

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ŠVP užitá fotografie_listopad_2023

1	Identifikační údaje	4
1.1	Předkladatel	4
1.2	Zřizovatel	4
1.3	Název ŠVP	5
1.4	Platnost dokumentu	5
2	Profil absolventa	6
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi	6
2.2	Kompetence absolventa	7
2.3	Způsob ukončení vzdělávání	7
3	Charakteristika vzdělávacího programu	9
3.1	Celkové pojetí vzdělávání	9
3.2	Organizace výuky	10
3.3	Realizace praktického vyučování	12
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie	13
3.5	Začlenění průřezových témat	18
3.6	Přípravné kurzy nabízené školou	19
3.7	Způsob a kritéria hodnocení žáků	19
3.8	Organizace přijímacího řízení	23
3.9	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ	27
3.10	Volitelné zkoušky společné části MZ	27
3.11	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	27
3.12	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	29
3.13	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	29
3.14	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání	30
4	Učební plán	31
4.1	Týdenní dotace - přehled	31
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu	32
4.2	Celkové dotace - přehled	32
4.3	Přehled využití týdnů	33
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP	34
6	Učební osnovy	36
6.1	Český jazyk a literatura	36
6.2	Anglický jazyk	77
6.3	Občanský základ	106
6.4	Fyzika	120
6.5	Chemie	126
6.6	Ekologie	132
6.7	Matematika	139
6.8	Tělesná výchova	147
6.9	Informačně technologický základ	168

6.10	Ekonomika.....	187
6.11	Dějiny výtvarné kultury	197
6.12	Fotografická příprava	249
6.13	Přípravné kreslení	260
6.14	Písmo.....	264
6.15	Digitální techniky.....	268
6.16	Technologie	274
6.17	Teorie a vývoj fotografie	290
6.18	Tvorba a design fotografie	298
7	Zajištění výuky	311
8	Charakteristika spolupráce.....	313
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi	313
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	313

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

ADRESA ŠKOLY: Všehrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Ivo Savara

KONTAKT: blahuskova@suspsuh.cz

IČ: 60371749

IZO: 60371749

RED-IZO: 600015475

KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP: MgA. Eva Blahůšková

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Zlínský kraj

ADRESA ZŘIZOVATELE: Třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín

KONTAKTY:

podatelna@kr-zlinsky.cz

Jméno a příjmení:	Ing. Duda Tomáš
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Zástupce vedoucího odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 748
Email:	tomas.duda@kr-zlinsky.cz
Kancelář:	b15/518
Budova:	b15
Jméno a příjmení:	Jakubů Martina
Odbor:	Odbor školství, mládeže a sportu
Oddělení:	Odbor školství, mládeže a sportu
Funkce:	Administrativa odboru školství, mládeže a sportu
Telefon:	577 043 701
Email:	martina.jakubu@kr-zlinsky.cz
Kancelář:	b15/515

Budova: b15

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: ŠVP Užitá fotografie a média

MOTIVAČNÍ NÁZEV:

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

ZAMĚŘENÍ: vlastní: umělecké

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 15.10.2023

VERZE ŠVP: 2

ČÍSLO JEDNACÍ:

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 01.01.1900

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 01.01.1900

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

ADRESA ŠKOLY: Všešrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

ZŘIZOVATEL: Zlínský kraj

NÁZEV ŠVP: ŠVP Užitá fotografie a média

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

PLATNOST OD: 01.09.2022

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

Absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy Uherské Hradiště, oboru 82 41 M/02 Užitá fotografie a média má vědomosti a praktické dovednosti pro vykonávání širokého spektra odborných činností v oblasti profesionální fotografie, ať už se jedná o fotografii architektury, skla, studiovou fotografii, portrét nebo fotografii dokumentární. Kromě stěžejních fotografických žánrů jsou absolventi rovněž připraveni využívat moderní digitální technologie pro postprodukcí a následné tiskové či elektronické výstupy.

Čtyřleté studium je rozvrženo tak, aby žák v jeho průběhu bezpečně ovládl výtvarný jazyk, byl připraven technicky realizovat výtvarná řešení do podoby finálního produktu s využitím tradičních i nových technologií a médií, získal široký kulturní rozhled, byl schopen pracovat samostatně i v týmech, a to jak oborových, tak i mezioborových. Během studia získá žák takovou jazykovou výbavu, která mu umožní participovat na řešeních mezinárodních projektů. Rozvoj invenčních schopností a kreativního myšlení umožní absolventům pohotově reagovat na nové trendy v oblasti volné, užitě i komerční fotografie a reklamní tvorby.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent oboru Užitá fotografie a média je připraven uplatnit se jako reportér, obrazový editor, art direktor nebo samostatně tvořící fotograf. Řada absolventů pokračuje ve studiu na vysokých školách výtvarného nebo výtvarně pedagogického zaměření.

Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo ve fotografických ateliérech, reklamních agenturách, nakladatelstvích, vydavatelstvích, v redakci novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích a ve vědeckých a výzkumných ústavech v oborech vědecké a technické fotografie.

2.2 Kompetence absolventa

Absolvent oboru Užitá fotografie a média:

- zná historii umění a orientuje se v současném kulturním světě;
- dokáže přesně formulovat profesní problematiku a s porozuměním používat odbornou terminologii při komunikaci s obchodními partnery a klienty;
- je schopen pracovat s odbornými informačními zdroji v českém i anglickém jazyce;
- zná základní klasické i digitální technologie a techniky využitelné v oblasti fotografické tvorby a designu fotografie ;
- sleduje vývoj nových technologií a médií a je schopen je aplikovat ve své práci;
- dokáže reagovat na měnící se požadavky společenské praxe, na reklamu a užitou fotografii;
- je schopen komunikovat v cizím jazyce v obecných i profesních situacích a spolupracovat v mezinárodních mezioborových týmech;
- je schopen samostatně řešit odborné úkoly, obhájit svá rozhodnutí a nést za ně odpovědnost;
- je schopen invenčně i technicky spolupracovat v týmech na složitějších komplexních projektech;
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví i jako součást řízení jakosti;
- uvědomuje si význam kvality práce a finálních produktů pro konkurenceschopnost;
- dokáže posoudit význam a užitečnost vykonané práce, její finanční i společenské ohodnocení;
- dokáže efektivně a hospodárně a s ohledem na životní prostředí nakládat s energiemi, zařízeními a materiálem;
- využívá grafický software a nové technologie k navrhování, realizaci i postprodukcí fotografických výstupů;
- orientuje se v marketingových nástrojích;
- je schopen na profesionální úrovni realizovat fotografický produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Studium čtyřletého studijního oboru Užitá fotografie a média je ukončeno maturitní zkouškou. Maturitní zkouška je organizována dle zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Dokladem dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Maturitní zkouška se skládá ze společné a

profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště

ADRESA ŠKOLY: Všebrdova 267, Uherské Hradiště, 68601

ZŘIZOVATEL: Zlínský kraj

NÁZEV ŠVP: ŠVP Užitá fotografie a média

KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

PLATNOST OD: 01.09.2022

STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou

FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Koncepce vzdělávacího programu **Užitá fotografie a média** sleduje hlavní cíle strategie vzdělávací politiky České republiky a zaměřuje se na:

- získání klíčových i odborných kompetencí pro budoucí kvalitní profesní, občanský i osobní život žáků;
- maximální rozvoj potenciálu žáků díky diferenciaci a individualizaci přístupu;
- zavádění a využívání nových technologií, které ovlivňují všechny složky života.

Vzdělávací program definuje:

- činnosti v oblasti užití fotografie, s důrazem na její digitální formu;
- zvládnutí kresby a písma, principů kompozice, zákonů perspektivy, pochopení funkce barev, imaginace a inspirace z jiných výtvarných oblastí ve vztahu k fotografické skladbě a designu fotografie;
- statické, animační a interaktivní formy postupů realizace fotografické tvorby;
- rozvoj uměleckého cítění, ovládnutí nových technologií s vysokými nároky jednak na invenci a také na dodržování technologických postupů, profesních standardů, norem a bezpečnosti práce.

Cílem vzdělávacího programu je připravit kvalifikované, umělecky a technicky vzdělané odborníky v oblasti fotografické tvorby a designu fotografie schopné vytvářet samostatně profesně náročné projekty i spolupracovat v oborových a mezioborových týmech, adaptovat se na změny v používání digitálních technologií a nových médií, sledovat jejich vývoj a průběžně se dále vzdělávat.

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Každý školní rok čtyřletého oborového studia je rozdělen na dvě pololetí. Školní rok začíná 1. září, první pololetí končí 31. ledna, druhé pololetí končí 30. června. Poslední srpnový týden je vyhrazen pro vyrovnávací a opravné zkoušky z povinných předmětů.

Organizační formy teoretické výuky:

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut
- on-line výuka

Výuka je realizována z velké části v rámci systému prezenčních vyučovacích hodin podle týdenního rozvrhu vyučovacích hodin, který je sestaven pro období jednoho školního roku.

Prezenční výuka povinných předmětů začíná obvykle v 8.00, končí nejpozději v 16.20, v pátek nejpozději ve 13.55. Přestávky o délce 5 minut jsou zařazeny po každé vyučovací hodině. Po druhé vyučovací hodině následuje přestávka o délce 15 minut.

V jednom sledu za sebou se může realizovat maximálně 6 vyučovacích hodin, v jednom dni se celkem může realizovat maximálně 9 vyučovacích hodin. Nejpozději po 6. vyučovací hodině následuje 50minutová pauza na oběd a oddych. Žáci mohou tento čas trávit na školním dvoře.

Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z oborů Užitá fotografie a média, Užitá malba, Kamenosochařství a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. V případě předmětu Informačně technologického základu jen v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Užitá fotografie a média, v případě předmětu Anglický jazyk ve skupině žáků oborů Užitá fotografie a média a Kamenosochařství. Výuka probíhá většinou v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou. V celé budově školy je k dispozici bezdrátové internetové připojení.

Výuka Tělesné výchovy probíhá od října do května v tělocvičně mimo školní budovu. Žáci mají k dispozici před i po dvouhodinové výuce Tělesné výchovy volnou hodinu určenou pro přesun ze školní budovy do tělocvičny a zpět. Během září a června se výuka Tělesné výchovy realizuje na venkovních sportovištích v blízkosti školy a žáci využívají šatny a hygienické zázemí přímo ve školní budově.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou. Žáci mají k dispozici žákovskou licenci MS 365 a mohou využít školní notebooky.

Forma realizace praktického vyučování

Organizační formy výuky praktického vyučování:

- prezenční vyučovací hodina o délce 45 minut
- plenér
- praxe
- on-line výuka

Výuka prakticky zaměřených odborných předmětů je nejčastěji realizována prezenčně formou výukových bloků, které jsou sestaveny z více vyučovacích hodin. Výuka probíhá v oborových učebnách, fotografickém ateliéru, fotokomoře, počítačových učebnách, při fotografování v interiérech i exteriérech. Žáci mohou využívat školní digitální zařízení nebo pracovat s vlastním zařízením v režimu BYOD. K dispozici mají připojení k internetu v celé budově školy a žákovské licence MS 365 a Adobe CC.

Žáci 1.–3. ročníku se každoročně účastní týdenního oborového plenéru.

V každém pololetí je realizována týdenní oborová praxe, během které žáci realizují klauzurní práci podle vlastního návrhu na zadané téma. Během těchto týdnů probíhá výuka podle speciálně upraveného rozvrhu.

Výuku doplňují oborové soutěže, odborné exkurze a projektové dny s odborníky z oblasti grafického designu, kterých se zpravidla účastní žáci celého oboru Užitá fotografie a média.

Za mimořádných okolností může výuka povinných předmětů probíhat synchronně nebo asynchronně distanční formou.

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Výuka je v průběhu studia doplněna řadou exkurzí, projektových dnů, výletů, účastí na soutěžích a dalších aktivit, které obohacují běžnou výuku a metodické postupy o praktické činnosti, zprostředkovávají žákům odborné i umělecké zážitky z praxe a přispívají k naplnění vzdělávacích cílů.

Realizované aktivity:

V oblasti estetické výchovy: vícedenní poznávací exkurze do muzeí a galerií v Berlíně (1. ročník), v Itálii (2. ročník), v Praze (3. ročník) a ve Francii (4. ročník); filmová představení v kině Hvězda, divadelní představení ve Slováckém divadle (1.–4. ročník); návštěva aktuálních výstav a přehlídek umění.

V oblasti tělesné výchovy a výchovy ke zdraví: týdenní výcvikový lyžařský kurz (1. ročník), jednodenní florbalový a volejbalový turnaj (1.–4. ročník), projektové dny s odborníky se zaměřením na rehabilitaci a zdravý životní styl.

V oblasti vzdělávání v cizím jazyce: školní kolo olympiády v anglickém jazyce, projekt Mezinárodní den jazyků, příprava na mezinárodní jazykovou zkoušku FCE.

V oblasti odborného vzdělávání: exkurze do galerií, muzeí a na přehlídky umění, exkurze spojené s polygrafickým průmyslem, projektové dny s odborníky zaměřenými na grafickou tvorbu, zapojení do práce na mezinárodních projektech a spolupráce s partnerskými zahraničními školami na řešení úkolů spojenými s historií, současností a budoucností Evropské unie a s výtvarnou tvorbou.

Napříč všemi předměty jsou během školního roku realizovány projektové dny ve škole i mimo školu zaměřené na aktuální společenské dění a na probíraná témata a do výuky jsou v této souvislosti zváni odborníci.

3.3 Realizace praktického vyučování

Praktická výuka je z větší části realizována v odborných vyučovacích předmětech, které probíhají v oborových učebnách, fotografickém ateliéru, fotokomoře, počítačových učebnách v prostorách školy podle týdenního rozvrhu stanoveného na každý školní rok. Při fotografování probíhá výuka i v interiérech mimo odborné učebny a v exteriérech. .

Na žáky se při praktickém vyučování vztahují ustanovení zákonů a vyhlášek, která upravují pracovní dobu, bezpečnost a ochranu zdraví při práci, péči o pracovní podmínky mladistvých a další předpisy.

Prostory pro výuku praktického vyučování odpovídají svými podmínkami požadavkům stanoveným vyhláškou č. 108/2001 Sb., která stanovuje hygienické požadavky na prostory a provoz škol a školských zařízení a nařízení vlády č. 361/2007 Sb., v platném znění, kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci.

Žáci jsou o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci poučeni na začátku každého školního roku v každém odborném předmětu. Vyučující, který žáky o pravidlech BOZP poučil, provádí záznam o poučení do třídní knihy.

Součástí praktické výuky je i samotná výchova k bezpečné a zdraví neohrožující práci. Vychází ve výchovně vzdělávacím procesu z požadavků a právních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a z RVP pro vzdělávací obor Užitá fotografie a média.

Kromě odborných předmětů se praktická výuka realizuje během týdenních výtvarných aktivit v plenéru. Plenér je organizován pro žáky 1.–3. ročníku oboru Užitá fotografie a média začátkem každého školního roku a směřuje k získání širokého základu výtvarného vzdělání nezbytného pro navazující návrhovou a realizační tvorbu.

Součástí odborné praktické přípravy je školní praxe, která probíhá každý školní rok pro žáky 1.–3. ročníku týden v prvním a týden ve druhém pololetí, pro žáky 4. ročníku týden v prvním pololetí. Žáci se v průběhu jednoho týdne intenzivně zabývají aktivitami souvisejícími s realizací vlastního výtvarného záměru včetně finálního zpracování, instalace a prezentace. Školní praxe probíhá podle speciálně upraveného rozvrhu. Výsledky žákovských výstupů hodnotí komise složená vyučujícími napříč všemi studijními obory.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence k učení	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem, studijní a analytické čtení, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; • být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy, výklad, přednášky, proslovy, pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání v oboru.
Kompetence k řešení problémů	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení – logické, matematické, empirické a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;

Výchovné a vzdělávací strategie	
Komunikativní kompetence	<ul style="list-style-type: none"> • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi. <p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí; • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění, porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě; • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Personální a sociální kompetence	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní podmínky; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</p> <ul style="list-style-type: none"> • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; • získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> • vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; • znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; • rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.
Matematické kompetence	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění – tabulky, diagramy, grafy, schémata; • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky on-line a off-line komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích, a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; • uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Ovládat základy výtvarné užitě tvorby	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat při své práci znalosti o současných trendech fotografie; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, zhodnotit je a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a sw pro úpravu fotografií; • vhodně prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru.
Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládat digitální a analogové technologické postupy a techniky, zvolit postup realizace výtvarného návrhu; • orientovat se v procesu integrace obrazu do tiskových i ostatních médií, znát odpovídající sw nástroje pro zpracování obrazu a textu, rozhodovat o jejich volbě z hlediska výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • správně používat v rámci příslušných pracovních postupů odpovídající hardwarové a softwarové zařízení; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, dokonale ji provádět v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, softwaru a hardwaru a používat je.
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • získat návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik.
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovat stanovené normy a předpisy související se

Výchovné a vzdělávací strategie	
	systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; <ul style="list-style-type: none"> • dbát na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovat požadavky klienta.
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	Žáci se učí: <ul style="list-style-type: none"> • poznat význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční a společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařit s finančními prostředky; • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ČJL , ITZ , TV , DVK , FY , AJ , FP , CHE , EKG , OZ , PK , MA	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , FP , OZ , MA , PÍS , TVF	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ , TECH , TVF , TvDF	ČJL , EKN , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ , TVF , TvDF
Člověk a životní prostředí	ČJL , ITZ , TV , DVK , FY , AJ , FP , CHE , EKG , TECH	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ , FP , TECH	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ , TECH , TvDF	ČJL , ITZ , TV , DVK , AJ , OZ , TECH , TvDF
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh				
Svět vzdělávání				
Svět práce				
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Informační a komunikační technologie	ČJL , ITZ , DVK , FY , AJ , FP , CHE , EKG , OZ , MA , DT , TECH	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , FP , OZ , MA , PÍS , DT , TECH , TVF	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , OZ , TECH , TVF , TvDF	ČJL , EKN , ITZ , DVK , AJ , OZ , TECH , TVF , TvDF

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	Anglický jazyk
CHE	Chemie

Zkratka	Název předmětu
ČJL	Český jazyk a literatura
DT	Digitální techniky
DVK	Dějiny výtvarné kultury
EKG	Ekologie
EKN	Ekonomika
FP	Fotografická příprava
FY	Fyzika
ITZ	Informačně technologický základ
MA	Matematika
OZ	Občanský základ
PÍS	Písmo
PK	Přípravné kreslení
TECH	Technologie
TV	Tělesná výchova
TvDF	Tvorba a design fotografie
TVF	Teorie a vývoj fotografie

3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou: přípravné jazykové certifikace, přípravné kurzy pro uchazeče

3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, aby věděl, co a na jaké úrovni zvládl, v čem se zlepšil a jak má postupovat při přetrvávajících nedostatcích.

Celkové hodnocení výsledků vzdělávání ve všech povinných předmětech je vyjádřeno klasifikačním stupněm (1–5) na vysvědčení za každé pololetí školního roku, ve kterém se povinný předmět vyučuje. Hodnocení v sobě zahrnuje složku znalostní, dovednostní i afektivní v závislosti na konkrétním předmětu a jeho náplni.

Hodnotící klasifikační stupnice pro celkové hodnocení výsledků vzdělávání v povinných předmětech:

Stupeň 1 (výborný) :

Žák bezpečně ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit úkoly a výsledky zobecňovat, vyjadřuje

se přesně, plynule a s jistotou. Jeho písemné práce jsou po stránce obsahu i vnějšího projevu bez závad. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje aktivní zájem o probíraná témata, bezpečně se orientuje v normách, s porozuměním používá odbornou terminologii a dokáže jasně a přesně formulovat problematiku související s řešeným zadáním, témata nahlíží z různých úhlů pohledu, navrhuje originální a osobitá ideová řešení, propojuje obsahovou a formální stránku svých prací, samostatně volí techniky a technologické postupy, hledá a využívá rozmanité výrazové prostředky, zajímá se o nové trendy a samostatně je originálně a osobitě uplatňuje ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává ve vysoké řemeslné i estetické a výtvarné kvalitě, v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

Stupeň 2 (chvalitebný):

Žák ovládá probrané učivo předepsané učebními osnovami, myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně, umí celkem bez potíží řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat, při práci se dopouští jen občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Jeho písemné práce mají po stránce obsahu a vnějšího projevu drobné závady.

V prakticky orientovaných předmětech žák projevuje zájem o probíraná témata, orientuje v normách, dopouští se nepodstatných nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojení obsahové a formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez mírné intervence vyučujících, zajímá se o nové trendy a s mírnou pomocí vyučujících je dokáže uplatnit ve své tvůrčí práci, dodržuje dané standardy při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, pracuje soustavně a se zájmem a úkoly plní a odevzdává v požadované řemeslné a osobité výtvarné kvalitě a v daném termínu.

Stupeň 3 (dobrý):

Žák se dopouští nepodstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen s pomocí učitele, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti organizuje s nepodstatnými závadami, porušuje závažnějším způsobem předpisy zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví při práci, výsledky své práce neodevzdává svému učiteli vždy včas a vždy nejsou pečlivě zpracované.

V prakticky orientovaných předmětech se žák orientuje v základních v normách, dopouští se nepřesností při formulování problematiky související s řešeným zadáním a při používání odborné terminologie, při návrhu řešení, propojení obsahové a formální stránky prací, volbě techniky a technologického postupu, využití výrazových prostředků se neobejde bez výrazné intervence vyučujícího, vnímá nové trendy a dokáže je uplatnit ve své práci jen s výraznou

pomocí vyučujících, s jejich dopomocí dokáže opravit chyby při realizaci návrhů, respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v průměrné kvalitě a ne vždy v požadovaném rozsahu a v daném termínu.

Stupeň 4 (dostatečný):

Žák se dopouští podstatných odchylek od nejúčelnějšího způsobu práce, teoretických vědomostí využívá jen po opětovném vysvětlení vyučujícím, povrchně zpracované výsledky své práce odevzdává svému učiteli soustavně opožděně, jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

V prakticky orientovaných předmětech žák není samostatně schopen propojit obsahovou a formální stránku práce, zvolit techniku a technologický postup a využívat výrazové prostředky. I pod vedením vyučujícího se dopouští závažnějších chyb při realizaci svých prací, závažné chyby ale pod vedením dokáže odstranit. Nové trendy vnímá, ale nedokáže je uplatnit ve své práci bez chyb ani s výraznou pomocí vyučujících. Respektuje bezpečnost práce, úkoly plní a odevzdává v nízké řemeslné i výtvarné kvalitě a neplní vždy požadovaný rozsah úkolu v daném termínu.

Stupeň 5 (nedostatečný):

Žák si neosvojil účelné způsoby práce, nedovede spojovat teoretické vědomosti s praxí, svou práci a pracoviště, popř. své pracovní činnosti nedovede organizovat bez trvalé pomoci vyučujícího, nedodrжуje předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, výsledky své práce jsou zpracovány nedbale a svému učiteli je odevzdává s velkým zpožděním nebo vůbec ne. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho vážné logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

V prakticky orientovaných předmětech žák neprojevuje zájem o probíraná témata, neorientuje se v normách. Nerozumí odborné terminologii a zadaným úkolům a nedokáže formulovat a komunikovat problémy související se zadanými úkoly. Nezná nebo není schopen ani pod vedením vyučujících využít techniky a technologické postupy při realizaci požadovaných výstupů. Nezajímá se o nové trendy a aktuální dění ve svém oboru. Soustavně porušuje základní pravidla bezpečnosti práce. Úkoly plní po časté intervenci vyučujících. Nedodrжуje stanovené termíny ani požadovaný rozsah, realizované úkoly obsahují závažné a těžko odstranitelné nedostatky.

Celkové hodnocení se skládá z váženého průměru průběžného hodnocení:

- zadaných úkolů (výtvarných výstupů, technologických řešení, prezentací, slovních a písemných projevů);
- klauzury;

- písemného a ústního prověřování znalostí;
- průběžného diagnostického pozorování dosahování studijního pokroku žáků, jejich aktivity a celkového přístupu k výuce v daném předmětu.

K průběžnému hodnocení výsledků žáka vyučující využívají:

- klasifikační stupnici 1–5;
- procentuální hodnocení 100–0 % s následným přepočtem na klasifikační stupeň (Anglický jazyk, Informačně technologický základ);
- bodové hodnocení v rozmezí 15–0 bodů s následným přepočtem na klasifikační stupeň (klauzury).

Přepočet bodů na klasifikační stupeň při hodnocení klauzur:

stupeň 1 (výborný): 13–15 bodů

stupeň 2 (chvalitebný): 10–12 bodů

stupeň 3 (dobrý): 7–9 bodů

stupeň 4 (dostatečný): 4–6 bodů

stupeň 5 (nedostatečný): 0–3 body

Přepočet procent na klasifikační stupeň při hodnocení v Anglickém jazyce:

stupeň 1 (výborný): 88–100 %

stupeň 2 (chvalitebný): 74–87 %

stupeň 3 (dobrý): 59–73 %

stupeň 4 (dostatečný): 45–58 %

stupeň 5 (nedostatečný): 0–44 %

Přepočet procent na klasifikační stupeň při hodnocení v Informačně technologickém základu:

stupeň 1 (výborný): 84–100 %

stupeň 2 (chvalitebný): 68–83 %

stupeň 3 (dobrý): 50–67 %

stupeň 4 (dostatečný): 33–49 %

stupeň 5 (nedostatečný): 0–32 %

V každém vyučovacím předmětu musí žák získat minimálně dvě dílčí hodnocení za každé pololetí. S hodnotícími kritérii a formou hodnocení seznámí vyučující žáky předem, výsledky hodnocení zapíše vyučující do systému Bakaláři nejpozději dva týdny po dokončení, případně odevzdání požadovaného úkolu nebo testu.

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.8 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

První kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou a skutečnosti podle § 60 odst. 2 a 3 školského zákona vyhlásí ředitel školy do 31. října. Uchazeč odevzdá řediteli střední školy přihlášku pro první kolo přijímacího řízení do oborů vzdělání s talentovou zkouškou do 30. listopadu.

Forma přijímacího řízení

talentová zkouška

Obsah přijímacího řízení

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

Kritéria přijetí žáka

KRITÉRIA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ do 1. ročníku

Přihláška ke studiu:

- **pro následující školní rok je nezbytné odeslat do 30. listopadu na SUPŠ Uherské Hradiště**

tiskopis přihlášky je ke stažení na www.supsuh.cz/prijimacky;

- **vybrat a vyplnit do kolonky termín konání talentové zkoušky**

ředitel školy rozhodne o termínu konání talentové zkoušky v souladu s § 60 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů;

- **doložit lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti ke studiu na přihlášce ke studiu**

V prvním kole přijímacího řízení lze podat dvě přihlášky ke vzdělávání. Obě přihlášky může uchazeč podat na jednu školu. V rámci jedné školy a jednoho kola musí jít o různé obory vzdělání.

Přijímací řízení:

- **talentová zkouška**

pro postup do další části přijímacího řízení je třeba dosáhnout minimálně 45 bodů

- **oborová zkouška**

další část přijímacího řízení

- **studijní výsledky ze ZŠ**

další část přijímacího řízení

Talentová zkouška:

- **kreslený portrét podle živého modelu**

provedení tužkou nebo uhlem na balicí papír formátu A2, nutnost vlastních kreslicích pomůcek a pevného, rovného kreslicího prkna formátu A2, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **kresebný diktát**

kresba a malba podle zadání na formát A2, nutnost vlastních kreslicích a malířských pomůcek, časová dotace úkolu 2 hodiny

- **fotografické úkoly**

1. část – „Volný triptych v prostorách školy“

uchazeči poskytneme fotografický přístroj, kterým nafotí trojici fotografií v prostorách školy; není povoleno pracovat s vlastním fotografickým vybavením; hodnotí se skladba souboru, barevnost a práce se světlem

2.část – „Zátiší“

z daných předmětů si uchazeč vybere minimálně 3 a ve fotografickém ateliéru z nich vytvoří kompozici, hodnotí se kompozice obrazu, vnímání tvarů a kreativita; celková časová dotace pro oba úkoly je 2 hodiny

Během talentové zkoušky je přísně zakázáno používat mobilní telefon a jiná datová zařízení. Toto porušení může vést k předčasnému ukončení celého přijímacího řízení.

Uchazeč vykoná talentovou zkoušku úspěšně, pokud dosáhne v talentové zkoušce celkem nejméně 45 bodů.

Při dosažení 44 a menšího počtu bodů uchazeč nesplnil požadavky talentové zkoušky, nevyhověl podmínkám přijímacího řízení.

V další části přijímacího řízení pokračuje pouze uchazeč, který úspěšně vykonal talentovou zkoušku, tj. získal z talentové zkoušky nejméně 45 bodů.

Oborová zkouška:

- **domácí práce**

Uchazeč přinese ukázkou vlastní fotografické tvorby v rozsahu max. 30 kusů fotografií.

Práce je nutno odevzdat v digitální i tištěné podobě. Doporučujeme pracovat a řadit fotografie v sériích. Jednotlivé fotografické série budou řádně označeny číselným pořadím.

Tištěné práce: uchazeč odevzdává vytištěné fotografie v dostatečné kvalitě o minimální velikosti 13 × 18 cm.

Fotografie budou hodnoceny s důrazem na obsah a formu děl v rámci pohovoru s uchazečem.

V digitální podobě je domácí práce nutno odevzdat ve formátu jpg (velikost delší strany je 2000 px, v rozlišení 72 dpi) a označené názvem: `prijmenijmeno_číslo`, pod kterým uchazeč koná zkoušku, `_rok konání zkoušky`,
vzor: `NovákJan_888_2021`.

Domácí práce i digitální dokumentaci uchazeč přiveze v den konání zkoušky (na USB nosiči, který bude uchazeči v den konání zkoušky vrácen).

Bez digitální dokumentace nebude tato část přijímacího řízení považována za splněnou.

Studijní výsledky ze ZŠ:

Studijní průměr ze známek za poslední dva ročníky základní, speciální nebo příslušné střední školy (zpravidla 1. a 2. pololetí 7. a 8. ročníku).

Studijní průměr	Body
Od 1,00 do 1,10 včetně	20
Od 1,11 do 1,20 včetně	18
Od 1,21 do 1,30 včetně	16
Od 1,31 do 1,40 včetně	14

Od 1,41 do 1,50 včetně	12
Od 1,51 do 1,60 včetně	10
Od 1,61 do 1,70 včetně	8
Od 1,71 do 1,80 včetně	6
Od 1,81 do 1,90 včetně	4
Od 1,91 do 2,00 včetně	2
2,01 a horší	0

Bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení:

Část přijímacího řízení		Maximální počet bodů
talentová zkouška	kreslená hlava	50 b
	kresebný diktát	50 b
	oborový úkol – fotografické úkoly	50 b
oborová zkouška – domácí práce		20 b
zohlednění výsledků ze ZŠ		20 b
celkem		190 b

Celkem může žák získat v rámci přijímacího řízení maximálně 190 bodů.

Úkoly talentové zkoušky hodnotí desetičlenná komise složená z pedagogů školy. Každý z členů komise může udělit 0–5 bodů za každý úkol. Oborovou zkoušku hodnotí pedagogové daného oboru.

Uchazeč, který se pro vážné důvody k řádnému termínu přijímací zkoušky nedostavil a svoji neúčast písemně, nejpozději do tří pracovních dnů omluvil řediteli školy, ve které ji měl konat, koná zkoušku v náhradním termínu.

Náhradní termín stanoví ředitel školy. .**Stanovení pořadí žáků a uchazečů:**

Podle počtu získaných bodů v talentové zkoušce, oborové zkoušce a po připočtení bodů za prospěch ze ZŠ bude sestaveno pořadí žáků na jednotlivých oborech. Přijati ke studiu budou žáci nejlépe umístění podle tohoto pořadí.

Při rovnosti bodů budou o přijetí žáka rozhodovat kritéria v tomto pořadí:

1. vyšší počet bodů získaných v talentové zkoušce
2. lepší prospěch ze ZŠ
3. vyšší počet bodů získaných za oborový úkol

3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušek:

Český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška);

Anglický jazyk (písemná práce a ústní zkouška);

Dějiny výtvarné kultury (ústní zkouška);

Technologie (ústní zkouška);

Praktická zkouška (instalace realizace a ústní obhajoba realizované maturitní práce).

Praktická zkouška je realizována na základě zadání maturitní práce ředitelem školy v dostatečném předstihu s ohledem na rozsah, obsah a náročnost zpracování tématu práce.

3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

Žáci volí mezi zkouškou z **Anglického jazyka** a zkouškou z **Matematiky** .

3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Skutečnost, že se jedná o žáka se SVP, zjistí škola především z Doporučení ŠPZ, oznámením zákonného zástupce nebo identifikací obtíží pedagogickými pracovníky.

Pokud vyžadují podpůrná opatření prvního stupně spolupráci více pedagogů, vytváří škola PLPP. Vyučující žáka navrhnou úpravy vzdělávání ve svém předmětu, výchovný poradce a třídní učitel

tyto návrhy sloučí a zformuluje obsah. Jedná-li se o obtíže v jednom předmětu, lze uplatňovat režim tzv. přímé podpory, PLPP nemusí být vypracován.

Pokud je PLPP vypracován bez Doporučení ŠPZ, je realizován po dobu tří měsíců, podpory jsou průběžně vyhodnocovány, popř. upravovány. Po třech měsících všichni učitelé zúčastnění na PLPP plán vyhodnotí a doporučí další postup.

Vydá-li Doporučení ŠPZ, podpory jsou vyhodnocovány nejméně dvakrát za školní rok a evidovány u výchovného poradce.

Forma PLPP je písemná.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

IVP zpracovává škola na základě Doporučení ŠVZ, podepsání informovaného souhlasu a žádosti zákonného zástupce nebo zletilého žáka. IVP je zpracován do jednoho měsíce od obdržení Doporučení ŠVZ.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ).

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy. Výuka je zároveň zaznamenána ve školní matrice.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

IVP je evidován u výchovného poradce, forma IVP je písemná.

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

Škola při vzdělávání žáků se SVP vychází především z Doporučení ŠPZ a zjištění konkrétních potřeb žáka a zároveň usiluje o plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka. Žák může využívat konzultací s výchovným poradcem, v některých předmětech využít doučování zajištěné školou.

3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

U nadaných žáků jsou uplatňována podpůrná opatření prvního stupně zpracováním PLPP.

Na sestavení plánu, jeho tvorbě, realizaci a vyhodnocením spolupracuje výchovný poradce s třídním učitelem a vyučujícím předmětu, ve kterém žák vyniká.

Forma PLPP je písemná.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Žákům mimořádně nadaným je na základě Doporučení ŠVZ zpracován IVP.

Výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem, učiteli předmětů zpracují IVP, v němž jsou uvedena konkrétní PO (na základě Doporučení ŠVZ), která podporují nadání žáka

S IVP jsou následně seznámeni všichni učitelé předmětů, zákonný zástupce i žák a ředitel školy.

Při realizaci IVP spolupracují všichni vyučující předmětů s výchovným poradcem, třídním učitelem, žákem a zákonnými zástupci, v případě potřeby se IVP aktualizuje.

Nejméně jednou ročně je IVP vyhodnocován spolu se ŠVZ.

Forma IVP je písemná.

Systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:

Pro systém vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných je vedle ředitele školy důležitá role výchovného poradce, třídního učitele a vyučujících předmětů, ve kterých žák vyniká.

3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

SUPŠ UH se zajišťuje bezpečnost a ochranu žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech a při poskytování školských služeb a poskytuje žákům nezbytné informace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví na základě zákona 561/2004 sb. (školského zákona) a ministerské vyhlášky.

Na začátku každého školního roku a dále podle potřeby (před prázdninami, školními akcemi, při mimořádných událostech) poučí třídní učitel žáky o pravidlech chování v prostorách školy, ve výuce, během školní akce, s pravidly BOZP a požární ochraně, seznámí je se Školním řádem SUPŠ UH. Třídní učitel provede záznam o poučení do třídní knihy.

Každý vyučující daného předmětu poučí žáky o pravidlech BOZP souvisejících s vyučovaným předmětem. Vyučující seznámí žáky s provozním řádem učebny, ateliéru nebo dílny, ve které výuka probíhá, seznámí žáky s jejich povinnostmi provozní řád školy a pravidla bezpečnosti dodržovat a s povinností nosit při práci adekvátní ochranné pomůcky, se zařízením odborných učeben zacházet s ohledem na pravidla bezpečnosti a s ohledem na ochranu životního prostředí a hospodárné a šetrné využívání. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Pokud je některý z žáků během poučení o BOZP ve škole nepřítomen, poučí jej vyučující neprodleně při jeho příchodu do výuky. O poučení provede vyučující záznam do třídní knihy.

Každý vyučující absolvuje každý rok v přípravném týdnu školení o pravidlech BOZP a požární ochraně.

K prevenci rizik je ve škole každoročně prováděna bezpečnostní prověrka.

3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Maturitní zkouška se koná v souladu s platnou legislativou – zákonem č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění.

MZ se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, pokud úspěšně složí obě části maturitní zkoušky.

SPOLEČNÁ ČÁST – Český jazyk a literatura, Anglický jazyk nebo Matematika formou didaktického testu

PROFILOVÁ ČÁST – Český jazyk a literatura, Anglický jazyk formou písemné práce a ústní zkoušky, Dějiny výtvarné kultury, Technologie, Praktická zkouška formou ústní zkoušky

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

4 Učební plán

4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	2+1	2+1	8+4
	Anglický jazyk	2+1	2+1	3	3	10+2
Společenskovědní vzdělávání	Občanský základ	1	1	1	1	4
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	2				2
	Chemie	1+1				1+1
	Ekologie	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2			4
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informačně technologický základ	1	1	1	1+1	4+1
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika		1	1	1	3
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	2+1	1+2	2+1	2+1	7+5
	Fotografická příprava	3+9	4+8			7+17
	Přípravné kreslení	2+1				2+1
	Písmo		2			2
	Digitální techniky	2	2+1			4+1
	Technologie	2+1	2+1	2+1	2+1	8+4

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Teorie a vývoj fotografie		2	1	1	4
	Tvorba a design fotografie			19	15	34
Celkem hodin		40	38	37	34	113+36

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	64+32	64+32	64+32	64+32	256+128
	Anglický jazyk	64+32	64+32	96	96	320+64
Společenskovědní vzdělávání	Občanský základ	32	32	32	32	128
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	64				64
	Chemie	32+32				32+32
	Ekologie	32				32
Matematické vzdělávání	Matematika	64	64			128
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	64	64	64	64	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	Informačně technologický základ	32	32	32	32+32	128+32
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika		32	32	32	96

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	64+32	32+64	64+32	64+32	224+160
	Fotografická příprava	96+288	128+256			224+544
	Přípravné kreslení	64+32				64+32
	Písmo		64			64
	Digitální techniky	64	64+32			128+32
	Technologie	64+32	64+32	64+32	64+32	256+128
	Teorie a vývoj fotografie		64	32	32	128
	Tvorba a design fotografie			608	480	1088
Celkem hodin		1280	1216	1184	1088	3616+1152

4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Plenér	1	1	1	0
Exkurze DVK	1	1	1	1
Odborná praxe klauzura	2	2	2	1
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Rezerva	1	2	2	0
Výuka dle rozpisu učiva	32	32	32	32
Celkem týdnů	38	38	38	34

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	160
			Anglický jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Dějiny výtvarné kultury	1	32
			Občanský základ	4	128
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	64
			Chemie	1	32
			Ekologie	1	32
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	128
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	3	96
			Dějiny výtvarné kultury	2	64
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	256
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informačně technologický základ	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96
Odborné vzdělávání	64	2048	Dějiny výtvarné kultury	4	128
			Fotografická příprava	7	224
			Technologie	8	256
			Digitální techniky	4	128
			Přípravné kreslení	2	64
			Písmo	2	64
			Teorie a vývoj fotografie	4	128
Tvorba a design fotografie	34	1088			

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Disponibilní časová dotace	36	1152	Český jazyk a literatura	4	128
			Informačně technologický základ	1	32
			Dějiny výtvarné kultury	5	160
			Anglický jazyk	2	64
			Fotografická příprava	17	544
			Chemie	1	32
			Technologie	4	128
			Digitální techniky	1	32
			Přípravné kreslení	1	32
Celkem RVP	148	4736	Celkem ŠVP	149	4768

6 Učební osnovy

6.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka českého jazyka a literatury (ČJL) rozvíjí u žáků komunikační dovednosti v celé jejich šíři. Učí žáky využívat jazyk ke vzájemnému dorozumívání a myšlení, kultivuje jejich jazykový projev a buduje u nich pozitivní vztah k literárním dílům a estetickým hodnotám.</p> <p>Vyučovací předmět ČJL se během čtyřletého studia postupně zabývá všemi oblastmi Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetického vzdělávání a směřuje k dosažení potřebných výstupů.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti; • využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě; • tvůrčí aktivity žáků (v přiměřené míře); • na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací); • hledání autorského záměru a pochopení tematické roviny literárního díla z literárněvědného hlediska a rozvoj literární gramotnosti jako součásti gramotnosti kulturní; • aktivní setkávání s hodnotami uměleckých textů, vnímání estetické funkce literární fikce, formování citlivosti pro jazyková specifika a schopnost vyjádřit vlastní prožitek z literárního díla;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti. <p>Výuka ČJL je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – četbou uměleckého textu, poslechem literárních ukázek, zhlédnutím divadelních inscenací a filmových ukázek. Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu vyzkoušet si teoretické znalosti na praktických cvičeních a následně je aplikovat přímo v reálném životě. Řízená diskuse, sdílení ve dvojici, rozhovor či brainstorming pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace. Nacvičování algoritmů některých slohových útvarů žákům usnadní jejich běžnou osobní, administrativní nebo odbornou komunikaci. Předpokládá se přitom dobrá znalost pravopisu, při jehož výuce se využívají zejména moderní internetové portály. K nácvičování tvůrčího psaní jsou využívány techniky brainstormingu, clusteringu (technika řízených asociací) a mindmappingu .</p> <p>Výuka předmětu přirozeně navazuje na poznatky a dovednosti ze základního vzdělávání. V komunikační oblasti a schopnosti práce s textem a jeho porozumění poskytuje žákům nezbytnou výbavu pro většinu předmětů vyučovaných na střední škole.</p> <p>Úzké mezipředmětové vztahy má ČJL zejména k dějinám výtvarné kultury a k všeobecně vzdělávacímu předmětu občanský základ. Hlavní znaky literatury a její proměny v minulosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Literatura se představuje nejen jako samostatný druh umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepce předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný uměleckovědný přesah. Všestrannější vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury.</p> <p>Při výuce cizího jazyka je opora o mateřský jazyk rovněž nezpochybnitelná. ČJL pomáhá žákům lépe pochopit některá fakta, ať už gramatická, sémantická nebo lexikální, která se při studiu cizího jazyka objevují.</p> <p>Při využívání technologií, práci s informacemi a informačními zdroji žáci aplikují poznatky a dovednosti získané v předmětu informačně technologický základ.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka všeobecně vzdělávacího předmětu ČJL je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Studium je zakončeno státní i profilovou maturitní zkouškou.</p> <p>Výuka ČJL probíhá v učebně s připojením k internetu, která je vybavena interaktivní tabulí a technikou</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura							
	<p>umožňující využívat řadu audiovizuálních ukázek a aktivizujících podnětů. Účastní se jí skupina žáků jedné třídy daného ročníku.</p> <p>Žáci mají k dispozici učebnici, prezentace, textové soubory, audioverze většiny titulů zařazených na školní seznam četby a filmové adaptace natočené podle literární předlohy. Ve školní knihovně si mohou zdarma vypůjčit krásnou i odbornou literaturu. Žáci navštěvují rovněž veřejné knihovny, zejména knihovnu Bedřicha Beneše Buchlovana s univerzálními knihovními fondy.</p> <p>Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, obsah jednotlivých složek výuky se vzájemně prolíná. Při studiu je kladen důraz nejenom na paměťové učení a reprodukci získaných informací, ale také na řešení problémů s využitím získaných poznatků a aplikování dovedností v praxi.</p> <p>Výuka ČJL je doplňována návštěvou kulturních představení, filmových představení, exkurzemi či besedami se zajímavými osobnostmi české kulturní scény. Škola úzce spolupracuje zejména se Slováckým divadlem. Žáci několikrát za rok zhlédnou veřejná divadelní představení a neveřejné divadelní zkoušky, kdy se stávají prvními diváky a kritiky připravovaných her. Často diskutují s režiséry a herci a poskytují divadlu užitečnou zpětnou vazbu.</p> <p>Při všech činnostech jsou ve výuce ČJL respektovány individuální potřeby žáků. Při diagnostikování speciálních vzdělávacích potřeb žáka škola spolupracuje s metodikem prevence, s výchovnou poradkyní, rodiči žáka a vyučujícími, kterých se problém týká. Pokud má žák obtíže závažnějšího charakteru, je pro něj připraven na základě doporučení pedagogicko-psychologické poradny individuální vzdělávací plán. Žáci, kteří jsou ohroženi studijním neúspěchem, mají možnost využít konzultací a vyučující předmětu jim rovněž nabízejí pomoc při doučování.</p> <p>Učební plán předmětu:</p>							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1029 1167 1066">ročník</th> <th data-bbox="1167 1029 1424 1066">téma</th> <th data-bbox="1424 1029 2060 1066">Hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1066 1167 1364">1.</td> <td data-bbox="1167 1066 1424 1364"> Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny </td> <td data-bbox="1424 1066 2060 1364"> 6 8 4 4 2 2 6 2 4 </td> </tr> </tbody> </table>	ročník	téma	Hodiny	1.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny	6 8 4 4 2 2 6 2 4	
ročník	téma	Hodiny						
1.	Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny	6 8 4 4 2 2 6 2 4						

Název předmětu	Český jazyk a literatura	
		<p>Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; 10 8</p> <p>Základní principy českého pravopisu 8 4</p> <p>Tvarosloví a skladba 10 15 3</p> <p>Nauka o slovní zásobě</p> <p>Nauka o textu Média a mediální sdělení</p> <p>Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký</p> <p>Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem</p> <p>Nejstarší starověké civilizace Starověké Řecko a Řím</p> <p>Výtvarné umění a literatura středověku</p> <p>Literatura na předělu epoch Základy literární vědy; Literární teorie Interpretace uměleckého textu</p> <p>Kulturní instituce;</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		Společenská kultura 2. Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu Tvarosloví a skladba Nauka o slovní zásobě Základy rétoriky Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura raného novověku	4 8 4 4 3 2 2 6 1 4 20 14 6 15 3

Název předmětu	Český jazyk a literatura	
		Literatura 1. poloviny 19. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu Kulturní instituce; Společenská kultura
	3.	Obecné poznatky o 3 jazyce – Spisovné a 4 nespisovné útvary 10 jazyka; Norma a 3 kodifikace; Jazyková 2 kultura 2 Nauka o zvukové a 7 grafické stránce jazyka; 1 Hlavní principy 4 českého pravopisu 14 14 Tvarosloví a skladba 11 3 Nauka o slovní 15 zásobě; Slovtvorba 3 Nauka o textu Média a mediální sdělení Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		textem Literatura 2. poloviny 19. století Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda Literatura 1. poloviny 20. století Literární teorie Interpretace uměleckého textu Kulturní instituce; Společenská kultura	
	4.	Obecné poznatky o 4 jazyce – Spisovné a 5 nespisovné útvary 10 jazyka; Norma a 4 kodifikace; Jazyková 2 kultura; Řečnické 2 projevy 6 Nauka o zvukové a 1 grafické stránce jazyka; 4 Hlavní principy 10 českého pravopisu 16 10 Tvarosloví a skladba 4 15 Nauka o slovní 3 zásobě; Slovo tvorba Nauka o textu Média a mediální sdělení	

Název předmětu	Český jazyk a literatura		
		<p>Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní Knihovny a jejich služby Práce s neuměleckým textem Literatura 1. poloviny 20. století Literatura 2. poloviny 20. století Současná literatura</p> <p>Literární teorie Interpretace uměleckého textu</p> <p>Kulturní instituce; Společenská kultura</p>	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické vzdělávání • Vzdělávání a komunikace v českém jazyce 		
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímat s porozuměním různé druhy mluveného projevu a vytvářet si z nich poznámky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem; • mít pozitivní vztah k mateřskému jazyku a k české a světové literatuře; • rozvíjet čtenářské dovednosti, vybírat si umělecké texty přiměřené obtížnosti, věnovat se hlubšímu studiu jazyka; • aktivně rozvíjet vlastní tvořivost; • vyjadřovat srozumitelně vlastní názory; • získávat samostatně informace z různých zdrojů a vyhodnocovat je; 		

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> • propojit získané informace do širších významových celků. <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kriticky posoudit získané informace a vyhledat další klíčové informace při využití všech dostupných zdrojů; • usilovat o logické myšlení a tvořivě zpracovávat zadané úkoly; • volit různé postupy řešení; • řešit problémy pomocí diskuse, vhodně argumentovat, vyjadřovat respekt k názorům a postojům ostatních; • formulovat a obhajovat podložené závěry. <p>Komunikativní kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posilovat vědomí důležitosti kultivovaného jazykového projevu; • rozvíjet vyjadřovací schopnosti, naslouchat promluvám druhých a vhodně na ně reagovat; • dbát na přesnost a věcnost formulací; • odlišovat spisovný a nespisovný jazykový projev, vhodně využívat jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru; • zkoušet různé způsoby komunikace a vhodným způsobem prezentovat vlastní práci jak před známým, tak i neznámým publikem; • používat odborný jazyk, rozlišovat různé typy textů, záznamů a jiných komunikačních prostředků; • dodržovat jazykové a stylistické normy. <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímat různé sociální role, zajímat se o názory a zkušenosti druhých; • projevit kultivovaně své pocity a nálady; • vystupovat s přiměřenou sebedůvěrou; • uvědomovat si provázanost využití jazykových prostředků a úrovně mezilidských vztahů; • spolupracovat s druhými, korigovat své jednání a chování, přijímat odpovědnost za svoji práci; • hledat vzory pro své postoje v oblasti kultury;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> • seznámit se s podstatou mediálního tlaku a rozhodovat se především na základě vlastního úsudku. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamovat se s kulturním národním i celosvětovým dědictvím a chránit naše tradice; • aktivně se zajímat o společenské dění; • respektovat individuální rozdíly a kulturní a náboženské odlišnosti; • respektovat práva druhých a zároveň si důsledně plnit povinnosti; • přemýšlet o názorech odlišných od vlastních postojů; • seznamovat se s dovednostmi nezbytnými pro jednání s úřady a institucemi. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivně využívat výpočetní techniku a informace získávat z různých zdrojů; • rozvíjet znalosti práce s informačními technologiemi; • vyváženě používat všechny druhy komunikace.
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu ČJL zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5): slohové práce, diktáty, doplňovací cvičení, jazykové rozbor, stylistická cvičení, písemné práce a testy z dějin literatury, písemné práce a testy z teorie literatury, čtenářský deník, referáty, kreativní zadání • individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb <p>Hodnotící kritéria v předmětu ČJL: <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev • čte s porozuměním různé typy komunikátů • porozumí zadaným otázkám a úkolům • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému • používá odbornou terminologii a vyjadřuje se přesně a výstižně • uplatní různé metody myšlení • při skupinové práci dokáže pracovat na společném cíli

