s ohledem na typ publikování</li> <li>• orientuje se v Adobe Premiere a využije její funkce pro realizaci zadaných úkolů, uloží výsledný audiovizuální projekt na server, externí úložiště nebo do cloudu</li> <li>• spojí animaci, video a text, doplní kresbu a text do videa</li> </ul>
Dramaturgie stříhové skladby		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje se stříhem obrazu a zvuku</li> <li>• v technicko-obrázkovém scénáři řeší velikost a délku záběrů, kompozici</li> </ul>
Tvorba scénáře a dramaturgie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zformuluje námět pro animaci i video a na jeho základě vytvoří literární a technicko-obrázkový scénář</li> <li>• námět i literární scénář vypracuje písemně</li> <li>• v technicko-obrázkovém scénáři řeší velikost a délku záběrů, kompozici</li> <li>• ke složitějším projektům vytvoří animatic, u statického obrazu definuje délku záběru</li> <li>• ke každému zadanému úkolu vypracuje rešerši, využije internetové zdroje</li> <li>• jasně zformuluje a zdůvodní svůj obsahový záměr, zvolí vhodné výtvarné prostředky, najde vhodné řešení respektující obsah i formu</li> </ul>
Audiovizuální záznamy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• natočí a zpracuje jednoduchý příběh z několika záběrů, složitější příběh na zadané téma</li> <li>• využije osvojených dovedností a aplikuje je při samostatném natočení a zpracování několikaminutového ozvučeného příběhu</li> </ul>
Techniky animace, videotvorby a multimedií		<ul style="list-style-type: none"> <li>• natočí a zpracuje jednoduchý příběh z několika záběrů, složitější příběh na zadané téma</li> <li>• využije osvojených dovedností a aplikuje je při samostatném natočení a zpracování několikaminutového ozvučeného příběhu</li> <li>• využije dovednosti práce s kamerou a s Adobe Premiere a natočí a zpracuje svou</li> </ul>

Audiovizuální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
		animaci a videoprojekt na zadaná témata <ul style="list-style-type: none"> <li>• provede barevné korekce</li> <li>• upraví velikost záběrů, ořez</li> <li>• pracuje s barevným světlem, vytváří barevnou atmosféru</li> <li>• přidá titulky, animuje je</li> <li>• pracuje s filmovou interpunkcí</li> <li>• pracuje s režimem náhledu, kontroluje průběžné výsledky</li> <li>• připraví prostor k natočení záznamu, řeší rozmístění světel, umístění kamery, rekvizity i kulisy, zajistí dostupnost technických prostředků</li> <li>• promyslí a vytvoří časový harmonogram, zkoordinuje práci jednotlivých aktérů s ohledem na efektivitu a návaznost jednotlivých záběrů</li> <li>• návrh své realizace přizpůsobí dostupnosti technických, finančních i časových možností</li> </ul>
Moderní formáty a nosiče dat		<ul style="list-style-type: none"> <li>• exportuje finální soubor do vhodného formátu s ohledem na zvolený způsob publikování</li> <li>• s porozuměním používá odbornou terminologii v souvislosti s novými médii, charakterizuje jejich vlastnosti a znalosti aplikuje při realizaci svých úkolů</li> <li>• použije výstupní formát pro finální video mpeg, avi, formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu</li> </ul>
Řízení autorských práv		<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje autorské právo, orientuje se v typech licencí</li> <li>• použije vlastní autorskou hudbu nebo ruchy, případně volně dostupnou</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Audiovizuální tvorba se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Audiovizuální tvorba se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s multimediální tvorbou, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a</li> </ul>		

Audiovizuální tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 256
význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

## 6.19 Technologie digitální fotografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	0	0	3
	Povinný			

Název předmětu	Technologie digitální fotografie
Oblast	Odborné vzdělávání, Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Technologie digitální fotografie (TDF) poskytuje žákům základní znalosti a dovednosti v oblasti softwaru a digitálních technik souvisejících se zpracováním digitální fotografie.</b></p> <p>TDF naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Digitální fotografie z obsahového okruhu Technologická příprava a část výsledků tematického celku Práce se standardním aplikačním programovým vybavením z obsahového okruhu Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích s ohledem na bezpečnost práce.</p> <p><i>Předmět TDF se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využitím funkcí softwaru pro úpravu digitálních fotografií a respektováním bezpečnosti práce;</li> <li>• vytvářením koláží, montáží a prezentací z vlastních fotografií;</li> <li>• nastavením vhodných parametrů pro archivaci, prezentaci a publikování digitálních fotografií.</li> </ul> <p>Nové teoretické znalosti a praktické dovednosti žáci získají během výkladu, instruktáže a experimentování v aplikačním prostředí, schopnost formulovat své reflexe a preference v oblasti digitální fotografie žáci</p>





Název předmětu	Technologie digitální fotografie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</b>  Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů.</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>  Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech a technikách úpravy digitálních fotografií;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení při postprodukci fotografií;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>  Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů standardů kvality procesů.</li> </ul>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu TDF zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení vypracovaných praktických úkolů a jejich dokončených etap stupněm 1–5.</li> <li>• Hodnocení samostatně zpracovaných textových a obrazových informací zadaného tématu a jeho prezentace klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu TDF:</b>  <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p>

Název předmětu	Technologie digitální fotografie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů;</li> <li>• orientuje se v grafickém sw pro zpracování digitálních fotografií;</li> <li>• zná technické parametry výstupů.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti technologických postupů do praxe, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

Technologie digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Bezpečnost práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje provozní řád odborných učeben</li> <li>• vyjmenuje zásady požární prevence</li> <li>• řídí se pokyny vyučujícího</li> <li>• uvede příklady úrazů při práci na počítači a popíše jejich prevenci</li> <li>• popíše zásady první pomoci ve školním ateliéru</li> <li>• uvede základní bezpečnostní požadavky při práci s počítačem a digitální technikou a dodržuje je</li> </ul>	
Digitální bitmapový obraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní rastrové formáty a posoudí vhodnost jejich využití pro konkrétní typ výstupu</li> </ul>	

Technologie digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Software		<ul style="list-style-type: none"> <li>• adjustuje své digitální fotografie a využije je při vytvoří montáží, koláží a prezentací, publikuje je v tiskové i elektronické podobě</li> <li>• využije znalosti nástrojů Adobe Photoshop a Adobe Bridge, aplikuje je při vyhledávání, třídění, archivaci a adjustaci fotografií</li> <li>• využije MS Powerpoint nebo Adobe Illustrator a vytvoří prezentaci ze svých fotografií</li> <li>• zvolí vhodný sw z balíku Adobe CC pro třídění, archivaci, adjustaci a tvorbu prezentací ze svých fotografií</li> <li>• adjustuje fotografie a nastaví vhodné parametry v souvislosti s konkrétním výstupem, vytvoří koláže, montáže a prezentace</li> </ul>
Hardware		<ul style="list-style-type: none"> <li>• obsluhuje skener, tiskárnu, pracuje s grafickým tabletem, využije externí úložiště</li> </ul>
Příprava fotografií pro tisk, web apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• využije MS Powerpoint nebo Adobe Illustrator a vytvoří prezentaci ze svých fotografií</li> <li>• nastaví parametry obrazu vhodné pro tisk a elektronické publikování</li> <li>• zvolí vhodný sw z balíku Adobe CC pro třídění, archivaci, adjustaci a tvorbu prezentací ze svých fotografií</li> <li>• adjustuje fotografie a nastaví vhodné parametry v souvislosti s konkrétním výstupem, vytvoří koláže, montáže a prezentace</li> </ul>
Tiskárny a tisk		<ul style="list-style-type: none"> <li>• obsluhuje skener, tiskárnu, pracuje s grafickým tabletem, využije externí úložiště</li> </ul>
Základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá rozdíly mezi klasickými a digitálními technikami koláží, porovná tvorbu významných autorů v souvislosti s vytvářením vlastních digitálních koláží a inspiruje se jimi</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Technologie digitální fotografie se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět Technologie digitální fotografie se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> </ul>		

Technologie digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

## 6.20 Fotografická tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	7	0	0	7
	Povinný			

Název předmětu	Fotografická tvorba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Fotografická tvorba (FT) poskytuje žákům praktické dovednosti při využívání ateliérové fotografické techniky a řešení a realizaci skladby fotografického obrazu. Zaměřuje se na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy fotografické tvorby, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</b></p> <p>FT zahrnuje výsledky vzdělávání prakticky orientovaných tematických celků Digitální fotografie z obsahového okruhu Technologické přípravy a Fotografování z obsahového okruhu Navrhování a realizace. Předmět FT je doplněn souvisejícími výsledky vzdělávání z tematického celku Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence.</p> <p><i>Předmět FT se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využitím funkcí digitálního fotoaparátu a vhodnou volbou a nastavením jeho parametrů;</li> <li>• řešením kompozice fotografického obrazu;</li> </ul>

Název předmětu	Fotografická tvorba		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizací základních fotografických žánrů.</li> </ul> <p>Předmět FT je úzce provázána s předmětem Technologie digitální fotografie.                      Výuka FT je založena na aktivních výukových metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p>		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Odborný předmět FT je zařazen do druhého ročníku s časovou dotací 7 hodin za týden. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba v oborovém ateliéru vybaveném fotografickou technikou. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žakovskou licenci Adobe CC a MS 365, skener, tiskárnu, kameru, fotografické přístroje, stativy, světla.</p> <p>Žáci získávají ve FT nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s fotografickou technikou a zařízením, nastavují jejich parametry, ovládají digitální i softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla. Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Audiovizuální tvorba:</i>  <i>Učební plán předmětu Fotografická tvorba:</i></p>		
	<p><b>ročník</b></p>	<p><b>téma</b></p>	<p><b>hodiny</b></p>
	<p>2.</p>	<p>Bezpečnost práce                      Struktura a zátiší                      Fotografování architektury                      Portrétní fotografie                      Dokumentární fotografie</p>	<p>2                      48                      20                      58                      20                      6                      30</p>

Název předmětu	Fotografická tvorba	
	Světlo ve fotografii Fotografické přístroje a jejich příslušenství, fotografický ateliér Historický vývoj fotografie Příprava fotografie pro publikování	30 10
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> <li>• Technologická příprava</li> </ul>	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>	
	<p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v technologických možnostech fotografické tvorby;</li> <li>• ovládat technologické postupy při tvorbě fotografování a zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu;</li> <li>• ovládat prostředky fotografické tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování digitálních fotografií.</li> </ul>	
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>	
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žáci se učí:</p>	

Název předmětu	Fotografická tvorba	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu AVT zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení kompozic, soulad mezi obsahem a formou při realizaci fotografických cvičení klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Hodnocení způsobu využívání fotografické techniky a softwaru klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu PCV:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů;</li> <li>• orientuje se ve fotografické technice a zná její technické parametry;</li> <li>• charakterizuje hlavní fotografické žánry.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti technologických postupů do praxe, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s dostupnou fotografickou technikou;</li> <li>• nasvítí fotografickou scénu správným způsobem;</li> <li>• vyjádří výtvarný záměr vhodnými fotografickými prostředky ve vlastní tvorbě;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>	

Fotografická tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých</li> </ul>	