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivně vyhledává a zpracovává nové informace • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem, zodpovědně a intenzivně hledá nová řešení • propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu • využívá rozmanité výrazové prostředky • pracuje systematicky a úkoly plní ve stanovených termínech • rozvíjí vlastní autorský individuální styl <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • naslouchá názorům jiných • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka;		• vysvětlí pojmy jazyk a řeč
		• pojmenuje variety národního jazyka
		• vytvoří spisovný tvar slova
		• využije vhodné spisovné i nespisovné jazykové prostředky v písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) a odliší je od sebe
		• popíše současné vývojové tendence češtiny
		• čte literární texty, sleduje v nich vývoj českého jazyka od nejstarších dob do raného novověku a stručně ho svými slovy vystihne
		• vyjádří otázky věcně a srozumitelnou formou

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vhodné varianty odpovědi • rozliší subjektivní a objektivní sdělení
Postavení češtiny mezi ostatními jazyky; Příbuznost jazyků; Vývojové tendence současné češtiny		<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní skupiny indoevropských jazyků
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu		<ul style="list-style-type: none"> • objasní význam správného dýchání pro mluvený projev • popíše zásady hlasové hygieny • artikuluje pečlivě v připraveném mluveném projevu • doprovodí svůj mluvený projev vhodnou mimikou a gesty • popíše rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou jazyka • uvede na konkrétních příkladech zásady jazykové kultury a spisovné výslovnosti • objasní výslovnost některých přejatých slov a vysvětlí její zápis • přečte vybrané umělecké a neumělecké texty, reprodukuje jejich obsah a uplatní přitom znalosti spisovné výslovnosti • ověří si správnou výslovnost v jazykových příručkách • pracuje s tištěnými nebo internetovými jazykovými příručkami, • procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a v předponách, koncovkách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje; bě/bje; velká písmena) • uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátu a čtenářského deníku • najde a opraví pravopisné chyby v textu
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> • popíše principy třídění slov na slovní druhy • rozliší ohebné a neohebné slovní druhy • určí slovnědruhovou platnost slova • posoudí z hlediska morfologie jazykové projevy různých mluvčích • vyhledá internetové a tištěné normativní jazykové příručky a pracuje s nimi na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník, slohové práce) • objasní význam členění výpovědi na východisko a jádro pro smysl sdělení a ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) ji správně rozčlení

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem inverzní slovosled a nalezne jeho příklady v předložených básních nebo prozaických textech • uplatní správný slovosled ve svém mluveném projevu
Nauka o slovní zásobě		<ul style="list-style-type: none"> • nalezne v textu jazykové nedostatky a nevhodně užitá slova, opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu • použije při zpracovávání odborných textů vhodné jazykové prostředky • objasní významy užívaných odborných jazykovědných termínů • objasní významy běžných cizích slov
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří osnovu jazykových projevů • uplatní ve slohových pracích a krátkých stylistických cvičeních textové členění v souladu s obsahovou výstavbou projevu • vytvoří myšlenkově ucelený, koherentní text • posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky • posoudí funkčnost užitých jazykových prostředků v předložených textech
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje nejznámější internetové vyhledávače • objasní pojmy „hoax“, „fake news“ a uvede jejich příklady • ověří si hodnověrnost informací, které vyhledá na internetu • uvede důvěryhodné zdroje v interpretacích čtenářského deníku a ve svých referátech
Nauka o slohu; Funkční styl prostě sdělovací a umělecký		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší oficiální a neoficiální komunikaci • použije jazykové prostředky vhodné pro danou komunikační situaci, obhájí svůj názor potřebnými argumenty • objasní význam pozitivních, neutrálních a negativních postojů a uvede, kde je možné jich využít • vytvoří věcně a formálně správně jednoduchá sdělení • přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení • popíše rozdíl mezi literaturou uměleckou a věcnou, hodnotnou a konzumní • rozliší předmluvu, doslov a vlastní text • orientuje se v základních pojmech stylistiky • rozpozná účel textu a jeho dominantní funkci

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vystihne znaky prostěsdělovacího, administrativního, odborného, publicistického, uměleckého a řečnického stylu • vysvětlí pojmy subjektivní a objektivní slohotvorní činitelé a uvede jejich příklady • používá základní útvary stylu prostěsdělovacího • vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí literární teorie: posoudí kompozici vypravování, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše vypravování na zadané téma • vytvoří vlastní literární text: posoudí kompozici charakteristiky, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše charakteristiku na zadané téma • popíše znaky informačního, vyprávěcího, popisného, výkladového a úvahového slohového postupu a použije je vhodným způsobem při zpracování zadaného vlastního textu • najde znění autorského zákona a pojmenuje jeho části • uvede zdroje, ze kterých vychází při své samostatné práci • použije správně citace při zpracování čtenářského deníku a referátů • popíše využití slohových postupů uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá informace v různých typech informačních zdrojů a v knihovnách
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá samostatně informace na zadané téma • použije klíčová slova k vyhledání informace • ověří zjištěné údaje pomocí otázek a porovná je s dalšími dostupnými zdroji • popíše, co jsou fakta, názory a hodnocení, a poté je odliší v textu • rozliší rychlé a studijní čtení • objasní svými slovy celkový obsah přečtených textů i obsah jejich jednotlivých pasáží • využije základy studijního čtení: formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výpisky nebo výtah z přečteného odborného textu, z výkladu učitele či přednášek si zapíše poznámky
Nejstarší starověké civilizace		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti starověku, dané období vymezí časově • interpretuje svými slovy myšlení člověka a jeho vztah ke světu ve starověku • charakterizuje shodné a odlišné znaky vnímání literární tvorby ve starověku a

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>dnes a její přínos pro moderního člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní filozofické a náboženské názory starověku • čte typické ukázky jednotlivých literárních útvarů, vystihne jejich charakteristické rysy a zařadí je do doby, kdy vznikly • vyjmenuje nejdůležitější literární památky starověku a specifikuje jejich tematické oblasti
Starověké Řecko a Řím		<ul style="list-style-type: none"> • vymezí období antické kultury časově • objasní význam antického umění pro současnost • charakterizuje přínos antických a biblických textů pro vytváření základů evropské kultury • vyjmenuje významné představitele antické literatury • posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů antické literatury pro další generace • přiřadí ukázky z antických děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu
Výtvarné umění a literatura středověku		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele literatury středověku • posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů středověku pro další generace • přiřadí ukázky ze středověkých děl k jejich autorům a popíše základní znaky autorského individuálního stylu • vysvětlí společensko-historické souvislosti středověku, dané období vymezí časově • popíše počátky písemnictví na našem území
Literatura na předělu epoch		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti předělu středověku a raného novověku, dané období vymezí časově • vyjmenuje významné představitele literatury předělu středověku a raného novověku • posoudí na základě četby ukázek přínos tvorby nejvýznamnějších autorů předělu středověku a raného novověku pro další generace
Základy literární vědy; Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> • popíše jednoduchým způsobem strukturu literárního díla, charakterizuje rozdíly mezi předloženými texty • určí u probíraných děl formu zpracování

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • rozezná charakteristické rysy lyriky, epiky a dramatu v předložených ukázkách umělecké literatury, u epiky zařadí ukázky k drobné, střední a velké epice • vystihne odlišnost dramatu od ostatních literárních druhů • orientuje se v principech kompoziční výstavby textu • nalezne v předložených uměleckých textech základní tropy a figury • určí typ rýmového schématu při rozbořech poezie • uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje komunikační situaci vytvářenou textem (adresát, účel, funkce) • rozezná základní charakter textu, odliší text umělecký od textu neuměleckého • vysvětlí, jakým způsobem se promítá reálný svět do literárního textu • popíše vlastními slovy smysl díla • pojmenuje v předložených textech hlavní téma, identifikuje důležité motivy, rozliší fikci a realitu • rozliší a specifikuje prvky vyprávění (časoprostor, postavy, typy vypravěčů) a zhodnotí jejich účinek na čtenáře • rozliší dialog a monolog, popř. vnitřní monolog • přednese po krátké přípravě stručný projev, formuluje dojmy z četby umělecké literatury, návštěvy divadelního nebo filmového představení • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje • vyjádří souvisle a kultivovaně vlastní prožitky z recepce stěžejních děl umělecké literatury • interpretuje témata probíraných a přečtených děl z více úhlů pohledu • uceleně reprodukuje předložené umělecké texty, využívá přitom znalostí literární teorie • vyhledá samostatně potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích • roztřídí získané informace na základě jejich přínosnosti a použije je pro zpracování čtenářského deníku a referátů
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v aktuální nabídce různých kulturních institucí

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		• navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají texty v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování; 		
využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci diskutují o možnostech využití elektronických čteček a dalších mobilních zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem a učí se je využívat.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:		
<ul style="list-style-type: none"> • osobnost – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené debaty na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, jako jsou humanita, přátelství, soucit, pomoc, spolupráce či odpovědnost; žáci jsou rovněž vedeni k sebedůvěře a samostatnosti; • komunikaci – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat svá stanoviska a obhajovat je potřebnými argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se žáci učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; intenzivní verbální komunikace se tak pro ně stává klíčovým nástrojem pro jednání v různých životních situacích; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou; • vztah společnosti a jedince – žáci se v 1. ročníku zabývají nejstaršími mýty, texty antické a středověké literatury a filozofie, objevují lidovou slovesnost evropských národů, uvědomují si, že ze starých příběhů čerpají dodnes všechny druhy umění; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, v diskusích jsou vedeni k rozvíjení pozitivního hodnotového systému opřené o historickou i současnou zkušenost lidstva, k upevňování pocitu zodpovědnosti za sebe jako jednotlivce i jako člena určitého společenství; při řečnických cvičeních i při psaní kratších úvahových textů se učí hodnotit současný stav společnosti, porovnávat jej se stavem společnosti ve starověku a středověku a hledat odpovědi, proč se její vývoj ubírá určitým směrem; • stát, politický systém – rozbořením biblických, antických a středověkých textů a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice současného světa, uvědomují si, že staré příběhy a morální pravidla se staly trvalou hodnotou a inspiračním zdrojem v celosvětovém měřítku, učí se porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislostí v reálném i historickém čase, učí se respektovat vlastní národ i jiné národy a etnika; • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, učí se rozlišovat bulvární a seriózní informace, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání; • odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, zkoumají hranice 		

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, učí se chápat svoji roli ve společnosti, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na enviromentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, v diskusích jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, v čem tkví specifika české společnosti vzhledem k jiným evropským kulturám i jiným světovým civilizacím; posuzují rovněž možnosti rozvoje emocionálních vztahů a osobního postoje ve vztahu k přírodnímu prostředí; tyto rozpravy a konfrontace jim pomáhají orientovat se v současném pluralitním světě a rozvíjet schopnost vyhodnocovat informace související s životním prostředím; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí v uměleckých i neuměleckých textech postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikovat patologické jevy, vnímat jejich důsledky i navrhnout možnosti řešení. 		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky		• použije spisovné i nespisovné jazykové prostředky v psaném i mluveném projevu a odliší je od sebe
		• rozezná obecnou češtinu, dialekty, profesní mluvu, argot, slang
		• posoudí význam správně kladených otázek a jejich vliv na celkové vyznění dialogu
		• seznámí se s efektivními a neefektivními styly komunikace a v modelových situacích identifikuje bariéry v komunikaci s ostatními
		• vyjádří postoje neutrální, pozitivní i negativní
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Základní principy českého pravopisu		• vyváží prostor mezi vlastním sdělením a nasloucháním druhým
		• uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při prezentaci referátů

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • ověří si správnou výslovnost slov v tištěných a elektronických jazykových příručkách • procvičí pravopisné jevy ve cvičeních a diktátech (i/y v kořenech slov a předponách, koncokách podstatných a přídavných jmen; předpony s, z, vz; koncovky příčestí minulého; psaní ú/ů; skupiny mě/mně, vě/vje, bě/bje; velká písmena) • uplatní zásady českého pravopisu při psaní slohové práce, referátů a čtenářského deníku • najde a opraví pravopisné chyby v textu • řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou normativních příruček
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> • určí slovní druhy v zadaném textu • určí mluvnické kategorie jmen a sloves • uplatní získané vědomosti tvarosloví při psaní slohové práce • nalezne v textu nekodifikovaný tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu • rozliší druhy vět podle postoje mluvčího • popíše významová a mluvnická pravidla pro pořádek slov ve větě • zvolí vhodné výrazové prostředky pro vlastní projev • vyjádří v logickém sledu souvisle a kultivovaně vlastní myšlenky a názory
Nauka o slovní zásobě		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší slova neutrální a slova se stylistickým příznakem • rozliší základní způsoby tvoření slov češtině • prozkoumá slovní zásobu v ukázce, odhadne věcný význam slov z kontextu • objasní význam běžně užívaných odborných jazykovědných termínů • využije informace z odborného tisku, internetu a dalších zdrojů pro svou samostatnou práci • užije odborné výrazy ve svém psaném projevu • vyjádří vlastními slovy význam používaných slovních spojení • rozliší slova domácí a slova cizího původu, nahradí běžná cizí slova českým ekvivalentem a naopak; pro složitější případy použije jazykové příručky
Základy rétoriky		<ul style="list-style-type: none"> • předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů) • uplatní zásady spisovné výslovnosti v improvizovaných řečnických cvičeních a při

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		prezentaci referátů <ul style="list-style-type: none"> • pečlivě artikuluje v připraveném i improvizovaném mluveném projevu • přizpůsobí tempo řeči jejímu obsahu • přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem • klade správný důraz na jednotlivé části svého sdělení, přizpůsobí tempo svého projevu konkrétní situaci
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> • text člení graficky • uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu • používá různé prostředky ke zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti sdělení • posoudí celkovou výstavbu textu a nalezne její případné nedostatky
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> • využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky) • porovná informace z různých textů • vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu • nalezne v textu požadované informace a roztrídí je podle důležitosti sdělení • vystihne hlavní myšlenku textu • postihne smysl jednotlivých částí textu • charakterizuje text z hlediska objektivity
Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a umělecký		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí pro svůj projev vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a vztahu k dané skutečnosti • orientuje se v komunikační situaci, objasní komunikační záměr a postoje druhých a vhodně reaguje na jejich argumenty • rozpozná v předložených textech základní znaky administrativního funkčního stylu a svými slovy je popíše • vytvoří jednoduchý úřední dopis • vyjádří se věcně a formálně správně, ve svém písemném i ústním projevu a použije bohatou slovní zásobu • zpracuje téma sdělení s ohledem na jeho funkci

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem • popíše charakteristické znaky předložených textů • popíše rozdíly mezi různými druhy textů (publicistický, odborný, umělecký) • odliší v textu fakta od názorů a od hodnocení • vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: vystihne charakteristické znaky popisu, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše popis na zadané téma • popíše účel odborného funkčního stylu a orientuje se v jeho základních útvarech • vyjmenuje typické znaky odborných textů a použije je v referátu a čtenářském deníku • samostatně využívá různé informační zdroje, rozšiřuje si pravidelnou četbou odborné literatury své vzdělání • vyjádří se věcně správně a kultivovaně o problematice studovaného oboru • definuje znaky jednotlivých slohových postupů a slohových útvarů • použije slohové postupy při zpracování slohové práce, referátu a čtenářského deníku • rozliší v textu slohové postupy uměleckého stylu • využije slohový postup vyprávěcí a popisný při vlastním tvůrčím psaní: vystihne charakteristické znaky líčení, posoudí jeho kompozici, slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše líčení na zadané téma
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> • využije různé informační zdroje k vyhledání informací pro svá zadání (referáty, čtenářské deníky) • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> • ověří hodnověrnost zdrojů, s nimiž pracuje • roztřídí při zpracování referátů získané informace na menší části, popíše jejich hierarchii v rámci celku a získané poznatky použije k vytvoření svých závěrů • vysvětlí zásady praktické etiky • rozliší komunikační funkce v textu (žádost, rada, rozkaz) • rozezná v textu prvky ironie, sarkasmu a nadsázky

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá v textu klíčová slova • pořídí si výpisky, popř. zpracuje výtah z odborného textu • vytvoří si poznámky z přednášky a z výkladu učitele • popíše rozdíly mezi jednotlivými formami studijního záznamu
Literatura raného novověku		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti raného novověku, dané období vymezí časově • vyjádří svými slovy základní znaky uměleckých směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus) • popíše filozofická východiska v raném novověku, postihne jejich odraz nejen v literatuře, ale i v ostatních uměleckých oblastech • vyjmenuje vůdčí a novátorské osobnosti raného novověku a vystihne jejich význam pro světovou literaturu a filozofii • konkretizuje principy a přístupy literárních směrů (renesance, baroko, klasicismus, osvícenství, preromantismus, romantismus) v zadaných dílech • popíše podmínky umožňující nástup českého národního obrození • objasní cíle národního obrození a jeho přínos pro uvědomělost českého národa • rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů raného novověku a svými slovy je popíše • postihne přínos stěžejních děl raného novověku pro vývoj literatury • zhodnotí význam probíraných autorů raného novověku • objasní aktuálnost děl raného novověku v době jejich vzniku i přínos pro další generace • vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury • charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl • pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)
Literatura 1. poloviny 19. století		<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná v ukázkách základní rysy výrazného individuálního stylu autorů literatury 1. poloviny 19. století a svými slovy je popíše • postihne přínos stěžejních děl 1. poloviny 19. století pro vývoj literatury • zhodnotí význam probíraných autorů 1. poloviny 19. století

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • objasní aktuálnost děl literatury 1. poloviny 19. století v době jejich vzniku i přínos pro další generace • rozliší jednotlivé etapy národního obrození, především ve vztahu k českému jazyku a k jednotlivým oblastem tvorby • vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu světové literatury • charakterizuje odlišnosti filmového a dramatického zpracování literárních děl • pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty)
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší umělecký text od neuměleckého • popíše charakteristické znaky různých literárních textů • popíše svými slovy rozdíly mezi předloženými texty • klasifikuje vybraná literární díla podle základních literárních druhů a žánrů, porovná jejich funkci a uvede významné představitele • uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu • použije základní literárněvědné termíny při rozborech umělecké literatury
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> • nalezne v ukázkách jevy, které činí text uměleckým • vyhledá v textu obrazné a neobrazné pojmenování • vyjádří neobrazně význam obrazného pojmenování • využije vědomosti získané přečtením zadaných děl • určí téma textu a v předložených ukázkách nalezne rovněž významné motivy • rozliší autora a vypravěče • postihne vztah mezi vypravěčem a postavami a způsob, jak jsou textem vytvářeny • orientuje se v časoprostoru díla • charakterizuje lyrický subjekt při rozboru poezie • přednese improvizovaný projev, formuluje dojmy z četby, vyjádří se k filmovému, dramatickému nebo televiznímu zpracování literárních děl, vysvětlí svůj postoj k aktuálním společenským událostem • charakterizuje kompoziční výstavbu konkrétních výňatků i celých děl

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje • určí v epice vyprávěcí způsoby • vystihne smysl uměleckého textu a vyjádří kultivovaně vlastní prožitky z jeho recepce • rozezná v předložených textech typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč) • pracuje samostatně, nalezne potřebné informace v odborné literatuře, na internetu a jiných zdrojích, roztřídí je na základě jejich přínosnosti a využije pro zpracování zadaných úkolů (čtenářský deník, referáty) • upevní si znalosti základních tropů a figur při rozbořech poezie • popíše jazykovou stránku zadaných literárních děl • analyzuje zvukovou a grafickou stránku uměleckého textu • vyjádří svůj postoj k probíraným uměleckým dílům • vysvětlí důvody různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, respektuje přitom různorodost názorů a hodnot druhých • uplatní prohloubené znalosti o struktuře textu ve všech jeho kontextech při interpretaci literárního textu
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v nabídce různých kulturních institucí • navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, v diskusích jsou vedeni k pochopení složitosti vztahů člověka a životního prostředí a k aktivní účasti na jeho utváření a ochraně, učí se oceňovat svébytnou hodnotu a krásu přírody a projevovat úctu k životu ve všech jeho formách; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se při analýzách uměleckých i neuměleckých textů učí postihnout vlivy prostředí na zdraví člověka, odhalují patologické jevy a navrhují možnosti jejich řešení. 		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají potřebné informace 		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>z rozmanitých zdrojů, snaží se přitom získat lepší orientaci v jejich narůstajícím množství při respektování právních a etických zásad, jsou vedeni k prohloubené schopnosti využívat informační a komunikační technologie tvůrčím způsobem;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● využívání cloudových služeb – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly); ● využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru a jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít vhodnou funkcionalitu editoru a respektovali pravidla sazby a odstavcového formátování, rovněž se při práci s textem učí uplatňovat základní estetická a typografická pravidla; ● využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem. 		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<p>Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osobnost – žáci jsou v diskusích vedeni k tomu, aby se vyhýbali zjednodušujícím soudům o společnosti i o jednotlivcích; reflexe obsahů literárních a odborných textů a diskuse na témata z oblasti etiky, psychologie a filozofie jim pomáhají učit se respektovat hodnoty, jako jsou svoboda, spravedlnost, solidarita, zodpovědnost a ohleduplnost vůči druhým; ● komunikaci – žáci jsou prostřednictvím řečnických cvičení, různých her a zadaných úkolů vedeni k rozvoji komunikativních, argumentačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností, učí se aktivně naslouchat názorům druhých a objektivně je posuzovat, diskutují s vyučujícím a se spolužáky, uvažují o problémech v širších souvislostech, uvědomují si odpovědnost za způsob formulování a prezentace vlastních názorů; ● vztah společnosti a jedince – žáci se v 2. ročníku zabývají texty renesanční literatury, odhalují, jaké společenské náměty či témata si renesance vypůjčila z antiky, všímají si změn, které se postupně projevovaly v uspořádání společnosti, zkoumají postavení člověka v tehdejší světě, seznamují se s humanistickými myšlenkami, zjišťují, jakou roli hrálo náboženství v životě lidí, čtou barokní, klasicistní a osvícenské texty a uvědomují si, jak se raný novověk výrazně odlišuje od středověku, postihnou, jak se proměnily emoce a vnitřní svět postav v klasicistních, osvícenských, preromantických a romantických románech, a všímají si hlavně postojů hlavních hrdinů ke společnosti, diskutují o tom, proč mívají hrdinové romantických děl konfliktní vztah se společností a jejími konvencemi; ● stát, politický systém – rozbořením renesančních, raně novověkých textů, textů z 1. poloviny 19. století a odborných komunikátů jsou žáci vedeni k úvahám o problematice soudobého světa, uvědomují si, co utvářelo danou epochu a k jakým zásadním změnám docházelo, jak se měnil způsob vlády, seznamují se se vznikem moderních států, zamýšlejí se nad tím, proč se lidé v 19. století začali více zajímat o politiku, učí se hlouběji porozumět kořenům společenských jevů, dějů a změn, jsou vedeni k pochopení významu pravidel a zákonů pro fungování společnosti a k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností; ● schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, uvědomují si, že média jsou významným socializačním faktorem a mají velký vliv na chování jedince i celé společnosti, učí se vyhodnotit mediální sdělení z hlediska záměru jejich vzniku, posuzují jejich důvěryhodnost a zvažují etické souvislosti, diskutují o vztahu mediálních sdělení k realitě; ● odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci hodnotí na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou vedeni k uvědomování si hodnoty vlastního života, diskutují o hranicích osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filozofií, zaujímají aktivní postoj v obhajování a dodržování lidských práv a svobod. 		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura	<ul style="list-style-type: none"> • popíše rozdíl mezi spisovnou češtinou a hovorovou češtinou • využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci • najde v textu slova se stylistickým příznakem a posoudí vhodnost jejich užití s ohledem na větný kontext a funkční styl • přiřadí příznakové prostředky k příslušné vrstvě slovní zásoby • podpoří argumentačně svá tvrzení a obhájí své stanovisko • použije vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné ve svém mluveném a psaném projevu (řečnická cvičení, referáty, slohové práce) • popíše vliv atmosféry na průběh a výsledek komunikace • vysvětlí pojem osobní zóna • postihne význam verbální a neverbální zpětné vazby • uvede konkrétní příklady, jak vyjádřit kritiku vhodným způsobem • posoudí význam ocenění v mezilidských vztazích • upevní si schopnost vyjadřovat se přesně, výstižně a vytříbeně v improvizovaných řečnických cvičeních na různá společenská témata • přednese polooficiální projev (diskuse, prezentace) 	
Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> • využívá vhodně jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci • předvede kultivovaný mluvený projev (řečnická cvičení, prezentace referátů) • uplatní správnou a pečlivou výslovnost ve svém připraveném i improvizovaném mluveném projevu • vysvětlí pojem asimilace znělosti a uvede jeho příklady • volí vhodné tempo řeči, sílu a výšku hlasu, mluvený projev člení na potřebné 	

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>úseky, vyvaruje se neúměrného množství gest</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách • procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení a diktátů • uplatní zásady českého pravopisu při zápisu samostatného písemného projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) • najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými • řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček
Tvarosloví a skladba		<ul style="list-style-type: none"> • určí slovnědruhovou platnost slova a popíše, jakou funkci plní ve větě • rozliší slova ohebná a neohebná • určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů • uvede typické příklady homonymních slovních druhů • najde v textu slova, která nejsou funkčně utvořená • určí ve slovním tvaru předponu, kořen, příponu a koncovku • nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu • řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček • rozliší větu jednoduchou a souvětí • určí počet vět v souvětí • rozliší souvětí souřadné a podřadné • nalezne v textu odchylky od pravidelné větné stavby • nalezne v textu syntaktické nedostatky, případně zvolí nejvhodnější opravu (slovosled, spojovací výrazy) • posoudí vliv zvukové stránky věty na pořádek slov ve větě • používá různé prostředky navazování ke zvýšení srozumitelnosti a logické souvislosti sdělení
Nauka o slovní zásobě; Slovo tvorba		<ul style="list-style-type: none"> • postihne význam pojmenování v daném kontextu i mimo něj • vysvětlí pojmy synonyma, antonyma, slova mnohoznačná • najde k pojmenování v daném kontextu synonyma a antonyma

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • odliší věcný a přenesený význam v textu • roztřídí v textu sousloví a volná spojení slov • operuje s obecně užívanými jazykovědnými termíny • rozšiřuje si čtenářské kompetence četbou odborných textů a nové výrazy aktivně zapojuje do svého písemného i mluveného projevu • najde v textu cizí slova a objasní jejich význam • nahradí cizí slova potřebným českým ekvivalentem a naopak, pro složitější případy použije vhodné tištěné nebo elektronické jazykové příručky
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka)
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje základní média působící ve Zlínském kraji a popíše jejich zaměření a cílovou skupinu • posoudí vliv masmédií na mentální a fyzický vývoj člověka • popíše společenskou a estetickou hodnotu konkrétních publicistických projevů • posoudí v předložených ukázkách publicistiku z hlediska její apelativnosti • odvodí z rozboru konkrétních projevů pravidla tvorby publicistických útvarů v různých médiích • zhodnotí kvalitu informací pocházejících z různých zdrojů • vysvětlí, jakým způsobem publicistika upozorňuje na společenské problémy • vysvětlí pojem mediální obraz • porovná způsob práce veřejnoprávních a komerčních mediálních organizací
Nauka o slohu; Funkční styl administrativní, odborný a publicistický		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí problémy z různých úhlů pohledu, naznačí různé postupy při jejich řešení • seznámí se s vybranými útvary administrativního funkčního stylu (formální telefonát, formální dopis, plná moc, pracovní smlouva), popíše strukturu administrativních komunikátů a jejich jazykové prostředky • charakterizuje komunikační situaci vytvořenou textem • popíše rozdíly mezi textem populárně-naučným, vědeckým a prakticky odborným • posoudí kompozici fejetonu, jeho slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše fejeton na zadané téma • posoudí kompozici reportáže, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše reportáž na zadané téma

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší psanou a mluvenou publicistiku • porovná bulvární a seriózní média na základě výběru témat a jejich zpracování • popíše znaky analytických sdělení a beletristických sdělení • vysvětlí pojem investigativní žurnalistika • posoudí jazykové prostředky žurnalistických komunikátů při rozboru konkrétních textů • vytvoří jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, článek, pozvánka) • použije informační, popisný, vyprávěcí a úvahový postup ve svých slohových pracích • využije postupy uměleckého funkčního stylu při vlastním tvůrčím psaní
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje • získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> • porovná informace získané z různých textů pro práci na zadaných úkolech (referáty, čtenářský deník) • nalezne v předloženém textu požadované informace • vystihne hlavní myšlenku textu a identifikuje jeho hlavní téma a témata vedlejší • rozliší informace podstatné a nepodstatné • charakterizuje text z hlediska objektivit a subjektivit • rozliší vyjádření domněnky a tvrzení s různou mírou pravděpodobnosti od faktického konstatování • pořídí si výpisky nebo výtah z odborných textů na základě zadání a s ohledem na důležitost poskytnutých informací • vytvoří si poznámky z výkladů učitele nebo přednášek
Literatura 2. poloviny 19. století		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století • popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje • vymezí časově umělecké směry vznikající v průběhu 19. století a na jeho konci • vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury 2. poloviny 19. století • seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie 2. poloviny 19.

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů</p> <ul style="list-style-type: none"> • doloží základní rysy realismu na základě společné i vlastní četby, při samostatné interpretaci daných děl zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře • porovná přístup realistů a naturalistů k zobrazované skutečnosti s romantickým životním postojem • seznámí se s odlišnými pohledy na naši minulost u různých autorů a popíše jejich charakteristické znaky • rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří • rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje • uvede stěžejní představitele spojované s jednotlivými směry a tematickými oblastmi literatury 2. poloviny 19. století a charakterizuje jejich přínos pro příslušný směr, pro vývoj literárního myšlení a rovněž pro filozofii • zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu
Literatura přelomu 19. a 20. století – modernismus a avantgarda		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století • popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje • vymezí časově umělecké směry vznikající na konci 19. a na začátku 20. století • seznámí se se společensko-dějinným kontextem evropské filozofie konce 19. století a 1. poloviny 20. století a své znalosti využije při interpretaci předložených textů • popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě • orientuje se v rozpoznávání nejvýznamnějších uměleckých směrů přicházejících na konci 19. století ve světové a české literatuře • vysvětlí pojem dekadence, vyhledá jeho znaky v předložených literárních textech a zaujme k němu postoj • rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří • rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Literatura 1. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu • vysvětlí společensko-historické souvislosti literatury přelomu 19. století a 20. století a první poloviny 20. století • popíše svými slovy propojenost literatury a historického vývoje • rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie • popíše politickou a literární situaci v Čechách a ve světě • popíše změnu vnímání hmotného světa a lidského myšlení na počátku 20. století, postihne vliv společenských událostí na zpochybnění absolutních hodnot • vysvětlí příčiny zúžení vypravěčova zorného pole v epice 20. století • ukáže na konkrétních příkladech střetávání dvou tendencí (realistického proudu a formálních a obsahových experimentů) v literatuře 1. poloviny 20. století • rozpozná etickou a uměleckou hodnotu literárních děl daného období a svými slovy ji vyjádří • rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autorů a svými slovy ho charakterizuje • zařadí významná díla jednak do kontextu tvorby daných autorů, jednak do obecně kulturního kontextu
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> • porovná umělecký a neumělecký text a odhalí souvislost (nesouvislost) obou textů • objasní shodné znaky daných textů i rozdíly mezi nimi • využije aktivně nabyté znalosti literární teorie při interpretacích krásné literatury, orientuje se v základních pojmech • rozezná na základě textu charakteristické rysy literárních útvarů • přiřadí významná díla k jednotlivým literárním druhům a žánrům • uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech • získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> • přiřadí konkrétní text k funkčnímu stylu na základě jeho funkce a užitých

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>jazykových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozebere konkrétní literární díla, analyzuje kompoziční, jazykové a tematické prvky jejich výstavby • interpretuje přečtené texty na základě osobních zkušeností a nabytých znalostí, reprodukuje je systematicky vlastními slovy, pojmenuje jejich podstatné rysy, odhalí základní souvislosti • provede motivický rozbor a identifikuje téma textu • analyzuje jazykové prostředky a jejich funkci v textu • posoudí vhodnost použití pojmenování v daném kontextu • rozliší volný a vázaný verš • nalezne v textu tropy a figury • rozezná typy promluv (přímá řeč, nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč) a posoudí jejich funkci v konkrétním textu • uplatní při interpretaci zadaných textů prohloubené znalosti o struktuře literárního textu ve všech jeho kontextech • zvolí si k četbě kvalitní tituly, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje • rozvine pravidelnou četbou svoji čtenářskou gramotnost a na jejím základě obratněji vyjadřuje své zážitky z domácí i společné četby • získá samostatně informace z různých zdrojů, využije přitom maximálně své znalosti práce s nejnovějšími informačními technologiemi
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v nabídce různých kulturních institucí • navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, pracují s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví, jsou vedeni k tvůrčí práci se získanými informacemi, uvědomují si, že rychlé vyhledání a zpracování informací vede k potřebnému odlehčení paměti a zároveň umožňuje pracovat s větším množstvím informací a dat; • využívání cloudových služeb – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly); 		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě; • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • osobnost – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, učí se utvářet pozitivní postoj k sobě samým i k druhým, uvědomují si hodnotu spolupráce a vzájemné pomoci; • komunikaci – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace, k empatii, ke schopnosti aktivního naslouchání a objektivního posuzování druhých, k uvědomování si hodnoty různosti názorů a odlišných přístupů k řešení problémů; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou; • vztah společnosti a jedince – žáci se ve 3. ročníku zabývají texty literatury 19. století, přelomu 19. a 20. století a 1. poloviny 20. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, diskutují o tom, proč se vlastenci často zaměřovali na lidové vrstvy obyvatelstva, přemýšlejí nad tím, proč se lidé postupně začali odklánět od ideálů romantismu a začal pro ně být aktuálnější realistický pohled na svět, postihují dobové a společenské problémy, na něž spisovatelé upozorňovali, a diskutují o současných problémech, na které by ve svých dílech pravděpodobně upozorňovali dnes, seznamují se se společenskými problémy, které se ve druhé polovině 19. století a v 1. polovině 20. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti; • stát, politický systém – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovému historickému a politickému událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; v diskusích jsou vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů; • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, osvojují si základní poznatky o fungování a společenské roli současných médií, analyzují nabízená sdělení, asociují je s jinými sděleními, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, jsou vedeni k návyku ověřovat si pečlivě veškeré údaje, v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání; • odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, v diskusích jsou vedeni ke schopnosti zaujmout vlastní stanovisko při pluralitě názorů a přijímají odpovědnost za svůj postoj, učí se být ohleduplní vůči druhým, uvědomují si, že překročení hranice směrem k anarchii nebo totalitě je v současnosti stále přítomné nebezpečí. 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p>		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, sledují a uvědomují si dynamicky se vyvíjející vztahy mezi člověkem a prostředím, seznamují se s hledisky ekologickými i ekonomickými, diskutují o nich, píšou publicistické a krátké úvahové texty, jsou vedeni k aktivní účasti na utváření prostředí, ve kterém lidstvo žije, a k odpovědnému přístupu v každodenním životě; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky i navrhují možnosti řešení, uvědomují si potřebu pozitivního naladění mysli a dobrého vztahu k sobě samým pro zdravý rozvoj osobnosti, učí se vnímat přírodní prostředí jako zdroj inspirace i relaxace. 		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Obecné poznatky o jazyce – Spisovné a nespisovné útvary jazyka; Norma a kodifikace; Jazyková kultura; Řečnické projevy	• charakterizuje základní rozdíly mezi spisovnou a nespisovnou podobou jazyka	
	• volí adekvátní komunikační strategie	
	• vysvětlí význam kultivovaného jazykového projevu pro své budoucí povolání	
	• reprodukuje svými slovy získané poznatky, přistupuje k nim kriticky, svá tvrzení argumentačně podpoří	
	• provede sebereflexi	
	• uplatní praktickou znalost zásad spisovné výslovnosti v připraveném i improvizovaném mluveném projevu	
	• popíše základní principy rétoriky	
	• použije vhodným způsobem zvukové prostředky řeči (sílu hlasu, tempo řeči, pauzy, správné frázování) pro účinné dorozumívání	
	• postihne význam mimoslovního sdělování jako důležité součásti sociální komunikace, svůj projev doprovodí vhodnou mimikou, gesty a postojem těla	
	• popíše věcnou a vztahovou stránku komunikace	
• rozliší postoje neutrální, pozitivní a negativní		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • objasní důležitost vnímání a aktivního naslouchání v mezilidských vztazích • seznámí se s uměním asertivní komunikace a využije některé její techniky ve svém projevu • zapojí se aktivně do diskusí • rozezná manipulativní komunikaci a seznámí se se způsoby, jak se jí bránit • sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory • vyjádří se bez frází a klišé
<p>Nauka o zvukové a grafické stránce jazyka; Hlavní principy českého pravopisu</p>		<ul style="list-style-type: none"> • popíše charakteristické rysy jednotlivých výslovnostních stylů • artikuluje pečlivě ve svém připraveném i improvizovaném mluveném projevu • zhodnotí jazykové projevy různých mluvčích a porovná je se zásadami spisovné výslovnosti • ověřuje si správnou výslovnost v tištěných a elektronických jazykových příručkách • procvičí základní pravopisné jevy prostřednictvím pravopisných cvičení, diktátů a jazykových korektur • uplatňuje zásady českého pravopisu ve svém písemném projevu (slohové práce, referáty, čtenářský deník) • najde v textu pravopisné chyby nebo pravopisně bezchybné věty mezi chybnými • řeší složitější případy pravopisných jevů s oporou tištěných a internetových normativních příruček • využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů • prezentuje vhodným způsobem svou práci i své názory před známým i neznámým publikem
<p>Tvarosloví a skladba</p>		<ul style="list-style-type: none"> • využije účelně znalosti tvarosloví v různých komunikačních situacích • určí slovnědruhovou platnost slova • určí mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů • nalezne v textu chybný (nekodifikovaný) tvar slova, nevhodně utvořené slovo či nevhodně užitá slova a opraví je, popř. vybere za ně vhodnou náhradu • využije znalostí skladby v oblasti pravopisu a stylistiky při vytváření slohových prací, čtenářského deníku a referátů

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory • zformuluje různými způsoby obsah výpovědi • rozliší odchylky od pravidelné větné stavby, které v textu vytvářejí neobratnosti • vyjádří obsah komplikovaných souvětí pomocí jednodušší větné skladby a vystihne přesně a jednodušeji podstatu sdělení • porovná komplikovaná souvětí vytvářející stejný obsah, vlastními slovy obsah interpretuje, argumentuje vhodností jejich použití v různých kontextech • rozliší souvětí souřadné a podřadné a analyzuje jejich stylistickou funkci • popíše algoritmus pro poznávání větných členů a vedlejších vět • využije znalostí o aktuálním členění výpovědi k vhodnému vyjádření myšlenky, výpověď strukturuje logicky k co nejúčinnějšímu dorozumívání
Nauka o slovní zásobě; Slovo tvorba		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší jevy neutrální a stylově příznakové v předložených uměleckých i neuměleckých textech • rozšiřuje si slovní zásobu prostřednictvím domácí i společné četby a prostřednictvím poslechu audionahrávek významných literárních děl • použije v komunikaci prostředky z různých vrstev slovní zásoby s ohledem na adresáta, prostředí a kontext • určí základové slovo ke slovu odvozenému • použije v zadaných úkolech s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření různého typu • najde v předložených textech cizí slova, nahradí je českým ekvivalentem a naopak, při samostatné práci využije vhodné tištěné a internetové normativní příručky • vysvětlí význam slov v daném kontextu
Nauka o textu		<ul style="list-style-type: none"> • sdělí jasně, věcně správně a srozumitelně své názory • zformuluje různými způsoby obsah výpovědi • vyjádří se bez frází a klisé • podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry • vysvětlí srozumitelně složitější jevy týkající se studovaného oboru • posoudí odborné texty z hlediska obsahového, stylistického a pravopisného

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Média a mediální sdělení		<ul style="list-style-type: none"> • vystihne, jaké nástroje jsou potřebné pro rozhodování a práci s informacemi • popíše, jakých chyb se lze v úsudku nejčastěji dopustit • posoudí zodpovědně získané údaje a zaujme k nim informovaný postoj • uvede příklady mediálních sdělení • pracuje s důvěryhodnými zdroji a zaznamená je ve vypracovaných zadáních • vyhledá samostatně informace v různých zdrojích a roztřídí je, na základě jejich pochopení je efektivně využije ve své tvůrčí činnosti, v procesu učení i v praktickém životě • vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů • orientuje se v digitálním prostředí • použije k vyhledání informací vhodná klíčová slova, nalezený obsah kriticky vyhodnotí, efektivně filtruje odpovědi • použije informace z odborné literatury, z internetu a z jiných zdrojů k vlastní tvůrčí činnosti • vytvoří jednoduché propagační materiály
Nauka o slohu; Funkční styl odborný a administrativní		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří vlastní text, ve kterém aplikuje získané poznatky, a rozvine tak svůj individuální styl v kreativních zadáních • orientuje se v útvarech komunikace na trhu práce • reaguje na pracovní inzerát a vytvoří potřebné administrativní dokumenty • sestaví strukturovaný životopis a motivační dopis • orientuje se v obsahové výstavbě formulářů • analyzuje jazykové, kompoziční a tematické prostředky různých druhů textu, soustředí se zejména na texty esteticky zaměřené • upevní si znalost základních pojmů stylistiky • použije vhodné jazykové prostředky na základě znalosti rozvrstvení slovní zásoby, na základě charakteristiky funkce slohového projevu a funkčního stylu • zařadí předložené texty k jednotlivým funkčním stylům a v typických příkladech určí rovněž slohový útvar • vytvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí: posoudí kompozici úvahy, její slovní zásobu a skladbu a po přípravě napíše slohovou práci na zadané téma

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • podívá se na problémy z různých stran, vysvětlí jejich vznik, podstatu, vztah mezi daným problémem a jinými problémy, vyvodí logické závěry • rozpozná charakteristické znaky odborných textů a aplikuje je ve vlastních odborných jazykových projevech • zopakuje si charakteristické rysy jednotlivých slohových postupů (informační, popisný, vyprávěcí, výkladový, úvahový) a svými slovy je popíše • procvičí si základní slohové útvary prostřednictvím kontrolních a cvičných slohových prací • utřídí si poznatky z předchozích ročníků o slohových postupech uměleckého stylu (vyprávěcí, popisný, úvahový) a využije je při krátkých stylistických cvičeních
Knihovny a jejich služby		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v nabídce různých kulturních institucí
Práce s neuměleckým textem		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí k jednotlivým funkčním stylům texty věcné literatury • zpracuje texty způsobem, aby mu byly oporou v jakékoliv verbální komunikaci • objasní smysl textu i jeho jednotlivých pasáží a vyjádří k němu své připomínky • pořídí si výpisky a výtah z odborných textů s ohledem na zadání, z výkladů učitele či přednášek si vytvoří poznámky • dodrží autorská práva při zpracování zadaných úkolů (čtenářského deníku, referátů), bibliografické údaje zaznamená ve správném pořadí podle státní normy • zvolí vhodné odborné prameny, při zpracování zadaných úkolů cituje odbornou literaturu podle normy
Literatura 1. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti 1. poloviny 20. století • objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost • popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury • rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře 1. poloviny 20. století (Devětsil, Skupina 42, ztracená generace, modernismus a avantgarda, reakce literatury na 1. a 2. světovou válku, socialistický realismus, antiutopie) • přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru • rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika) • specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové • posoudí “světovost” některých českých spisovatelů • zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu • popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie • zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Literatura 2. poloviny 20. století		<ul style="list-style-type: none"> • objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost • popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury • rozezná podle charakteristických rysů základní literární směry a hnutí v literatuře 2. poloviny 20. století (reakce literatury na 2. světovou válku, existencialismus, socialistický realismus, magický realismus, postmodernismus, absurdní drama, beat generation, sci-fi a fantasy, antiutopie) • přiřadí předložené texty k příslušnému literárnímu směru • rozezná specifické rysy jednotlivých národních literatur (Francie, Německo, Rusko, Anglie, Itálie, USA, Latinská Amerika) • specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele • objasní specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové • posoudí “světovost” některých českých spisovatelů • vysvětlí základní způsoby vydávání a rozšiřování literárních děl v české literatuře 2. poloviny 20. století (oficiální, exilová a samizdatová literatura) • charakterizuje svými slovy a doloží na konkrétních příkladech těsnou spojitost literárního, slohového a jazykového učiva • zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu • popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie • zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Současná literatura		<ul style="list-style-type: none"> • objasní vliv politického dění na literární tvorbu a její aktuálnost • popíše v hrubých rysech základní etapy vývoje české a světové literatury

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí společensko-historické souvislosti 21. století • specifikuje jednotlivé tematické oblasti české a světové literatury a uvede jejich stěžejní představitele • posoudí “světovost” některých českých spisovatelů • zařadí významná literární díla do kontextu tvorby daných autorů a do obecně kulturního kontextu • popíše přínos probíraných děl pro vývoj literatury, literárního myšlení a filozofie • zvolí si k četbě kvalitní tituly, zhlédne filmové adaptace vybraných děl světové a české literatury, poslechne si nahrávky s mluveným slovem a poté o nich diskutuje
Literární teorie		<ul style="list-style-type: none"> • popíše s využitím vhodné terminologie rozdíly mezi uměleckou a věcnou literaturou • rozliší různé typy uměleckých textů a popíše jejich charakteristické znaky • klasifikuje díla české i světové literatury podle literárních druhů a žánrů • přiřadí vznik literárních žánrů k jednotlivým historickým epochám a charakterizuje je • popíše specifické prostředky uměleckého jazyka vybraných děl • propojí do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí • zpracuje všestrannou literárněvědnou analýzu zadaných titulů do čtenářského deníku a prezentuje ji před známým publikem • aplikuje znalosti literární teorie při rozbořích konkrétních uměleckých textů • použije s porozuměním základní literárněvědné a lingvistické pojmy při práci s různými druhy textů
Interpretace uměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší krásnou literaturu od brakové • rozezná různé možné způsoby čtení předložených textů • rozliší čtenářskou a odbornou interpretaci textu • posoudí literární dílo, své hodnocení obhájí vlastními argumenty • postihne hlubší, symbolizující význam situace konstruované uměleckým textem, vystihne podtext • identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost), objasní jeho funkci a účinek na čtenáře • interpretuje významná umělecká díla a vyjádří kultivovaně a uceleně prožitky z

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		jejich recepce
Kulturní instituce; Společenská kultura		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v nabídce různých kulturních institucí • navštíví divadelní nebo filmové představení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět ČJL využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání, zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, používají informace z různých informačních zdrojů, propojí je do myšlenkového celku, rozlišují informační zdroje s přihlédnutím k jejich hodnocení, významu autora, doporučení autorit, jsou si vědomi svých autorských práv a zároveň nezasahují do práv jiných, respektují různé formy autorských licencí, se získanými informacemi pracují tvůrčím způsobem; • využívání cloudových služeb – žáci efektivně využívají sdílené prostředí, zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím (poslech audioknih, zhlédnutí filmových adaptací literárních děl a úkoly související s danými díly); • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají zadané úkoly, jako jsou referáty, slohové práce a čtenářské deníky, v textovém editoru, využívají vhodnou funkcionalitu editoru, respektují pravidla sazby a odstavcového formátování, při práci s textem a obrazem uplatňují základní estetická a typografická pravidla, jsou vedeni k tomu zpracovat a prezentovat informace v textové i multimediální formě; • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci se učí běžně využívat elektronické čtečky a další mobilní zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty a dalším digitálním materiálem. 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ČJL na základě práce s texty, jejich vytvářením, diskusí a využíváním mediálních obsahů zaměřených na environmentální a ekologická témata u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci pracují s rozmanitými komunikáty a mediálními obsahy, analyzují je, učí se chápat souvislosti mezi lokálními a globálními problémy, diskutují o příkladech žádoucího a nežádoucího jednání člověka vůči životnímu prostředí, píšou krátké úvahové texty o environmentální problematice, o roli člověka, o možnostech nápravy, jsou vedeni k odpovědnému přístupu v každodenním životě, podněcování k vnímavosti a ohleduplnosti ve vztahu k životnímu prostředí a k respektování bohatých zkušeností minulých generací; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci v uměleckých i neuměleckých textech postihují vlivy životního prostředí na zdraví člověka, identifikují patologické jevy, vnímají jejich důsledky, zkoušejí navrhnout možnosti řešení, uvědomují si potřebu udržení psychického zdraví pro další rozvoj osobnosti, přírodní prostředí vnímají jako zdroj inspirace i relaxace. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ČJL v souvislosti se svým zaměřením na budování komunikativních, občanských, kulturních, personálních a sociálních kompetencí a kompetencí k učení, k řešení problémů a využívání ICT vychovává žáky k demokratickému občanství a rozvíjí u nich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – reflexe obsahů literárních a odborných textů a řízené diskuse na etická, filozofická a psychologická témata posilují u žáků kladný vztah k občanským ctnostem, žáci jsou vedeni k sebedůvěře a samostatnosti, jsou vedeni ke konstruktivnímu řešení problémů se zachováním své lidské důstojnosti; • komunikaci – žáci jsou vedeni k rozvíjení základních dovedností dobré komunikace (monologické i dialogické projevy), učí se projevat empatii, aktivně 		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>naslouchají druhým, učí se dovednosti odstoupit od vlastního nápadu, přistoupit na kompromis, učí se vést skupinu i podřídit se jí, akceptovat různé typy lidí, různé názory a přístupy k řešení problémů, uvědomují si hodnotu této rozmanitosti; všechna témata jsou realizována prostřednictvím vhodných her, cvičení a diskusí; žáci jsou rovněž vedeni ke kultivovanému písemnému projevu na témata, která se jich dotýkají v běžném všedním životě i která souvisejí s probíranou látkou;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztah společnosti a jedince – žáci se v 4. ročníku zabývají texty literatury 1. a 2. poloviny 20. století a texty literatury 21. století, seznamují se se společenskou situací těchto období, uvědomují si, jak se moderní písemnictví stalo citlivým seismografem doby, diskutují o existenciálních problémech, kdy člověk je postaven před životní volbu a musí rozhodovat, postihují dobové problémy, na něž spisovatelé upozorňovali (zejména krizi v mezilidských vztazích a vědomí ztráty schopnosti komunikace, otřesení lidské víry, absurditu, tendence nerespektovat konvence a hledat jistoty jinde než v moderní civilizaci), a diskutují o nich, seznamují se se společenskými problémy, které se v 1. a 2. polovině 20. století a na začátku 21. století týkaly českého národa; žáci rovněž posuzují jednání literárních hrdinů v kontextu etiky, při řečnických cvičeních i při psaní úvahových a publicistických textů se učí objektivně posoudit současný stav společnosti; • stát, politický systém – prostřednictvím rozborů textů moderní literatury a odborných komunikátů se žáci učí porozumět klíčovému historickému a politickému událostem, které ovlivnily vývoj českých zemí, Evropy i světa, přemýšlejí nad národními, evropskými a globálními vazbami, propojují poznatky z historie a politické geografie, učí se respektovat svébytnost národních kultur a postihovat jejich přínos pro kulturu světovou; uvědomují si, že v určitých obdobích se stali určití spisovatelé fenoménem, aniž by jejich přednosti spočívaly v čisté estetických kvalitách jejich děl; v diskusích jsou žáci vedeni k rozvoji kritického myšlení, k porozumění demokratickému uspořádání společnosti a ke spravedlivému řešení konfliktů; • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí čtenářskou gramotnost četbou věcné literatury, rozvíjejí schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům, uvědomují si význam argumentů ve veřejné komunikaci, učí se interpretovat mediální sdělení z hlediska informační kvality, při práci na zadaných úkolech si ověřují pečlivě veškeré zjištěné údaje, učí se identifikovat postoje a názory autora v mediálních sděleních, učí se odhalit výrazové prostředky pro vyjádření názoru i pro záměrnou manipulaci; v diskusích a řečnických cvičeních posuzují vliv médií na lidské jednání; • odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech literárních hrdinů jejich hodnotový žebříček, porovnávají ho se svým, jsou motivováni k uplatňování svých názorů v diskusích, přijímají odpovědnost za svůj postoj, respektují názorovou odlišnost, jsou vedeni k pochopení významu dodržování morálních pravidel pro fungování zdravé společnosti. 		