Fotografická tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
	digitálních záznamů <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Bezpečnost práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> <li>• uvede příklady bezpečnostních rizik, nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci</li> <li>• uvede zásady pro poskytnutí první pomoci</li> <li>• uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</li> </ul>	
Princip a skladba digitálního fotografického aparátu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělí fotografické přístroje podle funkce, popíše jednotlivé části, nastaví parametry fotoaparátu pro daný žánr, pracuje s dostupnou digitální technikou</li> </ul>	
Specifické výrazové prostředky fotografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí a vybere typ světla a nasvítí scénu správným způsobem</li> </ul>	
Plošné řešení fotografického obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodné prostředí, pracuje s kompozicí a světlem, najde vhodné řešení pro vyjádření svého výtvarného záměru v souvislosti se zadaným tématem, fotí struktury, zátiší, architekturu, portrét a dokument, zvolí vhodnou techniku a technologický postup, publikuje tiskem i elektronicky</li> <li>• najde vhodnou kompozici, pracuje s rytmem, kombinuje a variuje různé tvary a barvy objektů, pracuje s různými strukturami a využije vlastností světla v souvislosti se zobrazovaným materiálem</li> </ul>	
Základní fotografické žánry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí a zvolí vhodné výrazové prostředky pro daný žánr fotografie</li> <li>• rozliší a charakterizuje fotografické žánry, popíše na příkladech využití výrazové prostředky, techniky a technologické postupy a znalosti aplikuje při vlastní fotografické tvorbě, fotí struktury, zátiší, architekturu, portrét a dokument</li> <li>• stručně popíše historický vývoj fotografie a charakterizuje jednotlivé fotografické žánry</li> </ul>	
Fotografická technika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělí fotografické přístroje podle funkce, popíše jednotlivé části, nastaví parametry fotoaparátu pro daný žánr, pracuje s dostupnou digitální technikou</li> <li>• použije stativ, pozadí, pracuje s technikou v interiéru i exteriéru</li> <li>• popíše omezení digitální fotografie v souvislosti s použitou fotografickou technikou, porovná parametry profesionálních fotografických přístrojů a běžně dostupných mobilních zařízení</li> </ul>	



Fotografická tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Software pro úpravu fotografií		<ul style="list-style-type: none"> <li>využije znalosti Adobe CC a aplikuje je při úpravách, třídění a archivaci svých fotografií, orientuje se v EXIF datech, nastaví vhodné parametry pro tisk i elektronické publikování</li> </ul>
Příprava fotografií pro tisk, web apod.		<ul style="list-style-type: none"> <li>posoudí možnosti dalšího využití vlastních fotografií v reklamní tvorbě, grafickém designu nebo v uměleckém portfoliu</li> <li>naskenuje obrazové podklady, vhodně nastaví parametry, upraví velikost, rozlišení a barevnou hloubku pro skenovanou předlohu, objasní vznik moiré</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Fotografická tvorba žáci zvyšují svou digitální a počítačovou gramotnost během využívání digitálního zařízení během samotného fotografování, při následném zpracování fotografií a jejich postprodukci v odpovídajícím grafickém softwaru i při archivaci dat, běžné komunikaci, předávání a sdílení informací.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Fotografická tvorba se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s multimediální tvorbou, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci realizují práci na zadaná témata, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají své realizace s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li><b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;</li> <li><b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li><b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

## 6.21 Multimediální produkce

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	5	4	11	20
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Multimediální produkce
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Multimediální produkce (MP) má komplexní charakter, zaměřuje se převážně na praktickou přípravu a poskytuje žákům dovednosti z oblasti 2D grafického softwaru, multimédií a strukturou webových stránek. Poskytuje žákům prostor pro získání speciálních dovedností nezbytných pro profesi výtvarníka a rozvíjí individuální invenční schopnosti žáků při řešení zadaných témat se zaměřením na tvorbu reklamy, webů a vlastního portfolia.</b></p> <p><i>MP zahrnuje výsledky vzdělávání tematických celků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2D a 3D grafika, Audiovize, Multimédia a Tvorba a správa webových stránek z prakticky orientovaného obsahového okruhu Technologická příprava;</li> <li>• Reklama a Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence z obsahového okruhu Navrhování a realizace;</li> <li>• Analýza uměleckých děl a Vizuální prezentace z teoreticko-praktického obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava.</li> </ul> <p><i>Předmět MP se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracováním grafických a typografických výstupů v odpovídajícím 2D softwaru;</li> <li>• zpracování filmového záznamu;</li> <li>• konceptem reklamní kampaně;</li> <li>• návrhem interaktivní webové prezentace s funkčními;</li> <li>• propojením obrazových a zvukových dat v multimediálních výstupech;</li> <li>• prezentací vlastních prací a tvorbou portfolia.</li> <li>• Předmět MP je úzce provázán se všemi odborně zaměřenými předměty.</li> </ul>

Název předmětu	Multimediální produkce																				
	<p>Výuka MP je založena na aktivních metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p>																				
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Odborný předmět MP je zařazen do druhého, třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 5–4–11. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba v oborovém ateliéru vybaveném audiovizuální technikou a s připojením k internetu. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žákovskou licenci Adobe CC a MS 365, skener, tiskárnu, kameru, fotografické přístroje, stativy, světla, mikrofony, green screen.</p> <p>Žáci získávají v MP nové dovednosti na základě produkční metody. Ovládají softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci s digitálním materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Multimediální produkce:</i></p>																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1145 1167 1182">ročník</th> <th data-bbox="1167 1145 1424 1182">téma</th> <th data-bbox="1424 1145 2063 1182">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1182 1167 1383">2. (160)</td> <td data-bbox="1167 1182 1424 1219">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 1182 2063 1219">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1219 1167 1256"></td> <td data-bbox="1167 1219 1424 1256">Fotoscénář</td> <td data-bbox="1424 1219 2063 1256">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1256 1167 1292"></td> <td data-bbox="1167 1256 1424 1281">Rozbor filmu</td> <td data-bbox="1424 1256 2063 1281">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1292 1167 1329"></td> <td data-bbox="1167 1292 1424 1329">Rozbor filmových záběrů</td> <td data-bbox="1424 1292 2063 1329">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1329 1167 1366"></td> <td data-bbox="1167 1329 1424 1366">Storyboard</td> <td data-bbox="1424 1329 2063 1366">10</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	2. (160)	Bezpečnost práce	1		Fotoscénář	20		Rozbor filmu	8		Rozbor filmových záběrů	6		Storyboard	10
ročník	téma	hodiny																			
2. (160)	Bezpečnost práce	1																			
	Fotoscénář	20																			
	Rozbor filmu	8																			
	Rozbor filmových záběrů	6																			
	Storyboard	10																			

Název předmětu	Multimediální produkce	
		Barevnost a světlo ve filmu 20 Sestřih záběrů 10 Video v současné umělecké praxi 25 Prezentace uměleckého díla 15 Text v ploše (citát, titulky) 10 Typografický plakát 15 Sazba a zlom (leták nebo rozhraní interaktivní aplikace)
	3. (4×32 128)	Bezpečnost práce 2 Grafická stylizace 14 Grafická značka, logo 16 Grafický manuál 16 Značka produktu 16 Produktové video a jeho postprodukce 24 Nová média 16 Reklamní kampaň 8 Plakát
	4. (352)	Bezpečnost práce 2 Interaktivní výstup (web, mobilní aplikace nebo digitální hra) (135) 90 Vizuelní styl 45 Plakát (135) 80 Portfolio 90 Multimediální projekt 45 Vizuelní styl Plakát

Název předmětu	Multimediální produkce
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> <li>• Technologická příprava</li> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>
	<p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• ovládat technologické postupy tvorby audiovizuálních děl a zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>            Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul>

Název předmětu	Multimediální produkce
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu MP zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení výtvarných návrhů grafických a typografických kompozic, fotoscénáře, konceptu reklamní kampaně a layoutu webu, zpracování výstupů a jejich funkčnosti v realizovaných cvičeních klasifikačním a prezentačním dovedností stupněm 1–5.</li> <li>• Bodovým hodnocením (15–0 bodů) klauzurní práce – samostatně zpracovaná a nainstalovaná realizace vlastního díla podle vlastního návrhu na zadané téma.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu MP:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů a při prezentování prací;</li> <li>• orientuje se v grafickém sw;</li> <li>• zná technické parametry výstupů.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti technologických postupů do praxe, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

Multimediální produkce	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> </ul>	

Multimediální produkce	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla		<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše formu, obsah, materiál a způsob instalace děl zvoleného výtvarníka</li> <li>slovně vyjádří a zdůvodní své preference v návaznosti na provedený rozbor konkrétních děl, zhodnotí jednotu výrazu, výrazové prostředky a využije získané poznatky při tvorbě vlastních děl</li> <li>edituje na základní úrovni vektorovou i rastrovou grafiku</li> </ul>
Rastry a vektory, Kompozice obrazové plochy		<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s rastrovým i vektorovým obrazem, vytvoří text v příslušném sw, edituje základní vlastnosti znaků i odstavců, použije vhodný typ, velikost a barvu písma s ohledem na funkčnost</li> <li>využije znalosti tvarosloví písma a aplikuje je při volbě vhodného typu písma při zpracování citátu, letáku, plakátu, titulků, rozhraních interaktivních</li> <li>efektivně vyhledá konkrétní písmo pomocí nástrojů v daném aplikačním sw</li> <li>orientuje se v Adobe Creative Cloud, využívá nástroje a použije vhodné techniky pro zpracování citátu, letáku, plakátu a titulků</li> <li>pracuje s layoutem prezentace</li> <li>pracuje s grafickou mřížkou</li> </ul>
Písmo jako součást kompozice		<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v Adobe Creative Cloud, využívá nástroje a použije vhodné techniky pro zpracování citátu, letáku, plakátu a titulků</li> <li>sází a edituje text</li> <li>pracuje s layoutem prezentace</li> <li>zvolí a použije vhodný typ písma při zpracování tiskovin a elektronických prezentací</li> </ul>
Vizuální prezentace		<ul style="list-style-type: none"> <li>vypracuje vhodnou strukturu, obsah a layout vizuální prezentace, vybere vyhovující výslednou formu a formát prezentace s ohledem na typ vizuálních výstupů</li> <li>uplatní prezentační dovednosti při obhajobě umělecké instalace</li> <li>obhájí formu a obsah uměleckého díla s ohledem na zadané téma</li> <li>využije žádoucí marketingové a psychologické principy při prezentaci vlastního</li> </ul>

Multimediální produkce	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 160
		díla
Audiovizuální záznam		<ul style="list-style-type: none"> <li>• archivuje audiovizuální výstupy ve standartním formátu a velikosti</li> <li>• orientuje se v Adobe Creative Cloud, a účelně využívá nástroje, použije doporučené techniky pro zpracování archivních záběrů a cvičení zaměřené na osvojení filmové řeči (fotoscénář, rozbor filmu, rozbor filmových záběrů, storryboard, barevnost a světlo ve filmu)</li> <li>• zvolí a využije vyhovující archivní záběry při zpracování filmového traileru nebo cvičení zaměřené na osvojení filmové řeči, uloží jej na vhodném a dostupném úložišti</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Multimediální produkce se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Multimediální produkce se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s multimediální tvorbou, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