6.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Anglický jazyk (AJ) připravuje žáky na aktivní každodenní osobní i pracovní život. Poskytuje žákům adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky pro získání schopnosti se efektivně dorozumět v multikulturní společnosti.</p> <p>Předmět AJ pokrývá celou oblast Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikaci v anglickém jazyce v různých životních situacích slovem i písmem • Efektivní práci s různými typy anglicky psaných textů • Rozvíjení plurilinguality • Respektování odlišných socio-kulturních zvyklostí v zemích, ve kterých je jazyk anglický oficiálním jazykem komunikace <p>Výuka AJ je založena na aktivních metodách a tvořivém učení, doplňují je informačně-receptivní metody, práce s textem, metoda důkladného čtení, dialog v různých podobách, diskuze, metoda obrácené třídy. Důraz se klade především na aktivní zapojení všech žáků ve všech činnostech.</p> <p>Předmět AJ navazuje na výstupní úroveň A2 dle Společného evropského referenčního rámce jazyků (SERRJ) tak jak ji definovalo MŠMT jako výstup ze ZŠ. Přispívá svým specifickým dílem k rozvoji celoškolských aktivit zaměřených na mezinárodní mobilitu.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka AJ je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebnách vybavených audiovizuální technikou, s připojením k internetu, ve skupině do 17 žáků maximálně. Žáci mají možnost pracovat v rámci výuky se školními počítači nebo v režimu BYOD.</p> <p>Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, případně o tématech diskutuje v celé skupině.</p> <p>Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení je kladen důraz v rámci rozvoje slovní zásoby.</p> <p>Pro výuku jsou zakoupené následující pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Překladové slovníky: Anglicko – českýa česko– anglický praktický slovník, Lingea. • Učebnice Gateway to Maturita 2nd edition B1; Učebnice Gateway to Maturita 2nc edition B1+ • Soubory Macmillan Easy Readers – Elementary Leve Soubory Macmillan Easy Readers – Pre – Intermediate Level Soubory Macmillan Easy Readers – Intermediate Level I <p><i>Učební plán předmětu Anglický jazyk:</i></p>

Název předmětu	Anglický jazyk		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Rodina a práce, Role rodičů a vztahy v rodině Patologické jevy ve společnosti – kriminalita a fake news Multikulturalita a plurilingualita, jazyková diverzita Zdraví a nemoci Televize, telekomunikace a média Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4 a a a
	2.	Člověk a svět, Ochrana životního prostředí Člověk a práce, Pracovní trh, Rozvoj osobnosti Člověk ve společnosti, Vztahy a jejich rozvoj Kultura a volný čas, Literatura a umění Moderní technologie – využití internetu, Ochrana ve virtuálním světě Moje škola, můj obor studia	20 12 20 20 20 4 4 20 12
	3.	Člověk a osobnost, sebevědomí, vzhled	20 12

Název předmětu	Anglický jazyk	
		Cestování, turismus 20 Města a bydlení, 20 statistika 20 Jídlo, stravování, 4 příprava jídla Škola a školní předměty, vzdělávání, internet Moje škola, můj obor studia
	4.	Věda a technika, 20 vynálezy 12 Sport, sportovní 20 události a vybavení 20 Umění a umělci, 20 divadlo, hudba 4 Politika, státy, významné osobnosti Nakupování, obchody, peníze a platby Moje škola, můj obor studia
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; 	

Název předmětu	Anglický jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména oborů a povolání <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) <p>Komunikativní kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené • výsledky; vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům)

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>v písemné i ústní formě);</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení. <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • učit se používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu AJ je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm, který je vypočten z procentního váženého průměru průběžného hodnocení.</p> <p>Celkovém hodnocení žáka zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné procentuální hodnocení na základě odevzdaných vypracovaných úkolů, které prověřují znalosti a schopnost aplikovat získané znalosti a dílčí dovednosti při řešení komplexnějšího problému. Odevzdané úkoly jsou ohodnoceny procenty (0–100 %). Procentní škála je převedena do závěrečné klasifikační stupnice výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný a nedostatečný, stupeň výborný: 88–100 % stupeň chvalitebný: 74–87 % stupeň dobrý: 59–73 %

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>stupeň dostatečný: 45–58 % stupeň nedostatečný: 0–44 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné formativní hodnocení poskytuje žákovi zpětnou vazbu a korekci, identifikuje chyby a usměrní žákovy aktivity požadovaným směrem. <p>Kritéria hodnocení Anglickém jazyce:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, empirické, analytické). <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení; • vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu; • úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli; • společných rozhovorů se účastní se zájmem. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence 	

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="837 245 1980 272">Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1160 325 1980 384">po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraným tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události <li data-bbox="1160 392 2024 451">roziší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje styl promluvy a míru jejího citového zabarvení <li data-bbox="1160 459 2002 518">na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná <li data-bbox="1160 526 1711 553">identifikuje obrázky na základě slyšené promluvy <li data-bbox="1160 561 1644 588">řídí se pokyny učitele k jednotlivým úkolům <li data-bbox="1160 596 1644 624">řídí se pokyny spolužáků při skupinové práci <li data-bbox="1160 632 1957 659">reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději <li data-bbox="1160 667 1756 694">identifikuje v poslechu nezbytné turistické informace <li data-bbox="1160 702 1912 729">přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů <li data-bbox="1160 737 2002 764">na základě poslechu zaznamená písemně požadované informace (tel. vzkazy) <li data-bbox="1160 772 1756 799">reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků 	
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1160 852 2002 911">na základě poslechu příběhu určí, zda přiřazená tvrzení shrnující příběh jsou pravdivá, nepravdivá nebo zda jsou nezmíněná <li data-bbox="1160 919 1688 946">řídí se pokyny v zadáních ve cvičeních a testech <li data-bbox="1160 954 1935 981">vyhledá hlavní body v novinových článcích o každodenních událostech <li data-bbox="1160 989 1868 1016">vyhledá zásadní informace v každodenních novinových zprávách <li data-bbox="1160 1024 2047 1083">vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a převede je <li data-bbox="1160 1091 1845 1118">volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru 	
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1160 1147 1980 1206">po poslechu mluvených projevů i autentických promluv vztahujících se ke všem probíraným tématům shrne hlavní myšlenky a popíše události <li data-bbox="1160 1214 1912 1241">reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích při poslechu <li data-bbox="1160 1249 1957 1276">reprodukuje hlášení v obchodním domě varujícím před kapesními zloději <li data-bbox="1160 1284 2047 1343">vyhledá na internetu krátké autentické texty ve vztahu k probíranému tématu a převede je <li data-bbox="1160 1351 1666 1378">popíše svou zkušenost s probíraným tématem 	

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vypráví o svém trávení minulého víkendu • vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou • vyjádří svůj názor na probírané téma ve vztahu ke společnosti • vypráví příběh – „co se stalo...“ před spolužáky • podá informace o své rodině a vztazích v ní • volně reprodukuje zjednodušenou četbu dle vlastního výběru • prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně • přednese souvislý ústní projev na téma život a doba Sherlocka Holmese/nebo spisovatele dle vlastního výběru • prezentuje vlastní názor na téma důležitost studia cizích jazyků • přednese krátký projev na téma důležitosti studia cizích jazyků • vyjádří vlastními slovy svůj názor na výchovné strategie • reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky • reprodukuje informace získané z role-plays spolužáků
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vyplní jednoduchý neznámý formulář • vytvoří příběh, který sdělí písemnou nebo ústní formou • zpracuje on-line kvíz k tematicky dané slovní zásobě • zpracuje on-line kvíz k tematicky danému textu • zpracuje on-line kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka • napíše vlastní životopis • napíše životopis zajímavé osobnosti dle vlastního výběru • prezentuje vlastní názor na tzv. bílou lež a lživé informace obecně • vyhledá a zpracuje informace o televizním vysílání v ČR a zemích studovaného jazyka • reprodukuje prezentaci na téma body language a doplní ji vlastními poznatky • dle instrukcí aplikuje na různé texty různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimming/scanning) • vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu • na základě poslechu zaznamená písemně požadované informace (tel. vzkazy)
<p>Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p>		<ul style="list-style-type: none"> • účastní se řízeného rozhovoru na dané téma

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • požádá o doplnění chybějících informací v textu • požádá o doplnění chybějících informací v poslechu
Interakce ústní		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří omluvu, vyjádří poděkování • diskutuje o vztazích v rodině • diskutuje o problematice vystupování na veřejnosti • diskutuje o svých zájmech a zálibách
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> • napíše neformální dopis kamarádovi o sobě samém • napíše neformální dopis kamarádovi o svém studovaném oboru • napíše neformální dopis kamarádovi o místě, ve kterém žije • napíše neformální dopis kamarádovi o své škole • napíše dopis kamarádovi o svém minulém víkendu • napíše krátký vzkaz, poděkování, krátké oznámení, krátkou omluvu, prosbu, pozvánku, blog na dané téma (např. TV vysílání) • požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu jazykové školy v zahraničí
Mediace – jednoduchý přesný překlad		<ul style="list-style-type: none"> • přeloží autentický úryvek detektivního příběhu
Mediace – překlad „po smyslu“ sdělení		<ul style="list-style-type: none"> • dle kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o rodině • odhadne a přeloží neznámé výrazy v textech o jazykové kultuře • přeloží autentický úryvek detektivního příběhu
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> • správně vyslovuje členy • rozliší intonaci otázky a oznamovací věty • správně vyslovuje koncovku -ed • určí slovní druh na základě změny slovního přízvuku • vytvoří složené slovo a správně použije slovní přízvuk u složeniny • správně použije větný přízvuk a oslabenou výslovnost některých slov
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje členy rodiny a vztahy v ní • charakterizuje vlastnosti členů rodiny/komunity • simuluje dialog v turistickém centru • pojmenuje životní stádia, blízké i vzdálené příbuzenské vztahy, kriminální chování a pachatele trestných činů • odvodí uživatele jazyka od názvu státu

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s časovou osou a vyjádří časový sled událostí v příběhu • popíše části těla, symptomy nemocí • pojmenuje žánry audiovizuální tvorby • použije hodnotící adjektiva v krátkých recenzích • nahradí složitou slovní zásobu textu o odpovědnosti v rodině vlastní aktivní slovní zásobou • použije dějová frázová slovesa pro popis kriminálních činů
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> • použije ve slovtvorbě základní přípony -ment, -ion, -ence a základní záporné předpony un-, in-, im-, ir- a il- • odvodí adjektiva pomocí přípon -ed a -ing a správně je užívá • rozliší čas přítomný prostý a průběhový • správně použije přítomný čas prostý dle kontextu v psaném i mluveném projevu • doplní člen určitý, neurčitý a nulový do textu • zkontroluje správnost užití základních členů v písemném projevu • rozliší čas minulý prostý a průběhový • správně použije čas minulý prostý a průběhový dle kontextu v psaném i mluveném projevu • použije kvantifikátory pro vyjádření množství • spojí jednoduché věty do souvětí pomocí vztažných zájmen • rozliší čas předpřítomný a minulý • správně použije čas předpřítomný prostý a minulý prostý dle kontextu • vytvoří a správně použije komparativ a superlativ adjektiv • aplikuje složitější komparaci pomocí less, than/as, as/ too/enough ve větách
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje základní pravopisné normy ve svém písemném projevu na zadaná témata, opraví identifikované pravopisné chyby
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		<ul style="list-style-type: none"> • přednese samostatný ústní projev na téma výchova v mé rodině, • napíše krátký dopis na téma rodina • vytvoří příběh/popis události • popíše fotografii/obrázek • vyjádří svůj názor na knihu/film

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje typy povolání v rodině • diskutuje o rodině a vztazích v ní • vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře • diskutuje na téma trávení volného času
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> • dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí • dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi • vhodně komunikuje s lékařem, poskytne informace o symptomech nemoci u lékaře
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání studijního pobytu – letní jazyková škola v zahraničí • dotáže se na doplňující informace na studijním oddělení školy v cizí zemi • vyjádří souhlas, nesouhlas, libost/zájem, nelibost/nezájem • vyjádří souhlas/nesouhlas/libost/nelibost s aktivitami v rodině
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> • porovná stravovací návyky v anglických, amerických rodinách a rodinách českých • zdůvodní výběr jazykového kurzu v cizí zemi ve vztahu ke kultuře dané země • uvede zajímavé vynálezy (televize) z anglicky mluvících zemí
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> • uvede klady a zápory různých stylů trávení volného času v rodinách • diskutuje o mezijazykových výpůjčkách • diskutuje o výhodách a nevýhodách jazykových kurzů v různých zemích anglofonní oblasti • vlastními slovy vyjádří názor na hollywoodskou filmovou produkci • jednoduše zhodnotí vliv médií na společnost
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě:		

Anglický jazyk	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty 		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí. 		

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů	• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, určí různé styly projevu, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivců	
	• doplní chybějící informace ze slyšeného telefonického hovoru do dotazníku o zaměstnání	
	• rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení	
	• rozpozná daný obrázek na základě informací z poslechu autentického textu	
	• řídí se pokyny učitele k jednotlivým cvičením	
	• spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky	
	• řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů	
	• identifikuje v poslechu informace nezbytné k doplnění přihlášky	
	• objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí	
	• přiřadí jednotlivé mluvčí k jejich projevu na základě sdělených faktů	

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu • požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší pravdivé a nepravdivé tvrzení • řídí se instrukcemi jednotlivých cvičení a pracuje dle instrukcí jednotlivých testů • popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce • vyhledá zásadní informace v úryvcích z beletrie i literatury faktu, poučení v textu o přátelství, základní informace z textu o ochraně identity na internetu • vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům • požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma • dle instrukcí aplikuje na různé texty (Uhlíková stopa, Osamělost na universitě, Sociální síť, Dovednosti a pracovní trh) různé čtenářské strategie – reading for gist, reading for detail (skimming/scanning)
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		<ul style="list-style-type: none"> • shrne hlavní myšlenky a popíše události z poslechu autentického rozhovoru, reprodukuje názory a stanoviska jednotlivých mluvčích • reprodukuje hlášení o podmínkách přijetí do zaměstnání • objasní hlavní body a myšlenky autentického textu na téma ochrana životního prostředí • popíše hlavní body z internetového blogu na téma práce • vyhledá na internetu nabídky práce pro studenty a interpretuje je ostatním studentům • popíše svou zkušenost se získáním letní brigády • vypráví o své zkušenosti s prací • vypráví o ochraně životního prostředí a popíše, jak rodina pomáhá v této aktivitě • převypráví obsah přečteného textu (povídky) • vyjádří svůj názor na ochranu životního prostředí • vyjádří svůj názor na pracovní zkušenosti mladých lidí • vypráví spolužákům o své zkušenosti s ochranou životní • vypráví o svých zkušenostech z letní brigády • vysvětlí spolužákům, jakým způsobem chránit životní prostředí ve škole • krátce povypráví o ochraně identity na internetu

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří myšlenky a názory na práci mladistvých ústní formou a vlastními slovy názor obhájí • vyjádří vlastními slovy svůj názor na odlišné způsoby stravení společného víkendu • jinak formuluje názory na získávání práce získané z autentického textu • popíše zážitky z oslavy, které se zúčastnil • prezentuje vlastní názory na daná témata (ochrana životního prostředí, mládí a pracovní zkušenost, ochrana identity na internetu) • přednese souvislý ústní projev na téma život a dílo J. K Rowlingové • v běžném rozhovoru vyjádří žádost, názor na TV seriál, názor na přečtenou knihu • přednese krátkou přednášku na téma oblíbená literární postava, oblíbená kniha • přeformuluje pronesené sdělení o životním prostředí a pracovních příležitostech pro mladé a sdělí je spolužákům • požádá o doplnění chybějících informací v textech a posleších na dané téma
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje a řídí se pokyny učitele při skupinové práci se spolužáky • zpracuje on-line kvíz k tematicky dané zásobě, dotazník pro studenty ucházející se o zaměstnání, kvíz k tematicky danému textu, kvíz k faktickým poznatkům o zemích studovaného jazyka (Austrálie, UK) • napíše formální dopis jako reakci na článek o třídění odpadu, ve kterém popíše svůj postoj, příběh na téma vztahy na základě poskytnutých obrázků, neformální e-mail obsahující rady spolužákovi, příběh z vlastní zkušenosti, pozvánku do knižního klubu, krátké vzkazy ostatním, co mají udělat, krátkou přednášku na téma ochrana životního prostředí, životopis spisovatele, článek, kde doporučí a popíše literární dílo • vyhledá informace v textu a přiřadí je k obrázkům vztahujícím se k textu • vypíše informace z krátkých telefonních vzkazů, přepíše je do písemné podoby
<p>Jednoduchý překlad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • z kontextu přeloží neznámé výrazy v autentickém textu o životním prostředí, moderních technologiích • odhadne a přeloží neznámé výrazy v jednotlivých extraktech z autentických literárních děl • rozpozná neznámé výrazy v textu o nezvyklých zaměstnáních a vysvětlí jejich význam dle kontextu

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • přeloží autentický text o ochraně životního prostředí, krátké úryvky z fundamentálních literárních děl autorů ze zemí studovaného jazyka • využije slovník k vytvoření formálního dopisu na téma třídění odpadu
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá a zpracuje informace o využívání médií mladými lidmi a prezentuje svůj názor na přednosti a negativní vliv médií
Interakce ústní		<ul style="list-style-type: none"> • domluví se spolužákem na tom, jak společně stráví víkend • účastní se řízeného pracovního pohovoru, řízeného hovoru na dané téma (ochrana životního prostředí, recyklace ve škole, práce mladistvých) • domluví si schůzku s kamarády a domluví se na společně stráveném čase • zeptá se, jak se dostane na dané místo a co má s sebou přinést • v obchodě požádá o informace o počítači
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> • písemně požádá o zaslání doplňujících informací k inzerátu na letní brigádu pro studenty
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> • zřetelně interpretuje větný přízvuk u vazby “going to” • správně použije přízvuk ve složených adjektivech, zřetelně vyslovuje stažený tvar -d’, správně intonuje v přímých a nepřímých otázkách, rozliší přízvuk ve výslovnosti podstatných jmen a sloves
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> • popíše krajinu, zaměstnání, průběh večírku, přinesenou fotografii, lidi a jejich vztahy • správně použije sloveso “get” dle kontextu písemného i řečového projevu • jasně vysvětlí svůj názor na trávení volného času, použije vhodnou slovní zásobu týkající se volnočasových aktivit a vybraného zaměstnání • vyjádří názor na třídění domácího odpadu, způsoby šetření energiemi, na určité vybrané zaměstnání, vhodně odpoví na dotazy při pracovním pohovoru • použije monolingvní slovník
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> • vhodně použije složená adjektiva, čárky v podmínkových větách, pojmenuje vztahy a pocity pomocí koncovek -ness, -ship, -dom, použije textovou zkratku ve zprávách, použije literární terminologii a jazyk recenze, • použije nulový a první kondicionál, • vazbu “going to” a “will”, v budoucím čase rozliší použití “might”, “will” a “may”, modální slovesa ve funkci příslovce, druhý kondicionál, infinitiv s “to” a bez “to”, speciální jazyk a zkratky

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> • napíše slova s obtížným pravopisem, použije čárky v podmínkových větách
<p>Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje různé druhy přírody a přírodních útvarů, popíše pocity v různých situacích, pojmenuje a popíše různé literární žánry • přednese samostatný ústní projev na téma ochrana životního prostředí, přednese samostatný referát na téma moje oblíbená kniha/autor a na téma výhod a nevýhod sociálních sítí • přednese prezentaci na téma významu Internetu • vytvoří příběh a popíše jak se seznámil/a s nejlepším přítelem • napíše životopis a žádost o letní brigádu • popíše oblíbeného literárního hrdinu
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje typy povolání • zapojí se do simulovaného telefonického rozhovoru k získání letní brigády, dotáže se na doplňující informace k nabídce na letní brigádu
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem o různé pracovní činnosti, a názory na literární díla • vhodně komunikuje při pracovním pohovoru
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> • diskutuje na téma získávání přátel a trávení společného času • vyjádří souhlas/nesouhlas, zájem/nezájem
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> • porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice • uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích • uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání • uvede konkrétní fakta o Austrálii a popíše rozdíly mezi Českou republikou a Austrálií • vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti literatury • použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> • porovná zaměstnání v anglicky mluvících zemích a České republice • uvede zajímavé knihy z anglicky mluvících zemích • uvede klady a zápory různých stylů vzdělávání a různých zaměstnání • vlastními slovy pohovoří o fenoménu anglofonní kultury, zejména v oblasti

Anglický jazyk	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		literatury
		<ul style="list-style-type: none"> • použije zkratky pocházející z anglofonních kultur při komunikaci prostřednictvím sociálních sítí a Internetu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí. 		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě: <ul style="list-style-type: none"> • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty 		

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Kompetence k řešení problémů 	
Učivo		ŠVP výstupy
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší v mluveném projevu na téma osobní charakteristika člověka a na téma život v roce 2050 jednotlivé mluvčí, jejich zájmy a postoje • vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa • doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole • přiřadí tvrzení týkající se cestování jednotlivým mluvčím • určí, jestli jsou pravdivé nebo nepravdivé informace, které slyšel v projevu studentů na téma statistika (T/F věty) • po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla • určí, v jakém pořadí byly zmíněny informace o používání on-line zdrojů • správně reaguje na pokyny učitele k jednotlivým cvičením a úkonům v anglickém jazyce
<p>Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vybere správnou odpověď na otázku experta, který mluví o cestování kolem světa • doplní správné informace v promluvě studenta popisujícího projekt Erasmus a studentů popisujících mimoškolní aktivity na jejich škole • po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla • zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákově • přečte text na dané téma a pozná, které věty týkající se textu jsou pravdivé a nepravdivé • na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď • do textu vloží věty, které v něm byly záměrně vynechány a text doplní • po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi • zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo • uplatní techniky reading for gist/detail
<p>Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p>		<ul style="list-style-type: none"> • po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi • povypráví o svých schopnostech, zálibách a talentu • promluví o svých preferencích v jídle, stravovacích návycích a přípravě jídla • povypráví o své škole, předmětech, preferencích • vyjádří svůj názor na dané otázky v sekci Critical thinking (např. jestli se geniem člověk rodí nebo stává, názor na stěhování do měst, nebo jaký je účel právě čteného textu). Vyjádří názor i v dalších otázkách na probíraná témata kladených

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		učitelem a spolužáky. • povypráví, jaké jsou jeho silné a slabé stránky, o svém vztahu k cestování, o místě, kde žije, o svých preferencích v jídle a o škole, kde studuje nebo studoval • promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením • prezentuje svůj názor na domácí vzdělávání • zjistí, jaké jsou stravovací návyky ostatních a vysvětlí, jak připravuje své oblíbené jídlo • vyhodnotí vhodnost internetových zdrojů
Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.		• zaznamená odjezd a příjezd vlaku a nástupiště a informace o novém spolužákovi • popíše zajímavou cestu nebo výlet, který zažil • popíše své město nebo vesnici a řekne, jaké výhody a nevýhody má život v tom místě a jestli by chtěl žít v budoucnu jinde • připraví prezentaci o svátcích ve Velké Británii a USA • shrne a napíše informace získané ze statistických grafů
Jednoduchý překlad		• vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby • přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně • ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník
Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností		• po poslechu promluvy doplní informace do textu o přípravě jídla • na základě četby textu o cestování vybere správnou odpověď • při kontrole porozumění střídá odpovědi T/F nebo vybírá z možností • při poslechu telefonického rozhovoru rozliší důležité informace a zapíše je
Interakce ústní		• odpoví na otázku, co je "self-esteem" a určí, v jakém oboru jsou dobří teenageři, kteří o sobě mluví • reaguje na otázky z témat, která aktuálně probírá – osobnost, cestování, jídlo, studium, bydlení • při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata úrovně B1+ • účastní se řízeného hovoru na dané téma • debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhájí své argumenty

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • poradí spolužákovi při otázce, jak zlepšit sebevědomí • zeptá se na zážitky při cestování, na jeho město a změny, které se v něm udály • koupí si jízdenku na vlak nebo autobus a přihlásí se v ubytovacím zařízení • ohodnotí restauraci a objedná si jídlo, dohodne se, jaké restaurační zařízení navštívit • zeptá se pomocí otázek na přesný význam slova, na určení cesty, informaci ke koupení jízdenek, použije obraty ze Speaking bank • vytvoří otázku a odpoví na ni.
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> • po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi • napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis • vytvoří otázku a odpoví na ni. • odpoví na otázky z neformálního mailu – pozvánky, použije výrazy z Writing bank
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> • vysloví správně -gh v daných slovech • v mluvě správně identifikuje přízvuk u frázových sloves a adjektiv vyjadřujících silné emoce • správně intonuje v nabídkách a návrzích a užívá správný přízvuk v příponách
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby • po přečtení všech typů zmíněných textů odpoví na otázky učitele a např. charakterizuje lidi s nevšedními schopnostmi • používá synonyma a částečná synonyma, frázová slovesa • ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova, překládá bez použití slovník • použije monolingvní slovník • použije opisný prostředek pro vyjádření neznámého slova
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří přídavná jména a podstatná jména pomocí předpon a přípon, pozná význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby • tvoří slova pomocí přípon a předpon a fráze ze Speaking bank • popíše sám sebe a podá o sobě informace, správně použije sloveso “look” • popíše zvláštní cestu a dokáže vést rozhovor o extrémním počasí

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • v rozhovoru užívá tázací dovětky • vytvoří správně přípony -ing a předpony over-, pre-, re-, under- a správně je použije • vyjádří se v čase přítomném prostém a průběhovém, rozliší slovesa statická a dynamická • správně napíše věty v čase minulém prostém a průběhovém, předminulém a rozumí užití vazby “used” to • napíše věty v čase předpřítomném, uvede příklady jeho použití a rozdíl mezi časem předpřítomným a minulým. • vyjádří budoucnost i pomocí časů předbudoucího a budoucího průběhového • orientuje se v používání modálních sloves a druhého kondicionálu • identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit • při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> • přeloží zadané věty i souvislý text požadované úrovně • identifikuje chyby v textu a je schopen je opravit
<p>Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • napíše neformální dopis popisující lidi a místa, blog, pozvánku a formální dopis • pohovoří o univerzitních kurzech, vytváří hypotézy a porovnává názory na téma studium a předpovídání budoucnosti • popíše vzhled a charakterové vlastnosti osoby, napíše neformální e-mail svému příteli, kde popíše své kamarády na fotografii, jídlo a jednotlivé ingredience při přípravě pokrmů, postup přípravy jídla • promluví o způsobu cestování a typech ubytování, napíše blog o své vysněné dovolené • vyjmenuje typy domů a adjektiva popisující města a vesnice a užije je ve větách, napíše neformální e-mail o svém městě, vyjmenuje jednotlivé školní předměty a slova spojená se studiem (testy, známky atd.), pohovoří o svém studiu, vyjádří své názory na jednotlivé druhy studia na univerzitách a gramaticky správně vyjádří své představy o budoucnosti • komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak • odpoví na neformální pozvánku na garden party u kamaráda • sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags) • při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.) • při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu
<p>Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zjistí koníčky a osobní preference spolužáka • přiblíží místo, kde studuje • v textu o možnostech získání stipendia vyhodnotí požadavky na ideálního kandidáta a napíše formální dopis, kde vysvětlí, proč je zrovna on ideálním kandidátem • sestaví text na téma výhody a nevýhody distančního studia.
<p>Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</p>		<ul style="list-style-type: none"> • komunikuje plynule na konkrétní téma – zakoupení jízdenky na vlak • přiblíží místo, kde studuje • sdělí svůj názor na to, jak zlepšit své sebevědomí a vede o tom rozhovor • u sdělování informací o sobě použije obraty ze Speaking bank (question tags) • při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.)
<p>Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • při zjišťování informací o odjezdu vlaku používá zdvořilé dotazy (could you...) a fráze (pardon, sorry atd.) • při popisu fotografie zná fráze týkající se daného tématu, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu • při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru, zjistí názor druhé osoby pomocí otázek • uvede prezentaci, argumentuje, dává příklady a prezentaci uzavře (Speaking bank U 5)
<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>		<ul style="list-style-type: none"> • na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice • čte s porozuměním literaturu v anglickém jazyce (The London Eye mystery), rozliší hlavní a vedlejší informace o daném tématu • vyjmenuje a charakterizuje důležité svátky v USA a GB • čte autentické texty

Anglický jazyk	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> • na základě článku o typických věcech pro Británii zpracuje podobný text o České republice, sestaví text o podobnostech a rozdílech počasí ve Velké Británii a České republice • porovná způsob cestování hromadnou dopravou, jídlo a stravování v naší republice, zvyky anglicky mluvících zemí • zhodnotí život ve městech a na venkově v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností či získaných informací a vzdělávací systém a možnosti studia v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě: <ul style="list-style-type: none"> • přirozeného psaní, diskusí o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajováním argumenty 		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí. 		

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i		• shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
dialogických projevů		<p>projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějším textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčích • určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu • na základě promluvy identifikuje jednotlivé mluvčí • správně reaguje na pokyny v anglickém jazyce k jednotlivým cvičením a úkonům • reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam
Receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří přídavná a podstatná jména pomocí předpon a přípon, po přečtení textů na zadané téma objasní význam daných slov podle kontextu a slova zahrne do své slovní zásoby • po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky • slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho
Produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky		<ul style="list-style-type: none"> • shrne a interpretuje hlavní body a myšlenky vyslechnutého autentického ústního projevu se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějším textu • popíše pragmatický obsah fotografie na základě vyslechnutých tvrzení rodilých mluvčích • reaguje na obecná hlášení a sdělení v anglickém jazyce, interpretuje jejich význam • slovně interpretuje přečtený článek, k danému tématu vyjádří svůj postoj, argumentuje a obhájí ho • povypráví souvislý příběh na zadané téma, vyjádří pocity, emoce, použije adekvátní slovní zásobu a aplikuje správně dané gramatické struktury • slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky • slovně interpretuje před spolužáky informace na dané téma

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • správně vyjádří myšlenku několika způsoby, pracuje se synonymy • zformuluje a prezentuje svůj názor • vysvětlí a zjednoduší složitější tvrzení a usnadní tak komunikaci
<p>Produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotace apod.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • určí pravdivost vyslechnutých informací na zadané téma (T/F věty) a doplní vyslechnuté informace do textu • po přečtení textu na zadané téma přiřadí jednotlivé části textu k odpovídajícím tvrzením, určí pravdivost konkrétních tvrzení a vybere správnou odpověď na zadaný dotaz, odpoví na otázky • slovně i písemně formuluje a obhájí své preference v souvislosti s probíranými a aktuálními tématy, využije vhodné jazykové prostředky • napíše text na zadané téma • promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením • pracuje s textem dle zadání, analyzuje a interpretuje informace z daného textu • shrne a zapíše získané informace z daného textu
<p>Jednoduchý překlad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • přeloží jednotlivé věty i souvislý text se slovníkem i bez slovníku • ve slovníku vyhledá vhodný ekvivalent překládaného slova • použije monolingvní slovník
<p>Interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vymyslí a obhájí název článku na základě jeho obsahu, vede diskusi na téma článku • připraví a odprezentuje informace týkající se různých odborných zaměření, reaguje na dotazy • při poslechu telefonického rozhovoru rozliší a interpretuje důležité informace
<p>Interakce ústní</p>		<ul style="list-style-type: none"> • odpoví na otázky související s probíraným tématem a rozvine téma do podrobností • reaguje na otázky k aktuálně probíraným tématům • při práci ve skupině reaguje na dotazy spolužáků na daná témata odpovídající jejich úrovni • aktivně se účastní řízeného hovoru na dané téma, používá neformální vrstvu jazyka • debatuje se spolužáky i vyučujícím na dané téma, obhájí své názory, argumentuje

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky • zeptá se spolužáka na názor, diskutuje o hypotetických situacích a návycích • vede konverzaci typickou pro běžné denní situace, správně klade dotazy, zjistí praktické informace • doptá se na nejasné informace
Interakce písemná		<ul style="list-style-type: none"> • v reakci na dotaz tazatele vyjádří své názory, popíše hypotetické situace a své návyky
Výslovnost (zvukové prostředky jazyka)		<ul style="list-style-type: none"> • vysloví správně dané fonetické jevy • správně v mluvě používá přízvuk na slabikách • správně intonuje při argumentaci a rozlišuje silná a slabá slova
Slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %, u úrovně A2 15 % lexikálních jednotek)		<ul style="list-style-type: none"> • promluví o svém oboru, použije specifickou slovní zásobu spojenou s jeho zaměřením • pokud nezná dané slovo, použije opisný prostředek, přičemž zachová stejný smysl výpovědi
Gramatika (tvarosloví a větná skladba)		<ul style="list-style-type: none"> • dodrží ve větě správný slovní pořádek • správně aplikuje interpunkci • v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Grafická podoba jazyka a pravopis		<ul style="list-style-type: none"> • v písemném projevu správně aplikuje gramatická pravidla, rozezná drobnější nuance a chyby
Tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;		<ul style="list-style-type: none"> • odprezentuje dané téma a vede o něm rozhovor • správně aplikuje interpunkci • popíše výhody a nevýhody různých technických zařízení • pohovoří o pověrčivosti, vyjádří svoje pocity při setkání s někým pověrčivým, sestaví souvislý text na téma zdraví a doping • vyjádří svoje názory na téma kultura, napíše recenzi na film • diskutuje na téma konspirační teorie, sestaví souvislý text na téma náš politický systém a volby • přiblíží místo, kde nakupuje • napíše novinový článek, kde vyhodnotí důležitost sportu, použije argumenty,

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		kterými čtenáře nabádá ke sportu
Tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;		<ul style="list-style-type: none"> • zjistí spolužákovi preference v oblasti studia • plynule diskutuje na konkrétní téma – extrémní umění
Komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;		<ul style="list-style-type: none"> • napíše formální reklamační email • sdělí svůj názor na důležitost technických zařízení a vynálezů a vede rozhovor na toto téma • při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby
Jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří souhlas a nesouhlas • vyjádří přání a lítost • klade doplňující otázky, povypráví zážitky a sdělí pocity • zahájí, vede a zakončí dialog na téma nakupování a marketingové triky. Formuluje srozumitelně a gramaticky správně svůj názor na konzumní společnost. Prodiskutuje odlišné názory faktografických textů • napíše formální reklamační email • použije obraty ze Speaking bank • při debatě použije zdvořilé asertivní výrazy a fráze (You've got a point, I see what you mean atd.). • popíše fotografii, orientuje se v prostoru, použije existenční vazbu • při vyjednávání používá obraty pro vyjádření osobního názoru (personally, in my opinion atd.), zjistí názor druhé osoby
Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí		<ul style="list-style-type: none"> • sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice • uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí • srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích • porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí • zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací • porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích • popíše politický systém u nás a v zahraničí

Anglický jazyk	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice		<ul style="list-style-type: none"> • sestaví text o podobnostech a rozdílech nakupování ve Velké Británii a České republice
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede a srovná vynálezy z České republiky a anglicky mluvících zemí
		<ul style="list-style-type: none"> • srovná přístupy ke konspiračním teoriím v České republice a anglicky mluvících zemích
		<ul style="list-style-type: none"> • porovná technické vynálezy u nás i v zahraničí
		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí přístup ke sportu a zdraví v ČR i v jiných zemích podle vlastních zkušeností nebo získaných informací
		<ul style="list-style-type: none"> • porovná kulturu a umění v naší republice a v anglicky mluvících zemích • popíše politický systém u nás a v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci rozvíjejí svoji osobnost prostřednictvím témat kultury a multikulturní společnosti na základě: <ul style="list-style-type: none"> • přirozeného psaní, diskusi o stylistice písemného projevu a využití výrazových prostředků k vyjádření vlastního „já“ • popisu sebe a charakteristiky členů rodiny, popisu různých typů chování • zformulování dopisu kamarádovi o sobě, své rodině a svých zájmech • diskusí o aktuálních společenských tématech, formulováním svých názorů a jejich obhajobám argumenty 		
Člověk a životní prostředí		
Žáci zpracovávají a interpretují informace zaměřené na životní prostředí a udržitelný rozvoj, vedou debatu o klimatických změnách a hledají argumenty „pro“ a „proti“ cestování, různým způsobům dopravy, životnímu stylu, omezení spotřeby.		
Informační a komunikační technologie		
V hodinách AJ žáci běžně plní úkoly s využitím školních počítačů nebo v režimu BYOD, pracují s běžným programovým vybavením a zároveň využívají nové aplikace: <ul style="list-style-type: none"> • vytvářejí vlastní digitální obsah – textové i multimediální dokumenty, prezentace, formuláře; • využívají možnosti on-line komunikace, pracují se sdílenými dokumenty a využívají možnosti třídy v cloudovém prostředí. 		

6.3 Občanský základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	1	4
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanský základ
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka Občanského základu (OZ) poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z historie, politologie, práva, filozofie a psychologie odborný základ k rozvoji etických a politických hodnotových postojů s důrazem na kritické myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav společnosti.</p> <p>Výuka OZ je koncipována tak, aby žáky vedla k pochopení dění ve světě. Žáci se učí respektovat společenskou skutečnost, posuzovat společenské jevy a jejich mnohotvárnost, poznávat různé způsoby řešení problémů každodenní praxe a také pochopit přínos různých kultur. Hlavním cílem je vést žáky k sebepoznání a k poznání druhých, k respektu kulturních odlišností, k pochopení své role v rámci národa, státu, Evropy a světa. Důraz je kladen na lidská práva, na znalost a respektování právních norem, na provázanost států Evropy a celého světa, na znalost významu minulého a současného lidského myšlení a vědění. Žáci jsou vedeni k využívání znalostí a dovedností z oblasti humanitních věd v osobním i pracovním životě. V OZ se realizují tematické okruhy těchto průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Environmentální výchova. V tomto předmětu si žáci osvojují základní obsah, vnitřní členění a terminologii těchto věd: historie, politologie, právo, filozofie, etika a psychologie.</p> <p>Předmět OZ naplňuje výsledky z oblasti Společenskovědního vzdělávání, <i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • přípravu k odpovědnému převzetí sociálních rolí, rozvíjení způsobilosti k mravně odpovědnému jednání a k lepšímu poznávání sebe i druhých, žádoucí míru sebereflexe a seberegulace • kultivaci intelektuálního, osobnostního a občanského profilu žáků a rozvíjení a upevňování jejich mravního a právního vědomí • formování ucelené soustavy diferencovaných vztahů žáků ke skutečnosti a jejich postojů k

Název předmětu	Občanský základ		
	<p>důležitým oblastem lidského života.</p> <ul style="list-style-type: none"> • posuzování různých přístupů k řešení problémů každodenní praxe, kritickou reflexi, zvažování různých alternativ řešení a odpovědnou volbu mezi nimi <p>Výuka OZ se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikativní dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí, a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí jednotlivých oblastí lidské společnosti.</p>		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka OZ je zařazena od prvního do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu.</p> <p>Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností souvisejících s historickými, politickými, právními, filozofickými či etickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.</p>		
	ročník	téma	hodiny

Název předmětu	Občanský základ	
	1.	Člověk v dějinách (starověk, raný středověk) 32
	2.	Člověk v dějinách (vrcholný středověk, novověk, 19. a začátek 20. století) 32
	3.	Člověk v dějinách (20. století) 8 Soudobý svět 3 Člověk v lidském společenství 10 Člověk jako občan 10 Člověk a právo
	4.	Soudobý svět 8 Člověk v lidském společenství 4 Člověk a svět (praktická filozofie, etika, psychologie) 20
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání pro zdraví • Společenskovědní vzdělávání 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění 	

Název předmětu	Občanský základ
	<p>jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) <p>Komunikativní kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí, vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah. <p>Personální a sociální kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;

Název předmětu	Občanský základ
	<ul style="list-style-type: none"> • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Občanský základ zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky <p>Hodnotící kritéria v předmětu Občanský základ:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá výklad; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • porozumí grafickým schémátům a modelům; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • uplatní různé metody myšlení. <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • zaujímá názory a postoje v souladu s demokratickými a hodnotovými principy společnosti

Občanský základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí smysl poznávání lidských dějin
Starověk		<ul style="list-style-type: none"> • popíše podmínky vzniku starověkých civilizací • vysvětlí význam a důsledky neolitické revoluce • popíše fungování starověkých civilizací a jejich kulturní přínos (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Řecko, Řím) • vysvětlí kulturní přínos judaismu a křesťanství
Středověk		<ul style="list-style-type: none"> • popíše proces vzniku raně středověkých států (Franská říše, Byzantská říše, Velká Morava, Český stát za prvních Přemyslovců) • vysvětlí princip fungování feudálního systému • popíše fungování středověkého zemědělství a vysvětlí jeho hlavní problémy • vysvětlí úlohu a význam křesťanské církve a úlohu papežství • popíše vznik Svaté říše římské, popíše její úlohu v evropské politice
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – na základě předložených historických faktů si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • komunikace – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem • vztah společnosti a jedince – žáci získávají přehled o historickém vývoji společnosti a budují si svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku • stát, politický systém – učivo dějepisu je seznamuje s prvními státními útvary a jejich vývojem, využitím komparace se současností se učí posuzovat klady a zápory • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita – na příkladech konkrétních dějinných událostí se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a 		

Občanský základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
sociální odpovědností, diskutují a posuzují různá řešení dějinných událostí		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		
<ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují • využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují 		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Personální a sociální kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Středověk a raný novověk	<ul style="list-style-type: none"> • popíše vývoj českého státu ve středověku (Přemyslovci, Lucemburkové, husitské války, Jiří z Poděbrad, Jagellonci) • popíše vývoj českého státu (Habsburkové) • popíše význam zámořských objevů • vysvětlí význam a důsledky reformace 	
Novověk	<ul style="list-style-type: none"> • popíše důvody a důsledky třicetileté války 	
Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam hlavních mezníků, které přinesly změny evropského myšlení v 18. a 19. století (osvícenství, VFR, Napoleonova tažení, revoluční rok 1848) 	
Společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu	<ul style="list-style-type: none"> • popíše vnik Německa a Itálie v 19.století • popíše úsilí novodobého českého národa o emancipaci v rámci Rakouska-Uherska • popíše problémy mnohonárodnostní monarchie • popíše problematiku česko-německých vztahů v 19. století • popíše problematiku antisemitismu v české společnosti 19. století • popíše vývoj evropských států v 19. století 	

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze		<ul style="list-style-type: none"> • popíše změny ve společnosti spojené s průmyslovou revolucí, dopad industrializace, vznik dělnické třídy • popíše význam a důsledky kolonizace a vzniku koloniálních říší • vysvětlí význam a důsledky koloniální expanze evropských mocností
Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání		<ul style="list-style-type: none"> • popíše proces vzniku občanské společnosti • popíše proces vzniku samostatné Československé republiky • popíše fungování a politické směřování prvorepublikového Československa (1918 – 1938) • vysvětlí dopad Mnichovské dohody
Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí důvody vzniku napětí mezi evropskými státy v důsledku nerovnoměrného rozdělení koloniálních držav • vysvětlí příčiny vedoucí k první světové válce • popíše vznik spojeneckých uskupení států před první světovou válkou • popíše průběh a důsledky první světové války • popíše rozpad Rakouska-Uherska a vznik nástupnických států • vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – na základě předložených historických faktů a studia příčin a důsledků první světové války si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • komunikace – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem • vztah společnosti a jedince – žáci získávají přehled o vzniku, vývoji moderní společnosti a její krizi vyústěné do první světové války na základě konkrétních příběhů si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku • stát, politický systém – učivo dějepisu je seznamuje s vývojem společnosti v moderní době, žáci se učí posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět příčinám, které daly vzniknout demokratickému uspořádání společnosti i příčinám, které demokracie ohrožují • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita – na příkladech konkrétních dějinných událostí před a po první světové válce se žáci učí hledat kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, diskutují a posuzují příčiny, které ohrozily mírové soužití národů 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		

Občanský základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují • využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují 		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války	<ul style="list-style-type: none"> • popíše historické příčiny vzniku totalitních režimů ve 20. století • vysvětlí princip fungování totalitních režimů • popíše dopad Versailleského mírového systému na další vývoj v Evropě • vysvětlí dopad světové hospodářské krize • popíše příčiny, které vedly k druhé světové válce • popíše cíle válčících stran • popíše výsledky války • popíše válečné zločiny 	
Svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ–Západ	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí dopad druhé světové války na vývoj evropské politiky • popíše projevy studené války a její důsledky • popíše vytvoření východního bloku a úlohu ČSR v jeho rámci • popíše klima a důležité mezníky komunistického režimu v ČSR • popíše politické a hospodářské směřování evropských států po druhé světové válce • popíše průběh a vývoj evropské integrace • popíše období dekolonizace a dopad kolonizace na vývoj zemí třetího světa • popíše rozpad sovětského bloku a další vývoj států východního bloku 	

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam sametové revoluce pro návrat Československa k demokratickým principům • uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století
Rozmanitost soudobého světa – civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje nejohroženější konflikty současného světa (válečné konflikty, náboženský fundamentalismus, náboženský extremismus, terorismus)
Integrace a dezintegrace		<ul style="list-style-type: none"> • popíše proces začleňování ČR do EU • popíše historii vzniku EU • popíše strukturu EU • popíše cíle a politické směřování EU
Česká republika a svět – NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace		<ul style="list-style-type: none"> • popíše důvody vzniku OSN a vysvětlí její cíle a priority • popíše důvody vzniku NATO a vysvětlí její cíle a priority • popíše proces začleňování ČR do mezinárodních struktur (NATO, OSN) • vysvětlí, jaké problémy s sebou přináší globalizace
Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vztahy ve společnosti, její etnické a sociální složení
Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam solidarity jako základu sociální politiky
Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti		<ul style="list-style-type: none"> • popíše sociální problémy ve společnosti • vysvětlí, jaké nástroje demokratické státy používají při řešení sociálních problémů • popíše, jak úřady pomáhají občanům řešit složité sociální situace
Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylant		<ul style="list-style-type: none"> • popíše hlavní problémy provázející soužití různých kultur, různých etnik • popíše problémy spojené s migrací
Postavení mužů a žen, genderové problémy		<ul style="list-style-type: none"> • popíše problematiku postavení mužů a žen ve společnosti
Základní hodnoty a principy demokracie		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní demokratické principy
Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí		<ul style="list-style-type: none"> • popíše historický proces vzniku základních lidských práv a svobod • srovná přístup státní moci k lidským právům v demokratických a autokratických formách vlády • vysvětlí úlohu veřejného ochránce práv
Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií		<ul style="list-style-type: none"> • popíše způsoby ovlivňování veřejného mínění (médiá a politika)
Stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy jako stát, národ, státní příslušnost, občan

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vznik a vysvětlí význam Ústavy ČR • vysvětlí význam dělby státní moci • popíše fungování a pravomoci legislativy (struktura Parlamentu ČR) • popíše fungování a pravomoci exekutivy (prezident, vláda, státní zastupitelství) • popíše strukturu soustavy soudů ČR • vysvětlí princip systému brzd a rovnovah • popíše strukturu veřejné správy a místní samosprávy
Politika, politické ideologie		<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní politické ideologie, které formovaly vývoj evropských demokracií • popíše politické ideologie nekompatibilní s demokratickými principy
Politické strany, volební systémy a volby		<ul style="list-style-type: none"> • popíše současnou politickou scénu ČR • popíše volební systémy aplikované v ČR • vysvětlí princip nepřímé demokracie • vysvětlí, jakým způsobem probíhají volby v ČR
Politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus		<ul style="list-style-type: none"> • popíše projevy politického radikalismu a extremismu • vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody
Teror, terorismus		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí hnutí omezujících lidská práva a svobody
Občanská participace, občanská společnost		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, co je občanská společnost a jak probíhá občanská participace
Občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, co znamená být občanem demokratického státu, jaká práva a povinnosti z toho vyplývají • vysvětlí, jak média ovlivňují chování a myšlení jedince i celé společnosti, jak ovlivňují názor člověka na svět i vlastní život, jak ovlivňují životní styl, otevírají lidem cestu úniku před každodenností, jak se média snaží vytvářet obraz o světě, který je však často zkreslený
Právo a spravedlnost, právní stát		<ul style="list-style-type: none"> • vymezí základní právní pojmy (právo, právní stát, právní a mravní normy, právní vědomí, právní síla)
Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam právní ochrany
Soustava soudů v ČR		<ul style="list-style-type: none"> • popíše fungování soustavy soudů v ČR • popíše činnost a funkci soudů • objasní rozdíl mezi soudním řízením civilním, trestním a správním • popíše úlohu a činnost policie, státního zástupce, advokáta, notáře

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu		<ul style="list-style-type: none"> • popíše fungování závazkového práva • vyjmenuje povinnosti a závazky vyplývající z běžných typů smluv • popíše možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy
Rodinné právo		<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní vztahy, práva a povinnosti v oblasti rodinného práva • popíše, kdy do oblasti soukromého rodinného práva zasahuje stát
Pracovní právo		<ul style="list-style-type: none"> • objasní rozdíl v postavení občana v oblasti práva veřejného a soukromého • vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci • popíše pracovní podmínky žen a mladistvých • uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru • vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě • vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele
Správní řízení		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem fyzická osoba a s ní spojené pojmy jako právní osobnost, svéprávnost, způsobilost k právním úkonům, způsobilost k protiprávnímu jednání, trestní odpovědnost
Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení		<ul style="list-style-type: none"> • objasní funkci orgánů činných v trestním řízení
Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými		<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje společensky vhodné a nevhodné jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují; • využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují. 		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – na základě předložených historických faktů a studia dějin 20. století si žáci vytvářejí schopnost morálního úsudku, výklad učiva a diskuse posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); • komunikace – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; 		

Občanský základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
	<ul style="list-style-type: none"> • vztah společnosti a jedince – žáci získávají přehled o vývoji společnosti ve 20. století a na základě práce s informacemi o občanské společnosti si utvářejí svůj postoj k angažovanosti pro veřejný zájem, k náboženství, ke kultuře, vědě a pokroku; • stát, politický systém – na základě poznatků o demokratických principech se učí žáci posuzovat klady a zápory různých typů společenského uspořádání a učí se porozumět funkci státu v současnosti; • právní minimum pro soukromý a občanský život – žáci se seznamují s principy právního státu, s jeho funkcí a získávají přehled o právních předpisech, které se týkají pracovního poměru a trestní odpovědnosti; • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání. 	