Multimediální produkce	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>



Multimediální produkce	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Rastry a vektory		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje patřičné grafické principy a pravidla při plnění cvičení z oblasti grafického designu (stylizace, grafická značka a manuál)</li> <li>• stanoví vhodné typy grafiky vzhledem k druhu grafického výstupu</li> <li>• využije Adobe Creative Cloud při zpracování grafického manuálu</li> <li>• zvolí a uplatní vhodný typ grafiky, písmo a měřítko vzhledem k druhu a formátu grafického výstupu (plakát nebo návrh interaktivní aplikace)</li> <li>• rozliší a vybere vhodné písmo s ohledem na zaměření a vyznění grafického výstupu</li> <li>• využije Adobe Creative Cloud při tvorbě vlastní grafické práce</li> <li>• efektivně využije získané dovednosti při práci v Adobe Creative Cloud</li> </ul>
Psychologická, sociologická a strategická hlediska reklamy; Specifické podmínky v reklamní tvorbě; Návrh realizace reklamní kampaně		<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje výstižné a žádoucí cíle reklamy</li> <li>• uplatní principy reklamní tvorby při tvorbě propagační grafiky</li> <li>• stanoví vhodný mediální mix</li> <li>• vytvoří koncept reklamní kampaně a doplní jej vhodným grafickým výstupem</li> </ul>
Fenomén portfolia a jeho forma v rámci současných médií		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne a zvolí vhodné formy vizuální prezentace s ohledem na typy výtvarných výstupů a účel prezentace</li> <li>• efektivně využije dovednosti a znalosti tvorby vizuální prezentace při tvorbě layoutu vlastního portfolia</li> <li>• vhodně představí a popíše formální i obsahovou stránku vlastního díla</li> </ul>
Základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a jeho produktů		<ul style="list-style-type: none"> <li>• obhájí své výtvarné řešení z pohledu psychologie a marketingu</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Multimediální produkce se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět Multimediální produkce se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s multimediální tvorbou, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících,</li> </ul>		

Multimediální produkce	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 128
<p>srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

Multimediální produkce	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 352
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> <li>• uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu</li> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</li> <li>• zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce</li> </ul>
Webová prezentace; Struktura kódu webové stránky ve vztahu k současným technologiím		<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne a upraví webové prezentace či interaktivní aplikace z hlediska jejich účelu a s ohledem na jejich přehlednost a dostupnost, provede žádoucí aktualizace</li> <li>• vhodně zvolí a graficky zpracuje funkční prvky, layout a zvýrazní důležité informace</li> <li>• analyzuje a způsob zobrazování webových prezentací a interaktivních aplikací v různých typech prohlížečů a vhodně optimalizuje jejich vzhled</li> </ul>
Využití multimédií v tvorbě		<ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně propojí a využije textové, obrazové, zvukové či animované nebo filmová data v multimediální prezentaci</li> </ul>
Portfolio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří vhodné formy vizuální prezentace s ohledem na její účel</li> <li>• efektivně využije dovednosti a znalosti tvorby vizuální prezentace při tvorbě</li> </ul>

Multimediální produkce	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 352
		layoutu vlastního portfolia a showreelu • vhodně představí a popíše formální i obsahovou stránku návrhu vlastního portfolia
Základní marketingové a psychologické principy při prezentaci		• obhájí své výtvarné návrhy z pohledu psychologie a marketingu
webdesign		• vytvoří maketu webu v grafickém sw • navrhne a upraví webové prezentace či interaktivní aplikace z hlediska jejich účelu a s ohledem na jejich přehlednost a dostupnost, provede žádoucí aktualizace • navrhne design webové stránky nebo aplikace v odpovídajícím sw • vytvoří doprovodné ilustrace a použije vhodné fotografie • vytvoří návrh webových stránek s ohledem na pravidla grafického designu a vizuální komunikace • navrhne strukturu webové prezentace – wireframe, orientuje se v publikačním systému
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Multimediální produkce se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Multimediální produkce se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s multimediální tvorbou, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

## 6.22 Produktový design

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	7	0	7
		Povinný		

Název předmětu	Produktový design
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Produktový design (PD) poskytuje žákům komplexní znalosti a dovednosti z oblasti speciálních metod a technologických postupů pro realizace výstupů grafického a produktového designu. Zaměřuje se na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy tvorby průmyslového designu, grafického designu a polygrafie, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</b></p> <p>PD zahrnuje výsledky vzdělávání prakticky orientovaného tematického celku Design a webdesign a Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence z obsahového okruhu Navrhování a realizace.</p> <p><i>Předmět PD se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• návrhem a zpracováním výstupů grafického designu, 2D a 3D typografickou kompozicí a knižním designem;</li> <li>• návrhem a realizací 3D objektů.</li> </ul> <p>Předmět PD bezprostředně navazuje na předměty Výtvarná příprava a je úzce provázán s odbornými předměty poskytující technologický základ.</p> <p>Výuka PD je založena na aktivních metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se</p>

Název předmětu	Produktový design																													
	<p>zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p>																													
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Odborný předmět PD je zařazen do třetího ročníku s časovou dotací 7 hodin za týden. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba v oborovém ateliéru a počítačové učebně vybavenými audiovizuální technikou a s připojením k internetu. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žákovskou licenci Adobe CC a MS 365, skener, tiskárnu. Část výuky probíhá v sítotiskové dílně.</p> <p>Žáci získávají v PD nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s digitální technikou, nástroji, nastavují jejich parametry, ovládají softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci s digitálním materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Produktový design:</i></p>																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 890 1167 933">ročník</th> <th data-bbox="1167 890 1424 933">téma</th> <th data-bbox="1424 890 2065 933">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 933 1167 970">3.</td> <td data-bbox="1167 933 1424 970">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 933 2065 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 970 1167 1007"></td> <td data-bbox="1167 970 1424 1007">2D a 3D typografická kompozice</td> <td data-bbox="1424 970 2065 1007">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1007 1167 1043"></td> <td data-bbox="1167 1007 1424 1043">Samostatný návrh a realizace typografické kompozice (klauzura)</td> <td data-bbox="1424 1007 2065 1043">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1043 1167 1080"></td> <td data-bbox="1167 1043 1424 1080">Knížní grafika</td> <td data-bbox="1424 1043 2065 1080">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1080 1167 1117"></td> <td data-bbox="1167 1080 1424 1117">Knížní vazba</td> <td data-bbox="1424 1080 2065 1117">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1117 1167 1153"></td> <td data-bbox="1167 1117 1424 1153">Sítotisková technika</td> <td data-bbox="1424 1117 2065 1153">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1153 1167 1190"></td> <td data-bbox="1167 1153 1424 1190">Design produktového obalu</td> <td data-bbox="1424 1153 2065 1190">68</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1190 1167 1227"></td> <td data-bbox="1167 1190 1424 1227">Samostatný návrh a realizace 3D objektu (klauzura)</td> <td data-bbox="1424 1190 2065 1227">28</td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	hodiny	3.	Bezpečnost práce	2		2D a 3D typografická kompozice	35		Samostatný návrh a realizace typografické kompozice (klauzura)	28		Knížní grafika	35		Knížní vazba	16		Sítotisková technika	16		Design produktového obalu	68		Samostatný návrh a realizace 3D objektu (klauzura)	28		
ročník	téma	hodiny																												
3.	Bezpečnost práce	2																												
	2D a 3D typografická kompozice	35																												
	Samostatný návrh a realizace typografické kompozice (klauzura)	28																												
	Knížní grafika	35																												
	Knížní vazba	16																												
	Sítotisková technika	16																												
	Design produktového obalu	68																												
	Samostatný návrh a realizace 3D objektu (klauzura)	28																												