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě	<ul style="list-style-type: none"> • popíše hlavní problémy současného světa (politické, ekonomické problémy, náboženské, válečné konflikty) • objasní vliv evropské koloniální politiky na vznik problémů zemí třetího světa • vysvětlí, jak vedly ke vzniku válečných konfliktů ve 20. století 	
Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus	<ul style="list-style-type: none"> • popíše historický vývoj náboženských představ člověka • vysvětlí základní náboženské pojmy • popíše historický vývoj základních světových náboženství a problémy způsobené střetáváním různých náboženství • vysvětlí funkci církví, sekt, náboženských hnutí • vysvětlí nebezpečí náboženského fanatismu, extremismu, fundamentalismu 	
Co řeší filozofie a filozofická etika	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie • vysvětlí historické a geografické okolnosti vzniku prvních filozofických myšlenek • vysvětlí vztah mezi filozofií a náboženstvím • popíše jednotlivé historické etapy dějin filozofie a vyjmenuje hlavní představitele 	

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		z řad filozofů dané etapy (antická filozofie, křesťanská filozofie, renesanční filozofie, barokní filozofie, osvícenství, filozofie 19. a 20. století) <ul style="list-style-type: none"> • samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem
Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem filozofie a základní filozofické pojmy • samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem • samostatně zhodnotí praktické filozofické a etické otázky • vysvětlí roli člověka jako bytosti společenské • vysvětlí vliv socializačního působení na vývoj lidské psychiky • vysvětlí podíl genetické výbavy na determinaci lidské psychiky • popíše strukturu lidské osobnosti (schopnosti, rysy, temperament, charakter) • vysvětlí význam etických hodnot v životě člověka i společnosti
Etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost		<ul style="list-style-type: none"> • samostatně pracuje s jemu obsahově a formálně dostupným textem • vysvětlí základní etické pojmy
Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem		<ul style="list-style-type: none"> • popíše psychické procesy, jevy a stavy, které se projevují v lidské osobnosti • popíše jednotlivé etapy vývojové psychologie a změny, kterými prochází prožívání a chování jedince během vývoje • vysvětlí význam duševní hygieny pro zdravý rozvoj osobnosti • samostatně analyzuje životní postoje, hodnotový systém, právo na štěstí, svobodnou vůli, obecné dobro
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na kompetenci komunikativní, občanskou, personální a sociální a kompetenci k řešení problémů u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – řízené diskuse o tématech etiky, filosofie a psychologie posilují kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost); • komunikace – během diskusí se žáci učí naslouchat jiným názorům, jasně formulovat názory a obhajovat je argumenty, skupinové formy práce je učí hledat kompromisy, při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace jiným lidem; • vztah společnosti a jedince – žáci se zabývají dějinami filosofie a jejími základními otázkami, diskutují o aktuálních problémech současného světa a posuzují různá řešení z pohledu etiky, vlivu na jedince i na společnost a učí se jednat v souladu s etickými principy; • stát, politický systém – rozbořením současných globálních problémů se učí žáci posuzovat možná řešení a jejich souvislost s typem společenského uspořádání, žáci diskutují o vztahu církve a státu; • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance, solidarita – žáci posuzují na konkrétních případech hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a 		

Občanský základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, prozkoumávají témata radikalismu, extremismu, která omezují lidská práva a svobody a vliv médií na lidské jednání.		
Informační a komunikační technologie		
Předmět OZ využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání zaměřuje na:		
<ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují; • využívání aplikačního programového vybavení a cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují připravený digitální obsah ke studiu a sami digitální obsah vytvářejí, sdílejí a prezentují. 		
Člověk a životní prostředí		
Předmět OZ v souvislosti se zaměřením na personální a sociální kompetenci a na témata etiky, filosofie, psychologie a současných globálních problémů u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci jsou vedeni k tématům udržitelného rozvoje, dobývání a čerpání přírodních zdrojů, omezování spotřeby, měnícího se klimatu, energetické krize zodpovědně přistupovat z pozice jedince, v diskusích navrhnou aktivity, kterými mohou sami přispět k řešení těchto problémů; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí identifikovat patologické jevy a pečovat o vlastní duševní zdraví. 		

6.4 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů a využití fyzikálních poznatků v odborné praxi i občanském životě. Předmět Fyzika pokrývá výstupy Fyzikálního vzdělávání ve variantě C, které je součástí Přírodovědné

Název předmětu	Fyzika		
	<p>vzdělávací oblasti. <i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • získání přehledu základních fyzikálních teorií a zákonů • pozorování a zkoumání přírody, zpracování výsledků pozorování a jejich interpretaci • využití logického a analytického myšlení při řešení jednoduchých fyzikálních problémů <p>Strategie výuky Fyziky je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí.</p> <p>Předmět Fyzika pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení fyzikálních problémů. Východiskem fyzikálního vzdělávání je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žakovské prekoncepce o fyzikálních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností objektů a na představy o podstatě jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a modelových situacích reálných i abstraktních</p> <p>Obsah Fyziky úzce souvisí s obsahem Chemie a Ekologie, fyzikální znalosti a získané intelektové dovednosti žáci využijí a prakticky aplikují v odborné vzdělávací oblasti zaměřené na tematický celek Technologické přípravy a oblast Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Při řešení fyzikálních úloh využívají žáci své matematické dovednosti a aplikují konkrétní výpočetní postupy.</p>		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Fyziky je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá v učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu ve skupině žáků jednoho ročníku. Žák sleduje výklad a vysvětlování učitele a pracuje s reálnými i abstraktními modely a situacemi. Individuálně i ve skupině řeší aplikované úlohy, porovnává, rozebírá, hodnotí a diskutuje výsledky řešení. K modelování situací a demonstraci zkoumaných jevů využívají žáci audiovizuální projekce z on-line přístupných zdrojů.</p>		
	<p>ročník</p>	<p>téma</p>	<p>hodiny</p>
	<p>1.</p>	<p>Mechanika</p>	<p>21</p>

Název předmětu	Fyzika	
	Termika Elektřina a magnetismus Vlnění a optika Fyzika atomu Vesmír	12 10 15 4 2
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Fyzikální vzdělávání 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) <p>Komunikativní kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; dodržovat odbornou terminologii <p>Matematické kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> správně používat a převádět běžné jednotky; používat pojmy kvantifikujícího charakteru; provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích 	

Název předmětu	Fyzika
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Fyzika zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Fyzika:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schémátům a modelům; • interpretuje správně symboly a značky; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení. <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence 	

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Učivo		ŠVP výstupy
Pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici		<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje veličiny k popisu pohybu hmotného bodu využije vztahy mezi nimi pro řešení úloh (pohyb rovnoměrný, rovnoměrně zrychlený, volný pád) rozliší skalární a vektorové veličiny popíše rovnoměrný pohyb po kružnici pomocí fyzikálních veličin
Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí na příkladech Newtonovy pohybové zákony a účinky síly na těleso
Mechanická práce a energie		<ul style="list-style-type: none"> objasní souvislost práce a energie, definuje veličinu výkon objasní způsoby přeměny různých druhů mechanické energie
Mechanika tuhého tělesa		<ul style="list-style-type: none"> složí a rozloží síly působící na těleso vyřeší jednoduché úlohy pomocí momentu síly
Tlakové síly a tlak v tekutinách		<ul style="list-style-type: none"> zformuluje zákony mechaniky tekutin a využije je při řešení praktických úloh
Základní poznatky termiky		<ul style="list-style-type: none"> uvede příklady teplotní roztažnosti a její využití
Teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa		<ul style="list-style-type: none"> definuje veličinu látkové množství a teplo popíše možnosti změny vnitřní energie popíše rozdíl mezi teplem a teplotou
Struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek		<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje strukturu látek, popíše změnu jejich skupenství zhodnotí význam přeměny skupenství
Tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon		<ul style="list-style-type: none"> popíše princip tepelného motoru a uvede praktické příklady jeho využití
Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče		<ul style="list-style-type: none"> rozliší homogenní a radiální el. pole, formuluje Coulombův zákon, vyjmenuje základní el. veličiny a jejich jednotky
Elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, elektrické obvody, vodivost polovodičů, přechod PN		<ul style="list-style-type: none"> definuje veličinu el. proud pojmenuje a graficky znázorní části jednoduchého el. obvodu, použije Ohmův zákon pro řešení jednoduchých úloh objasní PN přechod pojmenuje základní polovodičové součástky a uvede příklady jejich využití
Magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnet, elektromagnetická indukce, indukčnost		<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje magnetické pole a veličinu magnetická indukce
Vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem		<ul style="list-style-type: none"> objasní vznik střídavého proudu a jeho využití v energetice
Mechanické kmitání a vlnění		<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje druhy mechanického vlnění a vysvětlí jejich šíření, užije fyzikální

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		veličiny pro popis vlnění
Zvukové vlnění		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vznik zvuku, uvede fyzikální veličiny pro jeho popis charakterizuje veličinu intenzita zvuku, její jednotku, uvede příklady negativního působení hluku a možnosti ochrany
Světlo a jeho šíření		<ul style="list-style-type: none"> popíše světlo jako vlnění a uvede rozdíly pro jeho šíření v různých prostředích
Zobrazování zrcadlem a čočkou		<ul style="list-style-type: none"> použije zákon odrazu a zákon lomu při řešení jednoduchých úloh popíše chod paprsků při zobrazení pomocí zrcadel a čoček vysvětlí optickou funkci oka, korekci jeho vad, princip dalekohledu a mikroskopu
Spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření, vlnové vlastnosti světla		<ul style="list-style-type: none"> rozdělí elektromagnetické záření podle vlnové délky, uvede jejich praktické využití popíše viditelné elmag. Spektrum a rozklad světla objasní význam RTG zářen
Model atomu, spektrum atomu vodíku, laser		<ul style="list-style-type: none"> popíše model atomu a spektrum atomu vodíku
Nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití, biologické účinky záření		<ul style="list-style-type: none"> objasní pojem nukleon a stavbu jádra vyjmenuje druhy radioaktivního záření a možnosti ochrany před jeho účinky objasní využití štěpné reakce a její rizika roztřídí a posoudit možnosti získávání elektrické energie
Slunce, planety a jejich pohyb, komety		<ul style="list-style-type: none"> uvede základní charakteristiky Slunce roztřídí objekty sluneční soustavy
Hvězdy a galaxie		<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje základní typy hvězd
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Fyzika buduje u žáků vztah k životnímu prostředí:		
<ul style="list-style-type: none"> v informativní rovině – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti a souvislosti přírodních jevů ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckotechnického pokroku a ke vnímání vlivu na budoucnost lidstva a na přírodní prostředí, v diskusi zaměřené na témata energie, termodynamiky, vývoje vesmíru apod. se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení problémů v souvislosti s udržitelným rozvojem 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Fyzika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k 		

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Fyzika se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost kriticky myslet – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci • schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa – žáci se v hodinách seznamují s novými objevy a trendy ve vědě a technice a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika 		

6.5 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Chemie umožňuje žákům poznávat přírodu jako ucelený systém z pohledu stavby a vlastností látek, přispívá k tomu, aby žáci dokázali poznatky využít ve svém běžném občanském životě a aplikovat je ve výrobních procesech v jejich budoucích profesích.</p> <p>Předmět Chemie pokrývá výsledky Chemického vzdělávání ve variantě B, které je spolu s Fyzikálním, Biologickým a Ekologickým vzděláváním součástí Přírodovědné vzdělávací oblasti.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozorování a zkoumání přírody, sledování experimentů a vyhodnocování získaných poznatků; • Znalost základních chemických pojmů a symbolů; • Analýzu jednoduchých problémů a jejich řešení;

Název předmětu	Chemie		
	<ul style="list-style-type: none"> • Využití poznatků a dovedností z chemie v praktickém životě. <p>Strategie výuky Chemie je založena na názorných příkladech, na pozorování a následném rozvíjení analýzy, dedukce a komparace tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v odborně zaměřených předmětech souvisejících s jejich budoucí praxí.</p> <p>Pomáhá žákům porozumět světu kolem nich využitím konstruktivistického konceptu výuky a učí je logickému a analytickému přístupu k řešení problémů. Východiskem vzdělávání v předmětu Chemie je sdílená zkušenost žáků s okolním světem a podněty, které rozvíjejí a usměrňují správným směrem žákovské prekoncepce o přírodních zákonitostech. Budování nových poznatků je postaveno na motivaci žáků pomocí výběru problémových úloh z reálného prostředí a využití aktivační metody diskuze a ukázek experimentů. Zapamatování a porozumění se u žáků buduje jako vazba na vnímání vlastností látek a na představy o podstatě chemických jevů. Základní výukovou strategií je kladení otázek typu „Co?“ a především „Proč?“, následovaných vysvětlováním, řešením problémů, praktickými aplikacemi, využitím vědomostí v typových a reálných i abstraktních modelových situacích.</p> <p>Obsah Chemie se prolíná s některými tématy Fyziky a je úzce provázán s předmětem Ekologie. Nezbytný základ vycházející z teoretických poznatků a dovedností poskytuje odborným předmětům z technologické a realizační oblasti. Při realizaci učiva Chemie je využíván odpovídající matematický aparát.</p>		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Chemie je zařazena do prvního ročníku s dotací 2 hodiny za týden. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí a s připojením k internetu.</p> <p>Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s názornými ukázkami modelů a experimentů. Součástí výuky je projektová práce zaměřená na organické látky a na jejich souvislost s oborovým zaměřením a praktickým využitím. Výsledky projektové práce žáci prezentují a obhájí.</p> <p>Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci poznatků do praxe.</p> <p>Předmět Chemie využívá pomůcky a technologie: periodickou soustavu prvků v tištěné i digitální podobě, platformu MS Office 365, on-line aplikaci Teams a výukovými videi.</p>		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Obecná chemie	16
		Anorganická chemie	22
		Organická chemie	16

Název předmětu	Chemie	
	Biochemie	8
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Chemické vzdělávání 	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) <p>Komunikační kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; dodržovat odbornou terminologii <p>Matematické kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> používat pojmy kvantifikujícího charakteru; provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích 	
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Chemie zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma. 	

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení týmového projektu klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběhu projektových aktivit a výsledné prezentace a obhajoby zpracovaných výsledků. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Chemie:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schémátům; • interpretuje data v tabulkách; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení. <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Chemické látky a jejich vlastnosti;		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí význam a přínos poznatků chemie rozliší látky podle skupenství a podle původu klasifikuje látky podle jejich složení vysvětlí pojmy disperzní soustava a roztok a uvede příklady
Částicové složení látek, atom, molekula;		<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje základní stavební částice látek popíše stavbu atomu vysvětlí význam protonového a nukleonového čísla
Chemická vazba, výpočet chemické vazby;		<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje typy chemických vazeb objasní princip vzniku chemické vazby popíše závislost vlastností chemických látek na typu chemické vazby určí chemickou vazbu podle výpočtu rozdílu elektronegativit jednotlivých prvků
Chemické prvky, sloučeniny;		<ul style="list-style-type: none"> definuje pojmy – prvek, izotop, sloučenina použije značky a názvy vybraných chemických prvků a sloučenin
Chemická symbolika;		<ul style="list-style-type: none"> zapiše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice
Periodická soustava prvků;		<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v periodické soustavě prvků popíše základní vztahy a zákonitosti v periodické soustavě klasifikuje prvky na základě jejich umístění v periodické soustavě prvků určí počet valenčních elektronů
Směsi a roztoky, výpočty;		<ul style="list-style-type: none"> popíše způsoby oddělování složek směsi a jejich využití v praxi popíše přípravu roztoku požadovaného složení a vyřeší jednoduché úlohy
Chemické reakce, chemické rovnice		<ul style="list-style-type: none"> objasní podstatu chemických reakcí zapiše jednoduchou chemickou reakci pomocí chemické rovnice provede jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi
Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli;		<ul style="list-style-type: none"> popíše vlastnosti nepřechodných a přechodných prvků
Názvosloví anorganických sloučenin;		<ul style="list-style-type: none"> vytvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin
Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi		<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje vybrané nepřechodné a přechodné prvky a uvede jejich využití v praxi popíše významné sloučeniny přechodných prvků, jejich možné použití a jejich vliv na zdraví a životní prostředí
Vlastnosti atomu uhlíku		<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje základní vlastnosti organických sloučenin

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Základ názvosloví organických sloučenin		<ul style="list-style-type: none"> • klasifikuje organické sloučeniny • klasifikuje vzorce organických sloučenin a jednoduché chemické vzorce vytvoří • vymezí skupiny uhlovodíků a jejich derivátů
Organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné zástupce organických sloučenin, popíše jejich vlastnosti a praktické využití • zhodnotí působení organických sloučenin na zdraví a životní prostředí • vyjmenuje přírodní zdroje uhlovodíků a uvede příklady jejich zpracování
Chemické složení živých organismů;		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje biogenní prvky • klasifikuje přírodní látky
Přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory;		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje nejdůležitější přírodní látky
Biochemické děje		<ul style="list-style-type: none"> • objasní základní biochemické děje v živých organismech
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Chemie buduje u žáků vztah k životnímu prostředí: <ul style="list-style-type: none"> • v informativní rovině – žáci se seznamují s poznatky, které jim umožňují chápat zákonitosti jevů v souvislosti s využitím materiálů a technologických postupů ve své výtvarné praxi • ve formativní rovině a v rovině sociálně-komunikativní – žáci jsou motivováni ke sledování vědeckého pokroku v oblasti organické chemie, biochemie apod. a ke vnímání vlivu nových objevů na přírodní prostředí, v diskusi se učí formulovat a předávat informace, argumentovat a obhajovat své návrhy na řešení aktuálních problémů udržitelného rozvoje v souvislosti s využíváním nových materiálů a technologických postupů 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Chemie využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na: <ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení a vyhledávání relevantních informací – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet v podobě prezentací na zadaná témata 		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Chemie se zaměřuje především na kompetenci k řešení problémů a rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> • schopnost kriticky myslet – žáci jsou vedeni ke kladení otázek o okolním světě a vyhledávání relevantních, na důkazech založených odpovědích, a učí se využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech a odolávat myšlenkové manipulaci • schopnost diskutovat o kontroverzních otázkách soudobého světa – žáci se v hodinách seznamují s novými technologickými trendy a učí se posuzovat jejich kladný vliv na rozvoj společnosti i jejich rizika 		

6.6 Ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Ekologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Výuka Ekologie poskytuje žákům prostřednictvím kapitol z biologie, nauky o zdraví a životním prostředí odborný základ k rozvoji ekologických a enviromentálních hodnotových postojů s důrazem na nekonzumní myšlení a jednání a na spoluzodpovědnost za stav životního prostředí.</p> <p>Předmět Ekologie naplňuje výsledky Biologického a ekologického vzdělávání z oblasti Přírodovědného vzdělávání a částečně výsledky oblasti Vzdělávání pro zdraví.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • popis a analýzu biologických vztahů mezi živými organismy a neživou přírodou a specifické postavení člověka v těchto vztazích • zkoumání různých životních strategií, jejich roli a význam pro životní prostředí • pochopení zásad nutných pro využívání přírodních zdrojů a orientaci v možnostech řešení globálních problémů spojených s udržitelným rozvojem <p>Obsah Ekologie se prolíná s některými tématy se Společenskovednou oblastí. Při realizaci učiva se rovněž opírá o poznatky z Fyziky a Chemie.</p> <p>Ekologie vybaví žáky poznatky, na jejichž základě posoudí roli a zodpovědnost společnosti za budoucnost Země. Poznatky z Ekologie aplikují žáci v odborných předmětech při volbě technologických postupů, při nakládání s materiály a odpady.</p> <p>Výuka Ekologie se opírá o aktivizující metody založené na prožitcích a zkušenostech, které podporují aktivitu a samostatné jednání žáků. Diskuse a brainstorming hrají důležitou roli při rozvíjení správných životních postojů a hodnot, vzájemný rozhovor ve skupině žáků pomáhá vyjasnit probíranou problematiku. Prostřednictvím diskusní metody si žáci procvičují a upevňují učivo, rozvíjejí komunikativní dovednosti, učí se správně formulovat a obhajovat své názory, pozorně naslouchat a respektovat myšlenky ostatních</p>

Název předmětu	Ekologie																	
	<p>spolužáků. Jsou nuceni nad daným problémem přemýšlet a aktivně se podílet na jeho řešení. Brainstorming i dialog podněcuje žáky k myšlení a dává jim prostor, aby nezralost vlastních názorů korigovali sami během diskuse s ostatními. Významným způsobem se uplatňuje kooperativní metoda při projektové výuce, která úzce souvisí s ekologickou revitalizací školního dvora, podněcuje samostatné získávání vědomostí a dovedností a jejich bezprostřední uplatnění v praxi. K budování nových teoretických poznatků jsou do výuky zařazeny i metody klasického výkladu a práce s textem a s obrazem. Nové poznatky jsou propojovány s tím, co žáci o problematice již vědí a správné kladení otázek je vede k odhalení a pochopení souvislostí místních, regionálních i globálních, přírodních i sociálních.</p>																	
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Ekologie je zařazena do prvního ročníku s dotací 1 hodina za týden. K dispozici je učebna s audiovizuální technikou a s připojením k internetu, s ohledem na plánované téma nebo aktivitu probíhá výuka ve venkovní učebně na školním dvoře, který poskytuje přímý kontakt s ukázkou vybudovaného přírodního prostředí.</p> <p>Žák přijímá nové poznatky a následně je aktivně využívá jako prostředky k řešení úkolů, které jsou zadávány ve strukturách s logickým sledem a směřují k jejich praktickému využití při pozorování, bádání, a k činnostem na školním dvoře vybudovaném jako přírodní biotop.</p> <p>Aktivní přístup k ekologickým a environmentálním tématům aplikuje žák i s přesahem mimo hodiny Ekologie tím, že využívá jako pomůcky věci estetické, přírodní a respektuje zásady trvale udržitelného rozvoje v praxi, třídí odpad, používá recyklovaný papír a další výrobky a neplýtvá zdroji a využívá alternativní materiály a šetrné technologické postupy při realizaci vlastních prací.</p> <p><i>Učební plán předmětu Ekologie:</i></p> <table border="1" data-bbox="786 965 2060 1177"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 965 1167 1002">ročník</th> <th data-bbox="1167 965 1424 1002">téma</th> <th data-bbox="1424 965 2060 1002">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="786 1002 1167 1038">1.</td> <td data-bbox="1167 1002 1424 1038">Základy biologie</td> <td data-bbox="1424 1002 2060 1038">7</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1038 1424 1075">Zdraví</td> <td data-bbox="1424 1038 2060 1075">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1075 1424 1112">Ekologie</td> <td data-bbox="1424 1075 2060 1112">8</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1112 1424 1177">Člověk a životní prostředí</td> <td data-bbox="1424 1112 2060 1177">14</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Základy biologie	7		Zdraví	3		Ekologie	8		Člověk a životní prostředí	14
ročník	téma	hodiny																
1.	Základy biologie	7																
	Zdraví	3																
	Ekologie	8																
	Člověk a životní prostředí	14																
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biologické a ekologické vzdělávání • Vzdělávání pro zdraví 																	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, 																	

Název předmětu	Ekologie
kompetence žáků	<p>navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
	<p>Komunikativní kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění v souvislosti s ekologickými tématy.
	<p>Personální a sociální kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;

Název předmětu	Ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> • nepodléhat předsudkům a stereotypům <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • získávat informace z otevřených zdrojů; • posuzovat věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím.
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekologie zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnotící studijního pokroku žáka na základě strukturovaného sledování dosahování stanovených cílů, žákovy aktivity, přístupu k řešení problémů, analýze žákovských prací a ověřování porozumění probírané tematiky <p>Hodnotící kritéria v předmětu Ekologie: <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá výklad; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • porozumí grafickým schémátům a modelům; • interpretuje správně znakové systémy související s ekologií a přírodními systémy; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • uplatní různé metody myšlení. <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do diskusí a do týmové práce. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • je autentický v praktickém dodržování zásad ochrany přírodního prostředí; • zaujímá názory a postoje v souladu s trvale udržitelným rozvojem

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Vznik a vývoj života na Zemi	• popíše názory na vznik a vývoj života na Zemi	
Vlastnosti živých soustav	• charakterizuje základní vlastnosti živých organismů	
Typy buněk	<ul style="list-style-type: none"> • popíše stavbu a funkci buňky • vysvětlí rozdíl mezi buňkou rostlinnou a živočišnou 	
Rozmanitost organismů a jejich charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní skupiny organismů • porovná rozdíly mezi skupinami organismů 	
Dědičnost a proměnlivost	• vysvětlí význam genetiky v životě organismů	
Biologie člověka	<ul style="list-style-type: none"> • správně pojmenuje části lidského těla • vysvětlí funkci základních orgánových soustav člověka (nervová, oběhová, pohybová) 	
Zdraví a nemoc	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí přínos zdravé výživy pro správný vývoj a fungování lidského organismu • vyjmenuje principy zdravého životního stylu • popíše příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění • popíše možnosti prevence 	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.	<ul style="list-style-type: none"> • popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy a na zdraví lidí • vyjmenuje principy zdravého životního stylu a zhodnotí jeho přínosy pro lidský organismus • popíše zásady zdravé výživy a uvede některý z jejích alternativních směrů 	
Duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> • popíše projevy fyzického a psychického zatížení na lidský organismus • popíše dopad sociálně patologických závislostí na život člověka i jeho okolí • vysvětlí přínos fyzické aktivity pro zdravý fyzický i psychický vývoj jedince 	
Prevence úrazů a nemocí	• navrhne (diskutuje) možnosti prevence	
Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama	• vysvětlí vliv médií a reklamy na vnímání krásy lidského těla a na utváření	

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		představy a vnímání sebe sama
Péče o zdraví		<ul style="list-style-type: none"> • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
Ohrožení a mimořádné situace		<ul style="list-style-type: none"> • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel
Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí		<ul style="list-style-type: none"> • popíše modelové situace stresových a konfliktních situací a diskutuje o zásadách při jejich řešení
Základní ekologické pojmy		<ul style="list-style-type: none"> • vymezí základní ekologické pojmy (ekosystém, biosféra, společenstva, populace) • vysvětlí, čím se zabývá ekologie jako věda
Ekologické faktory prostředí		<ul style="list-style-type: none"> • popíše abiotické podmínky • vysvětlí, které složky slunečního záření potřebují živé organismy, a jak je využívají • popíše složení atmosféry • vysvětlí význam skleníkového efektu v atmosféře • objasní význam abiotických podmínek pro živé organismy
Potravní řetězce		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vztahy mezi organismy ve společenstvu • vysvětlí vzájemnou závislost organismů a problematiku narušení ekosystému • vysvětlí, jak funguje potravní řetězec • objasní význam a vzájemné propojení producentů, konzumentů a reducentů • popíše fotosyntézu a vysvětlí její význam
Koloběh látek v přírodě a tok energie		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje typy vod a koloběh vody v přírodě • popíše složení a vznik půdy • vysvětlí podstatu koloběhu látek a energie v přírodě
Typy krajiny		<ul style="list-style-type: none"> • popíše jednotlivé typy krajiny a její využívání člověkem
Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí vzájemné ovlivňování člověka a přírody v jednotlivých etapách vývoje člověka jako druhu • popíše dopad lidské činnosti na planetu v jednotlivých historických etapách (neolitická revoluce, průmyslová revoluce, vědecko-technická revoluce) • vysvětlí evoluci člověka a jaký vliv na ni měly změny přírodních podmínek • objasní pojmy hominizace, sapientace, antropologie
Dopady činností člověka na životní prostředí		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí vliv jednotlivých činností člověka na prostředí, ve kterém žije (znečištění ovzduší, kontaminace půdy, vody, eroze, narušení ekosystémů) • popíše působení životního prostředí na zdraví člověka

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Přírodní zdroje energie a surovin		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí význam a vzácnost přírodních zdrojů vysvětlí problematiku obnovitelných a neobnovitelných zdrojů popíše dopad získávání a využívání přírodních zdrojů na přírodu
Odpady		<ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve způsobech třídění a zpracování odpadů
Globální problémy		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí základní globální problémy lidstva, jejich příčiny rozebere složitost a potřebnou komplexnost možných řešení globálních problémů popíše dopad základních znečišťujících látek na kvalitu ovzduší, vody a půdy vyhledá aktuální hodnoty týkající se různých znečištění
Ochrana přírody a krajiny		<ul style="list-style-type: none"> vyhledá na mapě chráněná území v ČR a v regionu
Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí		<ul style="list-style-type: none"> má přehled o právních, informačních a ekonomických nástrojích společnosti na ochranu přírody
Zásady udržitelného rozvoje		<ul style="list-style-type: none"> obhájí nutnost docílit udržitelného rozvoje zdůvodní význam hledání nových technologií vysvětlí princip FairTrade
Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí		<ul style="list-style-type: none"> zdůvodní odpovědnost každého člověka vůči přírodě zpracuje projekt zabývající se některým z globálních problémů, navrhne možnost řešení vede diskuzi na dané téma
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět Ekologie realizuje témata udržitelného rozvoje a kladného postoje k životu ve všech jeho formách komplexně v rámci svého učiva. Učivo se zabývá biosférou v ekosystémovém pojetí, současnými globálními, regionálními a lokálními problémy v souvislosti s udržitelným rozvojem a se vztahy člověka k životnímu prostředí a enviromentálními problémy.</p> <p>Výuka u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> schopnost chápat souvislost lidských činností a enviromentálních problémů, vlivy prostředí na zdraví člověka – žáci v hodinách diskutují o klimatických změnách a zabývají se jejich příčinami i důsledky schopnost posuzovat ekonomické, sociální a enviromentální aspekty udržitelného rozvoje a respektovat jeho principy – žáci navrhují možná řešení pro snížení negativních dopadů rostoucí spotřeby, klimatických změn a energetické krize na životní prostředí a posuzují klady i zápory navržených řešení samostatnost a aktivitu při využívání informačních zdrojů a poznávání prostředí, využívání konkrétních nástrojů ochrany přírody, uplatňování zdravého životního stylu – žáci se aktivně podílejí na pozorování a péči o přírodní biotop vybudovaný v rámci školní zahrady, pravidelně se účastní filmových projekcí na 		

Ekologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
aktuální témata dotýkajících se životního prostředí <ul style="list-style-type: none"> odpovědný přístup v osobní i profesionální rovině a odpovědnost za vlastní zdraví – žáci jsou během diskusí motivováni k třídění odpadů, šetření energiemi, využívání alternativních materiálů a ke zdravé životosprávě 		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekologie se zaměřuje na komunikativní, personální a sociální kompetence, na kompetenci k řešení problémů a kompetenci pracovat s informacemi. Výuka Ekologie přispívá k rozvoji: <ul style="list-style-type: none"> osobnosti – žáci jsou během diskusí vedeni k odpovědnosti za své jednání v souvislosti s vlastním zdravím, životním stylem a prostředím, které mohou svým konáním ovlivnit komunikačních dovedností – žáci v hodinách diskutují a vedou debaty nad aktuálními enviromentálními a ekologickými tématy, učí se formulovat své názory, předávat je a hledat argumenty na jejich obhajobu a vztahů mezi jedincem a společností – žáci posuzují různé přístupy ke klimatické a energetické krizi a zvažují přitom prospěch jedince, prospěch společnosti jako celku a prospěch pro život jako takový vnímání aktuálních témat soudobého světa – žáci jsou podporováni, aby reflektovali aktuální dění, které ovlivňuje životní prostředí, a diskutovali o něm masová média – žáci se učí posuzovat důvěryhodnost zdrojů, odolávat manipulaci a rozpoznat zásadní informace odpovědnost a solidarita – žáci se aktivně podílejí na údržbě školního biotopu, účastní se řízených rozhovorů zaměřených na odpovědné zacházení s materiálním vybavením školy, třídění odpadů a solidární chování k ostatním lidem i k přírodě 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekologie se kromě využívání komunikačních technologií a využívání aplikačního programového vybavení jako podpůrného nástroje ve vzdělávání zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou 		

6.7 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Kromě rozvoje a upevnění základních početních dovedností je cílem předmětu Matematika budování schopnosti analyzovat problémy, hledat jejich východiska a kriticky posuzovat řešení. Vzdělávání v předmětu Matematika směřuje ke schopnosti žáků zobecňovat problémové úlohy, experimentovat, hledat jejich řešení a nalezené postupy využívat v aplikovaných úlohách ve své odborné praxi při výrobních procesech i v běžných životních situacích.</p> <p>Předmět Matematika pokrývá základní úroveň výsledků oblasti Matematického vzdělávání.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • řešení problémů a diskusi výsledků jejich řešení; • přesné matematické vyjadřování; • matematizování reálné situace, práci s matematickým modelem a vyhodnocení výsledků řešení vzhledem k realitě; • řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtů a poznatků o geometrických útvarech; • aplikaci matematických poznatků a postupů v odborné složce vzdělávání; • četbu s porozuměním matematického textu, vyhodnocení informací získaných z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu; • používání rýsovacích potřeb, kalkulačů, počítače, vhodného aplikačního sw <p>Základní strategií výuky Matematiky je metoda instruktáže, která je doplněna problémovým výkladem a vysvětlováním. Průběžně je do výuky zařazována forma samostatné a skupinové práce s malou intervencí učitele, která podporuje u žáků kreativitu, spolupráci, hluboké učení a angažovanost. Na samostatnou práci je navázána kognitivně-aktivační strategie umožňující žákům nad problémy, u nichž není řešení na první pohled zřejmé a které lze řešit v různých kontextech, delší dobu přemýšlet, následně vlastní řešení prezentovat a obhajovat. V průběhu hodin dostávají žáci od učitele okamžitou zpětnou vazbu, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p> <p>Obsah Matematiky poskytuje nezbytný základ vycházející z teoretických poznatků i praktických dovedností odborným předmětům z technologické a realizační oblasti a předmětům Fyzika, Chemie a Ekonomika, které pro realizaci učiva využívají odpovídající matematický aparát.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Výuka Matematiky je zařazena do prvního a druhého ročníku s dotací 2 hodiny za týden a probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů. Učebna je vybavena interaktivní tabulí a připojením k

Název předmětu	Matematika		
důležité pro jeho realizaci)	<p>internetu. K dispozici je mobilní učebna s notebooky pro každého žáka. Žáci získávají nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, problémového výkladu a heuristických metod. Více než na paměťové učení a reprodukci je důraz kladen na řešení problémů a schopnost aplikovat postupy řešení do běžné praxe. Žáci si během hodin zaznamenávají nové informace a postupy řešení modelových úloh do sešitů a následně je využívají při samostatné nebo skupinové práci při procvičování a fixování učiva a při hledání řešení aplikovaných úloh. Žák pracuje s rýsovacími pomůckami, kalkulátorem, má k dispozici pracovní listy, využívá MS Office a výuková videa.</p>		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Číselné obory a operace s čísly Intervaly, absolutní hodnota reálného čísla Mocniny a odmocniny Mnohočleny, lomené výrazy Základy finanční matematiky Planimetrie	6 7 14 16 5 16
2.	Planimetrie – obsahy a obvody rovinných obrazců Funkce a její průběh. Lineární, lineárně lomená, kvadratická, exponenciální a logaritmická funkce Lineární rovnice, soustavy rovnic a nerovnice Kvadratické rovnice a nerovnice Stereometrie	12 4 9 16 8 3	

Název předmětu	Matematika	
		Práce s daty
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematické vzdělávání 	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k učení: Žák se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchat výklad, pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí <p>Kompetence k řešení problémů: Žák se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) <p>Komunikativní kompetence: Žák se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně; • dodržovat odbornou terminologii <p>Matematické kompetence: Žák se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; 	

Název předmětu	Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Matematika zahrnuje v každém pololetí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě písemného testování z probraného a procvičeného učiva. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Matematika:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • soustředěně a s porozuměním poslouchá mluvený projev; • přehledně zapisuje přijímané informace a strukturuje vlastní myšlenky; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • srozumitelně vystihne jádro problému; • převede údaje ze zadání úloh z přirozeného jazyka do symbolů formálního matematického jazyka a dodrží jeho strukturu • objasní a zaznamená postupy řešení úloh • formuluje správnou odpověď, vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, kritické, ...) <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • soustředí se, je trpělivý a překoná obtíže při řešení úloh • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • připravuje se do výuky; • plní úkoly ve stanovených termínech;

Název předmětu	Matematika
	<p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo		ŠVP výstupy
Číselné obory		<ul style="list-style-type: none"> • definuje číselné obory • provede číselné operace v množině reálných čísel (číselných oborech) • použije různé zápisy reálného čísla
Absolutní hodnota reálného čísla; Intervaly jako číselné množiny		<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje a znázorňuje intervaly • provede operace s intervaly (průnik, sjednoceno) • určí absolutní hodnotu reálného čísla a objasní její geometrický význam • vyřeší jednoduché rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou
Mocniny a odmocniny		<ul style="list-style-type: none"> • užije druhé a třetí mocniny a odmocniny a provede operace s mocninami a odmocninami
Mnohočleny		<ul style="list-style-type: none"> • provede operace s mnohočleny • rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním
Lomené výrazy		<ul style="list-style-type: none"> • provede operace s lomenými výrazy, výrazy obsahující mocniny a odmocniny • vyjádří neznámou ze vzorce
Základy finanční matematiky		<ul style="list-style-type: none"> • provede výpočty jednoduchých finančních záležitostí s využitím poměru, trojčlenky a procentuálního počtu
Základní planimetrické pojmy		<ul style="list-style-type: none"> • užije pojmy bod, úsečka, přímka, rovina, polorovina • graficky znázorní bod, úsečku, úhel • určí vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžných přímk
Trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku		<ul style="list-style-type: none"> • definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v příkladech z praxe • užívá Pythagorovu větu k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v praktickém životě
Rovinné obrazce		<ul style="list-style-type: none"> • vymezí pojmy shodnost a podobnost trojúhelníků • aplikuje poznatky o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v praktických příkladech • určí prvky v trojúhelníku (výška, těžnice) a aplikuje poznatky o trojúhelnících při řešení jednoduchých konstrukčních úloh • vypočítá obvod a obsah trojúhelníku
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • osobnost – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy • schopnost kriticky myslet – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky • odpovědnost – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet. 		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Základní pojmy	<ul style="list-style-type: none"> • definuje pojem funkce a určí základní vlastnosti funkcí • určí definiční obor a obor hodnot funkce 	
Lineární rovnice a nerovnice	<ul style="list-style-type: none"> • vyřeší lineární rovnice (rovnice s neznámou ve jmenovateli) • vyřeší soustavy lineárních rovnic 	

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> vyřeší lineární nerovnice a jejich soustavy třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní vyřeší slovní úlohy pomocí lineárních rovnic interpretuje výsledek
Racionální funkce		<ul style="list-style-type: none"> sestrojí graf lineární, lineárně lomené a kvadratické funkce určí průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadné
Kvadratická rovnice a nerovnice		<ul style="list-style-type: none"> vyřeší úplné i neúplné kvadratické rovnice v oboru reálných čísel vyřeší kvadratickou nerovnici
Exponenciální a logaritmické funkce,		<ul style="list-style-type: none"> určí definiční obor a obor hodnot funkce
Logaritmus		<ul style="list-style-type: none"> určí definiční obor a obor hodnot funkce
Rovinné obrazce		<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje základní druhy čtyřúhelníků a pravidelných mnohoúhelníků vypočítá obvod, obsah mnohoúhelníků určí délku úhlopříčky a výšky v příslušných rovinných útvech vymezí pojmy kruh, kružnice, kruhová výseč, kruhová úseč, délka kružnicového oblouku, mezikružní vypočítá obsah a obvod kruhu a jeho částí
Základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru		<ul style="list-style-type: none"> určí vzájemnou polohu dvou přímk, přímky a roviny, dvou rovin určí odchylky dvou přímk, přímky a roviny, dvou rovin určí vzdálenost bodu od roviny
Tělesa, jejich povrchy a objemy		<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje jednotlivá tělesa užívá poznatky o tělesech (stěnová a tělesová úhlopříčka) při určování odchylek vypočítá objem a povrch krychle, kvádrů, hranolů, jehlanu, rotačního válce, rotačního kužele a koule využije poznatků o tělesech v praktických úlohách
Statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí		<ul style="list-style-type: none"> čte z grafu, orientuje se v tabulkách a diagramech navrhne grafy na základě statistických údajů objasní absolutní a relativní četnost objasní variační rozpětí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<p>Předmět Matematika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj v přírodovědném vzdělávání žáka a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet. 		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<p>Předmět Matematika v souvislosti se zaměřením na kompetenci k řešení problémů, komunikační kompetenci a kompetenci k učení u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – žáci při samostatné práci budují své sebevědomí a víru ve vlastní schopnosti řešit problémy • schopnost kriticky myslet – žáci se učí využívat způsob analytického a empirického myšlení založeného na vědeckých základech, interpretovat výsledky výpočtů a na jejich základě formulovat relevantní odpovědi na otázky • odpovědnost – žáci se učí plnit své úkoly pečlivě a včas a nést za neplnění důsledky v podobě adekvátního hodnocení 		

6.8 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Tělesná výchova (TV) usiluje o výchovu a vzdělání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a o rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Rozvíjí postoje žáků ke zdravému způsobu života a k odpovědnosti za vlastní zdraví.</p> <p>Předmět TV naplňuje výsledky vzdělávání z oblasti Vzdělávání pro zdraví prostřednictvím učiva tělesné výchovy a také prostřednictvím učiva o zdraví a bezpečnosti v krizových situacích.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pravidelné provádění pohybových aktivit • zvyšování tělesné zdatnosti a kultivování pohybového projevu

Název předmětu	Tělesná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • vyrovnávání jednostranné tělesné a duševní zátěže • spolupráci v týmu a uplatnění zásad fair play v rozhodovacích procesech • cílevědomou ochranu zdraví a odpovědné chování při mimořádných situacích • kritický přístup ke komerčním produktům v souvislosti s péčí o zdraví <p>Základem výuky v předmětu TV je aktivní pohybové učení, které je realizováno výukovými metodami slovními, názornými i praktickými – metodou instruktáže, ukázky, napodobení, opakování, korekce, pohybového kontrastu a metodou manipulace se zátěží. Dosažení vzdělávacích cílů je podporováno motivační složkou a týmovou spoluprací.</p> <p>Důležitou součástí v hodinách TV je dialog, při kterém vyučující vydává pokyny, analyzuje a vyhodnocuje reakce žáků a diagnostikuje různé úrovně jejich pohybových schopností a podle nich vhodně diferencuje sportovní činnosti a nastavuje dílčí cíle vzdělávání.</p> <p>Předmět TV je provázán s předměty Občanský základ a Ekologie především v tématech zaměřených na péči o zdraví a řešení krizových situací. Koncepce výuky TV má přesah do dalších žakovských aktivit zaměřených zejména na pobyt v přírodě a turistiku realizovaných v rámci třídních akcí a vzdělávacích kurzů organizovaných během školního roku.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka předmětu TV je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–2–2–2. V průběhu měsíců září–říjen a květen–červen probíhá výuka na venkovních sportovištích nebo atletickém stadionu, v období listopad–duben ve sportovní hale. Základní vyučovací jednotkou v předmětu TV jsou dvě vyučovací hodiny, do nichž je vždy před hlavní nácvičnou nebo výcvikovou kondiční částí zařazeno úvodní postupné rozcvičení celého těla a na závěr jsou vždy zařazeny aktivity pro zklidnění dechové a srdeční frekvence a protažení zatížených svalů.</p> <p>Pozitivní vztah k pohybovým aktivitám si žák vytváří především během sportovních her na základě prožitku z pohybu, zároveň při tom rozvíjí týmovou spolupráci a komunikační dovednosti. Právě sportovní hry tvoří základní prvek hodin tělesné výchovy a jsou průběžně doplňovány rozvojem zdatnosti a vytrvalosti prostřednictvím kondičního cvičení, atletických disciplín, kondičního běhu, gymnastiky a bruslení.</p> <p>Pravidelně a důsledně zařazovaná strečinková cvičení společně s nácvikem jógy pomáhají žákům získat správné návyky regenerace a kompenzace různého typu zatížení.</p> <p>V rámci TV se žáci prvního ročníku účastní týdenního lyžařského kurzu, každoročně se účastní nebo podílejí na organizaci celoškolského žakovského turnaje ve florbale (pro chlapce) a ve volejbale (pro dívky), jedenkrát za studium v zajištěném prostoru absolvují cyklus výuky badmintonu. Při příznivých zimních podmínkách využijí přírodní led na Baťově kanále k bruslení.</p>

Název předmětu	Tělesná výchova		
	<p>Důraz je kladen na bezpečnost a předcházení úrazům. Žáci jsou o pravidlech bezpečného chování, poskytování první pomoci a řešení krizových situací důkladně proškoleni na začátku každého školního roku a průběžně jsou seznamováni s riziky souvisejícími s aktuálně zařazenými sportovními aktivitami bezprostředně před jejich vykonáváním.</p> <p>Ve výuce TV žáci využívají:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybavení pronajaté sportovní haly se zázemím pro osobní hygienu, školní šatnu s hygienickým zázemím, hřiště ve volně přístupném sportovním areálu města • školní vybavení pro kolektivní i individuální hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton, švihadla, ringo • pomůcky k měření atletických výkonů 		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj) Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	4 8 28 4 4 2 4 8 průběžně průběžně
2.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace,	4 8	

Název předmětu	Tělesná výchova	
		Zdraví, První pomoc 28 Atletika (skok do 4 dálky, běh na 100 m, 4 800 m, 1000 m) 4 Sportovní hry – 2 basketbal, volejbal, 2 softbal, florbal 8 (pravidla, hra, turnaj); průběžně badminton průběžně Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Gymnastika Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky
	3.	Bezpečnost – Ohrožení 4 a mimořádné situace, 8 Zdraví, První pomoc 28 Atletika (skok do 4 dálky, skok vysoký, běh 4 na 100 m, 800 m, 1000 4 m) 2 Sportovní hry – 2 basketbal, volejbal, 8 softbal, florbal průběžně (pravidla, hra, turnaj); průběžně badminton Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh

Název předmětu	Tělesná výchova		
		Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	
	4.	Bezpečnost – Ohrožení a mimořádné situace, Zdraví, První pomoc Atletika (skok do dálky, běh na 100 m, 800 m, 1000 m) Sportovní hry: míčové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal (pravidla, hra, turnaj); badminton Jóga Kondiční cvičení Kondiční běh Bruslení Testy pohybové a tělesné zdatnosti Strečink Teoretické poznatky	4 8 30 4 4 4 2 8 průběžně průběžně
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání pro zdraví 		
Výchové a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Personální a sociální kompetence: Žák se učí: <ul style="list-style-type: none"> • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; 		

Název předmětu	Tělesná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm (1–5) s ohledem na pohybové předpoklady žáka. Celkové hodnocení zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě prokázaných výkonů a výkonnostních tabulek; průběžná klasifikace umožňuje žákům rychlé porovnání jejich úrovně s úrovní spolužáků; do konečné klasifikace se promítá jen z malé části • hodnocení na základě dosahování vytyčených diferencovaných cílů v souvislosti s pohybovými předpoklady žáka a jeho aktuálním stavem; na základě jeho aktivity v hodinách a celkového odpovědného přístupu <p>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TV se posuzuje, zda žák splňuje kritéria:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatní principy zdravého způsobu života a účinné metody regenerace • rozumí zdravotnímu přínosu pravidelné pohybové činnosti • využívá osvojené pohybové dovednosti pro bezpečnou a efektivní pohybovou činnost • prokáže orientaci a přiměřenou odbornost ve zvolených formách pohybové činnosti sportovního charakteru <p><i>V oblasti psychomotorické:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • prokáže pohybovou způsobilost v řadě pohybových činností prováděných jednotlivě i ve skupinách • tvořivě využije nové pohybové dovednosti • samostatně využije kompenzační cvičení

Název předmětu	Tělesná výchova
	<p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • projeví během pohybové činnosti prožitek, pozitivní sebevědomí a tvořivost • chápe individuální rozdíly mezi jednotlivci a spolupracuje s ostatními • ocení přínos vztahů utvářených při pohybových činnostech • projevují ducha osobní nezávislosti, odpovědnosti, čestnosti a pozitivní soutěživosti

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity	<ul style="list-style-type: none"> • správně pojmenuje části lidského těla • použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních • popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit • vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla • změří a vyhodnotí tepovou frekvenci • pracuje s technikami dýchání • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu • zařadí do cvičení kompenzační cviky • uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je 	
Rizikové faktory poškozující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu 	
Prevence úrazů a nemocí	<ul style="list-style-type: none"> • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu • zařadí do cvičení kompenzační cviky 	
Zdraví ohrožující situace	<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři • popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje 	

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Mimořádné události (krizové situace)		<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu, dodržuje jednoznačná herní pravidla, projevuje respekt k členům týmu i k soupeři • popíše správné jednání při konfliktní situaci, respektuje rozhodnutí trenéra, korektně a slušně vystupuje
Úrazy a náhlé zdravotní příhody		<ul style="list-style-type: none"> • v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje • při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí • popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport) • je připraven zavolat linku 155 nebo 112 • popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného • zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Stavy bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí • charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí • k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku; Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem • ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách • každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti
Výstroj, výzbroj; údržba		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična) • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • připraví pomůcky a vybavení pro atletické disciplíny a pro sportovní hry, provede jejich nezbytnou údržbu
Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		<ul style="list-style-type: none"> • posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • dodržuje pitný režim

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Zásady chování a jednání v různém prostředí		<ul style="list-style-type: none"> • rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha
Regenerace a kompenzace; relaxace		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením • uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl • rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
Pravidla her, závodů a soutěží, rozhodování		<ul style="list-style-type: none"> • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl • rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě
Pohybové testy; měření výkonů		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj.		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • cvičí vytrvale a s nasazením • každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti • provádí doporučená cvičení důkladně • uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl • uplatní správnou techniku při bruslení

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách • absolvuje běh rychlý i vytrvalý, skoky do dálky a hody
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní správnou techniku a taktiku při basketbalu, volejbalu softbalu, florbalu, fotbalu, stolním tenise • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Úpoly – pády, základní sebeobrana		<ul style="list-style-type: none"> • posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • absolvuje motorické testy a resty tělesné zdatnosti, posoudí své výkony a srovná je s vrstevníky
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením
Kontraindikované pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí vytrvale a s nasazením • provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • komunikaci – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play • morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině 		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat:		
<ul style="list-style-type: none"> • kladný vztah k vlastnímu tělu – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost • zodpovědnost za vlastní zdraví – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, mají možnost účastnit se lyžařského kurzu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě 		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity	<ul style="list-style-type: none"> • správně pojmenuje části lidského těla • použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních • popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit • vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla • změří a vyhodnotí tepovou frekvenci • pracuje s technikami dýchání 	
Rizikové faktory poškozující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je 	
Prevence úrazů a nemocí	<ul style="list-style-type: none"> • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu • zařadí do cvičení kompenzační cviky 	
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)	<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři) • popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...) 	
Úrazy a náhlé zdravotní příhody	<ul style="list-style-type: none"> • v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje 	

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí • popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport) • je připraven zavolat linku 155 nebo 112 • popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného • zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Stavy bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí • charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí • k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí
Výstroj, výzbroj; údržba; Hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična) • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • dodržuje pitný režim • rozcvičky a protažení před sportovním výkonem provádí důkladně a svědomitě • posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích; přijímá je s respektem • ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího či trenéra při různých míčových hrách
Význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku		<ul style="list-style-type: none"> • každou sportovní činnost zahajuje rozcvičkou zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Regenerace a kompenzace; relaxace		<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
Pravidla her, závodů a soutěží		<ul style="list-style-type: none"> • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči • podporuje týmového ducha • uplatňuje zásady férového chování • dodržuje dohodnutá pravidla a respektuje výroky rozhodčího • potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů
<p>Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)</p> <p>Testování tělesné zdatnosti – motorické testy</p> <p>Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační</p> <p>Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody</p>		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
<p>Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační</p>		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
<p>Testování tělesné zdatnosti – motorické testy</p>		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
<p>Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody</p>		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní při cvičení správnou techniku tělesných úkonů • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
<p>Gymnastika</p>		<ul style="list-style-type: none"> • sestaví jednoduchou pohybovou vazbu z gymnastických prvků a cvičení sladí s hudbou
<p>Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením • cvičí vytrvale a s nasazením • provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
<p>Člověk a životní prostředí</p>		
<p>Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kladný vztah k vlastnímu tělu – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost 		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> • zodpovědnost za vlastní zdraví – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě 		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • osobnost – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • komunikaci – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině 		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Význam pohybu pro zdraví, informační zdroje	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu • zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl 	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;	<ul style="list-style-type: none"> • správně pojmenuje části lidského těla • použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních • popíše ideální postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit • vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla • změří a vyhodnotí tepovou frekvenci • pracuje s technikami dýchání • uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je • zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit a vysvětlit jejich význam pro zdravý životní styl 	
Prevence úrazů a nemocí	<ul style="list-style-type: none"> • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu • zařadí do cvičení kompenzační cviky 	

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)		<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři) • popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...)
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stav bezprostředně ohrožující život		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí • charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí • k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí • v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje • při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí • popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport) • je připraven zavolat linku 155 nebo 112 • popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného • zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Výstroj, výzbroj; údržba		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična) • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • dodržuje pitný režim • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví pomůcky podle pokynů vyučujícího
Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích • reaguje na startovací povely a na signalizaci rozhodčího při sportovních hrách • s porozuměním používá odbornou terminologii
Zásady sportovního tréninku		<ul style="list-style-type: none"> • každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcívkou, zaměřenou na procvičení konkrétních svalových partií potřebných pro bezpečné provozování dané činnosti • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici
Prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti		<ul style="list-style-type: none"> • provádí různé formy cvičení a pohybové aktivity, které pozitivně ovlivňují a rozvíjí

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		pohybové schopnosti a fyzický fond • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti
Regenerace a kompenzace; relaxace		• aplikuje zásady nezbytné regenerace pro zdravý životní styl
Pravidla her, závodů a soutěží		• na základě znalostí pravidel jednotlivých sportů stanoví základní taktické prvky a příslušnou techniku v závislosti na sportovní činnosti • při sportovních činnostech uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu
Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a pomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace		• posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou • rozcvičí se a protáhne se před sportovním výkonem
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • při herních činnostech spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		• cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost • posoudí kvalitu sportovního výkonu

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		<ul style="list-style-type: none"> • cvičí důkladně, dbá na tělesnou kondici • využije různé pohybové aktivity k zvyšování fyzické kondice a rozvoji tělesné zdatnosti • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením • cvičí vytrvale a s nasazením • provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kladný vztah k vlastnímu tělu – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost • zodpovědnost za vlastní zdraví – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • komunikaci – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině 		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Personální a sociální kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Činitelé ovlivňující zdraví: životní styl, pohybové aktivity; Rizikové faktory poškozující zdraví;	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje všechny důležité části lidského těla • použije správné názvy poloh a pohybů vykonávaných při cvičeních • dodrží správné postavení těla při různých pohybových aktivitách a uplatňuje ho při vykonávání pohybových aktivit • vysvětlí význam rozcvičení a jeho vliv na funkce částí těla • změří a vyhodnotí tepovou frekvenci • pracuje s technikami dýchání • uvede příklady účinků pohybu na lidský organismus a vyhodnotí je • navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav • orientuje se v dostupných zdrojích v oblasti zdravého životního stylu • vysvětlí a zhodnotí přínos jednotlivých pohybových aktivit pro zdravý životní styl 	
Prevence úrazů a nemocí	<ul style="list-style-type: none"> • navrhne různé druhy kondičních aktivit a objasní jejich vliv na zdraví lidského organismu • zařadí do cvičení kompenzační cviky • navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav • každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozvíčkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence 	
Zdraví ohrožující situace; Mimořádné události (krizové situace)	<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady konfliktních situací souvisejících se sportovními aktivitami • navrhne preventivní opatření proti vzniku konfliktu (jednoznačná herní pravidla, jejich dodržování, respekt k týmu a soupeři) • popíše správné jednání při konfliktní situaci (respektování rozhodnutí trenéra, korektní a slušné vystupování, ...) 	
Úrazy a náhlé zdravotní příhody; Stav bezprostředně ohrožující život	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje rizika při bruslení, lyžování, sportovních hrách a při cvičení na nářadí • charakterizuje jednotlivá rizika a popíše prevenci k jejich zvládnutí • k jednotlivým cvičením přistupuje s respektem a snaží se eliminovat nebezpečí 	

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • v případě úrazu svého či jiné osoby posoudí závažnost zranění a patřičně zareaguje • při poskytnutí první pomoci dbá na vlastní bezpečí • popíše zásadu 5T (teplo, tekutiny, ticho, tišení bolestí, transport) • je připraven zavolat linku 155 nebo 112 • popíše situaci, při které došlo k úrazu vedoucímu ke kritickému stavu zraněného • zajistí základní životní funkce zraněného (uvolnit dýchací cesty, zastavit krvácení, uvést zraněného do stabilizované polohy)
Výstroj, výzbroj; údržba ; Hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný oděv a obuv pro cvičení v závislosti na místě cvičení (venkovní prostředí – atletický stadion, venkovní sportoviště; vnitřní prostředí – sportovní hala, tělocvična) • provede strečink po fyzické námaze a nezbytnou hygienu, dodržuje pitný režim, • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • dodržuje pitný režim • před každý fyzický výkon zařadí rozcvičku a strečink • posoudí rizika a dodrží pokyny vyučujícího v souvislosti s vykonávanou aktivitou
Odborné názvosloví; komunikace		<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na konkrétní pokyny vyučujícího při různých sportovních činnostech a situacích a respektuje je • ovládá činnost při startovních povelích a při signalizaci rozhodčího při sportovních hrách
Pravidla her, závodů a soutěží		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti • aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se • zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje • zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců • uplatňuje zásady férového chování a potírá nesportovní chování svých spoluhráčů či soupeřů • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu • rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek • určí kvalitu sportovního výkonu
Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační		<ul style="list-style-type: none"> • navrhne pohybové prvky v souladu s předem určenou hudbou • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost • navrhnout sestavu cvičení, která pozitivně ovlivňuje fyzickou kondici a celkový zdravotní stav • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu • každou sportovní činnost zahajuje vhodnou rozcvičkou a končí aktivitou na zklidnění tepové a dechové frekvence • rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek • určí kvalitu sportovního výkonu • uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Atletika – běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do dálky; hody		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu • rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek • určí kvalitu sportovního výkonu • uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Pohybové hry – basketbal, volejbal, softbal, florbal, fotbal, stolní tenis, badminton		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje osvojená herní pravidla a stanoví základní taktické prvky a techniku odpovídající konkrétní sportovní činnosti • aplikuje znalosti pravidel a spolupracuje při pořádání školního turnaje ve volejbalu, basketbalu a florbalu, orientuje se • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<p>tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapíše průběžné výsledky utkání do elektronické tabulky, zpracuje tabulku a vyhodnotí a výsledky publikuje • při sportovních hrách spolupracuje se spoluhráči a podporuje týmového ducha • zaujme funkci rozhodčího nebo zapisovatele při sportovních utkáních, posoudí a zhodnotí výkony týmů a jednotlivců • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu • rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek • určí kvalitu sportovního výkonu • uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Úpoly – pády, základní sebeobrana		<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti
Bruslení – základy bruslení na ledě nebo inline (jízda vpřed, změna směru jízdy, zastavení)		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti • orientuje se ve sportovních pomůckách, připraví vhodné pomůcky pro konkrétní sportovní činnost • rozpozná nesprávně vykonávanou činnost určit kvalitu sportovního výkonu • rozpozná nesprávně vykonávaný cvičební prvek • určí kvalitu sportovního výkonu • uplatní různé formy cvičení a pohybové aktivity, které všestranně rozvíjí pohybové schopnosti a fyzický fond
Testování tělesné zdatnosti – motorické testy		<ul style="list-style-type: none"> • uplatní různé pohybové aktivity ke zvyšování fyzické kondice a rozvoji vlastní tělesné zdatnosti • pomocí různých testovacích metod vyhodnotí rozvoj pohybových schopností v různých časových úsecích
Speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení; Kontraindikované pohybové aktivity		<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotí vliv jednotlivých cvičení na aktuální zdravotní stav vzhledem ke zdravotní indispozici

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje v adekvátní míře vhodné pohybové aktivity, jež mohou pozitivně ovlivnit zdravotní stav • zhodnotí svůj aktuální zdravotní stav a pohybová omezení • zvolí vhodnou aktivitu v souvislosti s pohybovým omezením • cvičí vytrvale a s nasazením • provádí doporučená cvičení důkladně
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TV se zaměřuje na kompetence personální a sociální a u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • osobnost – zvyšováním tělesné kondice získávají žáci zdravou míru sebevědomí, při sportovních hrách se učí přijímat role v kolektivu vrstevníků • komunikaci – učí se vyjednávat a dohodnout se na pravidlech sportovních her, řešit konfliktní situace, ohrazovat se při jednání, které neodpovídá fair-play a vhodně reagovat na hodnocení svého výkonu a projevu • morálku, toleranci, odpovědnost a solidaritu – učí se jednat čestně, hrát týmově, poskytnout pomoc slabšímu, být ohleduplní ke skupině 		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TV se snaží u žáků budovat a poskytovat:		
<ul style="list-style-type: none"> • kladný vztah k vlastnímu tělu – žáci pravidelně absolvují testy zdatnosti a mohou sledovat svůj osobní pokrok, zapojují se do diskusí o vlivu reklamy na vnímání vizuální podoby lidského těla a učí se respektovat jeho rozmanitost • zodpovědnost za vlastní zdraví – seznamují se s negativními vlivy využívání techniky a specifických pracovních činností na lidské zdraví a v souvislosti s tím mají možnost realizovat kompenzační a zdravotní cvičení, jsou motivováni k soustavné a pravidelné tělesné aktivitě • radost z pohybu a prožitek z aktivit v přírodě – účastní se školních sportovních turnajů v kolektivních hrách a mají možnost participovat na úspěchu týmu, za příznivých podmínek bruslení na přírodním ledě 		

6.9 Informačně technologický základ

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	1	2	5
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Informačně technologický základ
Oblast	Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Informačně technologický základ (ITZ) dává prostor všem žákům porozumět základům informačním a komunikačním technologiím a naučit se s nimi efektivně pracovat. Poskytuje žákům základní vědomosti a praktické dovednosti z oblasti digitálních médií a zaměřuje se na využití vhodného sw i hw a na grafické a animační práce na počítači.</p> <p>Předmět ITZ pokrývá celou oblast Vzdelávání v informačních a komunikačních technologiích a zahrnuje i výsledky vzdělávání zaměřené na využívání IT technologií v oblasti Umělecko-historické a výtvarné přípravy a oblasti Technologické a technické přípravy a Návrhové a realizační tvorby.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • základní uživatelské dovednosti při využívání komunikačních technologií s důrazem na bezpečností hledisko; • získávání, vyhodnocování a další zpracování informací získaných zejména z internetových zdrojů; • použití širokého spektra aplikačního softwaru – od kancelářského balíku po specifické programové aplikace související s oborovým zaměřením; • úpravy digitální fotografie a vektorového obrazu; • textovou sazbu a základní typografická pravidla; • vytváření on-line prezentací, multimediálních souborů a webů. <p>Výuka ITZ dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení řešením problémů a pomáhá žákům porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.</p> <p>Oborové zaměření klade důraz na výtvarnou oblast a profesní dovednosti, proto jsou ve výuce posílána témata počítačové grafiky a témata související s prezentací vlastní práce. Počítačová grafika a tvorba prezentací propojuje využívání technologií s uměleckou tvorbou a umožňuje řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a zároveň přirozeně rozvíjet digitální gramotnost. Předmět ITZ přispívá svým specifickým dílem k rozvoji digitální gramotnosti i v ostatních všeobecně vzdělávacích i odborně zaměřených předmětech. Poskytuje nezbytný základ odborným předmětům Digitální techniky, Fotografická příprava a Tvorba a design fotografie.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka ITZ je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 1–1–1–2. Probíhá na počítačích v PC učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu v homogenní skupině jednoho ročníku žáků oboru Užitá fotografie a média.</p>

Název předmětu	Informačně technologický základ		
	<p>Žák pracuje u počítače ve vlastním žákovském uživatelském profilu, k dispozici má po dobu studia žákovskou licenci kancelářského a grafického aplikačního programového vybavení, který může využívat k práci jak ve vyučovacích hodinách, tak i mimo ně.</p> <p>Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, případně o tématech diskutuje v celé skupině.</p> <p>Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Na paměťové učení a reprodukci je kladen minimální důraz.</p> <p>Pro výuku je nezbytné následující vybavení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učebna vybavená počítači s dataprojektorem a připojením k internetu; • školní multilicence MS Office 365; • školní multilicence Adobe CC. <p><i>Učební plán předmětu ITZ:</i></p>		
	ročník	téma	hodiny
1.	Základy práce s IT technikou – hw, os, bezpečnost Textový editor Zpracování vektorového obrazu Aplikační příslušenství OS Komunikační prostředky Informační zdroje	7 7 12 2 (+průběžně) 2 (+průběžně) 2 (+průběžně)	
2.	Základy práce s IT technikou – licence Tabulkový procesor Zpracování digitálního obrazu Multimediální dokumenty Komunikační	4 12 6 4 2 (+průběžně) 2 (+průběžně)	

Název předmětu	Informačně technologický základ		
		prostředky Informační zdroje	
	3.	Základy práce s IT technikou – algoritmizace Zpracování digitálního obrazu Sazba a zlom textu Komunikační prostředky – síť Informační zdroje	6 6 16 2 (+průběžně) 2 (+průběžně)
	4.	Základy práce s IT technikou – bezpečnost Zpracování digitálního obrazu, sazba a zlom Webové stránky Multimediální dokumenty Komunikační prostředky Informační zdroje	4 (+průběžně) 20 20 12 4 (+průběžně) 4 (+průběžně)
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích 		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; • využívat ke svému učení různé informační zdroje. <p>Kompetence k řešení problémů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; 		

Název předmětu	Informačně technologický základ
	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení). <p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládat a využívat dostupné grafické programy a navrhovat produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru. <p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; • pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením; • používat nové aplikace; • komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a off-line • komunikace; • získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím internetu; • pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií; • uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních.
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu ITZ je za každé pololetí vyjádřeno na vysvědčení klasifikačním stupněm, který je vypočten z procentního váženého průměru průběžného hodnocení. Procentní škála je převedena do závěrečné klasifikační stupnice výborný, chvalitebný, dobrý, dostatečný a nedostatečný,</p> <p>stupeň výborný: 85–100 % stupeň chvalitebný: 68–84 % stupeň dobrý: 51–67 % stupeň dostatečný: 34–50 %</p>

Název předmětu	Informačně technologický základ
	<p>stupeň nedostatečný: 0–33 %</p> <p>Celkovém hodnocení žáka zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení procentuální stupnicí 100–0 % na základě odevzdaných vypracovaných úkolů, které prověřují faktické znalosti a dovednosti je prakticky aplikovat při řešení komplexnějšího zadání. Žáci odevzdávají vypracované úkoly v on-line prostředí. • Motivační hodnocení (100 %) za aktivní přístup k práci a za aktivní zapojení do řízených diskusí moderovaných vyučujícím. • Individuální pokrok žáka na základě sledování dosahování vzdělávacích cílů, pokroku a na základě jeho aktivity a kladného přístupu k rozvíjení dovedností. <p>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu ITZ se posuzuje, zda žák:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému ; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, analytické, empirické). <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení; • vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu; • úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • obhájí vlastní stanovisko a vlastní volbu řešení; • při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • společných rozhovorů se účastní se zájmem; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užitě tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Osobní počítač, principy fungování	<ul style="list-style-type: none"> • popíše a ilustruje trendy ve vývoji počítačů, komunikačních zařízeních a technologií • rozliší počítače podle jejich role, funkce a uživatelského rozhraní a posoudí oblasti jejich nasazení • vysvětlí funkci a roli základních počítačových komponent a přiřadí jim používané zkratky • popíše charakteristiky základních hw komponent konkrétního počítače, orientuje se v jejich typických hodnotách a posoudí jejich vliv na celkový výkon počítače 	
Hardware, části, periferie	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a rozliší v současnosti používaná datová úložiště a záznamová média • rozliší vstupní a výstupní zařízení a uvede jejich příklady • rozpozná nejčastěji používaná počítačová rozhraní a popíše jejich vlastnosti (USB, HDMI, VGA) • rozliší druhy tiskáren a určí jejich vhodnost pro různé způsoby použití • zkopíruje dokument, naskenuje dokument s vhodnými parametry • nastaví vhodné parametry tisku a dokument vytiskne 	
Software, základní a aplikační programové vybavení, operační systém, jeho nastavení	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní funkce OS • popíše základní architekturu OS, funkci ovladačů hw, jádra systému, aplikačního a grafického rozhraní, vysvětlí pojem multitasking • zobrazí dialog pro nastavení OS, přečte základní informace o OS • přidá preferovaný jazyk a metodu zadávání znaků, vybere aktivní klávesnici, nastaví další uživatelské vlastnosti OS • instaluje a odinstaluje uživatelskou aplikaci a písmo • změní výchozí tiskárnu, zobrazí tiskové úlohy, zruší vybranou tiskovou úlohu • používá s porozuměním schránku OS • porovná vlastnosti nejrozšířenějších OS 	

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Data, soubor, složka, souborový manažer		<ul style="list-style-type: none"> • objasní pojmy data, informace a charakterizuje je, orientuje se v jednotkách užívaných v informatice • organizuje svá data s využitím nástrojů OS, prozkoumá složky, zjistí vlastnosti položek • vyhledá, uspořádá, přejmenuje, přesune, zkopíruje, smaže položku v průzkumníku souborů nebo na ploše • vysvětlí pojem formát datového souboru a uvede příklady běžně používaných formátů • zhodnotí význam standardizace datových souborů • vysvětlí asociaci datových souborů s konkrétní aplikací a změní ji • provede základní nastavení uživatelských práv k souborům • upravuje a vytváří metadata
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší druhy rizik souvisejících s užíváním technologií • vysvětlí podstatu malware a vyhledá a uvede příklady aktuálního škodlivého sw • vysvětlí problematiku spamu, rozpozná hoax • vysvětlí význam autorizovaných přístupů do sítě, antivirového sw, kryptografie • popíše způsob ochrany při manipulaci, přenosech a ukládání dat • dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny • navrhne bezpečné heslo • užívá autorizovaný přístup • nastaví soukromí, vymaže cookies, otevře anonymní okno internetového prohlížeče
Nápověda, manuál		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů • vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle videonávodu
Textový editor		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v prostředí textového editoru, nastaví pracovní prostředí a použije jeho nástroje k vytvoření strukturovaného textového dokumentu • vyhledá v nápovědě zadané téma • upraví vzhled dokumentu pomocí formátování a stylů • vysází zadané glyfy, najde a opraví chyby v sazbě, respektuje pravidla hladké sazby ve vlastních dokumentech • vloží do dokumentu tabulku, obrázek a kreslený objekt a edituje je

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří nový dokument založený na šabloně, která je k dispozici lokálně nebo na internetu • připraví dokument pro hromadnou korespondenci • zautomatizuje pomocí makra jednoduchou úlohu • uloží textový dokument do souborů různého typu na lokální i webové úložiště • nastaví parametry tisku pro celý dokument nebo jeho nebo část
Základy tvorby maker a jejich použití		<ul style="list-style-type: none"> • zautomatizuje pomocí makra jednoduchou úlohu
Grafika (vektorová, rastrová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		<ul style="list-style-type: none"> • popíše a přizpůsobí si pracovní prostředí vektorové aplikace a orientuje se v ní • vyjmenuje a charakterizuje sw, který využije pro svou výtvarnou praxi, uvede příklady jeho využití • objasní pojem vektorová cesta, uzlový a směrový bod • specifikuje a vhodně nastaví parametry nového dokumentu • vytvoří základní i složené vektorové objekty • upraví tvar, výplň a tah vektorových objektů • použije vektorový a rastrový editor k úpravám podkladů pro vlastní výtvarnou práci • transformuje, uspořádá a kombinuje vektorové objekty • vytvoří a edituje text ve vektorové aplikaci • vektorovou ilustraci i její část uloží i exportuje do zadaného formátu • vektorovou ilustraci zobrazí ve vhodné aplikaci a archivuje ji k dalšímu použití
Další aplikační programové vybavení		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní aplikaci v příslušenství OS, spustí ji a pracuje v ní • vyjmenuje a charakterizuje sw, který využije pro svou výtvarnou praxi, uvede příklady jeho využití • orientuje se ve webovém prohlížeči, vytvoří výstřižek obrazovky, zaznamená postup práce • specifikuje služby a aplikace kancelářského sw • nahraje a uchová dokumenty v cloudovém úložišti • vytvoří a edituje dokument v on-line i desktopové aplikaci kancelářského sw
Sdílení dokumentů a prostředků,		<ul style="list-style-type: none"> • přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí • sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Chat, messenger, videokonference		<ul style="list-style-type: none"> • využije sw a komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky • připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání • zúží vyhledávání pomocí nastavení typu výsledku, použitím nástrojů a vyhledávacích operátorů • zadá dotaz, orientuje se ve výstupu • stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu vyhledané dokumenty nebo jejich části • uloží odkaz na vyhledanou informaci • interpretuje vyhledanou informaci vlastními slovy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO₂, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • schopnost interpretovat kvantitativní data – žáci se učí shromažďovat, třídít a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • komunikace – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí 		

Informačně technologický základ	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
	<p>se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci;</p> <ul style="list-style-type: none"> • stát, politický systém – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost. 	
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo		ŠVP výstupy
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí potřebu aktualizace os a uživatelských aplikací • vysvětlí význam zálohování, šifrování, verzování dat • dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny • vyjmenuje a popíše způsoby detekce rizik a jejich odstranění • užívá autorizovaný přístup
Ochrana autorských práv		<ul style="list-style-type: none"> • objasní pojem licence k užití programu a charakterizuje druhy licencí • uvede příklady běžných proprietárních programů a Open Source programů • aplikuje normy pro citování z tištěných a on-line zdrojů • argumentuje pro a proti ochraně autorského díla ve vztahu k sw a šíření digitálních dat
Nápověda, manuál		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří a edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů nebo videonávodu

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Tabulkový procesor, databáze		<ul style="list-style-type: none"> • popíše strukturu tabulky a vysvětlí funkce tabulkového procesoru • zadá data do buněk, vybere, zkopíruje, přesune a vymaže data, vytvoří datovou řadu • naformátuje tabulku • upraví řádky a sloupce, vytvoří a upraví dokument s více listy • vytvoří jednoduché matematické a logické vzorce využívající standardní funkce • najde a použije potřebnou funkci • vysvětlí a použije relativní a absolutní adresaci buňky • vybere, vytvoří a zformátuje graf pro přehlednější zobrazení informací • vyfiltruje a seřídí obsah tabulky podle zadaných kritérií • provede analýzu dat pomocí kontingenční tabulky, kterou vytvoří podle návodu • zobrazí náhled tisku zvolené části tabulky nebo sešitu a nastaví parametry tisku • objasní pojem databáze a vyjmenuje její hlavní funkce • vymezí pojmy tabulka, záznam, pole, klíč, relace, kritéria • rozdělí data podle typu a popíše vztahy mezi nimi • vytvoří formulář vhodný pro sběr dat a provede import do tabulky • upraví vytvořenou tabulku s daty • vyhledá v tabulce zadanou informaci • vyfiltruje údaje pomocí automatických filtrů a předdefinovaných relačních operátorů • uspořádá údaje podle zadaného kritéria • vytvoří relaci mezi dvěma tabulkami
Spolupráce částí balíku kancelářského software		<ul style="list-style-type: none"> • nahrává a uchovává dokumenty v cloudovém úložišti • vytváří a edituje dokumenty v on-line i desktopových aplikacích kancelářského sw
Grafika (vektorová, rastrová základy práce v SW nástrojích)		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje znalosti a dovednosti práce ve vektorovém i rastrovém editoru při vytváření a úpravách obrazových dokumentů • upraví digitální fotografii, provede retuš a barevné přizpůsobení, nastaví vhodné parametry pro tiskové i elektronické publikování
Další aplikační programové vybavení		<ul style="list-style-type: none"> • popíše a porovná pracovní prostředí používaných aplikací, najde a popíše analogie a orientuje se v uživatelském rozhraní nové aplikace

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> • použije rastrový nebo vektorový editor k úpravám podkladů pro vlastní výtvarnou práci
Sdílení dokumentů a prostředků,		<ul style="list-style-type: none"> • přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí • sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
Chat, messenger, videokonference		<ul style="list-style-type: none"> • využije sw a komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky • připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje informační zdroje a posoudí vhodnost jejich použití pro daný účel • vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání • popíše různé způsoby vyhledávání a rozlišuje mezi nimi • vymezí pojem otevřený zdroj a uvede příklady • zúží vyhledávání pomocí nastavení typu výsledku, použitím nástrojů a vyhledávacích operátorů • zadá dotaz, orientuje se ve výstupu • vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu
Sazba a zlom, typografická pravidla		
Multimediální složky dokumentu (animace, zvuk, video)		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří animaci, vyexportuje ji do vhodného formátu a publikuje ji • pracuje s audiovizuálním dokumentem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládnání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • komunikace – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • stát, politický systém – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat 		

Informačně technologický základ	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<p>autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; ● odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost. 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO₂, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; ● schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; ● schopnost interpretovat kvantitativní data – žáci se učí shromažďovat, třídít a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; ● odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru. 		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Ovládat základy výtvarné užití tvorby ● Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením	<ul style="list-style-type: none"> ● dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny ● navrhne preventivní bezpečnostní opatření pro práci v konkrétní síti ● užívá autorizovaný přístup 	

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Algoritmizace		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem algoritmus a jeho základní vlastnosti • dekomponuje úlohu na dílčí kroky • zapíše algoritmus pro jednoduchou úlohu slovně a graficky • sestaví a aplikuje algoritmus na konkrétní zadání • vysvětlí pojem syntax • použije základní matematické, relační a logické operátory
Nápověda, manuál		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle slovních/textových pokynů, vytvoří nebo edituje dokument ve známém sw podle videa • vyhledá, porovná a posoudí návody na zpracování zadaného úkolu • na základě nabytých znalostí a práce s nápovědou a dostupnými návody použije nové nástroje a techniky k editaci dokumentu • zvolí vhodný sw pro zpracování zadaného úkolu a svou volbu zdůvodní
Software pro tvorbu prezentací		<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní principy prezentace • vytvoří prezentaci s obrazem, textem a zvukem na zadané téma • uloží prezentaci do formátu vhodného k publikování
Spolupráce kancelářského software		<ul style="list-style-type: none"> • nahrává a uchovává dokumenty v cloudovém úložišti • vytváří a edituje dokumenty v on-line i desktopových aplikacích kancelářského sw
Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)		<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje dovednosti v grafickém sw a vytvoří a upraví vektorový i rastrový obraz, připraví jej k dalšímu zpracování nebo k publikování • specifikuje běžné grafické formáty a jejich vlastnosti • objasní pojem komprese a popíše princip ztrátové a bezztrátové komprese • provede konverzi mezi formáty včetně nastavení vhodné komprese dat • zvolí vhodnou aplikaci pro vytvoření ilustrace na zadané téma a volbu zdůvodní
Další aplikační programové vybavení		<ul style="list-style-type: none"> • upravuje podklady a dokumentaci pro vlastní výtvarnou práci
Počítačová síť, server, pracovní stanice, připojení k síti a její nastavení		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vývoj výpočetního modelu • vysvětlí pojmy LAN, WAN, server, klient • popíše obecně fungování sítě mobilních telefonů a globálních družicových polohovacích systémů • vysvětlí schéma lokální sítě a specifikuje její základní technické prvky • stručně popíše technologii Ethernet

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje způsoby připojení k síti • změří rychlost přenosu dat • vysvětlí důležitost a mechanismy zabezpečení sítě
Specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků,		<ul style="list-style-type: none"> • komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky • přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí • sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva
E-mail, organizace času a plánování		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí princip fungování elektronické pošty • využije funkce kalendáře a možnosti plánování v poštovním klientovi • přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí
Chat, messenger, videokonference		<ul style="list-style-type: none"> • připojí se k on-line schůzce a komunikuje se členy týmu nebo skupiny
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní informaci pomocí katalogu i pomocí fulltextového vyhledávání • vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu • orientuje se ve výsledcích hledání a třídí je do kategorií • porovná obsah výsledků vyhledávání z různých zdrojů • posoudí relevantnost, kvalitu a aktuálnost výsledků vyhledávání • zjistí a posoudí identifikační údaje informačního zdroje • dohledá recenze a komentáře související se zdrojem informace • kriticky zhodnotí konkrétní zdroj • přečte symboly infografiky
Sazba a zlom, typografická pravidla		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v pracovním prostředí aplikace pro sazbu a zlom a nastaví parametry vícestránkového dokumentu • využije nástroje z nástrojové palety a vytvoří text a jednoduchý vektorový prvek, upraví jejich vlastnosti • na stránku dokumentu vloží a upraví text, nastaví parametry znaků i odstavců, respektuje pravidla hladké sazby • na stránku dokumentu vloží obraz a upraví jeho parametry • vytvoří jednostránkový a vícestránkový dokument, vyexportuje jej do formátu pdf pro tisk i pro elektronické publikování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Informačně technologický základ	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO₂, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; ● schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; ● schopnost interpretovat kvantitativní data – žáci se učí shromažďovat, třídít a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; ● odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osobnost – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; ● komunikace – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; ● stát, politický systém – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a respektovat; ● schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; ● odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost. 		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla uvedená v provozním řádu počítačové učebny • užívá autorizovaný přístup 	
Aplikační programové vybavení	<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje dovednosti v sw pro sazbu a zlom a zpracuje jednoduchou publikaci • na základě analogií a nápovědy edituje dokumenty pomocí nových nástrojů a technik • zvolí vhodný sw pro zpracování zadaného úkolu a svou volbu zdůvodní • připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci • vysází v textovém editoru životopis • edituje obrazy v rastrovém editoru a kombinuje je vhodně s písmem 	
Software pro tvorbu prezentací	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří prezentaci s obrazem, textem a zvukem na zadané téma • připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci 	
Grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)	<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje dovednosti v grafickém sw a vytvoří a upraví vektorový i rastrový obraz, připraví jej k dalšímu zpracování nebo k publikování • připraví obrazové i zvukové podklady pro prezentaci, zvolí vhodný sw pro jejich editaci • edituje obrazy v rastrovém editoru a kombinuje je vhodně s písmem • vytvoří prvky infografiky a vloží je do své prezentace 	
Sdílení dokumentů a prostředků,	<ul style="list-style-type: none"> • sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová práva 	
Chat, messenger, videokonference	<ul style="list-style-type: none"> • komunikuje synchronně i asynchronně v rámci výuky • připojí se k on-line komunikaci se skupinou • sdílí dokumenty v on-line prostředí, sdíleným dokumentům nastaví přístupová 	

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Internet, informační zdroje, informace, práce s informacemi		práva <ul style="list-style-type: none"> • přijímá zadání a odevzdává úkoly v on-line prostředí • vyhledá konkrétní informaci a uplatní je v tvorbě prezentace • získá relevantní informace na zadaná témata • posoudí relevantnost, kvalitu a aktuálnost svých vyhledaných výsledků na zadané téma • vybere a použije vyhledané informace do vytvářené elektronické prezentace • vyhledané informace nebo jejich části stáhne, zkopíruje a uloží ve vhodném formátu • vytvoří přehledný systém pro archivaci vyhledaných podkladů • kriticky zhodnotí validitu konkrétního zdroje informací na zadané téma • posoudí obsah vyhledané informace z různých hledisek • zvolí vhodnou formu pro interpretaci a prezentaci získaných textových, grafických i multimediálních informací na zadané téma • obhájí výslednou prezentaci sestavenou z výsledků vyhledaných informací • vytvoří prvky infografiky a vloží je do své prezentace
Webové stránky, značkovací jazyk HTML		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří webové stránky a edituje je • orientuje se ve struktuře HTML dokumentu a HTML značkách
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět ITZ se zaměřuje na budování kompetence k učení, k řešení problémů, ovládání výtvarné tvorby a k práci s informacemi a přispívá k výchově k demokratickému občanství rozvíjením oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – žáci získávají sebevědomí díky zvyšování digitální gramotnosti, která jim umožňuje sofistikovaně využívat informační technologie; u žáků je podporována aktivita a odpovědnost za vlastní výsledky práce a je hodnocena pomoc, kterou jsou schopni poskytnout svým spolužákům při využívání technologií; • komunikace – žáci se učí používat odbornou terminologii; při prezentování úkolů se žáci učí naslouchat jiným názorům a respektovat je, jasně a přesně formulovat své názory a obhajovat je argumenty, učí adekvátní formou se předávat informace jiným lidem; jsou vedeni ke kultivovanému verbálnímu, písemnému i grafickému projevu; učí se vhodným způsobem komunikovat na sociálních sítích a identifikovat nevhodný a nebezpečný způsob komunikace; učí se dodržovat formální náležitosti při elektronické komunikaci; • stát, politický systém – žáci jsou vedeni k respektování regulací k přístupu a k využívání informací a digitálního obsahu; učí se rozlišovat typy licencí, respektovat autorský zákon, používat citační pravidla a orientovat se v bezpečnostní politice státu související s využíváním digitálního prostoru a tuto politiku posuzovat a 		

Informačně technologický základ	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
respektovat; <ul style="list-style-type: none"> • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci se učí správným a efektivním způsobem vyhledávat informace, využívat při vyhledávání kvantifikátory, vyhodnocovat a posuzovat relevantnost a důvěryhodnost informací a jejich zdrojů; • odpovědnost, morálka, svoboda, tolerance – žáci jsou vedeni k etickému chování v digitálním prostoru; učí se posuzovat hranice mezi svobodným vystupováním a šířením informací a odpovědností za ně; učí se tolerovat jiné názory a přístupy k řešení zadaných úkolů; identifikují nebezpečné chování v kyberprostoru a vhodným způsobem na ně reagují; odpovědně používají technologie s ohledem na kyberbezpečnost. 		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu ITZ se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		
Člověk a životní prostředí		
Předmět ITZ přispívá k realizaci enviromentálních a ekologických témat tak, že u žáků rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat pozitivní i negativní dopady užívání digitálních technologií – žáci posuzují negativa i pozitiva činností a služeb souvisejících s digitálním světem z hlediska energetické spotřeby, vlivu na emise CO₂, zabývají se spotřebou surovin při výrobě hardwaru; vnímají pozitivní dopady při využívání digitálních alternativ y omezení dopravy a omezení spotřeby surovin; • schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit informace – žáci se učí správným technikám vyhledávání a vyhodnocování informací, posuzují zdroje informací; zpracovávají informace zaměřené na aktuální témata v souvislosti s enviromentální i ekologickou tematikou; • schopnost interpretovat kvantitativní data – žáci se učí shromažďovat, třídít a zpracovat data v tabulkovém procesoru, výsledky správně interpretovat a vnímat získanou dovednost jako nástroj ke kritickému posuzování informací z různých oblastí – enviromentální i ekologické; • odpovědnost k šetrnému využívání digitálního zařízení – žáci jsou vedeni k dodržování bezpečnostních pravidel a k hospodárnému využívání školního i vlastního digitálního zařízení, učí se pracovat s elektronickými poznámkami, udržovat systém a přehled ve svých dokumentech, sdílet je, pracovat s odkazy na dokumenty a nevytvářet a neuchovávat zbytečné dokumenty, posuzují nutnost tisku a kopírování a spotřebu papíru. 		

6.10 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	1	3
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Ekonomika poskytuje žákům znalosti a praktické dovednosti potřebné ke správné orientaci v ekonomických otázkách reálného života v osobní i profesní sféře. Pomáhá jim porozumět podnikatelské činnosti zaměřené na studovaný umělecký obor a usnadňuje jim získat vhodnou míru ekonomické odpovědnosti.</p> <p>Obsah Ekonomiky pokrývá svými výsledky celou tematickou oblast Ekonomického vzdělávání a části tematických okruhů Člověk v lidském společenství a Člověk a právo z oblasti Společenskovedního vzdělávání.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • osvojení základních ekonomických pojmů a jejich správné používání • orientaci v ekonomických souvislostech a osvojení ekonomického způsobu myšlení • získání poznatků o možnostech podnikání v umělecky zaměřených oborech a o povinnostech souvisejících s podnikáním • využití ekonomických znalostí k rozvahám o hospodaření podniku, k výpočtu mzdy a pojištění a k orientaci v daňové soustavě • řešení finančních záležitostí jedince a rodiny a řešení krizových situací souvisejících se sociálním zabezpečením • orientaci v pracovním právu <p>Výuka Ekonomiky vychází z klasického výkladu probírané problematiky a je doplňována ukázkami platných vyhlášek, norem a příkladů z praxe zaměřených na profesní, občanský i osobní život. Využití evokace s konkrétním probíraným tématem zvyšuje v první fázi zájem žáků a vhodně je motivuje a usnadňuje navázání nových poznatků na to, co už žák zná ze své běžné praxe. Po získání nových poznatků během výkladu, vysvětlování, práce s odborným textem a během názorných ukázek následuje reflexe a upevnění probrané látky, které provádí žák ve spolupráci s učitelem. Učitel vede dialog, klade otázky a řídí skupinovou diskusi a nastoluje témata, která vyžadují aktivní hledání jejich řešení. Nové učivo se žákům předkládá tak, aby byla zřejmá návaznost na předchozí témata a aby byl zřejmý i cíl, který je zvolen vždy s ohledem na přiměřenost a na schopnosti žáků a na jeho možné praktické využití.</p> <p>Vzdělávací výsledky Ekonomiky jsou rozvíjeny a naplňovány také v předmětu Matematika a jsou provázány s některými výstupy týkajícími se marketingu, jednání se zákazníkem a cenotvorby, které jsou součástí vzdělávání v odborných předmětech.</p>

Název předmětu	Ekonomika		
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka Ekonomiky je zařazena od druhého do čtvrtého ročníku s dotací 1 hodina za týden v každém ročníku. Probíhá ve skupině žáků jedné třídy složené z více oborů v učebně s interaktivní tabulí nebo s audiovizuální technikou a s připojením k internetu.</p> <p>Žáci získávají nové ekonomické poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o aktivní metody práce s odborným textem a využitím příkladů z praxe. Žáci se na základě svých dosavadních zkušeností souvisejících s ekonomickými otázkami podílejí na konstruktivistickém budování vlastních poznatků, zapojují se do diskusí a obhajují své názory. Součástí výuky je individuální nebo skupinové zpracování a prezentace zadaného ekonomického tématu. Žáci při tom využijí audiovizuální zařízení v učebně k prezentaci, k vytvoření prezentace aplikují znalosti v grafickém a prezentačním sw.</p> <p>Důraz je kladen jak na paměťové učení a reprodukci, tak i na týmovou spolupráci, řešení problémů a aplikaci ekonomických poznatků do praxe.</p>		
	ročník	téma	hodiny
	2.	Základní ekonomické pojmy Podstata fungování tržní ekonomiky Podnikání Osobní rozpočet	10 10 9 3
	3.	Pracovně právní vtahy Mzdy Finanční trh Daně	6 6 12 8
	4.	Státní rozpočet Podnikání Marketing Management	5 17 5 5
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Ekonomické vzdělávání • Společenskovední vzdělávání 		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:		

Název předmětu	Ekonomika
<p>postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; • uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; • cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí vzdělávací a profesní dráze; • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; • umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; • vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; • znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců; • rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; • dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.
	<p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p> <p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znát význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovat při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařit s finančními prostředky.
	<p>Personální a sociální kompetence:</p> <p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní
	<p>Matematické kompetence:</p> <p>Žáci se učí:</p>

Název předmětu	Ekonomika
Způsob hodnocení žáků	<ul style="list-style-type: none"> • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích <p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu Ekonomika zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného a procvičeného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. Motivační hodnocení stupněm 1 na základě aktivity a správných odpovědí, výpočtů a reakcí při orientačním zkoušení • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma a její slovní obhajoby • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity, přístupu k řešení problémů, přípravy do výuky a včasného a svědomitého plnění zadaných úkolů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Ekonomika:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí grafickým schémátům; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • provede ekonomické výpočty; • formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • pořizuje si v hodinách zápisy do sešitu; • dohledá aktuální normy, předpisy a zákony; • plní úkoly ve stanovených termínech; • zapojuje se aktivně do týmové práce. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Základní ekonomické pojmy (ekonomie, ekonomika, potřeby, statky, služby, spotřeba, směna, výroba, výrobní faktory, hospodářský proces, ekonomické subjekty, fyzická osoba, právnická osoba)	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí a aplikuje základní ekonomické pojmy 	
Trh a tržní mechanismus; Tržní systém	<ul style="list-style-type: none"> • na příkladu popíše fungování tržního mechanismu 	
Nabídka, poptávka	<ul style="list-style-type: none"> • posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku 	
Zboží; Cena	<ul style="list-style-type: none"> • posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku 	
	<ul style="list-style-type: none"> • stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období 	
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky 	
Národní hospodářství	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství 	
	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí dělení národního hospodářství do jednotlivých sektorů 	
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše strukturu národního hospodářství 	
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, co se rozumí podnikáním 	
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše, co se rozumí pod pojmem obchodní závod 	
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše, co je potřeba k založení a vzniku obchodního závodu 	
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše, co je potřeba ke zrušení a zániku obchodního závodu 	
	<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí klady a zápory jednotlivých forem podnikání 	
Podnikatelský záměr	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní firmu v obchodním rejstříku 	
Podnikatelský záměr	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet 	
Zakladatelský rozpočet	<ul style="list-style-type: none"> • na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu 	
Povinnosti podnikatele	<ul style="list-style-type: none"> • na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu 	
Majetek a hospodaření jedince a rodiny	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší pravidelné a nepravidelné osobní a rodinné příjmy a výdaje 	
	<ul style="list-style-type: none"> • rozdělí své výdaje na zbytné a nezbytné a sestaví fiktivní osobní měsíční rozpočet 	
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše rozdíly mezi spořením a investováním 	
	<ul style="list-style-type: none"> • dohledá několik investičních produktů a posoudí jejich klady a zápory 	

Ekonomika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Vlastnictví a smlouvy, odpovědnost za škodu		<ul style="list-style-type: none"> • uvede akceptovatelné důvody reklamace zboží nebo služeb a dohledá pravidla, jak správně zboží nebo služby reklamovat
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • odpovědnost – žáci si budují vztah k hmotnému majetku a učí se sestavit osobní rozpočet, orientovat se ve vlastnických smlouvách a odpovědnostech za způsobenou škodu; • právní vědomí v soukromém i občanském životě – žáci získávají vhled do problematiky právních vztahů v rámci podnikání i vztahů mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem. 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet. • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou 		

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Základní zásady pracovněprávních vztahů	<ul style="list-style-type: none"> • vymezí pojmy pracovní doba, pracovní přestávka, práce přesčas, práce v noci • popíše pracovní podmínky žen a mladistvých 	
Vznik pracovního poměru	<ul style="list-style-type: none"> • uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru 	
Dohody	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje dohodu o pracovní činnosti a dohodu o vykonané práci 	
Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje náležitosti, které jsou obsaženy v pracovní smlouvě • vyjmenuje práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele 	
Zánik pracovního poměru	<ul style="list-style-type: none"> • uvede možné způsoby vzniku a zániku pracovního poměru 	

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Mzda časová a úkolová a jejich výpočet		<ul style="list-style-type: none"> • vymezí základní pojmy (minimální mzda, složky mzdy, hrubá mzda, čistá mzda, benefity) • orientuje se v zákonné úpravě mezd • provede výpočty daně z příjmu, zdravotního a sociálního pojištění a následné čisté mzdy
Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty • charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry • rozliší pojmy hotovostní a bezhotovostní platební styk • vyhledá a orientuje se v kurzovním lístku • vysvětlí rozdíl mezi kreditní a debetní kartou, uvede jejich klady a zápory
Úroková míra, RPSN		<ul style="list-style-type: none"> • objasní způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN • vypočítá jednoduché příklady z praxe pomocí jednoduchého a složeného úročení
Pojištění, pojistné produkty		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v produktech pojišťovacího trhu • vybere výhodný pojistný produkt s ohledem na své potřeby
Inflace		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí podstatu inflace, její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům
Úvěrové produkty		<ul style="list-style-type: none"> • popíše jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění • dohledá a porovná služby alespoň dvou peněžních ústavů a posoudí jejich možná rizika • navrhne řešení schodkového i přebytkového osobního rozpočtu a uvede možnosti zajištění na stáří • vyhledá a srovná úvěrové produkty • uvede možnosti zajištění úvěru • popíše důsledky předlužení a možnosti jeho eliminace • posoudí možnosti řešení tíživé finanční situace
Daně a daňová soustava		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v soustavě daní • rozliší princip přímých a nepřímých daní • charakterizuje jednotlivé daně
Výpočet daní		<ul style="list-style-type: none"> • provede jednoduchý výpočet daní
Přiznání k dani		<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s jednotlivými položkami daňového přiznání a vyhotoví daňové

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		přiznání k dani z příjmu fyzických osob
Zdravotní pojištění, sociální pojištění		<ul style="list-style-type: none"> • objasní podstatu výběru zdravotního a sociálního pojištění • vypočítá sociální a zdravotní pojištění
Daňové a účetní doklady		
Prevence hospodářské kriminality		<ul style="list-style-type: none"> • objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
<p>Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet; • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpovědnost – žáci se učí posuzovat různé finanční produkty a vybírat nejvhodnější z nich pro osobní i profesní sféru života; • právní vědomí v soukromém i občanském životě – žáci řeší náležitosti pracovních právních vztahů a řeší vhodné postupy při potírání hospodářské kriminality. 		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence 	
Učivo		ŠVP výstupy
Státní rozpočet		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí, co je státní rozpočet, a jak funguje • vysvětlí, odkud plynou příjmy do státního rozpočtu, a jak se přerozdělují výdaje státního rozpočtu • propojí znalosti o státním rozpočtu se znalostmi o státní správě a dělbě státní moci

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích		<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé formy podnikání • objasní principy živnostenského podnikání • rozlišuje základní rozdíly mezi typy obchodních společností (společnost s ručením omezeným, akciová společnost, komanditní společnost, veřejná obchodní společnost, družstvo, státní podnik) • vysvětlí ostatní formy podnikání (lékař, advokát)
Náklady, výnosy		<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje dlouhodobý a oběžný majetek • vysvětlí význam zásobovací činnosti, plánování materiálových zásob, výběr vhodného dodavatele, význam správného skladování • zdůvodní potřebu investiční činnosti • popíše problematiku opotřebení dlouhodobého majetku a jeho odepisování • rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů
Zisk/ztráta		<ul style="list-style-type: none"> • určí výsledek hospodaření • provede jednoduchou kalkulaci ceny • na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele
Zásady daňové evidence		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí zásady daňové evidence
Podstata marketingu		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí úlohu marketingové strategie, úlohu reklamy, zacílení na zákazníka • vysvětlí strategii stanovení ceny • na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru
Průzkum trhu		<ul style="list-style-type: none"> • zpracuje jednoduchý průzkum trhu
Produkt, cena, distribuce, propagace		<ul style="list-style-type: none"> • na příkladech ukáže použití nástrojů marketingu v praxi
Dělení managementu		<ul style="list-style-type: none"> • rozdělí management a vysvětlí význam každé úrovně pro správný chod firmy
Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování		<ul style="list-style-type: none"> • objasní význam jednotlivých manažerských funkcí – plánování, organizování, personální řízení, vedení, kontrola • vysvětlí význam využití motivačních nástrojů při řízení lidských zdrojů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět Ekonomika v souvislosti se zaměřením na kompetenci personální a sociální, na kompetenci k ekonomickému jednání a k pracovnímu uplatnění u žáků rozvíjí		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<ul style="list-style-type: none"> • právní vědomí v soukromém i občanském životě – žáci se seznamují s formami podnikání a povinnosti podnikatele; • odpovědnost – žáci posuzují vhodné investiční možnosti a učí se odpovědně nakládat s majetkem a jeho zabezpečením. 		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Ekonomika využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání žáka a v budování jeho finanční gramotnosti a zaměřuje se na:		
<ul style="list-style-type: none"> • využití aplikačního programového vybavení – výuka probíhá v učebně vybavené interaktivní tabulí, s připojením k internetu, žáci mohou využívat školní notebooky nebo pracovat v on-line prostředí v režimu BYOD a využívat rozmanité digitální výukové obsahy a sami je vytvářet; • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak prezentují vhodnou formou. 		