Název předmětu	Produktový design
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> <li>• Technologická příprava</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>
	<p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• ovládat technologické postupy tvorby grafického designu a zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové

Název předmětu	Produktový design
	<p>hodnocení výsledků v předmětu PD zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení typografických kompozic a návrhů produktových obalů klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Bodovým hodnocením (15–0 bodů) klauzurní práce – samostatně zpracované a nainstalované typografické kompozice a zrealizovaného 3D objektu podle vlastního návrhu na zadané téma.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu PD:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při popisu pracovních technik a postupů;</li> <li>• orientuje se v základních pravidlech typografie;</li> <li>• zná technické parametry výstupů.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje v praxi kompoziční principy, typografická pravidla a znalosti technologických postupů, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci, udržuje pořádek na svém pracovišti.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>

Produktový design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	
Bezpečnost práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární</li> </ul>	

Produktový design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
		prevence
Principy designu pro tiskoviny		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší možnosti publikování tiskovin, respektuje typografická pravidla a orientuje se v digitálním písmu a aplikacích vhodných pro sazbu a zlom</li> <li>• sází a láme text</li> <li>• text doplní obrazovou složkou</li> <li>• vytvoří sadu kompozičních návrhů pro stránky vytvářené knihy</li> </ul>
Pravidla pro tvorbu designu užitečných a reklamních předmětů, digitální modely a prostorové vizualizace		<ul style="list-style-type: none"> <li>• skicuje a vytvoří sadu návrhů pro konkrétně zadané produkty, vytvoří návrhy v příslušném grafickém sw</li> <li>• navrhne výsekovou matici obalu</li> <li>• pracuje zručně a pečlivě s materiálem pro realizaci makety obalu, měří, rýsuje, řeže, stříhá, lepí</li> <li>• vytvoří návrh loga ze znaků ve vektorovém programu, převede do 3D podoby</li> <li>• vytvoří maketu knihy na zadané téma v zadaném rozsahu</li> <li>• vytvoří vizuální prezentaci ke svému návrhu obalu, k typografickému a prostorovému návrhu loga</li> <li>• zrealizuje makety obalů podle svých návrhů na zadaná témata, využije vlastnosti papíru, lepenky, kartónů a kombinace dalších materiálů</li> <li>• dokumentaci svých návrhů vyexportuje do pdf, popíše v něm barvy, rozměry</li> <li>• návrh knihy zrealizuje na digitální tiskárně, zvolí a provede vhodnou vazbu</li> <li>• zrealizuje logomanuál v digitální i tištěné podobě</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Produktový design se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Produktový design se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s tvorbou 2D a 3D grafiky, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;</li> </ul>		



Produktový design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 224
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učit se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

## 6.23 Digitální a grafický design

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	9	6	15
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Digitální a grafický design
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p><b>Předmět Digitální a grafický design (DGD) poskytuje žákům dovednosti v oblasti 3D modelování a webdesignu. Zaměřuje se na zvládnutí technologických postupů i na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy audiovizuální tvorby, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</b></p> <p>DGD zahrnuje výsledky vzdělávání z prakticky orientovaných tematických celků 2D a 3D grafika a Tvorba a správa webových stránek z obsahového okruhu Technologické přípravy a výsledky vzdělávání z tematických celků Design a webdesign a Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence z obsahového okruhu Navrhování a realizace.</p> <p><i>Předmět DGD se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelováním a renderováním 3D objektů v digitálním prostředí;</li> <li>• tvorbou animací v 3D digitálním prostředí;</li> <li>• tvorbou makety webu a webdesignem.</li> </ul> <p>Předmět DGD je úzce provázán se všemi odbornými předměty.</p>