6.11 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Společenskovední vzdělávání, Odborné vzdělávání, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Dějiny výtvarné kultury (DVK) poskytuje všem žákům obecný vědomostní základ a intelektové dovednosti v oblasti vývoje kultury a umění od jeho počátku až po současnost a svým specifickým dílem přispívá k rozvoji vztahu k výtvarnému umění, kultivuje estetické citění a učí žáky hlouběji porozumět výtvarným projevům a kriticky je hodnotit.</p> <p>Předmět DVK pokrývá výsledky vzdělávání v oblasti Výtvarné přípravy, Společenskovední a Estetické.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • základy historie výtvarné kultury a vývoje společnosti (člověk v dějinách) • zákonitosti umělecké tvorby, analýzu uměleckého díla a jeho interpretaci • schopnost kultivované recepce textu s důrazem na poznatkovou složku, rozvoj myšlení a

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury								
	<p>představivosti, tvořivost a komunikační dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • využití jazykových dovedností v praktickém životě, souvislé a srozumitelné vyjadřování ústní i písemnou formou, formulování vlastních názorů a na schopnost argumentovat při jejich obhajobě • tvůrčí aktivity žáků (referáty a projekty na zadané i volné téma) • na práci s klasickými i moderními rozmanitými informačními zdroji (získávání, hodnocení a předávání informací) • hledání a rozpoznání uměleckého záměru a pochopení tematické roviny uměleckého díla z umělecko-historického hlediska • rozvoj hodnotového myšlení na základě různých úhlů pohledu a vnímání souvislostí mezi různými tradičními uměleckými i obecnějšími kulturními projevy jednotlivců i celé společnosti <p>Výuka DVK je založena na využití různorodých aktivit s ohledem na typ rozvíjených znalostí a dovedností. Princip zážitkového učení umožňuje žákům získat poznatky na základě vlastního prožitku – účasti na odborných exkurzích (Německo, Itálie, Francie, Praha, Vídeň, Bratislava, Budapešť) s komentářem pedagoga a návštěvou muzeí a galerií s odborným výkladem v průběhu čtyřletého studia. Ve výuce jsou využívány dostupné filmové dokumenty a ukázky s komentářem pedagoga. Výukové metody jsou voleny tak, aby žáka aktivizovaly a umožnily mu samostatně rozebrat a zhodnotit umělecké dílo na základě vlastního estetického cítění. Řízená diskuse a rozhovor pomáhají žákům rozvíjet jejich komunikační dovednosti a učí je zvládat základní pravidla mezilidské komunikace. Výuka předmětu DVK částečně navazuje na výuku dějepisu a výtvarné výchovy v rámci primárního stupně vzdělávání. Předmět DVK se široce dotýká ostatních sekcí výuky společenských věd, zejména v OZ a ČJL a také odborných výtvarných předmětů. Hlavní znaky jednotlivých epoch výtvarného umění a jeho proměn v kontextu historického vývoje lidské společnosti jsou vysvětlovány na pozadí společensko-historických změn, které se udály v konkrétním období. Vizuální (výtvarné) umění není představováno pouze jako součást krásného i užitého umění, ale jako přirozená součást umění a projev lidské tvořivosti a fantazie. Koncepte předmětu má tedy dějepisný, společenský a odborný umělecko-historický přesah. Všestrannější vzdělávání žákům umožňuje lépe porozumět základům evropské kultury.</p>								
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka DVK je zařazena do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Probíhá v učebně vybavené dataprojektorem a další zobrazovací a prezentační technikou s připojením k internetu.</p> <table border="1" data-bbox="786 1348 2060 1396"> <thead> <tr> <th data-bbox="786 1348 1169 1396">ročník</th> <th data-bbox="1169 1348 1426 1396">téma</th> <th data-bbox="1426 1348 2060 1396">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny			
ročník	téma	hodiny							

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
	1.	<p>Výtvarná kultura a výtvarné umění 8 výtvarné umění 6 Obory, druhy a typy výtvarného umění 10 výtvarného umění 1 Paleolit 6 Paleolit 2 Mezolit 6 Neolit 14 Doba kovů 2 Mezopotámie 2 Egypt 1 Chetitě, Feničané, Izraelité, Peršané 17 Izraelité, Peršané 1 Kréta a egejská oblast 12 7 Mykény 1 Antické Řecko Etruskové Antický Řím Křesťanská antika Kulturní a umělecké instituce</p>
	2.	<p>Umění a kultura raného středověku 6 raného středověku 8 úvod a Karolinská renesance 6 renesance 3 Byzanc a Velká Morava 12 Morava 8 Islám a arabská říše 3 5 Umění a kultura vrcholného středověku 20 vrcholného středověku 10 – Románský sloh, historický úvod, 15</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury		
		<p>charakteristika, druhy umění</p> <p>Architektura románského slohu v Evropě (Francie, Itálie) a v českých zemích</p> <p>Sochařství románského slohu v Evropě (Francie, Itálie) a v českých zemích</p> <p>Malířství románského slohu v českých zemích</p> <p>Umění a kultura vrcholného středověku – Gotický sloh, historický úvod, charakteristika, druhy umění</p> <p>Architektura gotického slohu v Evropě (Francie, Itálie, Anglie) a v českých zemích</p> <p>Sochařství gotického slohu v Evropě (Francie, Německo, Itálie) a v českých zemích</p> <p>Malířství gotického slohu v Evropě (Nizozemí, Itálie – florentská a sienská</p>	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		škola) a v českých zemích
	3.	<p>Umění a kultura 2 raného, vyspělého a 10 pozdního Novověku – 15 historický úvod, 17 charakteristika, druhy 14 umění 2 Umění Renesance – 7 architektura v Itálii a v 7 českých zemích 5 Sochařství Renesance 7 v Itálii 10 Malířství Renesance v Itálii (benátská a florentská škola) Umění Baroka – architektura v Itálii a v českých zemích Umění doby moderní – 19. století, historický úvod, charakteristika, druhy umění Klasicismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře ve Francii a v českých zemích Romantismus – malířství a sochařství v Evropě (Francie, Německo, Anglie) a v českých zemích Realismus – malířství</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>a sochařství ve Francii a v českých zemích</p> <p>Impresionismus – malířství a sochařství ve Francii</p> <p>Postimpresionismus – malířství a sochařství ve Francii</p>
	4.	<p>Sochařství Baroka v 8 Itálii a v českých 10 zemích 2</p> <p>Malířství Baroka v 4 Evropě (Itálie, 8 Vlámsko, Holandsko, 4 Španělsko, české 2 země) 4</p> <p>Umění doby moderní 8 – přelom 19. a první 5 polovina 20. století, 2 historický úvod, 5 charakteristika, druhy 4 umění 2</p> <p>Symbolismus – 1 malířství v Evropě 2 (Francie) 2</p> <p>Secese – architektura, 2 sochařství, malířství a 4 užitě umění v Evropě 5 (Francie, Belgie, 9 Anglie, Rakousko, 2 Španělsko) a v českých 1 zemích</p> <p>Umění před 1. světovou válkou</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>(evropské avantgardy) – úvod a charakteristika jednotlivých směrů</p> <p>Architektura individualistické moderny v českých zemích</p> <p>Fauvismus – malířství a sochařství ve Francii</p> <p>Expresionismus – malířství a sochařství s přesahy k architektuře v Evropě (Německo, Francie, Rakousko) a v českých zemích (skupina Osma)</p> <p>Kubismus – malířství a sochařství v Evropě (Francie) a v českých zemích</p> <p>Kubismus – architektura a užitě umění v českých zemích</p> <p>Vznik a vývoj abstraktního umění na počátku 20. století (sochařství a malířství)</p> <p>Futurismus – malířství a sochařství s přesahem k</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury	
		<p>architektuře v Evropě (Itálie) Metafyzická malba – malířství v Itálii Rayonismus a Suprematismus v sochařství a malířství</p> <p>Ruský konstruktivismus v architektuře, sochařství a malířství</p> <p>Dadaismus ve světovém umění De Stijl v architektuře a neoplasticismus v malířství Bauhaus v německém umění Funkcionalismus a mezinárodní styl ve světové i české architektuře Surrealismus – sochařství a malířství ve světě a v českých zemích Organická architektura (empirismus) ve světě</p> <p>Socialistický realismus v Československu</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Společenskovědní vzdělávání • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Estetické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k učení: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí
	<p>Komunikační kompetence: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek a výkladu).
	<p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	<p>Ovládat základy výtvarné užití tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	výtvarné tvorby v rámci svého oboru
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu DVK zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě průběžného písemného testování z probraného učiva. Písemnému testování je přiřazena nejvyšší váha. • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace na zadané téma. • Hodnocení studijního pokroku žáka na základě sledování dosahování stanovených cílů, jeho aktivity a průběžné přípravy do výuky. <p>Při hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu DVK se posuzuje, zda žák splňuje kritéria:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu • formuluje správnou odpověď • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii • uplatní různé metody myšlení (analytické, empirické) <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a zpracovává nové informace, pořizuje si poznámky • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje • společných rozhovorů se účastní se zájmem • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguj • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užití tvorby 	
Učivo	ŠVP výstupy	

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výtvarná kultura a výtvarné umění; Kýč a brak; Obory, druhy a typy výtvarného umění		<ul style="list-style-type: none"> • objasní pojmy z oblasti obecné teorie umění, oborů, druhů a typů umění, z oblasti umění starověku (Mezopotámie, Egypt, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové a Řím a křesťanská antika) a užití je ve svém slovním i písemném projevu: pojem kultura, výtvarná kultura, hmotná a duchovní kultura, umění, estetická hodnota, umělecké dílo, estetický kánon; pojem starověk, antika a antické umění, klasika, klasický, kalokagatheia, helénistické baroko, kúros a kóré, římský historický reliéf a sochařský iluzionismus
Pravěk – Paleolit, mezolit, neolit, doba kovů		<ul style="list-style-type: none"> • časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku • charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku • objasní rozdíl mezi kulturou paleolitu, mezolitu, neolitu a dobou kovů • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma • rozezná ukázky a uvede významné archeologické lokality jeskynního malířství, drobných sošek lidí a zvířat, předmětů zdobených rytinou nebo kresbou a šperků z období paleolitu • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázkách: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru.; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Diokleciánův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální i obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Starověk – nejstarší civilizace a státy doby bronzové, historický úvod a vznik prvních		<ul style="list-style-type: none"> • časově vymezí jednotlivé vývojové fáze pravěkého a starověkého umění

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
států		<ul style="list-style-type: none"> • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích pravěku a starověku
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje podmínky vzniku prvních starověkých civilizací – států a popíše jejich politický systém
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje kulturu, výtvarné umění a základní estetické tendence jednotlivých etap pravěku a starověku
		<ul style="list-style-type: none"> • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v jednotlivých kulturách pravěku i starověku
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukávek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby • objasní kulturně civilizační přínos nejstarších starověkých civilizací v souvislosti se vznikem prvních státních útvarů, vědeckých poznatků a šířením písma

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru.; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnícký palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění pravěku a starověku, popíše jejich formální i obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Egypt – historický úvod, architektura, sochařství, malířství		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím) • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma • vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelic); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <p>• charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespueque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné</p>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam a přínos Imhotepa pro vývoj architektury královských hrobek v Egyptě (pyramidy) • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
<p>Kréta a egejská oblast – historický úvod, architektura, sochařství a malířství</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a vymeze časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím) • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematicismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru.; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodíté Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
<p>Antické Řecko – charakteristika řeckého umění, mytologie; Mykénská kultura, architektura, sochařství, malířství, vázové malířství antického Řecka</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Féničané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím) • časově vymezí a přesně charakterizuje prehistorické, archaické, klasické a helénistické období řeckého antického umění • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma • vyjmenuje významné umělecké osobnosti starověkého Egypta a antického Řecka z oblasti architektury, sochařství a malířství

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší sochařský styl autorů klasického období (Mýron, Polykleitos, Feidiás, Skopás, Práxitelés, Lýsippos, Leócharés) a uvede a charakterizuje díla (Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos) • uvede a charakterizuje sochařské památky helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoon a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura) • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby • srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka • demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru.; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilít, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespuque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelic, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnícký palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracallový termý, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě • zhodnotí význam Feidia z Athén a popíše jeho sochařský styl • zhodnotí význam Myróna, Polykleita, Práxitele a Lýsippa pro vývoj řeckého sochařství • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
<p>Antický Řím – charakteristika římského umění, Etruské umění, architektura, sochařství a malířství antického Říma; Křesťanská antika</p>		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a vymezí časově kulturní oblasti starověkých civilizací (Mezopotámie, Egypt, Chetitě, Peršané, Fénicičané, Izraelité, Kréta, Mykény, Řecko, Etruskové, Řím) • charakterizuje vývojová období království, republiky a císařství antického Říma • charakterizuje základní znaky architektury, sochařství, malířství a užitého umění a uvede jejich příklady z období: pravěku (paleolit, mezolit, neolit); Mezopotámie (Sumerové, Akkadové, Babyloňané, Asyřané); starověkého Egypta (Stará, Střední, Nová říše); starověké Kréty a Mykén; antického Řecka, Etrusků a antického Říma • zařadí do historického kontextu, charakterizuje základní znaky kompoziční

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>výstavby, formy a obsahu, rozliší estetické kánony a uvede podobné příklady u konkrétních ukázek: paleolitického sochařství a jeskynního malířství (Venuše, jeskynní malby v Altamiře, Lascaux; mezolitického jeskynního malířství (Alpera, Gasulla); megalitické architektury (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); neolitického sochařství (Venuše ze Střelice); neolitické keramiky (lineární; pásková, vypíchaná, moravská malovaná, šňůrová, zvoncovité poháry); stavitelství a umění starověkého Egypta a Mezopotámie (mastaba, pyramida a pyramidový komplex, zikkurat, skalní hrobka, chrám, civilní stavitelství, koncepční realismus, frontální zobrazení, hieratická a pásová perspektiva); architektury Kréty, Mykén, Řecka, Etrusků a Říma; areálu Akropole (Propyleje, Pinakothéka, Parthenon, Erechtheion, chrám Athény Níké, Iktínos, Kallikratés, Mnésiklés); sochařství antického Řecka (archaického, klasického; přísného, krásného, helénistického období); řeckého geometrického, orientalizujícího, černofigurového a červenofigurového stylu vázového malířství; umění Etrusků; římských chrámů, veřejné a triumfální architektury, civilních a inženýrských staveb, architektury v Itálii a v jednotlivých provinciích; sochařství antického Říma období republiky a císařství (realismu, idealismu, iluzionismu, programového klasicismu, abstraktního schematismu); portréty a historického reliéfu římského sochařství; pompejských slohů římské nástěnné malby</p> <ul style="list-style-type: none"> • srovná a analyzuje rozdíly kompoziční výstavby, formy a obsahu, estetického kánonu u konkrétních ukázek: architektury antického Řecka, Etrusků a Říma; Parthenonu a Augustova oltáře míru; přísného a krásného stylu v řeckém sochařství; římského sochařství se sochařstvím antického Řecka • demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury v oblasti umění, vědy, literatury, filosofie a demokracie a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci • vysvětlí vliv judaismu a křesťanství na duchovní a morální růst člověka i celé společnosti • charakterizuje a zařadí významné památky pravěkého a starověkého umění do vývojové fáze příslušného uměleckého směru:; architektura neolitu (menhir, dolmen, kromlech, trilit, Stonehenge, Carnac); pravěké sochařství (Venuše u Hohle Fels, Venuše Věstonická, Venuše Willendorfská, Venuše z Lespouque, Venuše z Laussel, Venuše z Brassempouy, Venuše ze Střelice, Lví muž); pyramidové a chrámové komplexy v Sakkáře, Gíze, Dhašúru, Luxoru a Karnaku; sochařská díla

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>doby vlády Amenhotepa IV. (hlava Nefertiti, reliéf krále a královny s dcerami – zapuštěný reliéf); panovnický palác v Knóssu, hrad v Mykénách; stavby Athénské akropole; sochařství klasického období Diskobolos, Doryforos, Diadúmenos, výzdoba Athénské akropole, Hermés s malým Dionýsem, Apollo Sauroktonos, Afrodité Knidská, Apoxyomenos; sochařství helénismu (Venuše Mélská, Níké Samothrácká, Láokoón a jeho synové, Býk Farnese, Diův oltář z Pergamonu, žánrová skulptura); architektura antického Říma podle druhů (Forum Romanum, Konstantinova bazilika, chrám bohyně Vesty, Pantheon, Maison Carrée, Vespasianův amfiteátr Flaviovců, Cirkus Maximus, Caracalovy termy, Hadrianova vila v Tivoli, Dioklecianův palác ve Splitu, atriové domy v Pompejích, vítězné oblouky – Titův, Septimia Severa, Konstantinův a vítězné sloupy – Traianův a Marca Aurelia, katakomby a raně křesťanské baziliky v Římě a Palestině); sochařství antického Říma (Ara pacis Augustae, Augustus z Primaporty, portréty římských císařů – Vespasianus, Marcus Aurelius, Tiberius, Titův vítězný oblouk v Římě</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění pravěku a starověku • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky
Vědy o umění a významné kulturní instituce		<ul style="list-style-type: none"> • objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, ...) • debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty • specifikuje funkci muzeální a galerijní instituce • rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice • uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním • připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí • reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ... • orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v ČR a v regionu		<ul style="list-style-type: none"> • objasní roli a význam institucí zabývajících se ochranou památek a památkového fondu ČR a péčí o kulturu (Národní památkový ústav, MKČR, veřejné i soukromé umělecké instituce – muzea, galerie, divadla, knihovny, ...) • rozliší významné kulturní instituce ve světě a v České republice

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady muzeí/expozic/nalezišť s pravěkými sbírkami, starověkým uměním, antickým uměním • připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí • reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ... • orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě		<ul style="list-style-type: none"> • debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty
Ochrana a využívání kulturních hodnot		<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady hmotných a duchovních kulturních památek a příklady živé kultury • uvede příklady využití kulturních památek a zhodnotí jejich přínos ve vzdělávací, užitné a umělecké oblasti • posoudí veřejný zájem v souvislosti s užíváním památek a se zachováním jejich kulturní hodnoty • debatuje o významu a rozsahu péče o památky, umění a kulturní hodnoty
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu; • vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s antickým bájeslovím a základními principy antické filosofie v rámci vlivu na společnost (demokratismus, ostrakismus, antropocentrismus a antropomorfismus). Žáci jsou seznámeni s antickou etikou a konfrontováni s chováním bohů a hrdinů antické mytologie; • stát, politický systém – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetitě – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství); • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání; • odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností hranice osobní svobody v 		

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci jsou v rámci úvodu do obecné teorie umění seznámeni se zásadami obecné estetiky a vnímání okolního prostředí. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci se učí v rámci historického úvodu jednotlivých kultur rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje a úpadku starověkých civilizací v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (Mezopotámie – první ekologická krize, Chetité – biologická válka, Egypt – budování hrází na řece Nil, Řím – devastace životního prostředí v rámci materiálního založení společnosti) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s novými poznatky v rámci politického a kulturního úpadku vybraných kultur starověku (Egypt – úpadek v závěru Staré říše, Chetité – doposud neobjasněný a rychlý zánik kultury, Řím – rozklad říše v pozdním císařství); ● schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé. 		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; ● využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím ● využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají texty v textovém editoru ● využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod. 		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Komunikativní kompetence ● Občanské kompetence a kulturní povědomí ● Ovládat základy výtvarné užitě tvorby 	
Učivo		ŠVP výstupy

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Raný středověk – Předkarolínské, Karolínské a Otónské umění – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.</p>		<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí pojem středověká kultura a uvede rozdíl mezi raným a vrcholným středověkem
		<ul style="list-style-type: none"> určí významné kulturní fáze raného středověku (předkarolínské, karolínské a otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám arabská říše)
		<ul style="list-style-type: none"> popíše situaci po pádu Západořímské říše – stěhování národů, vznik a znaky raného feudalismu
		<ul style="list-style-type: none"> popíše politický a kulturní vývoj Francké říše za panování Karla I. Velikého
		<ul style="list-style-type: none"> popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku
		<ul style="list-style-type: none"> popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku
		<ul style="list-style-type: none"> definuje podmínky vzniku jednotlivých období raného středověku a popíše jejich politický systém
		<ul style="list-style-type: none"> určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší
		<ul style="list-style-type: none"> definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují
		<ul style="list-style-type: none"> popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolínské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		<ul style="list-style-type: none"> určí významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolínské, karolínské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše)
		<ul style="list-style-type: none"> zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolínské, karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		<ul style="list-style-type: none"> rozliší významné památky raného středověku v oblasti křesťanské architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi)
<ul style="list-style-type: none"> popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku 		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v problematice vzniku raného feudalismu a vymezí znaky vrcholného feudalismu • rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni) • provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí) • srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích) • rozliší významné památky raného středověku v oblasti architektury, sochařství, malířství a užitého umění (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše) a vymezí příklady (patrová palácová kaple Panny Marie v Cáchách, falc v Cáchách, kostel sv. Cyriaka v Gernrode, kostel sv. Michala v Hildesheimu, chrám Hagia Sophia v Konstantinopoli, Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře, příklady velkomoravské architektury – Staré Město u Uherského Hradiště, Sady u Uherského Hradiště, Mikulčice, Pohansko u Břeclavi) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Islám a arabská říše – historický úvod, architektura.		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše) • popíše základní znaky kultury Islámu • analyzuje architekturu Islámu a arabské říše ve srovnání s křesťanskou architekturou středověku a uvede příklady (Skalní dóm a velká mešita v Mekce, palác Alhambra v Cordóbě, mauzoleum Tádž Mahal v Agře)
Byzanc a Velká Morava – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užitě umění.		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné kulturní oblasti raného středověku a časově je vymezí (předkarolinské, karolinské, otónské období, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše) • vysvětlí pojmy z oblasti byzantského umění (ikona, ikonoklasmus, ikonodulství, ikonostas, ikonografie) • rozebere a zhodnotí podobu byzantské monumentální malby z hlediska

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>formálního a obsahového (mozaiky) a určí významný příklady (průvod císaře Justiniána I. a císařovny Theodory v kostele San Vitale, výzdoba mauzole Gally Placidie v Ravenně a stropy baptisterií ortodoxních a ariánských v Ravenně)</p> <ul style="list-style-type: none"> • specifikuje podobu byzantské monumentální malby (mozaiky) a určí významný příklady (San Vitale v Ravenně, baziliky a baptisteria v Ravenně)
<p>Vrcholný středověk a Románský sloh – historický úvod, architektura, sochařství, malířství a užitě umění.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • určí významné kulturní fáze vrcholného středověku (románský a gotický sloh) • vysvětlí pojem vrcholný středověk a jeho nerovnoměrný vývoj a uvede jeho hlavní rysy • definuje rozdíl mezi kulturou raného a vrcholného středověku • popíše vznik a vývoj kultury a umění raného i vrcholného středověku • popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění raného i vrcholného středověku • vyjmenuje vývojové fáze umění a kultury vrcholného středověku v Evropě a v českých zemích a časově je vymezí • určí základní estetické tendence raného a vrcholného středověku a uvede, v čem se liší • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období raného i vrcholného středověku a uvede, v čem se odlišují • popíše příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích) • určí významné památky románského slohu v oblasti architektury (Francie, Itálie, české země) • vyjmenuje významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích • charakterizuje vybrané francouzské architektonické školy a popíše jejich rozdíly • vysvětlí funkci románského sochařství a malířství • vysvětlí pojem románský antirealismus ve srovnání s antickým realismem a jejich projevení se v umělecké formě (nezájem o prostor a plastický tvar, tendence ke stylizaci a zjednodušování) • vyjmenuje druhy románského sochařství (kamenictví, kovotepectví, kovolitectví, řezbářství)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje druhy románského malířství (nástěnná malba, mozaika, knižní malba)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele italského románského sochařství (Niccolo Pisano)
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede pojmy z oblasti románského umění (architektura, sochařství, malířství)
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské, karolinské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší stylový vývoj a typy románské architektury v Evropě, srovná základní znaky francouzské a italské architektury a uvede významné památky románského slohu ve Francii a Itálii (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madeleine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambrogio v Miláně)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozebere románskou podobu pražského hradu a určí významné stavby v komplexu
		<ul style="list-style-type: none"> • provede rozbor pojmu emporový kostel, uvede typy a konkrétní příklad – kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory
		<ul style="list-style-type: none"> • roztřídí významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích a popíše jejich formální znaky (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiřský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas)
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku
		<ul style="list-style-type: none"> • provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		<ul style="list-style-type: none"> • srovná významné památky románského slohu v oblasti architektury ve Francii, Itálii a v českých zemích (klášterní bazilika a clunyánské opatství v Cluny, bazilika Sainte Marie Madeleine ve Vézelay, cisterciácké opatství v Citeaux, komplex románských staveb v Pise, bazilika San Miniato al Monte ve Florencii, baptisterium San Giovanni Battista ve Florencii, San Ambrogio v Miláně, románská podoba pražského hradu, kostely Vinecké skupiny, kostel sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory,

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>pražské kláštery, rotunda sv. Kateřiny ve Znojmě, rotunda sv. Jiří na hoře Říp, pražské rotundy, Juditin most)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozebere významné památky románského sochařství a malířství v českých zemích (výzdoba kostela sv. Jakuba v Jakubu u Kutné Hory, Svatojiřský reliéf, Mostecký reliéf, Kouřimští lvi, výmalba rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě, skupinu rukopisů kolem Vyšehradského kodexu, Codex Gigas) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
<p>Vrcholný a pozdní středověk – gotický sloh – historický úvod, architektura</p>		<ul style="list-style-type: none"> • určí významné památky gotického slohu v oblasti architektury (Francie, Anglie, Itálie a české země) • vymezí významné památky gotického sochařství (Francie, Itálie, české země) • vymezí památky gotického malířství (Francie, Itálie, Nizozemí, české země) • uvede základní znaky gotického slohu (laicizace, gotický realismus, změny v myšlení a cítění evropské společnosti, nástup uměleckých osobností a národních škol) • vyjmenuje druhy gotické architektury (kostel, klášter, hrad, palác, tvrz, městský dům, kamenný most) • vysvětlí pojem gotický urbanismus • vysvětlí pojem gotická katedrála v srovnání s románskou bazilikou • uvede základní konstruktivní prostředky (lomený oblouk, žebrová klenba křížová, vnější opěrný systém) • definuje charakteristické znaky gotického slohu (dynamismus, vertikalismus, odhmotnění, sjednocení prostoru, imaginární prostor) • definuje podobu vrcholně středověkého klášterního komplexu (klášterní kostel, ambit, rajský dvůr, kapitulní síň, refektář, dormitář) • vysvětlí vývoj gotického stavitelství v Evropě dle jednotlivých fází (raná, vrcholná – klasická, poklasická, styl flamboyant, pozdní) • vysvětlí vývoj gotického stavitelství v českých zemích dle jednotlivých fází (přemyslovská, lucemburská, jagellonská) • definuje vývoj gotického sochařství v Evropě a v českých zemích (Francie, Itálie, Německo)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vývoj sochařství od románského typu sochy – sloupu k trojrozměrné postavě odpoutané od architektury.
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vývoj gotického malířství v jednotlivých druzích v Evropě a v českých zemích (Itálie, Nizozemí, české země)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele gotického sochařství a malířství (Claus Sluter, Veit Stoss, Mistr Navštívení a Mistr Zvěstování Panny Marie, Giotto di Bondone, Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele gotické architektury, sochařství a malířství v českých zemích (Matyáš z Arrasu, Petr Parléř, Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova, Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti gotického umění (architektura, sochařství, malířství)
		<ul style="list-style-type: none"> • srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází, specifikuje formu a funkci gotické katedrály a rozebere její podobu a výzdobu (půdorys, západní průčelí, ústupkový portál, vnitřní členění, symbolika)
		<ul style="list-style-type: none"> • specifikuje formu a funkci gotického hradu (fortifikační systém)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozebere pojem gotický urbanismus
		<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná významné památky gotické architektury v českých zemích dle jednotlivých období a definuje gotickou podobu Pražského hradu (přemyslovská gotika – Anežský klášter v Praze, bazilika sv. Prokopa v Třebíči, klášter cisterciáček v Předklášteří u Tišnova, Bezděz, lucemburská gotika – stavba gotické části pražské katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha, Staroměstská mostecká věž, Karlův most, Karlštejn, kostel Panny Marie před Týnem v Praze, katedrála sv. Barbory v Kutné Hoře, jagellonská gotika – Pražská brána, Vladislavská sál, jezdecké schodiště, dostavba katedrály sv. Barbory v Kutné Hoře)
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích středověku
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší podobu církve v období raného a vrcholného středověku a rozliší důležité řeholní řády (benediktini, cisterciáci, premonstráti, františkáni, dominikáni)
		<ul style="list-style-type: none"> • specifikuje hlavní náplň evropských dějin v období vrcholného středověku (spor o investituru a křížové výpravy)
		<ul style="list-style-type: none"> • provede rozbor středověké společnosti (diferenciace společnosti, hegemonie církve nad světskou mocí, postupná kritika církve, husitské revoluční hnutí)
		<ul style="list-style-type: none"> • srovná příklady umění z raného a vrcholného středověku (předkarolinské,

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>karolínské, otónské umění, Byzanc, Velká Morava, Islám a arabská říše, románský a gotický sloh v Evropě i v českých zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> • srovná významné památky gotické architektury ve Francii dle jednotlivých vývojových fází (klášterní kostel Saint Denis u Paříže, katedrály Notre Dame v Paříži, Chartres, Remeši, Amiens, patrová palácová kaple Sainte Chapelle, Papežský palác v Avignonu, klášterní komplex Mont Saint Michel) • zhodnotí význam rodiny Pisanů pro vývoj románského a gotického umění v Itálii • zhodnotí význam Parléřovské huti pro vývoj gotické architektury a sochařství ve střední Evropě • rozpozná významné představitele české architektury pozdní gotiky (Benedikt Ried, Matyáš Rejsek z Prostějova) • zhodnotí význam Mistra Zvěstování a Mistra Navštívení Panny Marie pro vývoj monumentální skulptury související s architekturou • zhodnotí význam Clause Slutera pro vývoj evropského gotického sochařství a uvede do kontextu osobnost Veita Stossa v rámci sochařství pozdní gotiky ve střední Evropě • vysvětlí význam termínu krásný sloh pro architekturu, sochařství a malířství • zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy • zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch) • rozpozná rozdíl mezi mistry deskové a nástěnné malby lucemburské gotiky (Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Theodorik, Mistr Třeboňského oltáře, Mistr Litoměřického oltáře) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního
Hmotná kultura, duchovní kultura		<ul style="list-style-type: none"> • popíše rozdíl mezi západním a východním křesťanstvím (Francká říše a Byzanc)
Umění jako specifická výpověď o skutečnosti		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí přínos a význam florentské (Cimabue, Giotto di Bondone) a sienské (Duccio, Simone Martini) malířské školy • zhodnotí význam nizozemské malířské školy pozdní gotiky (Jan van Eyck, Hieronymus Bosch)

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění raného, vrcholného a pozdního středověku, popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		<ul style="list-style-type: none"> uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích) samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění vrcholného středověku – románskému a gotickému slohu využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH) připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy, ... orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v ČR a v regionu		<ul style="list-style-type: none"> uvede příklady muzeí/expozic/lokalit se středověkým uměním (NG Praha – Klášter sv. Anežky, MU Olomouc – Arcidiecézní muzeum, Památník Velké Moravy ve Starém Městě u UH) připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje středověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (raný středověk – trojhonné hospodaření s půdou, vykácení lesů, rozšiřování zemědělské plochy a její důsledky pro změnu krajiny, vrcholný středověk – zakládání a rozšiřování měst, řízený i neřízený urbanismus, vliv morových epidemií a změn klimatu na rozvoj evropského středověké společnosti) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti; schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé. 		
Občan v demokratické společnosti		
V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost) • komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému projevu; • vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s křesťanstvím ve srovnání s Islámem v rámci vlivu na společnost (monoteismus, křesťanská etika, křesťanská morálka, křesťanský a muslimský fundamentalismus). Žáci jsou seznámeni s křesťanskou etikou a konfrontováni s biblickými příběhy a pilíři Islámu; • stát, politický systém – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky střetu evropské a orientální kultury a jejich vzájemného ovlivňování v dějinách středověku (křesťanství – katolictví a ortodoxie, Islám a arabská expanze do Evropy, křížové výpravy a židovské pogromy, evropský a orientální feudalismus, vznik a vývoj katolické církve a její vliv na evropskou kulturu v době raného a vrcholného středověku); • schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání; • odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období vrcholného středověku hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností. 		
<p>Informační a komunikační technologie</p>		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají texty v příslušném sw a vytvářejí prezentace; • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod. 		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence 	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užitě tvorby 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Umění raného a vyspělého Novověku – Renaissance – historický úvod, architektura, sochařství, malířství.	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem kultura novověku (Renaissance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku • určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renaissance, Manýrismus a Baroko) • popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renaissance v Itálii, zámožské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů) • definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou • popíše vznik a vývoj renesančního umění v Itálii a v českých zemích • popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renaissance a Baroka, uvede jejich odlišnosti • časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renaissance a Baroka • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století • popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renaissance, Baroko) a doby moderní (19.století) • určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renaissance, Baroko) a doby moderní (19.století) • určí významné památky renesančního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země) • vyjmenuje významné památky renesančního sochařství a malířství v Itálii a v českých zemích • uvede významné italské malířské školy Renaissance a vymezí jejich rozdíly (florentská škola, benátská škola) • popíše charakteristické znaky Renaissance a Baroku • uvede charakteristické znaky architektury Renaissance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu) • vyjmenuje základní druhy architektury Renaissance a Baroka (sakrální a světská) 	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje rozdíl mezi architekturou rané a vrcholné Renesance. Charakterizuje dva proudy architektury Manýrismus (palladianismus, proud navazující na Michelangela)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele renesančního umění (Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Donato Bramante, Jacopo Barozzi da Vignola, Andrea Palladio, Bonifác Wohlmut, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Michelangelo Buonarroti, Benvenuto Cellini, Masaccio, Alesandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Tiziano Vecellio)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti Renesance (humanismus, antropocentrismus, lineární perspektiva, umělecký subjektivismus)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti renesančního umění (architektura, sochařství, malířství)
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí a srovná příklady umění Renesance (Renesance v Itálii a Renesance v českých zemích)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezení příklady (Ospedale degli Innocenti, kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesú, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezení příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezení příklady (výmalba kaple rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezení příklady (Letohrádek královny

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní • zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello)
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historický úvod, architektura		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem kultura novověku (Renesance a Baroko) a uvede mezníky doby novověku • určí významné kulturní fáze raného, vyspělého a pozdního novověku (raná a vrcholná Renesance, Manýrismus a Baroko) • popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské) • definuje rozdíl mezi renesanční a barokní kulturou • popíše vznik a vývoj barokního umění v Itálii, oblasti Nizozemí a v českých zemích • popíše základní estetické tendence, které se projevují v kultuře a umění Renesance a Baroka, uvede jejich odlišnosti • časově vymezí jednotlivé vývojové fáze umění Renesance a Baroka • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století • popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		<ul style="list-style-type: none"> • určí významné památky barokního slohu v oblasti architektury (Itálie a české země)
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše charakteristické znaky Renesance a Baroku
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede charakteristické znaky architektury Renesance a Baroka (definuje dva proudy architektury Manýrismu a barokního slohu)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje základní druhy architektury Renesance a Baroka (sakrální a světská)
		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje dva proudy barokní architektury v Evropě (dynamický a klasicizující)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz)
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti architektury (Carlo Maderno, Francesco Borromini, Gian Lorenzo Bernini, Guarino Guarini)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele českého barokního umění (Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhofer, Giovanni Santini)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění se zaměřením na architekturu
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých zemích z oblasti architektury)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního a barokního umění v Itálii z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Ospedale degli Innocenti, kupole dómu Santa Marie del Fiore, Santa Maria Novella, Palazzo Medici – Ricardi, kupole chrámu San Pietro in Vaticano, Bibliotheca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Vila Rotonda, Basilica Paladiana, Il Gesù, dostavba chrámu San Pietro in Vaticano a urbanistická úprava náměstí, San Carlo alle Quattro Fontane, Capella della Sacra Sindone, Palazzo Carignano)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Rajská brána, Donatello – David, Habakuk, Máří Magdalena, Michelangelo – David, Pieta římská, Pieta florentská, Pieta

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Rondanini, náhrobek papeže Julia II., Medicejské náhrobky v kostele San Lorenzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky renesančního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (výmalba kapse rodiny Brancacci, Primavera, Zrození Venuše, Mona Lisa, Poslední večeře, výmalba stropu a stěny Sixtinské kaple, výmalba Stanze della Segnatura, Apollo a Marsyas, Assunta, Madona Pesaro, Spící Venuše, Bouře, výmalba Scuoly Grande di San Rocco) • rozliší významné památky renesančního a barokního umění v českých zemích z oblasti architektury z hlediska periodizace a vymezí příklady (Letohrádek královny Anny, Letohrádek Hvězda, Telč, Klementinum, Černínský palác, Valdštejnský palác, kostel sv. Františka Serafinského, zámek Trója, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, kostel sv. Máří Magdalény v Karlových Varech, bazilika sv. Markéty na Břevnově, kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou, bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Sedleci u Kutné Hory, zámek Karlova koruna, Morzinský palác) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
Umění doby moderní – 19. století – historický úvod, vývoj umění s důrazem na malířství		<ul style="list-style-type: none"> • popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století) • popíše vývoj umění 19. století a uvede jednotlivé umělecké směry (Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus) • rámcově časově vymezí jednotlivé umělecké směry 19. století • určí základní estetické tendence jednotlivých uměleckých směrů doby moderní, uvede jejich principy a dokáže určit, v čem se od sebe tyto směry odlišují • definuje umělecký kánon a estetický ideál krásy v období renesančního, barokního umění a jednotlivých uměleckých směrů 19. století • popíše příklady umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • určí významné památky umění z raného, vyspělého a pozdního novověku (Renesance, Baroko) a doby moderní (19.století)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné malířské tendence v umění 19. století a přední díla
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše charakteristické malířské znaky Klasicismu, Romantismu, Realismu, Impresionismu a Postimpresionismu
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede základní znaky renesančního slohu (realismus, racionalismus, individualizace)
		<ul style="list-style-type: none"> • porovná malířské znaky jednotlivých ismů 19.století (Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus a Postimpresionismus)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné osobnosti ismů 19. století se zaměřením na malířství (Jacques Louis David, Ingres, Eugène Delacroix, Théodore Géricault, Honoré Daumier, Gustave Courbet, Jean Francois Millet, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Gustave Cailebotte, Paul Gauguin, Paul Cézanne, Vincet van Gogh, Henri Lautrec, Henri Rousseau, Georges Seurat)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti umění 19. století s důrazem na malířství
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí a srovná příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí příklady umění 19. století s důrazem na umělecký vývoj ve Francii (David – Přísaha Horatiů, Smrt Marata, Ingres – Velká Odaliska, Turecká lázeň, Géricault – Prám Medusy, Derby v Epsomu, Délacroix – Svoboda vedoucí lid, Sardanapalova smrt, Millet – Anglelus, Sběračky klasů, Daumier – Vagon třetí třídy, Republika, Courbet – Skutečná alegorie, interiér mého ateliéru, Pohřeb v Ornans, Manet – Snídaně v trávě, Olympia, Monet – Lekniny, Kupky sena, Katedrála v Rouen, Nádraží Saint Lazare, Renoir – Snídaně veslařů, Zábava v Moulin de la Galette, Degas – Baletky, Seurat – Nedělní odpoledne na ostrově La Grande Jatte, Cézanne – pohledy na horu Mont Sainte Victoire, Zátíší s jablky, portrétní tvorba, Velká koupání, van Gogh – Jedlíci brambor, Autoportéty, cyklus kvetoucích stromů, Hvězdná noc, Obilné pole s havrany, Gauguin – Vidění po kázání, Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme?, cyklus Tahiti, Lautrec – scény z nevěstinců, akty, Rousseau – Válka, Cikánka, Sen, Rodin – Brána pekla, občané z Calais, Myslitel, Balzac, Polibek)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Delacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztrídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní
Novověk (15.–18. stol.)		<ul style="list-style-type: none"> • popíše situaci v Evropě v době 15. a 16. století (zrod humanismu a renesance v Itálii, zámořské objevy, vynález knihtisku, reformace a protireformace –Tridentský koncil, založení řádu Jezuitů) • popíše situaci v Evropě v době 17. a 18. století (Třicetiletá válka a vývoj českých zemích v době po bitvě na Bílé Hoře – Obnovení zřízení zemské) • vysvětlí pojmy Renesance, humanismus, antropomorfismus, antropocentrismus, vědecká perspektiva, reformace, protireformace • vysvětlí pojmy Baroka, Třicetiletá válka • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku • vysvětlí pojem humanismus a jeho vztah k podobě výtvarného umění v Renesanci • vysvětlí Renesanci jako novou historickou epochu, v níž došlo ke vzniku velkých národních monarchií, k objevu řeckého starověku, k objevu Země, k položení základu světového obchodu, k rozvoji manufaktur jako východiska moderního průmyslu a ke zlomení diktatury církve a vzniku reforma-ce • vysvětlí historické podmínky Baroka jako období vrcholného absolutismu, kdy panovník byl neomezeným vládcem, jako dobu mocenských zápasů mezi evropskými státy a jako období pokročilé fáze protireformace a osvětenství. • zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střelný prach, Tridentský koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka) • orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce • zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země • vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Doba moderní (19. stol.), Velké občanské revoluce: americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství) • popíše situaci v Evropě v době konce 18. století (Velká francouzská buržoazní revoluce a revoluční změny v průběhu 19. století) • popíše život a kulturu člověka v jednotlivých vývojových fázích Novověku • vysvětlí podmínky nástupu Klasicismu jako slohu bohaté buržoazie. • popíše nástup a průběh Velké francouzské buržoazní revoluce a její důsledky pro vývoj situace v Evropě. • popíše revoluční rok 1848 ve Francii • popíše buržoazní revoluci v Evropě • popíše americkou revoluci druhé poloviny 19. století a americkou válku za nezávislost • orientuje se v problematice Velké francouzské buržoazní revoluce a dokáže vyjmenovat její důsledky pro vývoj v Evropě (Napoleonovo císařství)
Umění jako specifická výpověď o skutečnosti		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkci renesančního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz) • vysvětlí důležitost osobnosti Édouarda Maneta pro vývoj moderního malířství a rozpozná rozdíl mezi akademickým Salonem, Salonem odmítnutých a Salonem nezávislých • uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v Itálii (Maderno, Bernini, Borromini, Guarini) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj umění 19. století (David, Ingres, Géricault, Delacroix, Daumier, Millet, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Lautrec, Rousseau, Rodin) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokní architektury v českých zemích (Mathey, Caratti, Dientzenhoferové, Santini)

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění Novověku a doby moderní; popíše jejich formální a obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního • zhodnotí význam umělců pro vývoj renesančního umění v Itálii (Brunelleschi, Alberti, Michelozzi, Michelangelo, Bramante, Vignola, Palladio, Masaccio, Fra Angelico, Uccello, Botticelli, Leonardo, Raffael, Tizian, Tintoretto, Ghiberti, Donatello) • vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		<ul style="list-style-type: none"> • uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky • připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí • reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy a dojmy • orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Kulturní instituce v regionu, v ČR a v zahraničí		<ul style="list-style-type: none"> • uvede významné výstavy současného umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích • uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell'academia ve Florencii, Galleria dell'academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži, Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d'Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)
Ochrana a využívání kulturních hodnot		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti • uvede příklady muzeí/expozic/ se sbírkami umění Novověku (například – Galleria degli Uffizi, Galleria dell'academia ve Florencii, Galleria dell'academia v Benátkách, Musei Vaticani v Římě, Villa Borghese v Římě, Musée Louvre v Paříži, Kunshistorische Museum ve Vídni, Schwarzenberský a Šternberský palác v Praze) a Doby moderní (například – Musée d'Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (zámořské objevy a zánik původních kultur obou Amerik, rozšíření střelného prachu pro válečnictví, expanze evropské kultury směrem na východ – Indie, Čína, Japonsko, vznik manufakturní výroby a první průmyslová revoluce a její dopady na životní prostředí, moderní urbanismus v evropských metropolích) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti; • schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich důsledky pro vývoj společnosti i je samé. 		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů. Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p>osobnost – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost);</p> <p>komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p> <p>vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (humanismus, racionalismus, rozkvět přírodních věd, působení přírodních věd na podobu umění v Renesanci). Žáci jsou konfrontováni s reformací a protireformací a jejími důsledky pro vývoj světové společnosti (Tridentský koncil, rekatolizace Evropy, založení a působení řádu Jezuitů v Evropě a koloniích, zápas katolíků a protestantů – Rudolfův Majestát, Stavovské povstání a jeho důsledky pro</p>		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>dějinný vývoj Evropy, Třicetiletá válka). V konci 18. století je kladen důraz na vysvětlení pojmu osvícenský racionalismus a jeho působení na změnu evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, Válka za nezávislost v USA, revoluční rok 1848). Žáci jsou seznámeni s nástupem nacionalismu v Evropě v době romantismu;</p> <p>stát, politický systém – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (Nizozemská buržoazní revoluce, Velká francouzská buržoazní revoluce, vznik moderních evropských republik, snaha o zrušení otroctví, boj za práva žen a pracujících v 19. století);</p> <p>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</p> <p>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období novověku a doby moderní, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Ovládat základy výtvarné užití tvorby 	
Učivo		ŠVP výstupy
Umění vyspělého a pozdního Novověku – Baroko – historické souvislosti, sochařství, malířství		• vysvětlí pojmy Baroko, Třicetiletá válka
		• zařadí příklady umění Baroka (Barokní sloh v kultuře a umění Itálie a českých zemích, vývoj barokního malířství v Itálii, Španělsku, Vlámku, Holandsku a v českých zemích
		• zhodnotí významné mezníky doby Novověku pro vývoj světové společnosti (zámořské objevy, knihtisk, střelný prach, Tridentický koncil, heliocentrická a geocentrická soustava, rozkvět významu přírodních věd a jejich působení na vývoj umění Renesance a Baroka)
		• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezení příklady (Lorenzo, Bernini – David, Apollo a Dafné, Extáze sv. Terezie z Ávily, Únos Proserpiny, busta kardinála Scipiona Borghese, fontána dei Quattro Fiumi)
		• orientuje se v problematice Nizozemské buržoazní revoluce
		• rozliší významné památky barokního umění v Itálii z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezení příklady (Košík s ovocem, Umučení svatého Matouše, Smrt

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Panny Marie, David s hlavou Goliáše, Průvod Baccha a Ariadny v Palazzu Farnese)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí význam stavovského povstání a bitvy na Bílé hoře pro české země
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky vlámského a holandského malířství 17. století (Únos dcer Leukippových, Noční hlídka, Anatomie doktora Nicolase Tulpa, Dívka s perlou, Mlékačka, Malle Babbe)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí příčiny a důsledky Třicetileté války pro vývoj v Evropě
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky španělské barokní malby (Las Meninas, Infantka Margareta)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti sochařství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Jan Brokoff – sv. Jan Nepomucký na Karlově mostě, Ferdinand Maxmilián Brokoff – náhrobek Jana Václava Vratislava z Mitrovic, sochařský podíl na výzdobě Karlova mostu, Matyáš Bernard Braun – Alegorie Ctností a Neřestí v Kuksu a výzdoba Nového lesa u Kuksu, sv. Juda Tadeáš, sousoší sv. Luitgardy na Karlově mostě)
		<ul style="list-style-type: none"> • rozliší významné památky barokního umění v českých zemích z oblasti malířství z hlediska periodizace a vymezí příklady (Karel Škréta – podobizna rodiny řezače kamenů Dionysia Miseroniho, Sv. Karel Boromejský zaopatřuje nemocné morem, Petr Jan Brandl – Smrt sv. Vintíře, Sv. Simeon s Ježíškem)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkci barokního sochařství a malířství, uvede jejich hlavní druhy (volná socha a reliéf, nástěnná malba, závěsný obraz) • uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede základní znaky barokního slohu (emocionální působení, sugestivní prostředky, optická iluze, barokní dualismus, radikální a klasicizující baroko, divadelní působivost)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné památky barokního sochařství a malířství v Itálii, Nizozemí, Holandsku a v českých zemích • uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede významné italské malířské školy barokního slohu (římská a boloňská)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele evropského barokního umění z oblasti sochařství a malířství (Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio, Annibale Carracci, Petrus Paulus Rubens, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer, Diego Velázquez)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele českého barokního umění z oblasti sochařství

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>a malířství (Ferdinand Maxmilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun, Karel Škréta, Petr Jan Brandl, Václav Hollar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z oblasti barokního umění (sochařství, malířství) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v Itálii (Bernini, Caravaggio, Carracci) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního malířství ve Španělsku, Vlámku a Holandsku (Velázquez, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Hals) • zhodnotí význam vybraných autorů pro vývoj barokního umění v českých zemích (Brokoffové, Braun, Škréta, Brandl)
Umění přelomu 19. a 20. století		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vývoj společnosti na konci 19. a v první polovině 20. století • určí významné kulturní fáze konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, ruské avantgardy, metafyzická malba, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění) • popíše vývoj světové společnosti období první poloviny 20. století (1. a 2. světová válka) • popíše význam vzniku fotografie a filmu a jejich vliv na vývoj moderního umění (malířství, volná grafika) • popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus) • popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus) • popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus) • vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier) • vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20.