Název předmětu	Digitální a grafický design																				
	<p>Výuka DGD je založena na aktivních metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Výchozí metodou je vždy instruktáž, při které si žáci osvojují nezbytné základní dovednosti a získávají orientaci v použitelných technikách a technologických postupech. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti.</p>																				
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Odborný předmět DGD je zařazen do třetího a čtvrtého ročníku týdenní hodinovou dotací 9–6. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků oboru Multimediální tvorba v oborovém ateliéru vybaveném audiovizuální technikou a s připojením k internetu. Žáci využívají k práci školní nebo vlastní počítačové vybavení (počítače, grafické tablety), k dispozici mají školní žákovskou licenci Adobe CC a MS 365, volně dostupný software pro 3D modelování, skener, tiskárnu.</p> <p>Žáci získávají v DGD nové dovednosti na základě produkční metody. Manipulují s digitální technikou, digitálními nástroji, nastavují jejich parametry, ovládají softwarové nástroje a experimentují s nimi. Výukové metody dovednostně-praktické jsou doplněny informačně receptivní metodou a instruktáží, demonstrací technologických postupů a napodobováním. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují na realizaci vlastního díla.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na digitální gramotnost, zručnost a přesnou a pečlivou práci s digitálním materiálem, ale také na schopnost dlouhodobého soustředění na zadané úkoly, budování odpovědnosti za kvalitní práci, plnění úkolů v zadaných termínech a řešení problémů s využitím získaných poznatků a jejich aplikaci v praxi.</p> <p><b>Učební plán předmětu Digitální a grafický design:</b></p> <table border="1" data-bbox="786 1182 2065 1386"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1182 1167 1222">ročník</th> <th data-bbox="1167 1182 1424 1222">téma</th> <th data-bbox="1424 1182 2065 1222">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1222 1167 1254">3.</td> <td data-bbox="1167 1222 1424 1254">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 1222 2065 1254">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1254 1167 1286"></td> <td data-bbox="1167 1254 1424 1286">Značka a logotyp</td> <td data-bbox="1424 1254 2065 1286">48</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1286 1167 1318"></td> <td data-bbox="1167 1286 1424 1318">Série plakátů na</td> <td data-bbox="1424 1286 2065 1318">48</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1318 1167 1350"></td> <td data-bbox="1167 1318 1424 1350">zadané téma</td> <td data-bbox="1424 1318 2065 1350">48</td> </tr> <tr> <td data-bbox="786 1350 1167 1386"></td> <td data-bbox="1167 1350 1424 1386">Jednoduchá publikace</td> <td data-bbox="1424 1350 2065 1386">16</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	3.	Bezpečnost práce	2		Značka a logotyp	48		Série plakátů na	48		zadané téma	48		Jednoduchá publikace	16
ročník	téma	hodiny																			
3.	Bezpečnost práce	2																			
	Značka a logotyp	48																			
	Série plakátů na	48																			
	zadané téma	48																			
	Jednoduchá publikace	16																			

Název předmětu	Digitální a grafický design	
		<p>Základy 3D 18                      modelování, základní 18                      terminologie, 36                      orientace v pracovním 36                      prostředí 18</p> <p>Základní techniky 3D                      modelování – základní                      rotační a jednoduché                      objekty, úvod do                      topologie 3D modelu a                      volnoplošného                      modelování</p> <p>Pokročilejší techniky                      3D modelování,                      modifikátory, základy                      hard-surface                      modelování                      Hard-surface                      modeling– booleánské                      operace, bevel, knife,                      retopologizace a                      optimalizace modelu</p> <p>Shadery – základy                      render enginů, svícení                      scény, práce s shader                      editorem, textury a                      unwrapping modelu,                      bitmapové textury a                      jejich využití, svícení                      scény pomocí HDRi                      textury</p> <p>Fotorealistická                      produktová realizace                      scény, postprodukce                      výstupu</p>

Název předmětu	Digitální a grafický design		
	4.	Bezpečnost práce Digitální ilustrace 3D animace a digitální ilustrace	2 130 60
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> <li>• Technologická příprava</li> </ul>		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby:</b> Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů;</li> <li>• uplatňovat při tvorbě výtvarného návrhu technologická hlediska jeho realizace.</li> </ul>		
	<b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b> Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovat se v grafických programech, technologických možnostech 3D modelování a webdesignu, využívat jejich předností, posuzovat jejich vlastnosti a volit je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• hodnotit funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> <li>• ovládat prostředky multimediální tvorby;</li> <li>• používat nové technologie, programy, technická zařízení;</li> <li>• respektovat základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl;</li> <li>• volit vhodný způsob zálohování dat.</li> </ul>		
	<b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznat možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a zajistit odstranění závad a možných rizik.</li> </ul>		
	<b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b> Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat stanovené standardy a předpisy související se systémem řízení jakosti;</li> </ul>		

Název předmětu	Digitální a grafický design	
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů.</li> </ul> <p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu DGD zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení dokončených zadaných úkolů klasifikačním stupněm 1–5.</li> <li>• Individuální pokrok žáka na základě korektur, sledování jeho aktivity a přístupu k řešení problémů v průběhu výuky.</li> </ul> <p><b>Hodnotící kritéria v předmětu DGD:</b></p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s porozuměním poslouchá výklad;</li> <li>• vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii;</li> <li>• rozumí grafickým schémátům a modelům;</li> <li>• interpretuje správně symboly a značky;</li> <li>• porozumí zadané otázce a zadanému úkolu;</li> <li>• zná technické parametry výstupů;</li> <li>• uplatní různé metody myšlení.</li> </ul> <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje znalosti technologických postupů v praxi, dodrží technické parametry a pravidla bezpečnosti;</li> <li>• pracuje zručně s digitálními a softwarovými nástroji;</li> <li>• pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech;</li> <li>• organizuje si svou práci.</li> </ul> <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje;</li> <li>• posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti .</li> </ul>	

Digitální a grafický design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	

Digitální a grafický design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> <li>• použije vhodné písmo v souvislosti se zadaným úkolem, nastaví parametry písma, vytvoří základní výstupy grafického designu – značku, logotyp, brožuru, sérii plakátů</li> </ul>
Rastry a vektory, grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v Adobe CC a v sw pro 3D modelování</li> </ul>
3D grafika, barevné modely		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v Adobe CC a v sw pro 3D modelování</li> <li>• vytvoří základní rotační a jednoduché objekty ve volnoplošném modelování, respektuje pravidla perspektivy</li> <li>• modeluje a vytváří 3D objekty a scény, navrhne a realizuje osvětlení objektu</li> <li>• orientuje se v terminologii 3D grafiky a v uživatelském rozhraní 3D sw, vyhledá reference pro 3D modelování, vytváří objekty a scény, vytváří shadery a orientuje se v nodech, texturuje a realizuje osvětlení, vytvoří finální verzi vizualizace a provede postprodukcí</li> </ul>
Teorie barev; Rozlišení, Barevná hloubka,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s různými vzorníky barev, využije kontrast, variuje a kombinuje barvy a najde vhodné barevné řešení svých grafických výstupů v závislosti na zadání</li> </ul>
Osvětlování a funkce barev		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje se shadery, svícením scény a její atmosférou</li> </ul>
Kompozice obrazové plochy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří návrh symbolu a logotypu ve vektorovém editoru</li> </ul>
Grafický sw, typografie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje typografická pravidla</li> <li>• nastaví správné parametry pro požadovaný druh publikování pro 2D i 3D grafiku</li> <li>• vytvoří návrh symbolu a logotypu ve vektorovém editoru</li> <li>• vytvoří brožuru a leták v editoru pro sazbu a zlom publikací</li> <li>• vytvoří sérii plakátů na zadané téma</li> <li>• použije vhodné písmo v souvislosti se zadaným úkolem, nastaví parametry písma</li> <li>• vytvoří symbol, logotyp, leták, brožuru, plakát a doprovodné digitální ilustrace</li> <li>• samostatně vytvoří návrhy grafických výstupů ve vektorovém, rastrovém editoru, v sw pro sazbu a zlom, modeluje v 3D, využije pokročilé nástroje a složitější techniky ke zpracování zadaných témat</li> </ul>

Digitální a grafický design	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 288
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Digitální a grafický design se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Předmět Digitální a grafický design se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s tvorbou 2D a 3D grafiky a webdesignu, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci realizují práci na zadaná témata, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>● <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účasti na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>● <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>● <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		

Digitální a grafický design	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby</li> <li>● Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> <li>● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>Učivo</b>		<b>ŠVP výstupy</b>
Bezpečnost práce		<ul style="list-style-type: none"> <li>● dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> </ul>
Design tiskovin		vytvoří přehledný moodboard skicuje a vytvoří sadu návrhů pro konkrétně zadané produkty vytvoří návrhy v grafickém sw vytvoří tištěnou prezentaci a dokumentaci projektu

Digitální a grafický design	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 192
Nové technologie		využije generativního designu k vytvoření vlastního produktu i projektu
3D grafika		<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve fyzikálních simulacích a částicových efektech</li> <li>• vytváří animace v prostředí Blenderu, využije základní animační nástroje a nastaví jejich parametry, rendruje a postprodukuje animace 3D objekt</li> </ul>
digitální ilustrace		vytvoří doprovodné ilustrace na zadané téma
		navrhne a vytvoří maketu knihy v grafickém editoru
		orientuje se v sw pro digitální ilustrace
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu Digitální a grafický design se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>Předmět Digitální a grafický design se zaměřuje na kompetence ovládat základy užité tvorby, provádět činnosti související s tvorbou 2D a 3D grafiky a webdesignu, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a dbát na bezpečnost práce. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>schopnost posuzovat úroveň svých dovedností</b> – žáci realizují práci na zadaná témata, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</li> <li>• <b>schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce</b> – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách;</li> <li>• <b>odpovědnost, morálku</b> – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě;</li> <li>• <b>orientaci v právním minimu pro profesní život</b> – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu.</li> </ul>		



## 7 Zajištění výuky

### Popis materiálního zajištění výuky

Výuka všeobecně-vzdělávacích předmětů probíhá v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou, v celém prostoru školy mají žáci k dispozici bezdrátové internetové připojení. Žáci mají po dobu celého studia k dispozici žákovskou licenci MS 365 a žákovskou licenci Adobe CC. V případě potřeby mohou požádat o zapůjčení školního notebooku, grafického tabletu a dalšího mobilního zařízení nezbytného k plnění studijních úkolů.

Výuka odborně praktických předmětů se realizuje v odborných učebnách, ateliérech a počítačových učebnách vybavených zařízeními, technikou a technologiemi pro návrh, sdílení realizaci a postprodukcí multimediálních výstupů. Žáci využívají technické a počítačové vybavení buď školní nebo pracují s vlastním mobilním zařízením v režimu BYOD.

### Popis personálního zajištění výuky

Pedagogický sbor školy je složen z pedagogických pracovníků, kteří zajišťují výuku všeobecně vzdělávacích předmětů, odborných předmětů a koordinaci oblasti výchovného poradenství, kariérového poradenství, prevence sociálně patologických jevů, environmentálního vzdělávání, ICT a ŠVP.

Roli školního psychologa zajišťuje externí pracovník.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají předepsanou odbornou kvalifikaci, respektive si ji průběžně doplňují.

*Struktura pedagogického sboru:*

- ředitel školy
- zástupce ředitele pro všeobecně vzdělávací oblast, zástupce ředitele pro odborné vzdělávání
- vedoucí oborů, učitelé oborových odborně zaměřených předmětů
- třídní učitelé, učitelé všeobecně vzdělávacích předmětů

Vedení školy podporuje profesionalizaci pracovního týmu, sleduje udržení a další růst profesních kompetencí všech pedagogů, včetně vedoucích pedagogických pracovníků, a vytváří podmínky pro jejich další systematické vzdělávání.

*Podpora dalšího rozvoje pedagogů se soustředí na oblasti:*

- digitální gramotnost ( *zavádění nových technologií do výuky a práce s novými médii* )
- anglický jazyk ( *rozvoj mezinárodní spolupráce s umělecky zaměřenými školami v zahraničí* )
- výchovnou oblast ( *podpora žáků se sociálním nebo zdravotním znevýhodněním a podpora vyjímečně nadaných žáků* )
- odbornost podle zaměření vyučovaných předmětů
- aktivní uměleckou činnost ( *pozitivní vliv na tvůrčí atmosféru ve škole, motivace žáků a prestiž školy* )

Metodickou podporu novým a začínajícím pedagogickým pracovníkům poskytuje uvádějící učitel.

Spolupráci a vzájemnou podporu pedagogů, sdílení zkušeností a dobré praxe, koordinaci výuky v předmětech stejného zaměření řeší předmětové komise.

## 8 Charakteristika spolupráce

### 8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

obec/město,

škola je fakultní školou,

školská rada,

vysoké školy.

### 8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

#### **Společné akce rodičů a žáků**

konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky

#### **Pravidelné školní akce**

den otevřených dveří