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy z umění konce 19. a první poloviny 20. století (Gesamtkunstwerk, Salon odmítnutých, Salon nezávislých, lokální barva, komplementární barva, simultánní kontrast, barevná perspektiva, koláž, asambláž, frotáž, dekalk, ready made, object trouvés, merz objekt, rayogram, skeletová konstrukce, Raumplan, planita a architektona)
		<ul style="list-style-type: none"> • uvede významné expozice konce 19. a první poloviny 20. století umění a orientuje se v důležitých uměleckých institucích v Evropě i v českých zemích (Paříž – Musée d’Orsay, Centre Georges Pompidou, Berlín – Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Vídeň – Albertina, Drážďany – Albertina, Praha – Veletržní palác, DOX, Rudolfinum, Brno – Moravská galerie, Olomouc – Muzeum umění)
		<ul style="list-style-type: none"> • provede uměleckohistorický rozbor významných děl umění konce 19. Století
		<ul style="list-style-type: none"> • provede uměleckohistorický rozbor významných děl evropských avantgard prvních desetiletí 20. Století
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí a rozebere významné příklady architektury secese a uvede její dva hlavní proudy (Sagrada Familia, The Glasgow School of Art, Hôtel Tassel, vstupy do pařížského metra, Poštovní spořitelna Vídeň, Pavilon Secese ve Vídni, Palais Stoclet, Peterkův dům, Národní dům v Prostějově, Obecní dům, hlavní nádraží v Praze, architektura Luhačovic)
		<ul style="list-style-type: none"> • vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant’Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder) • vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian) • vyjádří vlastní pocity z vnímání děl umění \novověku a doby moderní, popíše jejich formální o obsahové složky a roztřídí je z hlediska geografického a kulturního • samostatně vyhledává a třídí textové i obrazové dokumenty k umění Novověku a doby moderní • využívá tištěné i internetové zdroje jako přípravu do výuky • vysvětlí význam průmyslové a technické revoluce pro vývoj světové společnosti v době moderní • uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier) • uvede příklady muzeí/expozic s uměním přelomu 19. a 20. století (například: Musée d'Orsay, Albertina ve Vídni, Albertina v Drážďanech, Veletržní palác v Praze) a první poloviny 20. století (například: Centre Georges Pompidou, Neue Nationalgalerie Berlin, Albertina ve Vídni, Veletržní palác v Praze)
Umění první poloviny 20. století – architektura (individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura)		<ul style="list-style-type: none"> • definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století • popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko)
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí
		<ul style="list-style-type: none"> • definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše příklady architektury z konce 19. a první poloviny 20. století (secese, individualistická moderna, expresionismus, futurismus, český kubismus, rondokubismus, purismus, de Stijl, funkcionalismus, socialistický realismus)
		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí a rozebere významné příklady architektury první poloviny 20. Století – individualistická moderna, expresionismus, kubismus, rondokubismus, futurismus, De Stijl, konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní styl, organická architektura (Müllerova vila v Praze, Muzeum v Hradci Králové, Einsteinova věž v Postupimi, Dům u Černé Matky Boží, činžovní domy pod Vyšehradem, Legiobanka v Praze, Palác Adria v Praze, návrhy utopické architektury – Elia, Rietveld – Schröder House, návrhy časoprostorových domů – van Doesburg, Věž III. Internacionály, Rusakovův dům v Moskvě, vila Savoy v Poissy, kolektivní dům v Marseille, Veletržní palác v Praze, kolonie Baba v Praze, Hotel Avion Brno, Barandov, projekt hlavního města Brazílie, Kaufmannova vila v Pensylvánii)
		<ul style="list-style-type: none"> • vybere a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění • uvede a zhodnotí významné představitele architektury konce 19. a první poloviny 20. století: secese (Mackintosh, Guimard, Horta, Gaudí, Kotěra, Jurkovič, Wagner, Hoffmann, Olbrich), individualistická moderna (Wagner, Loos, Kotěra), expresionismus (Mendelsohn), futurismus (Sant'Elia), kubismus (Gočár, Janák, Chochol), rondokubismus (Gočár, Janák), purismus (Le Corbusier), de Stijl (van Doesburg), Bauhaus (Gropius, van der Rohe), funkcionalismus (Le Corbusier)
Umění první poloviny 20. století – sochařství (secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění)		<ul style="list-style-type: none"> • definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století • popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století • popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století • vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko) • popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí • definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění • popíše příklady sochařství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, dadaismus, vznik nefigurativního sochařství, konstruktivismus, surrealismus, kinetismus) • vyjmenuje významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder) • zařadí a rozebere významné příklady sochařství a malířství secese (Brána pekel, pomník Mistra Jana Husa v Praze, pomník Františka Palackého v Praze, Ukřížování v katedrále na Pražském hradě, Slepci, Klimt – Polibek, Dáma ve zlatém, plakáty pro Sarah Bernhardt, Slovanská epopej, Černé jezero, Splynutí duší, Chudý kraj) • zařadí a rozebere významné příklady sochařství přelomu a první poloviny 20. Století – secese, expresionismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus,

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>dadaismus, surrealismus, abstraktní umění, kinetické umění (Brána pekel, Shledání, Padlý muž, Klečící dívka, Matka s dětmi, Hlava Fernandy, Hlava Viki, Úzkost, Jednotné tvary kontinuity v prostoru, Věž III. Internacionály, Fontána, Král a královna, Telefon Humr, Princezna X, Pták v prostoru, Moore – Král a královna, Arp – Torza žen, Naum Gabo – lineární konstrukce, rohové reliéfy, Calder – mobily a stability)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybere a zhodnotí významné představitele sochařství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Gauguin, Rodin), secese (Rodin, Meunier, Šaloun, Sucharda, Bílek), porodinovská generace (Maillol, Bourdelle), expresionismus (Lehmbruck, Barlach), futurismus (Boccioni), kubismus (Picasso, Braque, Gutfreund), nefigurativní sochařství (Arp, Brancusi, Moore), konstruktivismus (Tatlin), dadaismus (Duchamp), surrealismus (Ernst, Dalí), kinetické umění (Calder) • vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění • vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
<p>Umění první poloviny 20. století – malířství (secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století • popíše vznik a vývoj avantgardních uměleckých směrů v prvních desetiletích 20. století • popíše základní estetické tendence v architektuře, sochařství a malířství prvních desetiletí 20. století • vyjmenuje významná kulturní centra Evropy spojená s vývojem evropských avantgard (Francie, Nizozemí, Německo, Rusko) • popíše vývoj moderních uměleckých směrů počátku 20. století a časově je zařadí na desetiletí • definuje principy a výukové metody školy Bauhausu a popíše jejich vliv na vývoj světového umění • popíše příklady malířství z konce 19. a první poloviny 20. století (symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, dadaismus, konstruktivismus, surrealismus, neoplasticismus) • vyjmenuje významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič),

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí a rozebere významné příklady malířství přelomu a první poloviny 20. století – secese, fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, metafyzická malba, konstruktivismus, suprematismus, rayonismus, dadaismus, surrealismus, abstraktní umění (Polibek, Madame Matisse, Červený ateliér, Hudba, Tanec, Die Brücke, Der Blaue Reiter, Slečny s Avignonu, Picasso/Braque – zátiší, analytický a syntetický kubismus, Dynamika hráče fotbalu, Italské náměstí, Černý čtverec na bílém pozadí, Akt sestupující se schodů, psychický automatismus, veristický surrealismus, Kandinskij – abstraktní kompozice, Kupka – Amorfa – dvoubarevná fuga) • vybere a zhodnotí významné představitele malířství konce 19. a první poloviny 20. století: symbolismus (Redon), secese (Klimt, Mucha), fauvismus (Matisse), expresionismus (skupina Die Brücke, hnutí Der Blaue Reiter), kubismus (Picasso, Braque), orfismus (Delaunay), futurismus (Balla, Boccioni), metafyzická malba (de Chirico), dadaismus (Arp), konstruktivismus (Tatlin), suprematismus (Malevič), abstraktní umění (Kupka, Kandinskij), neoplasticismus (Mondrian) • vysvětlí příčiny a důsledky 1. světové války pro vývoj světového umění • vysvětlí příčiny a důsledky 2. světové války pro vývoj světového umění
Současné tendence a trendy užitě tvorby v příslušném oboru		<ul style="list-style-type: none"> • definuje rozdíl mezi moderním a postmoderním uměním 20. století • vysvětlí potřebu a důležitost úlohy vizuálního umění v současné společnosti
Aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě		<ul style="list-style-type: none"> • připraví se a účastní odborných exkurzí do muzeí a galerií doma i v zahraničí • reflektuje návštěvu muzeí, galerií a dalších kulturních institucí, interpretuje své vjemy, dojmy • orientuje se v aktuální nabídce kulturních institucí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu DVK žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost číst s porozuměním texty a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s uměleckou tvorbou.</p> <p>Využívané metody a výuková témata v DVK směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p>osobnost – prostřednictvím výkladu žáci získávají kladný vztah k občanským ctnostem (humanita, přátelství, soucit, aktivita, pomoc, odpovědnost)</p> <p>komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p>		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<p>vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s novým pojetím světa a postavením člověka v něm (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu);</p> <p>stát, politický systém – historickým úvodem k jednotlivým kulturám a civilizacím jsou žáci vedeni k analogiím k problematice současného světa. V rámci hodin DVK jsou žáci seznamováni s důsledky s politickými a společenskými změnami v evropské společnosti (příčiny a důsledky 1. světové války pro světový vývoj pro roce 1918, přerozdělení svět a vznik nových států na území bývalých kolonií, Velká říjnová socialistická revoluce v Rusku a její důsledky pro Evropu, úpadek křesťanské filosofie a víry v Evropě, krach na burze v New Yorku a světová krize, nástup nacismus v Německu a fašismu v Itálii, příčiny a důsledky 2. světové války pro světový vývoj pro roce 1945, nástup komunismu v bývalém Československu).</p> <p>schopnost využívat masová média a orientovat se v nich – žáci rozvíjejí orientaci v odborném tisku a světě médií, učí se vystihnout podstatné informace, posuzovat jejich pravdivost, důvěryhodnost a zvažovat etické souvislosti, rozlišit bulvární a seriózní informace, posuzují vliv médií na lidské jednání;</p> <p>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech historických a uměleckých osobností z období konce 19. a první poloviny 20. století, hranice osobní svobody v souvislosti s etikou, vírou a filosofií a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci samotné výuky i při komunikaci při organizaci odborných exkurzí. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění, jejich estetikou a klasifikací nových uměleckých oborů.</p> <p>Předmět DVK využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; ● využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím ● využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace ● využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci diskutují o možnostech využití mobilního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku, k práci s odbornými texty apod. 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Žáci v rámci příběhu umění rozvíjejí zásady obecné estetiky a vnímání okolního prostředí, s nimiž se seznámili v rámci prvního ročníku. Prostřednictvím výuky jsou vedeni k citlivému přístupu ke svému okolí s důrazem kladeným na vnímání krásy a definování vyspělé výtvarné kultury. Předmět DVK na základě vybraných příkladů z dějin kultur seznamuje žáky s důsledky činnosti člověka ve vztahu k přírodnímu prostředí a upozorňuje na:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnost vnímat současné globální problémy světa v širokých souvislostech – žáci se učí v rámci historického úvodu rozpoznávat a definovat přístupy a možnosti rozvoje novověké společnosti v kontextu kultivace a devastace životního prostředí (druhá průmyslová revoluce, 1. a 2. světová válka a její důsledky pro vývoj Evropy, využití nových stavebních materiálů – sklo, železobeton) a hledat analogie k současnému environmentálnímu vývoji společnosti. ● schopnost posuzovat zdravý rozvoj osobnosti – žáci se učí na příkladech ze života historických osobností a umělců vnímat patologické jevy a chápat jejich 		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
důsledky pro vývoj společnosti i je samé.		

6.12 Fotografická příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
12	12	0	0	24
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Fotografická příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Fotografická příprava (FP) poskytuje žákům důležitý základ pro pochopení prostorových kompozičních vztahů a jejich výtvarnému vyjádření fotografickými technikami a pomocí práce se světlem. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarného myšlení, tvořivosti a fantazie a ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování.</p> <p>Výuka FP naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Morfologie a syntax výtvarné tvorby ve vzdělávací oblasti Umělecko-historické a výtvarné přípravě a elementární výsledky tematického celku Finální zpracování ze vzdělávací oblasti Fotografická tvorba. Průběžně jsou naplňovány i výsledky vzdělávání související s Bezpečností a ochranou zdraví při práci, hygienou práce a požární prevencí.</p> <p><i>FP se zaměřuje na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • znalost kompozičních principů a jejich aplikaci do vlastní tvorby; • experimentování se světlem a jeho správné využití při komponování a osobitým zachycování obrazu; • základy práce s analogovou i digitální fotografickou technikou s důrazem na bezpečnost práce. <p>Výuka v předmětu FP se opírá o individuální přístup ke každému žákovi. Rozvíjení schopnosti pracovat se základními výrazovými prostředky a vhodně využívat fotografickou techniku je založeno na dovednostně-praktických a názorně-demonstračních metodách.</p>

Název předmětu	Fotografická příprava																																			
	Předmět FP poskytuje nezbytný základ pro předmět Tvorba a design fotografie a je úzce provázán s předměty Digitální techniky a Informačně technologický základ.																																			
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka FP je zařazena do prvního a druhého ročníku s týdenní hodinovou dotací 12–12. Výuka probíhá v homogenní skupině žáků jednoho ročníku fotografického oboru. Učebny jsou vybaveny fotografickou technikou a žáci mají k dispozici připojení k internetu, počítačové vybavení, školní licenci MS Office 365 a školní licenci Adobe CC.</p> <p>Výuka je orientována tvořivě a činnostně, s aktivním žákem, který manipuluje s technickým vybavením, nastavuje parametry přístrojů, experimentuje se světly a hledá osobitě a originální vyjádření zadaného konkrétního tématu. Žák konstruuje své poznání na základě praktických aktivit. Na paměťové učení a reprodukci je kladen menší důraz.</p> <p>Žák pracuje na zadaných úkolech individuálním tempem, u některých témat spolupracuje s ostatními, o zadaných tématech vede diskuzi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Fotografická příprava:</i></p> <table border="1" data-bbox="784 715 2056 1375"> <thead> <tr> <th data-bbox="784 715 1167 751">ročník</th> <th data-bbox="1167 715 1424 751">téma</th> <th data-bbox="1424 715 2056 751">hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="784 751 1167 1375">1.</td> <td data-bbox="1167 751 1424 788">Bezpečnost práce</td> <td data-bbox="1424 751 2056 788">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 788 1424 825">Fotografický přístroj</td> <td data-bbox="1424 788 2056 825">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 825 1424 861">Frotáž, koláž</td> <td data-bbox="1424 825 2056 861">8</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 861 1424 898">Realizace fotografie na zadané téma</td> <td data-bbox="1424 861 2056 898">24 48</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 898 1424 935">Struktury v interiéru a exteriéru</td> <td data-bbox="1424 898 2056 935">18 20</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 935 1424 971">Zvětšovací přístroje, fotografické lázně</td> <td data-bbox="1424 935 2056 971">10 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 971 1424 1008">Expresivní využití světlocitlivých materiálů</td> <td data-bbox="1424 971 2056 1008">10 48 16</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1008 1424 1045">Základy osvětlování a fotografická tvorba v ateliéru</td> <td data-bbox="1424 1008 2056 1045">16 15 15</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1045 1424 1082">Rešerše fotografické výstavy</td> <td data-bbox="1424 1045 2056 1082">16 12</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1167 1082 1424 1118">Návrh a realizace jednoduchého</td> <td data-bbox="1424 1082 2056 1118">24 18</td> </tr> </tbody> </table>			ročník	téma	hodiny	1.	Bezpečnost práce	2		Fotografický přístroj	4		Frotáž, koláž	8		Realizace fotografie na zadané téma	24 48		Struktury v interiéru a exteriéru	18 20		Zvětšovací přístroje, fotografické lázně	10 2		Expresivní využití světlocitlivých materiálů	10 48 16		Základy osvětlování a fotografická tvorba v ateliéru	16 15 15		Rešerše fotografické výstavy	16 12		Návrh a realizace jednoduchého	24 18
ročník	téma	hodiny																																		
1.	Bezpečnost práce	2																																		
	Fotografický přístroj	4																																		
	Frotáž, koláž	8																																		
	Realizace fotografie na zadané téma	24 48																																		
	Struktury v interiéru a exteriéru	18 20																																		
	Zvětšovací přístroje, fotografické lázně	10 2																																		
	Expresivní využití světlocitlivých materiálů	10 48 16																																		
	Základy osvětlování a fotografická tvorba v ateliéru	16 15 15																																		
	Rešerše fotografické výstavy	16 12																																		
	Návrh a realizace jednoduchého	24 18																																		

Název předmětu	Fotografická příprava	
		<p>propagačního materiálu 12 48</p> <p>Samostatná realizace kombinované techniky na zadané téma</p> <p>Fotografování drobných předmětů</p> <p>Fotografování zátiší na zadané téma</p> <p>Nalezené zátiší – fotografování v exteriéru</p> <p>Světelné zátiší</p> <p>Detail architektury, linie</p> <p>Pohyb při expozici</p> <p>Luminografie, dlouhá expozice, multiexpozice</p> <p>Výtvarný portrét – zachycení výrazu vrstevníka</p> <p>Analýza technických chyb ve fotografii</p> <p>Samostatná realizace fotografie na zadané téma</p>
	2.	<p>Bezpečnost práce 2</p> <p>Landart 12</p> <p>Stopmotion 18</p> <p>Detail v architektuře; 34</p> <p>Detail v krajině 24</p> <p>Realizace 4</p> <p>fotografického souboru na zadané 48 54</p>

Název předmětu	Fotografická příprava	
	téma Rešerše fotografické výstavy Samostatná realizace fotografického výstupu na zadané téma, plakát Základy reportáže Fotografování povrchů (kůže, porcelán, sklo, kov) Dokumentace školní události (fotografování maturit) Samostatná realizace fotografického výstupu na zadané téma	128 12 48
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Fotografická tvorba 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovat s aplikačním programovým vybavením; • používat nové aplikace. <p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat při své práci znalosti o současných trendech fotografie; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, zhodnotit je a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; 	

Název předmětu	Fotografická příprava
	<ul style="list-style-type: none"> • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a sw pro úpravu fotografií; • vhodně prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru. <p>Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládat digitální a analogové technologické postupy a techniky, zvolit postup realizace výtvarného návrhu; • orientovat se v procesu integrace obrazu do tiskových i ostatních médií, znát odpovídající sw nástroje pro zpracování obrazu a textu, rozhodovat o jejich volbě z hlediska výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; • správně používat v rámci příslušných pracovních postupů odpovídající hardwarové a softwarové zařízení; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, dokonale ji provádět v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, softwaru a hardwaru a používat je. <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • získat návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik. <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace. <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</p>

Název předmětu	Fotografická příprava
	<p>Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Celkové hodnocení dosažených výsledků v předmětu FP je vyjádřeno klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Hodnocení zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě realizovaných fotografických cvičení. • Hodnocení klauzurní práce bodovým hodnocením 15–0 bodů na základě samostatně vymodelované třírozměrné plastiky podle modelu nebo na zadané téma. • Individuální pokrok žáka v dosahování stanovených výsledků na základě sledování jeho aktivity, na jeho přístupu k výtvarné tvorbě a na identifikaci chyb během modelování. <p>Hodnotící kritéria v předmětu FP:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v současných trendech fotografické tvorby; • porozumí zadanému úkolu; • analyzuje zadaný úkol, formuluje věcně a jasně specifika zkoumaného problému, navrhne vhodné řešení; • s porozuměním používá odbornou terminologii. <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s fotografickou technikou pracuje přesně a zručně; • vyjádří osobitě prostorové vztahy v kompozici; • propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu; • citlivě a s porozuměním využívá světlo jako výrazový prostředek; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech ; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál; • zapojuje se do diskuzí. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Fotografická příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení	<ul style="list-style-type: none"> • zvaží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede jejich příklady a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich • dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího • dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci s nástroji, pomůckami a materiálem • zařízení využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy • uvede zásady první pomoci při úrazu a popíše jejich aplikaci v praxi 	
Kompozice jako uspořádání prvků v uměleckém díle	<ul style="list-style-type: none"> • sestaví kompozice z objektů, respektuje základní principy kompozice, variuje tvary a umístění a najde vhodné kompoziční řešení • pracuje se strukturou, světlem a stínem, kontrastem • realizuje fotografie struktur, různých druhů zátiší, luminografií, fotogramy a další experimentální fotografické výstupy 	
Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití	<ul style="list-style-type: none"> • nalezne plošnou kompozici snímané scény, zaujme správný postoj při realizaci fotografií struktur • nastaví světla, pracuje se stativem a nastaví správnou hloubku ostrosti při realizaci fotografií zátiší • zvolí vhodný model a jeho polohu vzhledem k osvětlení a realizuje portrétní fotografii, pracuje s hloubkou ostrosti, vhodně komunikuje • experimentuje se světlocitlivou emulzí ve fotokomoře • využije možnosti digitálních technik a provede postprodukcí svých realizovaných fotografií • zvolí vhodný tiskový materiál a jeho formát v souvislosti se svým výtvarným 	

Fotografická příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
		záměrem • vytvoří sady fotografických skic ke každému zadanému úkolu, posoudí a vybere vhodný návrh k realizaci • využije znalosti a dovednosti v Adobe LRC a adjustuje svoje fotografie, nastaví parametry, RAW, konverze, export do různých datových formátů, parametry tisku, archivace a třídí
Organizace práce s fotografickou technikou; Realizace, adjustace, vizuální prezentace		• pracuje s analogovým a digitálním fotoaparátem, nastaví jeho parametry, vybere vhodný negativní materiál • pracuje s expozimetry, stativy, světly, odraznými deskami, blesky, fotografickým pozadím • popíše chemické látky a jejich využití v negativním i pozitivním procesu, manipuluje s nimi a likviduje je s ohledem na bezpečnostní a hygienické předpisy • nastaví parametry prosvětlovacího přístroje a obsluhuje ho • orientuje se ve fotografickém ateliéru a v temné komoře • realizuje fotografie zátiší a technologický postup luminografii, respektuje technologický postup, rozvrhne úkol na jednotlivé fáze a dodrží stanovené termíny • realizuje expresivní techniky, připraví fotokomoru, vhodné chemikálie • archivuje a třídí soubory, pracuje v ALRC, APS • využije znalosti a dovednosti a aplikuje je při základní adjustaci vlastních fotografií, nastavuje parametry pro publikování a realizuje výstup • adjustuje zátiší, luminografie, výtvarný portrét • navine film, nastaví parametry fotografického zařízení, pracuje se stativem, vymění objektivu, pracuje s expozimetrem, • vyvolá a ustálí negativní a pozitivní fotografický materiál
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět FP se při tvorbě studijních kompozic zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování. Směřováním k ovládnutí základů fotografické tvorby a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci, u nich rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; • komunikační schopnosti – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; 		

Fotografická příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
<ul style="list-style-type: none"> • morálku a odpovědnost – žáci jsou vedeni k odpovědnému a včasnému plnění zadaných úkolů, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; • respekt a toleranci – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim. 		
Člověk a životní prostředí		
Předmět FP se zaměřuje na to, aby žáci:		
<ul style="list-style-type: none"> • využívali fotografické přístroje, zařízení, pomůcky a materiál hospodárně, zacházeli s nimi šetrně, prováděli jejich údržbu; • likvidovali odpady bezpečně a s ohledem na životní prostředí; • respektovali provozní řád fotografického ateliéru a fotokomory, dodržovali normy a technologické postupy s ohledem na hygienu, bezpečnost práce a své zdraví. 		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci využíváním dostupných grafických programů k postprodukcí fotografií i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		

Fotografická příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení	<ul style="list-style-type: none"> • zvaží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede jejich příklady a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich • dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího • dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci s nástroji, pomůckami a materiálem • zařízení využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy • uvede zásady první pomoci při úrazu a popíše jejich aplikaci v praxi 	
Kompozice jako uspořádání prvků v uměleckém díle	<ul style="list-style-type: none"> • zachytí detail v architektuře a krajině, hledá podobnosti v tvarosloví • navrhne plakát na vlastní výstavu, vytvoří kompozici vlastní fotografie a písma 	

Fotografická příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
		<ul style="list-style-type: none"> • fotografuje povrchy, najde vhodné kompoziční řešení pomocí světla, pracuje se softboxy, předsádkami, odraznými plochami, stativem, nastaví parametry fotografického přístroje a expozimetru s ohledem na daný povrch
Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití		<ul style="list-style-type: none"> • nalezne plošnou kompozici snímaného detailu architektury, zaujme správný postoj, využije světlo a perspektivu při realizaci fotografie • nastaví světla, pracuje se stativem a nastaví správnou hloubku ostrosti při realizaci fotografií povrchů skla, kovu, porcelánu, kůže, ... • samostatně realizuje fotografický soubor na zvolené téma, využije nabytých znalostí a respektuje správné technologické postupy • využije možnosti digitálních technik a provede postprodukcí svých realizovaných fotografií • zvolí vhodný tiskový materiál a jeho formát v souvislosti se svým výtvarným záměrem • vytvoří stopmotion animaci s využitím vlastních fotografií • vytvoří sady fotografických skic ke každému zadanému úkolu, posoudí a vybere vhodný návrh k realizaci, formuluje svůj výtvarný záměr • využije znalosti a dovednosti v Adobe LRC, APS a adjustuje svoje fotografie, nastaví parametry, pracuje s RAW, provede konverzi, export do různých datových formátů, nastaví parametry tisku, archivuje a třídí fotografie
Organizace práce s fotografickou technikou; Realizace, adjustace, vizuální prezentace		<ul style="list-style-type: none"> • samostatně pracuje s analogovým a digitálním fotoaparátem, nastaví jeho parametry, vybere vhodný negativní materiál pro analogový přístroj • samostatně pracuje s expozimetrem, stativy, světly, odraznými deskami, blesky a fotografickým pozadím • manipuluje s chemickými látkami v temné komoře a likviduje je s ohledem na bezpečnostní a hygienické předpisy • nastaví parametry prosvětlovacího přístroje a samostatně ho obsluhuje • využije vybavení ve fotografickém ateliéru a v temné komoře • realizuje fotografie architektury, detailu v architektuře, respektuje technologický postup, rozvrhne úkol na jednotlivé fáze a dodrží stanovené termíny • využije správné technologické postupy při fotografování povrchů • archivuje a třídí soubory, pracuje v ALRC, APS • využije znalosti a dovednosti a aplikuje je při základní adjustaci vlastních

Fotografická příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 384
		fotografií, nastavuje parametry pro publikování a realizuje výstup <ul style="list-style-type: none"> • adjustuje zátiší, luminografie, výtvarný portrét • navine film, nastaví parametry fotografického zařízení, pracuje se stativem, vymění objektivu, pracuje s expozimetrem, • vyvolá a ustálí negativní a pozitivní • pracuje se stálými a zábleskovými světly
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Předmět FP se při tvorbě studijních kompozic zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování. Směřováním k ovládnutí základů fotografické tvorby a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci, u nich rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; • komunikační schopnosti – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; • morálku a odpovědnost – žáci jsou vedeni k odpovědnému a včasnému plnění zadaných úkolů, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; • respekt a toleranci – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim. 		
Člověk a životní prostředí		
<p>Předmět FP se zaměřuje na to, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívali fotografické přístroje, zařízení, pomůcky a materiál hospodárně, zacházeli s nimi šetrně, prováděli jejich údržbu; • likvidovali odpady bezpečně a s ohledem na životní prostředí; • respektovali provozní řád fotografického ateliéru a fotokomory, dodržovali normy a technologické postupy s ohledem na hygienu, bezpečnost práce a své zdraví. 		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci využíváním dostupných grafických programů k postprodukcí fotografií i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		

6.13 Přípravné kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	0	0	0	3
Povinný				

Název předmětu	Přípravné kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Přípravné kreslení (PK) poskytuje žákům základ pro pochopení proporčních vztahů zobrazovaných předloh a pro jejich přesné zachycení kresebnými technikami. Je zaměřen převážně prakticky a směřuje k získání základních kresebných dovedností a práci s barvou.</p> <p>PK naplňuje výstupy tematického celku Morfologie a syntax výtvarné tvorby ze vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • znalost zákonů perspektivního zobrazování; • správné vidění tvarů, proporcí a prostoru a jejich kresebné vyjádření; • přesné kresebné zachycení prostorových objektů a lidské hlavy; • míchání a používání barev v malířských kompozicích. <p>Výuka v předmětu PK je založena na opakovaném soustředěném pozorování a vnímání tvaru a objemu, na přesném a pečlivém přenosu viděného do kresebné podoby, na zachycení výrazu portrétovaných modelů a na schopnosti abstrahovat a stylizovat studované předlohy.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka PK je zařazena do prvního ročníku s týdenní hodinovou dotací 3 hodiny. Výuka probíhá v grafických dílnách v homogenní skupině žáků prvního ročníku fotografického oboru.</p> <p>Výuka je vedena formou praktických kresebných cvičení, zachovává prvky frontální formy, která je dána přítomností živého modelu během přesně stanovené doby. Žáci však pracují individuálním tempem a vyučující poskytuje ve vyučovacích hodinách žákům okamžitou individuální zpětnou vazbu a koriguje dílčí kresebné výsledky.</p> <p>Náplní předmětu je kresba prostorových objektů a zátiší v perspektivním zobrazení, kresba hlavy podle</p>

Název předmětu	Přípravné kreslení		
	<p>sádrového a živého modelu a práce s barvou a seznámení se se základními malířskými technikami. V PK žáci využívají: stojany, grafické papíry, kreslicí nástroje, akvarelové a akrylové barvy, modely pro kresbu kvádrů a válce, přírodniny, lebky, sádrové hlavy, živý model hlavy.</p> <p><i>Učební plán předmětu Přípravné kreslení:</i></p>		
	ročník	téma	hodiny
	1.	Studijní kresba 12 přírodniny – linie, bod, 15 šrafování 12 Kresba krychle a válce, 12 drapérie – perspektivní 9 zobrazení 6 Stylizace – volná 3 kresba 6 Klauzurní práce 12 Akrylová technika – 9 míchání barev, transparentnost Akrylová technika – míchání barev, měkký, tvrdý tvar Kresebné studie částí hlavy – nos, ústa, oči, uši, tvary hlavy Kresebná studie lebky a antické hlavy Kresebná studie portrétu podle živého modelu Klauzurní práce	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Umělecko-historická a výtvarná příprava 		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	<p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a 		

Název předmětu	Přípravné kreslení	
kompetence žáků	využívat inspirační zdroje; <ul style="list-style-type: none"> • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, zhodnotit je a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; 	
Způsob hodnocení žáků	<p>Celkové hodnocení výsledků v předmětu PK je vyjádřeno klasifikačním stupněm na vysvědčení. Hodnocení zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě odevzdaných dokončených kreseb a malířských kompozic. • Individuální pokrok žáka na základě průběžného sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb. <p>Hodnotící kritéria v předmětu PK:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • znalost anatomických vztahů částí lidské hlavy; • znalost zákonitostí perspektivy u kvádrů, krychle a válce. <p><i>V oblasti dovedností:</i></p> <p>aplikace anatomických znalostí a zákonitostí perspektivy v kresebné praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreslí zručně a soustředěně; • vyjádří prostorové vztahy v ploše; • převedení reálné předlohy do stylizované kresby; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál. <p><i>V oblasti reflexe a postojů:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti . 	

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby 	

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Učivo		ŠVP výstupy
Výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků		<ul style="list-style-type: none"> pracuje se škálou výtvarných pomůcek pro kresbu i malbu (tužka, tuš, centropen, pravítko, kružítko, pastelky a pastely, štětce a barvy...) graficky používá výtvarné a výrazové možnosti celé škály výtvarného jazyka (bod, linie, skvrna, plocha, barva) k odpovídajícímu tématu určí směr světla a zobrazí jej pomocí stínování v kresebných skicách variuje výrazové prvky do různých kompozic (symetrie, asymetrie, rytmus, rovnováha, napětí)
Věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury		<ul style="list-style-type: none"> vytvoří kresebné studie reálných tvarů (přírodnina, draperie, geometrické tvary a sádrový odlitek hlavy i živý model hlavy) nakreslí tužkou v poměru 1:1 krychli, válec, kvádr a hranol popíše části a stavbu lebky podle obrazové předlohy samostatně zrealizuje studijní kresbu hlavy podle sádrového modelu i živého modelu (1:1) vystihne charakteristiku tvaru, anatomie, proporcí i umístění v prostoru vytvoří kresebné stylizace a abstrakce studií přírodniny a technických prvků
Perspektivní zobrazování		<ul style="list-style-type: none"> aplikuje pravidla perspektivního zobrazení ve své kresbě
Funkce barev		<ul style="list-style-type: none"> objasní své preference při volbě barvy, tvaru a linie u zvoleného řešení zadaného úkolu experimentuje s akvarelovými barvami, tušemi, pastelkami a akrylovými barvami za účelem realizace kompozice na dané téma aplikuje teoretické znalosti míchání barev do praxe
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce		
Předmět PK se zaměřuje na aktivní a odpovědný přístup k vlastnímu uměleckému rozvoji v souvislosti s budoucí kariérou výtvarníka, učí žáky plánovat a zvládat zadané úkoly v odpovídající kvalitě a motivuje je k seberealizaci kresebnou prací ve vyučovacích hodinách i mimo ně.		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět PK se zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování, respektování perspektivních zákonitostí a anatomické stavby člověka, na dosahování kvality v kresbě a tím rozvíjí: <ul style="list-style-type: none"> osobnost žáka – opakovanou soustavnou a soustředěnou prací umožňuje žákům zvyšovat jejich sebevědomí díky dosahovaným pokrokům v kresebném projevu; 		

Přípravné kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<ul style="list-style-type: none"> • komunikační schopnosti – při korekturách a obhajobách svých kreseb se žáci učí vhodným způsobem kriticky hodnotit vlastní práci, kritiku přijímat a zároveň ji využívat k vlastnímu zdokonalování; • morálku a odpovědnost – žáci jsou vedeni odpovědně a včas plnit zadané úkoly, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci a k odpovědnosti za vlastní pokroky v kresbě; • respekt a toleranci – při kresbě portrétu jsou žáci vedeni k citlivému vnímání a k respektování rozmanitostí a růzností lidských jedinců. 		

6.14 Písmo

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Písmo
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Odborný předmět Písmo dává prostor všem žákům fotografického oboru seznámit se se základními konstrukčními principy a s vývojem písma, zvládnout základní techniky ručně psaného a kresleného písma podle vzorníků a využívat grafický software k elementárním typografickým výstupům zaměřeným na potřeby fotografické praxe.</p> <p>Předmět Písmo naplňuje výsledky vzdělávání tematického celku Písmo, který je součástí vzdělávací oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • orientaci ve vývoji latinkového písma a znalost základních charakteristik písma; • zvládnutí základů kaligrafie; • užití písma v kompozici. <p>Výuka v předmětu Písmo je založena převážně na praktických aktivitách realizovaných ručně nebo s použitím vhodného sw, které doplňují informačně-receptivní metody pro získávání nových znalostí.</p>

Název předmětu	Písmo
	<p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat stanovené normy (standardy) .
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu Písmo zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě vypracovaných úkolů ve vyučovacích hodinách a na základě odevzdaných domácích úkolů. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, plánovaného dosahování vzdělávacích výsledků a celkového přístupu k vyučovacímu předmětu. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Písmo: <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • do svého projevu zařazuje odbornou terminologii a používá ji s porozuměním; • s porozuměním poslouchá výklad; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď. <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • kreslí zručně a pracuje soustředěně; • hledá osobitě a originální řešení; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál; • plní úkoly ve stanovených termínech. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Písmo	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi • Ovládat základy výtvarné užitě tvorby • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb 	

Písmo	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Učivo		ŠVP výstupy
Vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky		<ul style="list-style-type: none"> • popíše vývoj latinkového písma v historickém kontextu • správně pojmenuje části písmového znaku • rozdělí písmo podle druhů • vnímá estetickou hodnotu písma
Písmo jako součást kompozice		<ul style="list-style-type: none"> • stylizuje význam slova do grafické podoby • vytvoří řadu piktogramů zaměřenou na předškolní děti • pracuje s akcidenčním písmem, zvolí vhodný typ písma v souladu s obsahem • vytvoří text jako doplněk obrazu, propojí estetiku písma s obsahem obrazu , vytvoří kompozici písma a obrazu • vytvoří plošnou kompozici stylizovaného objektu s písmovými znaky z tmavého papíru, pracuje se zbarvením zadané plochy
Základní tvarosloví písma		<ul style="list-style-type: none"> • nakreslí tužkou abecedu podle zadané předlohy, kreslí znaky přesně, dodržuje proporce • nakreslí tužkou vybrané prvky z rukopisu – iniciálu, borduru a iluminaci, vytvoří znaky a prvky přesně podle zadané předlohy • napíše kaligrafickým perem text podle zadané předlohy na formát A3 • zkombinuje znaky a borduru a iluminaci do výsledné kompozice na zadaný formát • kreslí grafické prvky v písmové osnově • posoudí čitelnost znaků, rozliší grafickou a výtvarnou funkci znaku • porovná tvarosloví stylizovaných grafických prvků a znaků
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Předmět Písmo zvyšuje digitální gramotnost žáků díky využívání digitálních zařízení a sw, které umožňují pracovat s digitálním písmem a kombinovat je s vektorovou i rastrovou grafikou a které umožňují práce publikovat.		
Občan v demokratické společnosti		
Díky předávaným poznatkům o písmu, které úzce souvisí s řečí, jazykem, kulturou a záznamem historie lidstva, a díky vyučovaným praktickým dovednostem předmět u žáků rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost komunikace – žáci se učí se písmo vnímat jako základní komunikační prostředek a výběrem odpovídající vizuální podoby písma hledají klíč ke správné komunikaci; 		

Písmo	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> odpovědnost, morálku, svobodu – žáci se snaží najít originální a osobitá řešení svého vizuálního vyjádření a učí se při tom k písmu přistupovat odpovědně a s respektem k jeho licenci a autorskému zákonu; právní minimum pro osobní i profesní život – žáci jsou vedeni k respektu k licencím písma a k autorskému zákonu. 		

6.15 Digitální techniky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	0	0	5
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Digitální techniky
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Digitální techniky (DT) poskytuje žákům vědomosti, intelektové a praktické dovednosti o digitálních pracovních postupech, programovém vybavení využívaném v oboru a způsobech správy dat a v příslušných souvislostech s důrazem na bezpečnost a hygienu práce.</p> <p><i>Předmět DT se zaměřuje na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • archivaci a ukládání obrazových dat; • orientaci v Adobe CC (Lightroom, Photoshop, Premiere); • využití digitálních technologií k postprodukci fotografie. <p>Výuka DT je založena na praktických aktivních činnostech a tvořivém učení. Nové poznatky a dovednosti žáci konstruují objevováním a experimentem při řešení zadaných úkolů individuálně i ve skupině. Předmět DT je provázán s předmětem Informačně technologický základ a těsné vazby má s obsahovým okruhem Fotografická tvorba.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka DT je zařazena do prvního a druhého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–3. Probíhá v počítačové učebně s dataprojektorem a s připojením k internetu v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Užitá fotografie a média.

Název předmětu	Digitální techniky
	<ul style="list-style-type: none"> • ovládat a využívat dostupné grafické programy a sw pro úpravu fotografií. <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • získat návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu DT je za každé pololetí vyjádřeno klasifikačním stupněm na vysvědčení. Celkové hodnocení žáka zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě vypracovaných úkolů, které prověřují schopnost aplikovat získané dovednosti při řešení komplexnějšího problému. Praktickým úkolům je přiřazena největší váha. • Individuální pokrok žáka na základě sledování dosahování vzdělávacích cílů, pokroku a na základě jeho aktivity kladného přístupu k rozvíjení digitální gramotnosti. <p>Kritéria hodnocení v předmětu DT: <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď, vybere nebo navrhne vhodné řešení problému; • vyjadřuje se přesně a používá odbornou terminologii; • uplatní různé metody myšlení (logické, empirické). <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem a hledá nová řešení; • vybere vhodné aplikace a techniky pro řešení zadaného úkolu; • úkoly řeší pečlivě, přesně a rychle; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • obhájí vlastní stanovisko a vlastní volbu řešení ;

Název předmětu	Digitální techniky
	<ul style="list-style-type: none"> při skupinové práci dokáže spolupracovat na společném cíli. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; společných rozhovorů se účastní se zájmem; posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti.

Digitální techniky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci Ovládat základy výtvarné užití tvorby 	
Učivo		ŠVP výstupy
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		<ul style="list-style-type: none"> zváží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede příklady rizik a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci a práci s digitální technikou zařízení učebny využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy
2D grafika, barevné modely, rozlišení, barevná hloubka, grafické formáty		<ul style="list-style-type: none"> popíše rozdíl mezi vektorovou a rastrovou grafikou a charakterizuje jejich vlastnosti definuje pojmy pixel, rozlišení, barevná hloubka charakterizuje grafické formáty souborů a posoudí jejich nasazení v orientuje se v ALR Clasic a APS a ve firmware vlastního fotoaparátu importuje a sortuje fotografie, vyhledá konkrétní soubor, adjustuje fotografie, vyexportuje dokument do formátu s ohledem na jeho využití a způsob publikování pracuje s EXIF daty použije nástroje a techniky v APS a vytvoří koláže a montáže ze svých zdrojových fotografií nastaví vhodný barevný profil svých fotografií s ohledem na jejich využití a způsob

Digitální techniky	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		publikování
		<ul style="list-style-type: none"> vytvoří montáže a koláže ze svých zdrojových fotografií
Kompozice obrazové plochy		<ul style="list-style-type: none"> vytvoří montáže a koláže ze svých zdrojových fotografií
Prezentace, vizuální komunikace		<ul style="list-style-type: none"> využije své znalosti a dovednosti práce v APS a ALR a připraví fotografie pro publikování na sociálních sítích, školním webu a pro tisk
		<ul style="list-style-type: none"> využije své znalosti a dovednosti práce v APS a ALR při prohlížení, archivaci, úpravách a publikování svých fotografií
		<ul style="list-style-type: none"> provede základní úpravy své fotografie v APS a V ALR a připraví je k publikování elektronicky i tiskem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu DT se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

Digitální techniky	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi Ovládat základy výtvarné užití tvorby Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci 	
Učivo		ŠVP výstupy
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		<ul style="list-style-type: none"> zváží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede příklady rizik a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci a práci s digitální technikou zařízení učebny využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy
2D grafika, barevné modely, rozlišení, barevná hloubka, grafické formáty		<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v cloudu ALR, Adobe Premiere, Adobe InDesign pokročile adjustuje fotografie v APS a v ALR vytvoří videosekvenci v APS a v Adobe Premiere vytvoří dvoustranu s textem a obrazem

Digitální techniky	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • vybere vhodný typ písma, nastaví základní znakové a odstavcové vlastnosti, vyřeší kompozici dvojstrany • vyhledá a použije konkrétní typ písma, nastaví řez písma, zobrazí glyfy, vhodně kombinuje písma, zvolí typ písma s ohledem na svůj výtvarný záměr • použije nástroje a techniky APS a vytvoří koláže a montáže ze svých zdrojových fotografií, v Adobe Premiere vytvoří videosekvenci • nastaví vhodný barevný profil svých fotografií s ohledem na jejich využití a způsob publikování • vytvoří pokročilé montáže a koláže ze svých zdrojových fotografií • využije své znalosti a dovednosti práce v APS a ALR a připraví fotografie pro publikování na sociálních sítích, školním webu a pro tisk • využije své znalosti a dovednosti práce v APS a ALR při prohlížení, archivaci, úpravách a publikování svých fotografií
Kompozice obrazové plochy		• vytvoří pokročilé montáže a koláže ze svých zdrojových fotografií
Prezentace, vizuální komunikace		• upraví své fotografie v APS a V ALR, využije pokročilé nástroje a techniky a fotografie připraví je k publikování elektronicky i tiskem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
V předmětu DT se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie celým rozsahem učiva a všemi využitými výukovými strategiemi.		

6.16 Technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Technologie										
Oblast	Odborné vzdělávání										
Charakteristika předmětu	<p>Odborný předmět Technologie poskytuje žákům fotografického oboru znalostní základ pro práci s fotografickou technikou a materiálem a pro uplatnění digitálních i analogových technologických postupů při realizaci praktických výstupů.</p> <p>Předmět Technologie naplňuje vzdělávací výsledky oblasti Technologická a technická příprava. Ze vzdělávací oblasti Fotografická tvorba naplňuje výsledky zaměřené na Bezpečnost a ochranu zdraví při práci, na otázky marketingu a na rozbory uměleckých fotografických děl.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • základy nauky o světle a aplikované optiky; • přehled zařízení, nástrojů a materiálů a způsoby jejich využití s ohledem na bezpečností hledisko; • specifikaci analogových i digitálních technik a technologických postupů; • využití strategií marketingu; • základy 3D modelování a 3D tisku. <p>Výuka je vedena na bázi informačně-receptivní metody, kterou doplňují aktivnější metody s názornými ukázkami, modely a praktické demonstrace technologických postupů. Výuka základů 3D technologií je založena převážně na názorně-demonstračních a dovednostně-praktických výukových metodách. Předmět Technologie využívá poznatky z přírodovědně orientovaných předmětů, rozvíjí dovednosti získané v předmětu ITZ a je úzce provázán s předměty Praktická cvičení, Výtvarná příprava a Modelování, kterým poskytuje teoretický základ.</p>										
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Odborný předmět Technologie je zařazen do každého ročníku s týdenní hodinovou dotací 3–3–3–3. Výuka probíhá v oborové učebně s dostupným připojením k internetu.</p> <p>Výuka je založena na názorných příkladech, ukázkách a na pozorování tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni bezprostředně prakticky využít při vlastních tvorbě a realizaci. Výuka je orientována činnostně s aktivním žákem, který získává znalosti i dovednosti na základě pozorování ukázek, modelů a příkladů z praxe a plnění praktických úkolů.</p> <p>Důraz je kladen částečně na paměťové učení a reprodukci, ale především na využití získaných poznatků a jejich aplikování v praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu Technologie:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ročník</th> <th>téma</th> <th>hodiny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Bezpečnost práce</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fotografický digitální a</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>		ročník	téma	hodiny	1.	Bezpečnost práce	1		Fotografický digitální a	12
ročník	téma	hodiny									
1.	Bezpečnost práce	1									
	Fotografický digitální a	12									

Název předmětu	Technologie	
		analogový přístroj 9 Skladba a stavba 6 fotografického obrazu 12 Exponometrie 9 Základy chemického 9 zpracování 6 analogového 6 fotografického obrazu 9 Fyziologické vnímání 9 Světlo ve fotografii 8 Základy zpracování 9 digitálního obrazu Organizace fotografického pracoviště Optika a její rozdělení Čočky, objektivy Osvětlovací fotografická technika
	2.	Bezpečnost práce 1 Základy videa 8 Světlo ve fotografii 6 Skládání barev 6 Konstrukce 10 fotografických 6 přístrojů 12 Organizace 6 fotografického 10 pracoviště 8 Ateliérová fotografie a 6 ateliérová technika 6 Elektronický záznam 5 Vybavení fotokomory Úpravy pozitivů a 6 negativů

Název předmětu	Technologie	
		Základy tiskových technologií, historie a vývoj tisku Cenotvorba
	4.	Bezpečnost 2 Instalace a kurátorská práce 12 Možnosti tisku 6 Zařízení pro výrobu fotografií 3 Prezentace fotografií (prezentace, web, sociální sítě) 9 Aktuální tendence ve fotografii (technika a technologie) 3 Současné trendy ve fotografické tvorbě 3 Fotografické festivaly, soutěže, výstavy, další formální a neformální vzdělávání, Recenze výstavy 3 Shrnutí učiva teorie fotografie a technologie
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Technologická a technická příprava • Fotografická tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; ovládat dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií; zohlednit i při 	

Název předmětu	Technologie
	<p>tvorbě výtvarného návrhu technická a ekonomická hlediska jeho realizace;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vhodně prezentovali a obhájit svou práci; • orientovat se v marketingových nástrojích a vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládnout zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru. <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • poznat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • znát systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umět uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce. <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvažovat při plánování a posuzování činností v pracovním procesu vliv na životní prostředí a sociální dopady; • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu Technologie zahrnuje:

Název předmětu	Technologie
	<ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě písemných testů ověřujících znalostní technologický základ. • Hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě zpracované prezentace. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity v hodinách a dosahování stanovených vzdělávacích cílů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu Technologie:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivně a s porozuměním používá odbornou terminologii; • s porozuměním sleduje výklad a rozumí instrukcím; • rozumí zadaným otázkám a zadaným úkolům; • písemné i slovní odpovědi formuluje věcně správně. <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje soustavně a se zájmem; • sleduje novinky a trendy v oboru; • pořizuje si v hodinách poznámky; • zapojuje se aktivně do diskuzí; • praktické úkoly vykonává pečlivě a zručně; • plní úkoly ve stanovených termínech. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje ; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Světlo ve fotografii	<ul style="list-style-type: none"> • objasní odborné termíny v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením 	

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Oko a fyziologie zraku		<ul style="list-style-type: none"> • popíše stavbu oka z hlediska optiky, objasní jeho fyziologickou funkci a uvede příklady poruch vidění
Optika; Fotochemie		<ul style="list-style-type: none"> • objasní odborné termíny v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • objasní funkci světla při vniku fotografie • vyjmenuje zdroje světla a typy osvětlení, charakterizuje jejich vlastnosti a jejich vliv na fotografii • vymezí světlo jako část elektromagnetického spektra a popíše jeho základní fyzikální vlastnosti • objasní vlnovou i částicovou teorii světla a popíše vlnové i částicové charakteristiky světla • popíše a objasní zákon odrazu a lomu • objasní význam vyvážení bílé barvy a provede nastavení bílé barvy na konkrétním fotografickém přístroji • popíše a charakterizuje barevný model RGB • popíše funkci a využití čočky ve fotografickém přístroji • objasní princip vzniku digitálního obrazu, charakterizuje snímač a charakterizuje vlastnosti obrazu (rozlišení, barevná hloubka, formát), popíše vady obrazu • popíše průběh fotografického procesu
Materiály		<ul style="list-style-type: none"> • objasní odborné termíny v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • popíše průběh fotografického procesu • rozdělí fotografické materiály na pozitivní a negativní, charakterizuje jejich vlastnosti (citlivost, formát) • posoudí vhodné využití fotografického materiálu podle vlastností v souvislosti na konkrétní fotografický záměr
Fotografické přístroje, technika a zařízení		<ul style="list-style-type: none"> • objasní odborné termíny v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • popíše průběh fotografického procesu • popíše a objasní účinky nastavení clony, času a citlivosti pro konkrétní typ focení • rozdělí přístroje na analogové a digitální, popíše jejich skladbu, charakterizuje funkci, vyjmenuje jejich příslušenství a uvede příklady

Technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • popíše součásti vlastního fotografického přístroje, uvede základní charakteristiky objektivu a čipu a provede nastavení základních parametrů • popíše rizika spojená s používáním chemikálií ve fotografickém procesu a vyjmenuje zásady bezpečné manipulace a likvidace chemických látek
Klasická analogová fotografie – analogový záznam obrazu; Digitální fotografie – digitální záznam obrazu		<ul style="list-style-type: none"> • popíše průběh vzniku analogového i digitálního obrazového záznamu, objasní funkci světla a charakterizuje světlocitlivý materiál
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Technologie se soustředí na: <ul style="list-style-type: none"> • osobní odpovědnost za udržitelný rozvoj – žáci diskutují o možnostech, kterými mohou přispět k ochraně životního prostředí a učí se, jak hospodárně využívat materiál, volit materiálové alternativy, správně likvidovat odpad, šetrně zacházet se zařízením, přístroji a pomůckami, šetřit energii, volit správný a šetrný technologický postup. 		
Člověk a svět práce		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění a rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> • motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě. 		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost žáci rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> • využíváním dostupných grafických programů při osvojování specifických fotografických technik a technologických postupů, které jsou využitelné pro fotografický a multimediální záznam a následnou postprodukcí; • využíváním běžného aplikačního vybavení k prezentování a ke komunikaci. 		

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
Optika		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá terminologii v souvislosti s optickými jevy,

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		s fotografickým zařízením a vybavením • rozliší jevy geometrické a vlnové optiky a popíše je
Materiály		• s porozuměním používá terminologii v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • charakterizuje vlastnosti dostupného fotografického materiálu, rozhodne o vhodném formátu pro konkrétní výstup • posoudí vlastnosti dostupného fotografického materiálu a rozhodne o jeho vhodném využití
Senzitometrie		• s porozuměním používá terminologii v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • charakterizuje senzitometrické vlastnosti dostupného materiálu, uvede příklady jeho vhodného využití
Fotografické přístroje, technika a zařízení		• s porozuměním používá terminologii v souvislosti s optickými jevy, s fotografickým zařízením a vybavením • provede detailní nastavení parametrů na fotografickém přístroji, objasní jejich vliv na výsledný obraz, pracuje s exponometrií, vyváží bílou, orientuje se ve využití filtrů, nastaví vhodný datový formát, stáhne fotografie do jiného zařízení, používá datová úložiště • vyjmenuje zařízení fotografického ateliéru a popíše a zakreslí jeho vhodné rozmístění v souvislosti s fotografickým žánrem zátiší, portrétu, skupinového portrétu • dodrží bezpečnostní pravidla při manipulaci s chemikáliemi ve fotokomoře
Digitální fotografie – digitální záznam obrazu		• popíše formáty videa a posoudí společné vlastnosti obou videa a fotografie • zvolí vhodný formát videa, pořídí videozáznam, využije znalosti Adobe Premiere a video publikuje • nastaví parametry fotografie určené pro tisk i elektronické publikování • využije nástroje AP a provede střih videa, v APS adjustuje fotografii, fotografie třídí, archivuje, pracuje s EXIF daty
2D a 3D grafika; Grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		• popíše formáty videa a posoudí společné vlastnosti obou videa a fotografie • zvolí vhodný formát videa, pořídí videozáznam, využije znalosti Adobe Premiere a video publikuje • nastaví parametry fotografie určené pro tisk i elektronické publikování

Technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> využije nástroje AP a provede střih videa, v APS adjustuje fotografii, fotografie třídí, archivuje, pracuje s EXIF daty
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Technologie se soustředí na: <ul style="list-style-type: none"> osobní odpovědnost za udržitelný rozvoj – žáci diskutují o možnostech, kterými mohou přispět k ochraně životního prostředí a učí se, jak hospodárně využívat materiál, volit materiálové alternativy, správně likvidovat odpad, šetrně zacházet se zařízením, přístroji a pomůckami, šetřit energie, volit správný a šetrný technologický postup. 		
Člověk a svět práce		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění a rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě. 		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost žáci rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> využíváním dostupných grafických programů při osvojování specifických fotografických technik a technologických postupů, které jsou využitelné pro fotografický a multimediální záznam a následnou postprodukcí; využíváním běžného aplikačního vybavení k prezentování a ke komunikaci. 		

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Ovládat základy výtvarné užití tvorby Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení		<ul style="list-style-type: none"> objasní význam BOZP, vnímá rizika spojená s odborným zaměřením fotografa vyhledá základní aktuálně platné právní předpisy související s BOZP orientuje se v povinnostech zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s prevencí rizik na pracovišti popíše činnost státního odborného dozoru nad bezpečností práce a zdůvodní

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		jeho význam • definuje pracovní úraz, uvede příklady pracovních úrazů • vyjmenuje základní povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v souvislosti s pracovním úrazem • elektronický odpad likviduje podle předpisů a pokynů vyučujícího
Světlo ve fotografii		• s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s technickým vybavením a zařízením • rozmístí světla pro zadaný úkol, vnímá a popíše rozdílné typy svícení na základě vlastní zkušenosti, respektuje základní pravidla a experimentuje
Senzitometrie		• s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s technickým vybavením a zařízením • objasní pojem senzitometrie • charakterizuje konkrétní fotografický materiál z hlediska citlivosti a uvede příklady jeho použití • zváží vhodnou citlivost fotografického materiálu pro konkrétní zadaný úkol
Fotografické přístroje, technika a zařízení		• s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s technickým vybavením a zařízením • použije přesné názvy technického zařízení a jeho částí • orientuje se v terminologii při digitálním zpracování fotografií • využije fotoaparáty, telefon, skenery, počítače, tiskárny ke zpracování svých prací • popíše funkci digitální stěny a orientuje se v jejích základních parametrech, popíše technologii zpracování obrazu pořízeného digitální stěnou • pojmenuje příslušenství digitální techniky, popíše jeho funkci a charakterizuje je • charakterizuje zařízení pro svícení a typy fotoaparátů pro focení portrétní, módní a produktové fotografie • elektronický odpad likviduje podle předpisů a pokynů vyučujícího
Digitální fotografie – digitální záznam obrazu		• vysvětlí princip digitalizace analogového obrazu, popíše rozdíly mezi analogovým a digitálním obrazem • popíše specifika přípravy fotografie pro elektronické publikování, pro digitální velkoformátový tisk a pro využití v tištěných publikacích
2D a 3D grafika, barevné modely		• postprodukcí fotografie zaměří na reklamní, ilustrační, vědeckou nebo výtvarné

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		využití
		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný sw pro hromadné zpracování obrazů, pro retuše, pro třídění a archivaci • obrazy zpracuje dávkově • vyjmenuje druhy tiskových materiálů a uvede příklady jejich možného využití, zvolí vhodný tiskový materiál s ohledem na zvolenou tiskovou techniku
Rozlišení, barevná hloubka, barvy v digitální fotografii		<ul style="list-style-type: none"> • upraví velikost a rozlišení obrazu, adjustuje obraz a retušuje • vyjmenuje druhy tiskových materiálů a uvede příklady jejich možného využití, zvolí vhodný tiskový materiál s ohledem na zvolenou tiskovou techniku
Grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný sw pro hromadné zpracování obrazů, pro retuše, pro třídění a archivaci • nadefinuje parametry obrazu odpovídající konkrétnímu výstupu, zvolí vhodný datový formát • popíše a charakterizuje možnosti tiskového výstupu pro fotografii, uvede rozdíly a zváží jejich výhody a nevýhody • vyjmenuje druhy tiskových materiálů a uvede příklady jejich možného využití, zvolí vhodný tiskový materiál s ohledem na zvolenou tiskovou techniku
Fotografie ve vědě a technice		<ul style="list-style-type: none"> • popíše zásady vědecké fotografie a uvede příklady jejího využití • popíše techniku vhodnou pro pořizování leteckých snímků a uvede příklady jejího využití, respektuje právní předpisy
Základní charakteristika a rozbor fotografického díla		<ul style="list-style-type: none"> • provede rozbor fotografického díla konkrétního autora nebo uměleckého směru zaměřeného na portrét, módu a produktovou fotografii, zařadí dílo nebo autora časově, charakterizuje hlavní znaky díla, zformuluje svůj názor a své preference, vytvoří elektronickou prezentaci
Základní marketingové nástroje, jejich aplikace		<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje a charakterizuje základní marketingové nástroje • zváží vybavení související s profesí fotografa • vytvoří rešerši cen jednotlivých fotografických činností a produktů a vybavení • přehledně zapíše údaje do tabulky a vyhodnotí je
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a svět práce		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění a rozvíjejí:		

Technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> • motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě. 	
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost žáci rozvíjejí:		
	<ul style="list-style-type: none"> • využíváním dostupných grafických programů při osvojování specifických fotografických technik a technologických postupů, které jsou využitelné pro fotografický a multimediální záznam a následnou postprodukcí; • využíváním běžného aplikačního vybavení k prezentování a ke komunikaci. 	
Člověk a životní prostředí		
Předmět Technologie se soustředí na:		
	<ul style="list-style-type: none"> • osobní odpovědnost za udržitelný rozvoj – žáci diskutují o možnostech, kterými mohou přispět k ochraně životního prostředí a učí se, jak hospodárně využívat materiál, volit materiálové alternativy, správně likvidovat odpad, šetrně zacházet se zařízením, přístroji a pomůckami, šetřit energii, volit správný a šetrný technologický postup. 	
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TeT se zaměřuje na kompetence dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví, usilovat o nejvyšší kvalitu práce a realizovat výtvarné dílo v požadované kvalitě a orientovat se v základních požadavcích na výtvarnou užitou tvorbu. Budování těchto kompetencí se podílí na rozvoji oblastí:		
	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace – žáci používají odbornou terminologii při popisech technologických postupů a při práci s výtvarnou a technickou dokumentací a tím se učí jasně a srozumitelně komunikovat s ohledem na budoucí profesní zaměření; • právní minimum pro profesní život – žáci se seznámí s právním minimem, které se týká povinností zaměstnavatele i zaměstnance v souvislosti s BOZP. 	

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo		ŠVP výstupy
Světlo ve fotografii		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností
Fotografické přístroje, technika a zařízení		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností • charakterizuje využitelné techniky focení aktu a autoportrétu, porovná je a

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<p>vybere vhodné postupy a vhodné zařízení pro svůj výtvarný záměr pro realizaci aktu a autoportrétu</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje typy světla a fotoaparátů pro focení aktu a autoportrétu • rozmístí světla pro zadaný úkol, vnímá a popíše rozdílné typy svícení na základě vlastní zkušenosti, respektuje základní pravidla svícení i experimentuje
2D grafika, barevné modely, rozlišení, barevná hloubka; grafické formáty, jejich vlastnosti a konverze		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností • popíše funkce fotografie a uvede příklady způsobů publikování, porovná rozdíly, zváží výhody a nevýhody a zvolí vhodné médium pro konkrétní záměr • charakterizuje digitální a ofsetovou tiskovou techniku a uvede příklady využití • orientuje se v klasických i alternativních materiálech vhodných pro tisk fotografií a uvede příklady tiskových výstupů a jejich charakteristiky • zvolí vhodnou tiskovou techniku a materiál pro svou realizaci zadaného úkolu
Současné tendence a trendy užití tvorby ve fotografickém oboru		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností • orientuje se v aktuální nabídce technických novinek, charakterizuje jejich základní parametry, srovná a posoudí přínosy a možnosti využití • orientuje se v aktuálních trendech fotografických technik, zformuluje a objasní své preference a případně je využije ve své fotografické tvorbě • vytvoří rešerše s využitím internetových zdrojů, odborné literatury a dalších médií • orientuje se v nabídce dalšího formálního i neformálního vzdělávání s výtvarným i komerčním zaměřením, uvede příklady studijních oborů a vyhledá kritéria přijímacího řízení příklady činnosti, formuluje své preference a hodnotí své možnosti s ohledem na další studium • sleduje aktuální přehlídky, festivaly, soutěže a výstavy zaměřené na fotografickou tvorbu, vyhledá informace o konání, kritéria a požadavky pro účastníky soutěžení • reflektuje svůj postoj k výsledkům soutěží, zdůvodní své preference a využije inspirace pro svou tvorbu • napíše recenzi fotografické výstavy
Rozbor fotografického díla		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností

Technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		<ul style="list-style-type: none"> • provede rozbor fotografického díla konkrétního autora nebo uměleckého směru zaměřeného na akt a autoportrét, zařadí dílo nebo autora časově, charakterizuje hlavní znaky díla, zformuluje svůj názor a své preference, vytvoří elektronickou prezentaci
Základní marketingové nástroje, jejich aplikace		<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii, objasní pojmy související s polygrafií a s prezentací prací a výstavní činností
		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří prezentaci se zaměřením na cenotvorbu ve fotografickém průmyslu
		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří rešerši zaměřenou na poptávku a nabídku fotografické tvorby, vytvoří prezentaci pro fiktivního zákazníka, využije při tom znalostí základních marketingových nástrojů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost žáci rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> • využíváním dostupných grafických programů při osvojování specifických fotografických technik a technologických postupů, které jsou využitelné pro fotografický a multimediální záznam a následnou postprodukcí; • využíváním běžného aplikačního vybavení k prezentování a ke komunikaci. 		
Člověk a životní prostředí		
Předmět Technologie se soustředí na: <ul style="list-style-type: none"> • osobní odpovědnost za udržitelný rozvoj – žáci diskutují o možnostech, kterými mohou přispět k ochraně životního prostředí a učí se, jak hospodárně využívat materiál, volit materiálové alternativy, správně likvidovat odpad, šetrně zacházet se zařízením, přístroji a pomůckami, šetřit energii, volit správný a šetrný technologický postup. 		
Člověk a svět práce		
Žáci se v rámci předmětu Technologie vzdělávají formálním i neformálním způsobem – odborné exkurze a odborníci přizvaní do výuky ukazují žákům možnosti profesního uplatnění a rozvíjejí: <ul style="list-style-type: none"> • motivaci k učení a aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry – žáci jsou motivováni zážitkem z praxe k dalšímu seberozvoji; • schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – přímým pozorováním procesu tvorby mohou žáci posuzovat a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě. 		

6.17 Teorie a vývoj fotografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	1	1	4
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Teorie a vývoj fotografie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Teorie a vývoj fotografie (TVF) rozšiřuje a prohlubuje orientaci žáků ve vývoji historických i současných trendů fotografie a technických prostředků, rozvíjí schopnost žáků vnímat specifické rysy těchto trendů, výrazové možnosti jednotlivých médií a vztahy mezi obsahovou náplní a technickým a technologickým řešením fotografického díla.</p> <p><i>Zaměřuje se na:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • význam a úlohu fotografie ve společnosti; • obecné principy skladby a kompozice fotografického zobrazování; • přehled tvorby významných českých i světových fotografií. <p>Předmět TVF naplňuje všechny výsledky vzdělávání tematického celku Vývoj fotografie ze vzdělávací oblasti Fotografická tvorba.</p> <p>Výuka v předmětu Technologie je založena na vizuálně kognitivním stylu učení, využívá emoce zprostředkované názornými ukázkami, rozvíjí schopnost řízeně pozorovat a následně využít analýzu, dedukci a komparaci tak, aby žáci získané teoretické poznatky byli schopni využít v prakticky zaměřených oborových předmětech.</p> <p>Předmět TVF je úzce provázán s předměty Technologie a teorie, Fotografickou přípravou a Tvorba a design fotografie.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Odborný předmět Teorie a vývoj fotografie je zařazen do druhého, třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 2–1–1. Výuka probíhá v učebně s připojením k internetu v homogenní skupině žáků jednoho ročníku fotografického oboru.</p> <p>Žáci získávají v předmětu TVF nové poznatky na bázi informačně-receptivní metody, která je doplněna o</p>

Název předmětu	Teorie a vývoj fotografie		
	<p>aktivnější metody s názornými ukázkami, diskuzí a reflektivními rozhovory, při kterých žáci vnímají významy vyjádřené specifickými fotografickými formami, reagují na ně a učí se vyjadřovat své dojmy z prožitku, reflektovat své postoje k dílům, respektovat různé pohledy a debatovat o nich. Získané poznatky žáci bezprostředně využívají a aplikují v předmětech Fotografická příprava a Tvorba a design fotografie. Důraz je kladen nejenom na paměťové učení a reprodukci, ale také na následné praktické využití získaných poznatků a jejich aplikování v oborové praxi.</p> <p><i>Učební plán předmětu TVF:</i></p>		
	ročník	téma	hodiny
	2.	Průkopníci fotografie Fotografie v polovině 19. století – portrét, dokument Piktorialismus Meziválečná fotografická avantgarda ve světě Meziválečná fotografická avantgarda v Československu Současné trendy ve fotografické tvorbě	8 18 10 10 10 8
3.	Reportážní dokumentární fotografie ve světě (30.–70. léta) Reportážní dokumentární fotografie ve světě (70. léta–současnost) Česká dokumentární fotografie (60. léta– současnost) Newyorská škola	a6 6 6 6 a8	

Název předmětu	Teorie a vývoj fotografie		
		fotografie Současné trendy ve fotografické tvorbě	
	4.	Historie a vývoj světové módní a reklamní fotografie Historie a vývoj české módní a reklamní fotografie Portrét a akt v české fotografii (1945–1989) Česká a slovenská umělecká fotografie od roku 1989 Současné trendy ve fotografické tvorbě	6 6 6 8
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografická tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava 		
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat při své práci znalosti o současných trendech fotografie; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru. <p>Občanské kompetence a kulturní povědomí: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o kulturní dění u nás a ve světě; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a 		

Název předmětu	Teorie a vývoj fotografie	
Způsob hodnocení žáků	<p>světovém kontextu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah. <p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků vzdělávání v předmětu TVF zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm 1–5 na základě prokázaných teoretických znalostí v písemném testu a na základě vytvořené rešerše zaměřené na tvorbu zadaného fotografa a její odprezentování. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity v hodinách a dosahování stanovených vzdělávacích cílů. <p>Hodnotící kritéria v předmětu TVF:</p> <p><i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním poslouchá mluvený projev; • porozumí zadané otázce nebo zadanému úkolu; • formuluje správnou odpověď; • vyjadřuje se přesně a s porozuměním používá odbornou terminologii; • uplatní logické i empirické metody myšlení. <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a zpracovává nové informace; • k zadaným úkolům přistupuje se zájmem; • zvolí vhodnou formu k prezentaci zpracované rešerše; • pracuje soustavně a se zájmem; • aktivně se účastní diskuzí. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá názory jiných, respektuje různé názory a přiměřeně na ně reaguje; • posoudí a objektivně zhodnotí své znalosti a dovednosti. 	

Teorie a vývoj fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby 	

Teorie a vývoj fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
	<ul style="list-style-type: none"> • Občanské kompetence a kulturní povědomí 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Společenská úloha fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • objasní funkce fotografie, pojmenuje a charakterizuje jednotlivé žánry • popíše proměny funkce fotografie v průběhu času 	
Vývoj technických prostředků a funkcí fotografie	<ul style="list-style-type: none"> • popíše proměny funkce fotografie v průběhu času • popíše funkci fotografie od jejího počátku až do poloviny 20. století, diskutuje o jejím obsahu, formě a významu 	
Výtvarné umění a fotografická tvorba	<ul style="list-style-type: none"> • popíše kompoziční principy a principy fotografické skladby piktorialismu a meziválečné avantgardy, formuluje svůj názor na účinky dané kompozice, vyjádří své preference, diskutuje, najde rozdíly mezi piktorialistickým a avantgardním přístupem • uvede do kontextu fotografie počátečního období fotografie, piktorialismu a meziválečné avantgardy s výtvarníky jiných druhů umění 	
Historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby	<ul style="list-style-type: none"> • popíše historické období 19. a první poloviny 20. století z hlediska technologického vývoje v souvislosti s technickými možnostmi fotografie • zařadí fotografii do dobového kontextu a charakterizuje dílo významných fotografů 19. a první poloviny 20. století, uvede příklady jejich tvorby • vytvoří rešerši zaměřenou na současnou tvorbu fotografů na zadané téma, prezentuje své preference a diskutuje o nich 	
Charakteristika a rozbor fotografického díla	<ul style="list-style-type: none"> • popíše a provede rozbor fotografií od jejího vzniku až po období meziválečné avantgardy, zařadí je do historického kontextu, popíše výstavbu a kompozici a uvede jejího autora 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
<p data-bbox="237 1069 2065 1109">Informační a komunikační technologie</p> <p data-bbox="237 1109 2065 1173">Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci výuky. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění a jejich estetikou. Předmět TVF využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul data-bbox="280 1212 2065 1359" style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace; 		

Teorie a vývoj fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<ul style="list-style-type: none"> využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci využívají technologie k práci s odbornými texty a výukovým materiálem, diskutují o možnostech využití digitálního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu TVF žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost pracovat s porozuměním s výukovým materiálem a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s fotografickou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v TVF směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážit si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p>komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p> <p>vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s pojetím světa a postavením člověka v něm v souvislosti s vývojem fotografie;</p> <p>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech uměleckých osobností hranice osobní svobody v souvislosti s etikou umělecké tvorby a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		

Teorie a vývoj fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Ovládat základy výtvarné užití tvorby Občanské kompetence a kulturní povědomí 	
Učivo		ŠVP výstupy
Společenská úloha fotografie	<ul style="list-style-type: none"> popíše funkci dokumentární fotografie, diskutuje o obsahu, formě a významu 	
Vývoj technických prostředků a funkcí fotografie	<ul style="list-style-type: none"> popíše období druhé poloviny 20. století v souvislosti s dokumentární fotografií z hlediska technologického vývoje a technickými možnostmi fotografie 	
Výtvarné umění a fotografická tvorba	<ul style="list-style-type: none"> zhodnotí přístup dokumentárních fotografů a vliv dobového kontextu na jejich tvorbu 	
Historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby	<ul style="list-style-type: none"> popíše období druhé poloviny 20. století v souvislosti s dokumentární fotografií z hlediska technologického vývoje a technickými možnostmi fotografie vytvoří rešerši zaměřenou na současnou tvorbu fotografů na zadané téma, prezentuje své preference, diskutuje 	
Charakteristika a rozbor fotografického díla	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v kompozičních principech a fotografické skladbě dokumentární fotografie 20. století, formuluje svůj názor na účinky dané kompozice, vyjádří své preference, diskutuje, popíše a provede rozbor dokumentárních fotografií, zařadí je do historického kontextu, popíše výstavbu a kompozici a uvede jejich autora 	

Teorie a vývoj fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		<ul style="list-style-type: none"> • zařadí dokumentární fotografii do dobového a společenského kontextu a charakterizuje dílo významných dokumentárních fotografů, uvede příklady jejich tvorby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu TVF žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost pracovat s porozuměním s výukovým materiálem a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s fotografickou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v TVF směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p>komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p> <p>vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s pojetím světa a postavením člověka v něm v souvislosti s vývojem fotografie;</p> <p>odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech uměleckých osobností hranice osobní svobody v souvislosti s etikou umělecké tvorby a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci výuky. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění a jejich estetikou. Předmět TVF využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace; • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci využívají technologie k práci s odbornými texty a výukovým materiálem, diskutují o možnostech využití digitálního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku. 		

Teorie a vývoj fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užitě tvorby • Občanské kompetence a kulturní povědomí 	
Učivo		ŠVP výstupy
Společenská úloha fotografie		<ul style="list-style-type: none"> • popíše funkci reklamní a umělecké fotografie, diskutuje o obsahu, formě a významu

Teorie a vývoj fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Vývoj technických prostředků a funkcí fotografie		<ul style="list-style-type: none"> • popíše současné trendy a tendence technologického vývoje v souvislosti s technickými možnostmi reklamní a umělecké fotografie
Výtvarné umění a fotografická tvorba		<ul style="list-style-type: none"> • uvede do kontextu současné fotografie s výtvarníky jiných druhů umění
Historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby		<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje dílo významných současných světových i českých fotografů a dalších umělců, uvede příklady jejich tvorby • vytvoří rešerši zaměřenou na současnou tvorbu fotografů na zadané téma, prezentuje své preference, diskutuje
Charakteristika a rozbor fotografického díla		<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v kompozičních principech a fotografické skladbě reklamní a umělecké fotografie od druhé poloviny 20. století, formuluje svůj názor na účinky dané kompozice, vyjádří své preference, diskutuje, srovná přístupy jednotlivých autorů • popíše a provede rozbor současné reklamní a umělecké tvorby ve fotografii, popíše výstavbu a kompozici a uvede autora, charakterizuje jeho dílo
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
<p>Žáci aktivně využívají informační a komunikační technologie při vyhledávání a zpracovávání materiálů do výuky, ke vzájemnému sdílení výukových materiálů a také ke komunikaci v rámci výuky. V rámci výuky sledují rozmanité možnosti využití informačních technologií, zabývají se vývojem nových médií v umění a jejich estetikou. Předmět TVF využívá komunikační technologie jako podpůrný nástroj ve vzdělávání a zároveň rozvíjí počítačovou gramotnost a zaměřuje se na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektivní vyhledávání, získávání a zpracování informací z internetových zdrojů – žáci samostatně zpracovávají zadaná témata, vyhledávají a posuzují informace a ty pak vhodnou formou prezentují, učí se zacházet s informacemi s ohledem na autorské právo; • využívání cloudových služeb – žáci využívají sdílené prostředí a zobrazují a dále zpracovávají digitální obsah připravený vyučujícím; • využívání aplikačního programového vybavení – žáci zpracovávají elektronické texty a prezentace; • využívání technologií pro osobní a profesní rozvoj – žáci využívají technologie k práci s odbornými texty a výukovým materiálem, diskutují o možnostech využití digitálního zařízení ke zprostředkování uměleckého prožitku. 		
Občan v demokratické společnosti		
<p>V předmětu TVF žáci získávají poznatky o vývoji lidské společnosti, buduje se u nich schopnost pracovat s porozuměním s výukovým materiálem a sledovat výklad, interpretovat jej, hodnotit a následně využívat k vyvozování vlastních úsudků na témata zaměřená k různým lidským postojům v souvislosti s fotografickou tvorbou. Využívané metody a výuková témata v TVF směřují k tomu, aby žáci byli schopni vážít si materiálních a duchovních hodnot, snažili se je chránit, byli schopni diskutovat o citlivých i kontroverzních tématech, orientovali se v mediálních obsazích, dokázali je využít a kriticky hodnotit, byli připraveni klást si existenční otázky, hledali na ně odpovědi se schopností morálního úsudku. Žáci jsou vedeni k řešení problémů a využívání ICT a rozvoji následujících oblastí:</p> <p>komunikaci – při prezentování svých úkolů se učí předávat adekvátní formou informace svým spolužákům; jsou vedeni ke kultivovanému písemnému i verbálnímu projevu;</p>		

Teorie a vývoj fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<p>vztah společnosti a jedince – žáci jsou seznámeni s pojetím světa a postavením člověka v něm v souvislosti s vývojem fotografie; odpovědnost, morálku, svobodu, toleranci, solidaritu – žáci posuzují na konkrétních případech uměleckých osobností hranice osobní svobody v souvislosti s etikou umělecké tvorby a hledají kompromis mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností.</p>		

6.18 Tvorba a design fotografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	19	15	34
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tvorba a design fotografie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Tvorba a design fotografie (TDF) poskytuje žákům komplexní znalosti a praktické dovednosti z oblasti speciálních metod práce fotografa a výtvarníka. Zaměřuje se na tvůrčí aktivitu a rozvoj individuálních invenčních schopností žáka, na schopnost vnímat vývoj a současné trendy fotografie a technologií souvisejících s fotografickou tvorbou, na netradiční a osobité přístupy k řešení zadaných úkolů.</p> <p>Předmět TDF zahrnuje prakticky orientovanou část výsledků vzdělávání tematického okruhu Fotografická tvorba a je doplněn výsledky vzdělávání tematického celku Vizuelní prezentace ze vzdělávacího okruhu Umělecko-historické a výtvarné přípravy.</p> <p><i>Předmět TDF se zabývá:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kompozičními principy a jejich uplatněním ve fotografické tvorbě; • vyjádřením obsahově náplně výtvarného záměru specifickými fotografickými výtvarnými technikami; • pečlivým a přesným zpracováním vizuálních návrhů a správným aplikováním technologických postupů při realizaci výstupů designu fotografie;

Název předmětu	Tvorba a design fotografie
	<ul style="list-style-type: none"> • řešením návrhů na základě reálných požadavků firem, institucí a organizací; • technikami práce s písmem; • prací s odpovídajícím programovým vybavením a s analogovou i digitální fotografickou technikou s ohledem na bezpečnost a hygienu práce. <p>Výuka TDF bezprostředně navazuje na předmět Fotografická příprava a je úzce provázán s předměty Teorie a vývoj fotografie, Technologie a teorie, využívá dovednosti nabyté v předmětu Digitální techniky a Informačně technologický základ.</p> <p>Předmět TDF je založen na aktivních výukových metodách, které umožňují žákům pracovat samostatně a rozvíjet jejich individuální potenciál. Skupinové diskusní metody a individuální metoda reflektivního rozhovoru podporuje myšlenkovou aktivitu, motivaci žáků k vlastní tvorbě a rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti formulovat vlastní názory, argumentovat a obhajovat je. Důležitou roli hraje dostatečný prostor pro experimentování a produkční metodu, při které se rozvíjí kreativita žáků, schopnost sebevyjádření a smysl pro soustředěnou a pečlivě zvládnutou práci. V homogenní skupině žáků jednoho ročníku fotografického oboru probíhá přirozeným způsobem výměna zkušeností a názorů při vzájemné spolupráci na zadaných úkolech, a tím se zvyšuje nenásilnou formou sebevědomí žáků, samostatnost a schopnost řešit problémy bez intervence učitele a formují se interpersonální a skupinové dovednosti. Aktivní metody jsou průběžně doplňovány instruktáží a průběžnou zpětnou vazbou, která se formativně podílí na jejich pokroku v dosahování stanovených výukových cílů.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Předmět Tvorba a design fotografie je zařazen do třetího a čtvrtého ročníku s týdenní hodinovou dotací 19–15. Probíhá ve fotografickém ateliéru, interiérech i exteriérech, v odborných učebnách a dílnách v homogenní skupině žáků jednoho ročníku oboru Užitá fotografie a média. Žáci realizují své výtvarné záměry s využitím školní i vlastní fotografické techniky a počítačového vybavení, mají k dispozici připojení k internetu, skener, tiskárnu, stoly k tvůrčí práci, vybavení fotografického ateliéru a vybavenou sítotiskovou dílnu.</p> <p>Výuka je orientována tvořivě a činnostně, s aktivním žákem, který experimentuje a o tvorbě diskutuje. Informace získané během aktivního učení žák začleňuje do svých znalostí, dovedností i postojů. Žáci identifikují témata a reinterpretovali je, přetvářejí myšlení a hledají různorodé varianty řešení zadaných témat z oblasti fotografické tvorby a následné postprodukce fotografie při samostatné soustředěné práci omezené pevně daným časovým rámcem. Významnou roli hraje uplatnění jejich dosavadních dovedností ve využívání jak digitálních technologií tak analogových fotografických technik. Během řízených diskuzí žáci využívají své znalosti z teorie umění a odbornou terminologii a aplikují ji při formulování a objasňování</p>

Název předmětu	Tvorba a design fotografie		
	svých autorských záměrů, hodnocení použitých výtvarných prostředků a reflexi svých postojů k fotografickým a výtvarným výstupům.		
	<i>Učební plán předmětu TDF:</i>		
	ročník	téma	hodiny
3.	Bezpečnost práce Velkoformátová kamera Plošné kompozice Zátíší Sítotiskové techniky Knižní vazba Medailon osobnosti a publikace Portrét Kolekce medailonu osobnosti (klauzura) Architektura Móda v interiéru, exteriéru a ateliéru Šperk a kosmetika Reklamní kolekce inspirovaná zadaným filmem (klauzura)	2 50 54 53 16 16 53 53 76 53 53 53 76	
4.	Bezpečnost práce Akt v interiéru, exteriéru a ateliéru Oficiální a neoficiálního autoportrét Sociální skupina v jejím přirozeném prostředí (klauzura) Inspirace hudbou Pocta fotografické	2 70 70 64 70 70 70 70 64	

Název předmětu	Tvorba a design fotografie	
		osobnosti Inscenovaná skupina lidí Výtvarný fotografický soubor na zvolené téma
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografická tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava • Technologická a technická příprava 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat při své práci znalosti o současných trendech fotografie; • uplatňovat vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat, hledat a využívat inspirační zdroje; • jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volit možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, zhodnotit je a obhájit; • samostatně experimentovat při řešení úkolu, uplatňovat netradiční myšlenky a metody práce; • využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládat a využívat dostupné grafické programy a sw pro úpravu fotografií; • vhodně prezentovat a obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci; • aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru. <p>Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládat digitální a analogové technologické postupy a techniky, zvolit postup realizace výtvarného návrhu; • orientovat se v procesu integrace obrazu do tiskových i ostatních médií, znát odpovídající sw nástroje pro zpracování obrazu a textu, rozhodovat o jejich volbě z hlediska výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu; 	

Název předmětu	Tvorba a design fotografie
	<ul style="list-style-type: none"> • správně používat v rámci příslušných pracovních postupů odpovídající hardwarové a softwarové zařízení; • efektivně organizovat svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, dokonale ji provádět v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu; • sledovat vývoj nových technologií, softwaru a hardwaru a používat je. <p>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • získat návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik. <p>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace. <p>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: Žáci se učí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za každé pololetí klasifikačním stupněm (1–5) na pololetním vysvědčení. Celkové hodnocení výsledků v předmětu TDF zahrnuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Průběžné hodnocení klasifikačním stupněm (1–5) na základě vytvořených fotografických výstupů na zadaná témata. • Hodnocení klauzurní práce bodovým hodnocením 15–0 bodů na základě samostatně navržené, realizované a nainstalované fotografické kolekce podle konkrétního zadání. • Individuální pokrok žáka na základě sledování jeho aktivity, identifikace a korekce chyb. <p>Hodnotící kritéria v předmětu TDF: <i>V oblasti znalostí a získávání nových poznatků se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním používá odbornou terminologii; • s porozuměním využívá analogovou i digitální fotografickou techniku, orientuje se v grafickém sw;

Název předmětu	Tvorba a design fotografie
	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v současných trendech užití fotografie. <p><i>V oblasti dovedností se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří ideová řešení a skici fotografických návrhů; • prezentuje a odůvodní koncepční řešení fotografických kolekcí a výstupů a dalších mediálních prostředků; • vyjádří osobitě barevné a prostorové vztahy v kompozici; • propojí obsah a formu zpracování zadaného tématu; • využívá rozmanité výrazové prostředky; • pracuje soustavně a se zájmem, plní úkoly ve stanovených termínech; • rozvíjí vlastní výtvarný potenciál. <p><i>V oblasti reflexe a postojů se posuzuje, zda žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje hodnocení a přiměřeně na ně reaguje ; • posoudí a objektivně zhodnotí své dovednosti.

Tvorba a design fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 608
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládat základy výtvarné užití tvorby • Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení	ŠVP výstupy <ul style="list-style-type: none"> • zváží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede jejich příklady a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich • dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího • dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci s nástroji, pomůckami a materiálem • zařízení využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy 	

Tvorba a design fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 608
		<ul style="list-style-type: none"> • vnímá bezpečnostní a zdravotní rizika při odborně zaměřené práci fotografa, uvede příklady rizik a debatuje o jejich příčinách i prevenci • uvede zásady první pomoci při úrazu během výuky a popíše jejich aplikaci v praxi
Písmo, techniky práce s textem		<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný typ písma pro řešení plakátu a titulní stránky publikací • pracuje s vhodným sw pro sazbu a zlom publikací, pracuje s digitálním písmem, nastavuje jeho vlastnosti
Vizuální studie		<ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol a zformuluje svůj výtvarný záměr • aplikuje znalosti kompozičních zásad, respektuje pravidla zlatého řezu a barevné skladebné postupy při realizaci fotografických úkolů • najde vhodné kompoziční, barevné i obsahové řešení při tvorbě fotografie pro plakát a titulní stránku knihy a časopisu
Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly		<ul style="list-style-type: none"> • analyzuje zadaný úkol a zformuluje svůj výtvarný záměr • fotografuje plošné kompozice, reklamní a výtvarná zátiší, portrét, medailon osobnosti a módu • připraví sadu reklamních fotografií módy reklamního zátiší pro využití v propagaci, charakterizuje cílovou skupinu zákazníků a svůj konkrétní fotografický záměr • vytvoří fotoknihu na téma medailon osobnosti, publikaci připraví do tisku • využije výrazové prostředky analogové a digitální fotografie, výtvarné techniky pro adjustaci obrazu a připraví obraz k publikování na různé typy materiálů • formuluje svůj výtvarný záměr a uplatní jej při finálním výběru a úpravě souborů fotografií na zadaná témata • vypracuje finální návrh fotografií pro použití v publikacích a pro publikování tiskem • připraví výstavu svých výtvarných prací v netradičním prostředí a pořídí její vizuální záznam
Základní marketingové nástroje, jejich aplikace		<ul style="list-style-type: none"> • objasní psychologické působení reklamy a propagace, jejich účinky a význam; znalosti aplikuje při práci s barevnou skladbou obrazu a s kompozičním, tonálním a kontrastním řešením realizací fotografií módy a reklamního zátiší • respektuje požadavky na finální využití fotografií a přizpůsobí výtvarné, estetické i technické parametry výstupu při realizaci fotografie architektury, módy a reklamního zátiší

Tvorba a design fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 608
		<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na tržní nabídku, orientuje se v aktuálních cenách souvisejících s fotografickou praxí • sleduje aktuální vývoj výtvarných i technologických fotografických trendů na internetu, navštíví fotografické přehlídky, výstavy a veletrhy • sleduje na internetu aktuální vývoj v trendech tvorby i technologií, navštíví fotografické přehlídky, výstavy a veletrhy • orientuje se v cenové nabídce a v dostupnosti technologií a zvolí vhodný materiál, formát i postup s ohledem na ekonomická hlediska
Organizace práce s fotografickou technikou		<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s analogovými i digitálními fotografickými přístroji, využije denní, umělá i záblesková světla, ateliérové, interiérové i exteriérové fotografické vybavení, digitální techniku pro postprodukcí fotografie • vytvoří časový harmonogram pro každý realizovaný úkol, respektuje časová a technologická specifika pro focení architektury, módy, zátiší a reportáží
Multimediální cvičení se zvukem, videem a animacemi		<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří záznam výstavy vlastních výtvarných prací
Realizace, adjustace, vizuální prezentace		<ul style="list-style-type: none"> • využije funkce digitálního fotoaparátu a skeneru, skenuje pozitiv, negativ, transparentní i neprůhledné předlohy • přesně a pečlivě provádí jednotlivé kroky při realizaci fotografií architektury, módy, reklamního zátiší a medailonu osobnosti • realizuje fotografické soubory a propagační materiály zaměřené na architekturu, módu, zátiší a reportážní fotografie • využije své fotografie a vytvoří plakát, obálku knihy a časopisu, zrealizuje maketu publikace • reaguje na technické parametry v souvislosti s požadovaným výstupem a přizpůsobí jim technologický postup svých fotografických realizací (fotografie architektury, módy, reklamního zátiší a medailonu osobnosti) • zvolí vhodný technologický postup a vybavení a nastaví vhodné parametry při fotografování v souvislosti s dalším využitím fotografie nebo v návaznosti na další profese
Komunikace se zákazníkem, profesionální etika		<ul style="list-style-type: none"> • samostatně realizuje fotografické projekty a dokumentaci v rámci propagace školy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		

Tvorba a design fotografie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 608
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci využíváním dostupných grafických programů k postprodukcí fotografií i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce		
Předmět Tvorba a design fotografie se zaměřuje na kompetence usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s fotografickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:		
<ul style="list-style-type: none"> ● schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě; ● schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; ● odpovědnost, morálku – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; ● orientaci v právním minimu pro profesní život – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu. 		
Člověk a životní prostředí		
Předmět TDF se zaměřuje na to, aby žáci:		
<ul style="list-style-type: none"> ● využívali fotografické přístroje, zařízení, pomůcky a materiál hospodárně, zacházeli s nimi šetrně, prováděli jejich údržbu; ● likvidovali odpady bezpečně a s ohledem na životní prostředí; ● respektovali provozní řád fotografického ateliéru a fotokomory, dodržovali normy a technologické postupy s ohledem na hygienu, bezpečnost práce a své zdraví. 		
Občan v demokratické společnosti		
Předmět TDF se při fotografické tvorbě zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování. Směřováním k ovládnutí fotografické tvorby a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci, u nich rozvíjí:		
<ul style="list-style-type: none"> ● osobnost – díky soustavně a soustředěně práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; ● komunikační schopnosti – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; ● morálku a odpovědnost – žáci jsou vedeni k odpovědnému a včasnému plnění zadaných úkolů, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; ● respekt a toleranci – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim. 		
Tvorba a design fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 480
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ovládat základy výtvarné užitě tvorby 	

Tvorba a design fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 480
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; Bezpečnost technických zařízení	<ul style="list-style-type: none"> • zváží bezpečnostní a požární rizika spojená s plněním studijních povinností, uvede jejich příklady a vyjmenuje zásady jejich prevence, diskutuje o nich • dodržuje provozní řád odborných učeben, pravidla pro hygienu práce a pokyny vyučujícího • dodržuje základní bezpečnostní požadavky při manipulaci s nástroji, pomůckami a materiálem • zařízení využívá podle pokynů vyučujícího, k zařízení se chová šetrně a dodržuje standardní pracovní postupy • vnímá bezpečnostní a zdravotní rizika při odborně zaměřené práci fotografa, uvede příklady rizik a debatuje o jejich příčinách i prevenci • uvede zásady první pomoci při úrazu během výuky a popíše jejich aplikaci v praxi 	
Písmo, techniky práce s textem	<ul style="list-style-type: none"> • zvolí vhodný typ písma pro řešení základních grafických a propagačních výstupů a publikací • pracuje s vhodným sw pro sazbu a zlom publikací, pracuje s digitálním písmem, nastavuje jeho vlastnosti 	
Vizuální studie	<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje znalosti kompozičních zásad, respektuje pravidla zlatého řezu a barevné skladebné postupy při realizaci fotografických úkolů • najde vhodné kompoziční, barevné i obsahové řešení při tvorbě na zadaných fotografických projektech 	
Jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly	<ul style="list-style-type: none"> • fotografuje akt v ateliéru, interiéru i exteriéru, oficiální a neoficiální autoportrét, sociální dokument, inscenovanou skupinu lidí, vytváří multimediální projekt inspirovaný hudbou a fotografický projekt inspirovaný fotografickou osobností • respektuje požadavky na finální využití fotografií a přizpůsobí výtvarné, estetické i technické parametry výstupu při realizaci fotografie • vytvoří maketu publikace obsahující vlastní fotografie a graficky ji vyřeší • využije výrazové prostředky analogové a digitální fotografie, výtvarné techniky 	

Tvorba a design fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 480
		<p>pro adjustaci obrazu a připraví obraz k publikování na různé typy materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> • formuluje svůj výtvarný záměr a uplatní jej při finálním výběru a úpravě souborů fotografií na zadaná témata • vypracuje finální návrh fotografií pro použití v publikacích a pro publikování tiskem i elektronicky • využije svých nabytých znalostí a dovedností a najde osobité a originální řešení své závěrečné realizace
<p>Základní marketingové nástroje, jejich aplikace</p>		<ul style="list-style-type: none"> • objasní psychologické působení reklamy a propagace, jejich účinky a význam; znalosti aplikuje při práci s barevnou skladbou obrazu a s kompozičním, tonálním a kontrastním řešením realizací fotografií inscenované fotografie • reaguje na tržní poptávku, orientuje se v aktuálních cenách souvisejících s fotografickou praxí • sleduje aktuální vývoj výtvarných i technologických fotografických trendů na internetu, navštíví fotografické přehlídky, výstavy a veletrhy • sleduje na internetu aktuální vývoj v trendech tvorby i technologií, navštíví fotografické přehlídky, výstavy a veletrhy a o nových trendech diskutuje • orientuje se v cenové nabídce a v dostupnosti technologií a zvolí vhodný materiál, formát i postup s ohledem na ekonomická hlediska
<p>Organizace práce s fotografickou technikou</p>		<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s analogovými i digitálními fotografickými přístroji, využije denní, umělá i záblesková světla, ateliérové, interiérové i exteriérové fotografické vybavení, digitální techniku pro postprodukcí fotografie • vytvoří časový harmonogram pro každý realizovaný úkol, respektuje časová a technologická specifika pro focení architektury, módy, zátiží a reportáží • využije funkce digitálního fotoaparátu a skeneru, skenuje pozitiv, negativ, transparentní i neprůhledné předlohy, zpracuje a upraví fotografii ve vhodném sw
<p>Multimediální cvičení se zvukem, videem a animacemi</p>		<ul style="list-style-type: none"> • realizuje multimediální projekt inspirovaný hudbou
<p>Realizace, adjustace, vizuální prezentace</p>		<ul style="list-style-type: none"> • využije výrazové prostředky analogové a digitální fotografie, výtvarné techniky pro adjustaci obrazu a připraví obraz k publikování na různé typy materiálů • obhajobu své závěrečné prezentuje ústně před veřejností, volí adekvátní formulace a formu svého ústního projevu • využije funkce digitálního fotoaparátu a skeneru, skenuje pozitiv, negativ, transparentní i neprůhledné předlohy, zpracuje a upraví fotografii ve vhodném sw

Tvorba a design fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 480
		<ul style="list-style-type: none"> • přesně a pečlivě provádí jednotlivé operace při fotografování i postprodukcí fotografie • realizuje fotografie aktu v ateliéru, interiéru i exteriéru, oficiální a neoficiální autoportrét, sociální dokument, inscenovanou skupinu lidí, vytvoří multimediální projekt inspirovaný hudbou a fotografický projekt inspirovaný fotografickou osobností • realizuje publikaci, využije v ní vlastní fotografie • reaguje na technické parametry v souvislosti s požadovaným výstupem a přizpůsobí jim technologický postup svých realizací (fotografií aktu v ateliéru, interiéru i exteriéru, oficiální a neoficiální autoportrét, sociální dokument, inscenovanou skupinu lidí, vytvoří multimediální projekt inspirovaný hudbou a fotografický projekt inspirovaný fotografickou osobností) • zvolí vhodný technologický postup a vybavení a nastaví vhodné parametry při fotografování v souvislosti s dalším využitím fotografie nebo v návaznosti na další profese • samostatně realizuje fotografické projekty a dokumentaci v rámci propagace školy
Komunikace se zákazníkem, profesionální etika		<ul style="list-style-type: none"> • zformuluje svůj výtvarný záměr, popíše použité výtvarné prostředky, techniky a technologický postup realizace své závěrečné práce • obhajobu své závěrečné prezentuje ústně před veřejností, volí adekvátní formulace a formu svého ústního projevu • samostatně realizuje fotografické projekty a dokumentaci v rámci propagace školy • vlastní samostatně realizovaný fotografický projekt nainstaluje a obhájí před veřejností
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Informační a komunikační technologie		
Digitální gramotnost rozvíjejí žáci využíváním dostupných grafických programů k postprodukcí fotografií i k realizaci svých návrhů, k prezentování a ke komunikaci.		
Člověk a svět práce		
Předmět Tvorba a design fotografie se zaměřuje na kompetence usilovat o nejvyšší kvalitu práce, jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a provádět činnosti související s fotografickou tvorbou. Budování těchto kompetencí u žáků pomáhá rozvíjet:		
<ul style="list-style-type: none"> • schopnost posuzovat úroveň svých dovedností – žáci každé pololetí samostatně realizují práci na zadané téma, dostávají zpětnou vazbu od vyučujících, 		

Tvorba a design fotografie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 480
<p>srovnávají vlastní vykonanou práci s prací svých spolužáků, jsou motivováni ke sledování aktuálního dění v oboru, učí se zvládat stres, budují si představu o hodnotě své práce a na základě toho se učí formulovat své cíle a hodnotit své předpoklady pro uplatnění v profesním životě;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● schopnosti poznat užitečnost vykonávané práce – osvojením nových pracovních dovedností získávají žáci důvěru ve své schopnosti, učí se vnímat smysl a význam tvůrčí práce a získávají vnitřní motivaci k další aktivitě na základě uspokojení z vlastních dokončených děl, účastí na soutěžích a přehlídkách; ● odpovědnost, morálku – žáci se učí přistupovat k úkolům zodpovědně a posilovat svoji pracovní morálku, plnit úkoly včas a v adekvátní kvalitě, stanovit časový plán a rozvržení pracovních etap, učí se opravovat chyby, překonávat nepohodlí a pracovat soustavně, soustředěně a pečlivě; ● orientaci v právním minimu pro profesní život – jsou vedeni k legálnímu využívání sw v souladu s licenční politikou, učí se přistupovat k realizacím spolužáků jako k autorskému dílu. 		
<p>Člověk a životní prostředí</p>		
<p>Předmět TDF se zaměřuje na to, aby žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● využívali fotografické přístroje, zařízení, pomůcky a materiál hospodárně, zacházeli s nimi šetrně, prováděli jejich údržbu; ● likvidovali odpady bezpečně a s ohledem na životní prostředí; ● respektovali provozní řád fotografického ateliéru a fotokomory, dodržovali normy a technologické postupy s ohledem na hygienu, bezpečnost práce a své zdraví. 		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<p>Předmět TDF se při fotografické tvorbě zaměřuje na samostatné vizuální vyjadřování. Směřováním k ovládnutí fotografické tvorby a k tomu, aby žáci usilovali o kvalitní tvůrčí práci, u nich rozvíjí:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osobnost – díky soustavné a soustředěné práci a dosahovaným pokrokům v tvůrčím projevu si žáci zvyšují sebevědomí a získávají motivaci k další tvorbě; ● komunikační schopnosti – při korekturách se žáci učí přijímat kritické hodnocení, využít je k vlastnímu zdokonalování, při obhajobách vlastních prací se žáci učí jasně formulovat a sdělovat vhodnou formou své prožitky, preference, názory; ● morálku a odpovědnost – žáci jsou vedeni k odpovědnému a včasnému plnění zadaných úkolů, jsou podporováni a motivováni k soustavné práci; ● respekt a toleranci – při reflektivních rozhovorech a korekturách svých prací se žáci učí respektovat jiné názory a naslouchat jim. 		

7 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Výuka všeobecně-vzdělávacích předmětů probíhá v učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou, v celém prostoru školy mají žáci k dispozici bezdrátové internetové připojení. Žáci mají po dobu celého studia k dispozici žákovskou licenci MS 365 a žákovskou licenci Adobe CC. V případě potřeby mohou požádat o zapůjčení školního notebooku, grafického tabletu a dalšího mobilního zařízení nezbytného k plnění studijních úkolů.

Výuka odborně praktických předmětů se realizuje v oborových učebnách, fotografickém ateliéru, fotokomoře, počítačových učebnách vybavených grafickým zařízením pro realizaci klasických i současných grafických technik. Žáci využívají pracovní stoly, zařízení a techniku fotografického ateliéru a fotokomory, školní přístroje, pomůcky a materiál, sítotiskovou dílnu. Pro moderní technologie využívají buď školní počítačové vybavení nebo pracují s vlastním mobilním zařízením v režimu BYOD. Kromě vybavení počítačové učebny mají žáci k dispozici skenery, kopírku a tiskárnu.

Popis personálního zajištění výuky

Pedagogický sbor školy je složen z pedagogických pracovníků, kteří zajišťují výuku všeobecně vzdělávacích předmětů, odborných předmětů a koordinaci oblasti výchovného poradenství, kariérového poradenství, prevence sociálně patologických jevů, environmentálního vzdělávání, ICT a ŠVP.

Roli školního psychologa zajišťuje externí pracovník.

Všichni pedagogičtí pracovníci mají předepsanou odbornou kvalifikaci, respektive si ji průběžně doplňují.

Struktura pedagogického sboru:

- ředitel školy
- zástupce ředitele pro všeobecně vzdělávací oblast, zástupce ředitele pro odborné vzdělávání
- vedoucí oborů, učitelé oborových odborně zaměřených předmětů
- třídní učitelé, učitelé všeobecně vzdělávacích předmětů

Vedení školy podporuje profesionalizaci pracovního týmu, sleduje udržení a další růst profesních kompetencí všech pedagogů, včetně vedoucích pedagogických pracovníků, a vytváří podmínky pro jejich další systematické vzdělávání.

Podpora dalšího rozvoje pedagogů se soustředí na oblasti:

- digitální gramotnost (*zavádění nových technologií do výuky a práce s novými médii*)
- anglický jazyk (*rozvoj mezinárodní spolupráce s umělecky zaměřenými školami v zahraničí*)
- výchovnou oblast (*podpora žáků se sociálním nebo zdravotním znevýhodněním a podpora vyjímečně nadaných žáků*)
- odbornost podle zaměření vyučovaných předmětů
- aktivní uměleckou činnost (*pozitivní vliv na tvůrčí atmosféru ve škole, motivace žáků a prestiž školy*)

Metodickou podporu novým a začínajícím pedagogickým pracovníkům poskytuje uvádějící učitel.

Spolupráci a vzájemnou podporu pedagogů, sdílení zkušeností a dobré praxe, koordinaci výuky v předmětech stejného zaměření řeší předmětové komise.

8 Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

obec/město,

škola je fakultní školou,

školská rada.

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, třídní schůzky

Pravidelné školní akce

den otevřených dveří